

Тест для итоговой аттестации в 5 классе составлен в соответствии с обновленным государственным образовательным стандартом и программным материалам по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой «Музыка 5-8 класс»

п\п	Раздел	Примерное содержание
1.	Назначение КИМ	Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 5-х классов предметного содержания курса музыки за 2018-19 учебный год по программе «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Москва «Просвещение» 2015г.
2.	Источник КИМ	Сайт «Методичка» (Электронный документ) Режим доступа: https://stanicha-metodichka.nethouse.ru/kodifikator
3.	Характеристика структуры и содержания КИМ	Работа состоит из 10 заданий: 1.Музыкальная викторина. Знание музыкальных произведений и композиторов. 2.Знание музыкальных инструментов. 3.Знание певческих голосов по тембру. 5.Знание музыкальных жанров. 4.Знание музыкальных терминов. 5 Соотношение музыкальных произведений с композиторами. 6.Соотношение дирижёров мира с их страной. 7 Ассоциативное впечатление произведений изобразительного искусства с музыкальными произведениями. 8. Знание музыкальных определений. 9. Знание какой страны композитор. 10. Балетная мозаика. Соотнести балеты с композиторами.
4.	Продолжительность работы	Для выполнения работы отводится 40 минут
5.	Дополнительные материалы и оборудование	Список музыкальных произведений для слушания: (каждый фрагмент звучит не более 1,5 минут): К заданию № 1 1. Симфония №5 Л.Бетховена. 2. «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига. 3. Каприс № 24 Н. Паганини 4. Форель Ф.Шуберта 5. Реквием В. Моцарта. Компьютер, цифровое устройство.
6.	Система оценивания	Пятибальная система: 85%-100% - «5» 70% - 84% - «4» 50% - 69% - «3» 25% - 49% - «2» Менее 25% - «1»

Вариант № 1

Текст КИМ 5 класс:

Задание № 1

Напиши струнные смычковые инструменты симфонического оркестра:

1 _____, 2 _____, 3 _____, 4 _____.

Задание № 2

1. Выбери низкий женский голос:

а) контральто, б). сопрано, в) меццо – сопрано.

2. Выбери мужской высокий голос:

а). баритон, б). бас, в). тенор.

Задание № 3.

1. Выбери музыкальный жанр, который не относится к вокальной музыке:

а) романс, б) песня. в) ноктюрн, г) вокализ.

2. Выбери музыкальный жанр, который, относится к симфонической музыке:

а) балет, б) симфония, в) соната, г) опера.

Задание № 4

Соотнеси музыкальное произведение с композитором, который его написал:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1 Балет «Лебединое озеро» | А. Н.А. Римский – Корсаков. |
| 2 Кантата «Александр Невский» | Б. П.И. Чайковский. |
| 3 Романс «Весенние воды» | В. С.С. Прокофьев. |
| 4 Опера « Садко» | Г. С.В. Рахманинов. |

Задание № 5

Соотнеси дирижёра с страной к которой он относится:

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. Л. Бернстайн | А. Россия |
| 2 .К. Джулини | Б. Германия |
| 3. В. Спиваков | В. Италия |
| 4. Г. Караян | Г. Америка |

Задание № 6

Что такое опера? _____

Акапелла? _____

Задание № 7

Какой страны композитор?

1. И.С. Бах - _____ 3. Н. Паганини- _____

2. В.А. Моцарт- _____ 4. Ф. Шуберт- _____

Задание № 8

Соотнеси балеты с композиторами:

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1 Щелкунчик | А И. Ф. Стравинский |
| 2 Золушка | Б А. И. Хачатурян |
| 3 Гаянэ | В П. И. Чайковский |
| 4 Шопениана | Г М. М. Фокин |
| 5 Петрушка | Д С. С. Прокофьев |

Ключи к тексту КИМ в-1:

Ответ
1-скрипка, альт, виолончель, контрабас
2 1-а, 2-в
3 1-в , 2-б
4. 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А
5. 1-Г, 2-В, 3-А. 4-Б.
6. Определения
7. 1 -Германия, 2- Австрия, 3- Италия, 4- Австрия
8. 1-В, 2- Д, 3-Б, 4-Г, 5-А.

Вариант № 2

Текст КИМ 5 класс:

Задание № 1

Напиши деревянные духовые инструменты симфонического оркестра:

1 _____, 2 _____, 3 _____, 4 _____.

Задание № 2

1. Выбери высокий женский голос:

а) контральто, б). сопрано, в) меццо – сопрано.

2. Выбери средний мужской голос:

а) баритон, б). бас, в). тенор.

Задание № 3.

1. Выбери музыкальный жанр, который относится к вокальной музыке:

а) ноктюрн, б) опера, в) этюд, г) вокализ.

2. Выбери музыкальный жанр, в котором поют, танцуют и разговаривают:

а) балет, б) мюзикл, в) сюита, г) опера.

Задание № 4

Соотнеси музыкальное произведение с композитором, который его написал:

1 Балет «Щелкунчик»	А. Н.А. Римский – Корсаков.
2 Кантата «Александр Невский»	Б. П.И. Чайковский.
3 Романс «Островок»	В. С.С. Прокофьев.
4 Опера « Снегурочка»	Г. С.В.Рахманинов

Задание № 5

Соотнеси дирижёра с страной к которой он относится:

1. К. Джулини	А. Россия
2 .Л. Бернстайн	Б. Германия
3. В. Спиваков	В. Италия
4. Г. Караян	Г. Америка

Задание № 6

Что такое опера? _____

Акапелла? _____

Задание № 7

Какой страны композитор?

1. К. Дебюсси - _____ 3. М.К. Чюрлёнис- _____

2. Л.В. Бетховен- _____ 4. Ф. Шопен- _____

Задание № 8

Соотнеси балеты с композиторами:

1 Щелкунчик А И. Ф. Стравинский

2 Золушка Б А. И. Хачатурян

3 Гаянэ В П. И. Чайковский

4 Шопениана Г М. М. Фокин

5 Петрушка Д С. С. Прокофьев

Ключи к тексту КИМ: 2 варианта

Ответ
1-флейта, гобой, кларнет, фагот
2 1-б, 2-а
3 1-г, 2-а
4. 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А
5. 1-В, 2-Г, 3-А. 4-Б.
6. Определения
7. 1 -Франция, 2- Германия, 3- Литва, 4- Польша
8. 1-В, 2- Д, 3-Б, 4-Г, 5-А.

Тест для итоговой аттестации в 6 классе составлен в соответствии с обновленным государственным образовательным стандартом и программным материалом по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой «Музыка 5-8 класс»

1. На выполнение комплексного задания отводится 40 мин. Работа состоит из 4 заданий и основана на материале программы автора Сергеевой Г.П. и Критской Е.Д.

Оцениванию подлежат следующие предметные и метапредметные результаты:

Рекомендуемый примерный музыкальный материал:

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, 1 часть П.И. Чайковского.

Хор « Разгулялися, разливалися воды вешние по лугам», из оперы «Иван Сусанин» Глинки.

Романс «Я помню чудное мгновение»М. Глинки

3. По итогам работы учитель делает анализ по таблице (Приложение 1)

4. Использует ключи к заданиям. (Приложение № 2)

5. Использует критерии оценок (Приложение №3)

6. Работы для обучающихся должны быть распечатаны (Приложение №4)

Ключи к заданиям.**Задание 1**

		Пояснения для учителя
1.1	Жанр вокальной музыки. (Песни ямщиков)	Сильно измененный в песенной практике отрывок из стихотворения Федора Глинки «Сон русского на чужбине».
2	Отечественная	Эти стихи, вдохновили на музыку к ним сразу нескольких композиторов: А.Верстовский, И. А. Рупин, М. Ю. Виельгорский, Я. Ф. Пригожий, Э. Ф. Направник
3	Народная музыка. Живо рисующая картинки русской жизни, характер музыки . Текст песни и музыка, как это часто случается с песнями, вошедшими в структуру и культуру народа, постепенно видоизменялся и существует в нескольких похожих вариантах, поэтому некоторые исследователи считают народной музыкой.	В народе песню эту распевали по-своему, существует много вариантов интерпретаций мелодии.
4	Могут быть названы русские народные песни относящиеся к ямщицким песням (р.н.п «Вот мчится тройка почтовая», «Степь да степь кругом» народная песня на основе стихотворения «В степи» Ивана Захаровича Сурикова) и популярные романсы, которые считаются народными, но на самом деле имеют авторов(Музыка А.Верстовского сл.Ф. Глинки. «Вот мчится тройка удалая.». «Красный сарафан» А.Варламов , сл. Н.Цыганова, «Калитка» А.Обухов, сл. А .Будищева и т.д.)	Музыкальный материал взят из программы Г.П.Сергеевой Е.Д.Критской «Музыка»

Задание 2.**2.1**

Концерт №1 П.Чайковского – инструментальная музыка

Хор из оперы «Иван Сусанин» М. Глинка- вокальная музыка

Романс «Я помню чудное мгновенье» Глинка - вокальная музыка

2.2

Варианты ответов: «Колыбельная Клары» из оперы « Порги и Бесс» Дж. Гершвин;
Острый ритм; хлопай в такт муз. Дж.Гершвина русский текст В.Струкова;

«Караван» Д.Эллингтон и другие песенные и инструментальные произведения по курсу «Музыка»

Задание №3

1 а)

2 а)

3 в)

4 а)

Задание №.4 Повышенный уровень

Творческое задание оценивается учителем

Критерии оценивания
Задание 1 Максимальное количество баллов - 6

№	Критерии	Баллы	Уровни
1.1	Указан жанр	1	базовый
1.2	Названа принадлежность к отечественной музыке	1	базовый
1.3	Названа принадлежность к народной музыке	1	базовый
	Ничего не названо	0	
1.4	Приведены три музыкальных примера	3	повышенный
	Приведено три - два музыкальных примера, но не точно записано название или фамилия композитора	2 - 1	повышенный
	Произведения указаны, но не соответствуют требованию задания	0	повышенный

Задание 2 (Максимальное количество баллов - 12 баллов)

№	Критерии	Баллы	Уровни
2.1	Верно записаны все три произведения, полно и точно	6 (по 2 балла за каждое произведение)	базовый
	В названии допущены неточности или названы только два	2	базовый
	Названо одно произведение	1	базовый
	Ни одно произведение не названо	0	
2.2	Все три произведения правильно соотнесены к вокальной или инструментальной музыке	3	базовый
	Два произведения полно и точно соотнесены к вокальной или инструментальной музыке	2	базовый
	В названии допущены неточности (не правильно записано название, или автор слов)	2	базовый
	Выполнено только одно	1	базовый
	Не выполнено	0	

2.3	Правильно названо больше одного произведения	3	повышенный
	Одно произведение	2	

	В названии допущены неточности	1	
--	--------------------------------	---	--

Задание 3 (тест)

За каждый правильный ответ – 2балла

Итого: 8 баллов

Задание № 4. Творческое задание.

(базовый и повышенные уровни)

4.1 Название концерта есть и оно выбрано в соответствии с представленными произведениями. – 2балла

4.2 За каждый названный номер и заполненную колонку таблицы - 1 балл (15 баллов)

За каждую неточность в названии - снимается по 1 баллу.

4.3 Повышенный уровень В описании использует аргументы, связанные с идеей названия концерта – 10 баллов

Максимальное количество: 27 баллов

Приложение 4

Диагностическая работа для обучающихся 6 классов.

Задание 1. Прослушай музыкальное произведение.

1.1. К какому жанру относится произведение? _____

1.2. К какой музыке принадлежит это произведение: отечественной или зарубежной?

1.3. К какой музыке принадлежит данное произведение: народной или композиторской?

1.4. Приведи не менее трех примеров музыкальных произведений того же жанра - запиши их названия.

Задание 2. Музыкальная викторина.

Прослушай музыкальные фрагменты и заполни таблицу

2.1 Запиши название произведения, композитора.

2.2 Определи к какому виду вокальной или инструментальной музыки можно отнести эти произведения

№ п/п	Название	Композитор	Вокальная или инструментальная музыка
1			
2			
3			

Перечислите и запишите произведения, относящиеся к джазовой музыке (можно из школьного песенного репертуара)

Задание № 3. Подчеркните правильный ответ.

3.1 Назовите самую известную икону 15 века, созданную Рублевым.

а) Троица, б) Владимирская Богоматерь, в) Казанская Богоматерь.

3.2 В каком веке появляется многоголосная церковная музыка?

А) 15, б) 17, в) 19.

3.3 Как называлось новое многоголосное пение?

А) знаменное, б) унисонное, в) партесное.

3.4 Назовите новый многоголосный жанр в музыке 18 века.

а) духовный концерт, б) камерная музыка, в) сюита.

Задание №4

4.1 Составь программу концерта из произведений, изученных тобою на уроках музыки. Предусмотри в программе выступление хора, ансамбля, солистов, инструменталистов, танцевальной группы

4.2. Обоснуй выбранное тобою название концерта.

Концерт название _____

Таблица для номеров концерта:

№	Название номера	композитор	исполнители

4.2 Поясните, по какому принципу вы подбирали музыкальные произведения. Как это отразилось в названии концерта.

Контрольное тестирование для учащихся 6 класса.

ВАРИАНТ № 1

Задание № 1 1Б

Выбери правильный ответ:

1. Где появился джаз?

а). Россия, б). Америка, в). Африка, г). Аргентина.

2. Какая разновидность джаза имеет отношение к религии?

а). Блюз, б). Спиричуэл, в). Каубелл – джаз, г) Регтайм.

Задание № 2

1.Выбери композитора, который сочинял космическую музыку:

а).Н. Римский- Корсаков, б). С. Рахманинов, в) М. Мусоргский, г) Э. Артемьев.

2. Кто из композиторов написал пьесу «Космический пейзаж»:

а). И. Бах б). А. Вивальди, в). Ч. Айвз. г). К. Орф

Задание № 3.

1Выбери музыкальный жанр, который не относится к камерной музыке:

а) романс, б).симфония. в) ноктюрн, г) этюд.

2. Выбери музыкальный жанр, который относится к симфонической музыке:

а) балет, б) концерт, в) соната, г) опера.

Задание № 4

Что такое fuga? _____

Что такое романс? _____

Задание № 5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором, который его написал:

1.Концерт «Времена года» А. А. П. Бородин.

2.Этюд №12 «Революционный» Б. Г.В. Свиридов.

3.Ноктюрн из квартета №2 В. А. Вивальди.

4. « Время вперёд» Г. Ф. Шопен.

Задание № 6

Соотнеси музыкальное произведение с музыкальным образом:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. «Лесной царь» Ф. Шуберта | А. лирико-романтический |
| 2. «Вальс № 7» Ф. Шопена | Б. драматический |
| 3. «Мозаика» Э. Артемьева | В. эпический-драматический |
| 4. «Эгмонт» Л. Бетховена | Г. Фантастический. |

Задание № 7

Соотнеси бардов с их профессией.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. Б. Окуджава | А. Врач |
| 2. В. Высоцкий | Б. Актёр |
| 3. Ю. Ким | В. Инженер |
| 4. А. Розенбаум | Г. Учитель |

Задание № 8

Какой страны композитор?

- | | |
|------------------|-------------|
| 1. Ф. Шопен | А. Австрия |
| 2. В.А. Моцарт | Б. Польша |
| 3. Л.В. Бетховен | В. Италия |
| 4. А. Вивальди | Г. Германия |

Задание № 9

Соотнеси сценический жанр с музыкальным произведением

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. Ромео и Джульетта С.Прокофьева | А. Мюзикл |
| 2. Вестсайдская история Л.Бернстайна | Б. Опера |
| 3. Орфей и Эвридика К. Глюка | В. Балет |
| 4. «Метель» Г.Свиридова | Г. Музыкальный спектакль |

Ключи к тексту КИМ: 1вариант 6 КЛ

Ответ
1. 1-б; 2-б;
2. 1-г: 2-в:
3. 1-б; 2-б;
4. определения
5. 1-В, 2-Г, 3-А. 4-Б.
6 1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В.
7. 1-В; 2-Б: 3-Г; 4-А.
8. 1 –Б; 2-А; 3-Г; 4-В
9. 1-В, 2- А, 3-Б, 4-Г.

Ключи к тексту КИМ: 2вариант 6 КЛ

Ответ
1. 1-б; 2-а;
2. 1-г: 2-б:
3. 1-б; 2-б;
4. определения
5. 1-В, 2-Г, 3-А. 4-Б.
6- 1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В.
7. 1-В; 2-Б: 3-Г; 4-А.
8. 1 –Б; 2-Г; 3-А; 4-В
9. 1-В, 2- А, 3-Б, 4-Г.

Контрольное тестирование для учащихся 6 класса.

ВАРИАНТ № 2

Задание №1

Выбери правильный ответ:

1 Где появился мюзикл?

а). Россия, б). Америка, в). Англия, г). Аргентина.

2. Какая разновидность джаза в переводе с английского – меланхолия, грусть?

а).блюз, б). спиричуэл, в). рок – н - ролл, г) регтайм.

Задание № 2

1.Выбери композитора который сочинял только романсы и песни:

а).Н. Римский- Корсаков, б). С. Рахманинов, в) М. Мусоргский, г) А.Варламов.

2. Кто из композиторов написал инструментальный концерт «Времена года»?

а). И. Бах б). А. Вивальди, в). Ч. Айвз. г). В. Моцарт

Задание № 3.

.1Выбери музыкальный жанр который не относится к камерной музыке:

а) романс, б).симфония. в) ноктюрн, г) этюд.

2. Выбери музыкальный жанр который относится к симфонической музыке:

а) балет, б) концерт, в) соната, г) опера.

Задание № 4

Что такое увертюра? _____

Что такое баллада в песенном жанре? _____

Задание № 5 Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

1. «Вальс – фантазия»

А. А. П. Бородин.

2.Романс «Весенние воды»

Б. Г.В. Свиридов.

3.Ноктюрн из квартета №2

В. М. И. Глинка

4. «Время вперёд»

Г. С.В. Рахманинов.

Задание № 6

Соотнеси музыкальное произведение с музыкальным образом:

1. «Лесной царь» Ф. Шуберта

А. лирико-романтический

2. «Вальс № 7» Ф. Шопена

Б. драматический

3. «Мозаика» Э. Артемьева

В. эпический-драматический

4. «Эгмонт» Л. Бетховена

Г. Фантастический.

Задание № 7

Соотнеси бардов с их профессией.

1. Б. Окуджава

А. Врач

2. В. Высоцкий

Б. Актёр

3. Ю. Ким

В. Инженер

4. А. Розенбаум

Г. Учитель

Задание № 8

Какой страны композитор?

1. Ф. Шуберт

А. Америка

2. И.С. Бах

Б. Австрия

3. Л. Бернштейн

В. Италия

4. Н. Паганини

Г. Германия

Задание № 9. Соотнеси сценический жанр с музыкальным произведением

1.Ромео и Джульетта С.Прокофьева

А. Мюзикл

2.Вестсайдская история Л.Бернштейна

Б. Опера

3. Орфей и Эвридика К. Глюка

В. Балет

4. «Метель» Г.Свиридова

Г. Музыкальный спектакль

Ключи к тексту КИМ: 2вариант

Ответ
1Музыкальная викторина 1). Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена. 2). «Танец рыцарей» С.Прокофьева 3). Симфония № 40 В.АМоцарт. 4). Ноктюрн А. Бородина. 5). Вальс №7 Ф. Шопена.
2. 1-б; 2-а;
3. 1-г: 2-б:
4. 1-б; 2-б;
5. определения
6. 1-В, 2-Г, 3-А. 4-Б.
7- 1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В.
8. 1-В; 2-Б: 3-Г; 4-А.
9. 1 –Б; 2-Г; 3-А; 4-В
10. 1-В, 2- А, 3-Б, 4-Г.

Тест для итоговой аттестации в 7 классе составлен в соответствии с обновленным государственным образовательным стандартом и программным материалом по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой «Музыка 5-8 класс»

п\п	Раздел	Примерное содержание
1.	Назначение КИМ	Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 7-х классов предметного содержания курса музыки за 2018-19 учебный год по программе «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Москва «Просвещение» 2015г.
2.	Источник КИМ	Сайт «Методичка» [Электронный документ] Режим доступа: https://stranichka-metodichka.nethouse.ru/kodifikator
3.	Характеристика структуры и содержания КИМ	КИМ состоит из 2 частей. 1 часть- Музыкальная викторина, которая состоит из 5 произведений. Знание музыкальных произведений и композиторов. 2 часть – тесты из 9 заданий. Всего 10 заданий. 1.Знание оперного творчества. 2.Знание главных оперных героев. 3.Знание музыкальных жанров. 4.Знание музыкальных определений. 5 Соотношение музыкальных произведений с композиторами. 6.Знание музыкальных форм. 7.Знание духовной музыки. 8. Знание какой страны композитор. 9. Симфоническое творчество.
4.	Продолжительность работы	Для выполнения работы отводится 45 минут
5.	Дополнительные материалы и оборудование	Список музыкальных произведений для слушания: (каждый фрагмент звучит не более 1,5 минут): К заданию № 1 1. Колыбельная Марии Магдалины Э.Л.Уэббера 2. Симфония № 103 Й. Гайдна 3. Соната № 8 «Патетическая» Л. Бетховена. 4. «Кончерто гротто» А. Шнитке. 5. Шутка из сюиты № 2 И.С. Баха. Компьютер, цифровое устройство.
6.	Система оценивания	Пятибалльная система: 85%-100% - «5» 70% - 84% - «4» 50% - 69% - «3» 25% - 49% - «2» Менее 25% - «1»

Вариант № 1

Контрольное тестирование для учащихся 7 класса.

Задание № 1

Соотнеси оперу с композитором, который её написал:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1. «Кназь Игорь» | А. Э.Л. Уэббер |
| 2. «Порги и Бесс» | Б. Ж. Бизе |
| 3. «Иван Сусанин» | В. Дж. Гершвин |
| 4. «Кармен» | Г. М.И. Глинка |
| 5. «Иисус Христос – суперзвезда» | Д. А.П. Бородин |

Задание № 2

Из какой оперы эти главные герои:

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. Хозе | А. «Кназь Игорь» |
| 2. Антонида | Б. «Иисус Христос – суперзвезда» |
| 3. Ярославна | В. «Порги и Бесс» |
| 4. Спортинг Лайф | Г. «Иван Сусанин» |
| 5. Мария Магдалина | Д. «Кармен» |

Задание № 3

.Выбери сценический жанр:

1. а) концерт, б) оперетта, в) сюита, г) романс.

Выбери жанр духовной музыки

2. а). ноктюрн б). баллада, в) месса. г) соната

3. Выбери жанр камерной музыки

- а) симфония б). ноктюрн в). оратория г) сюита

Задание № 4.

Напиши что такое:

Транскрипция _____

Секвенция _____

Задание №5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. «Гоголь – сюита» | А. Л.В. Бетховен |
| 2. «Кармен – сюита | Б. А.Г. Шнитке |
| 3. «Высокая месса» | В. Ф. Лист |
| 4. Этюд «Метель» | Г. Р.К. Щедрин |
| 5. «Патетическая» соната | Д. И.С. Бах |

Задание № 6

В какой музыкальной форме есть экспозиция?

1. а) рондо, б) вариации. в) сонатной, г) куплетной.

В какой форме происходят изменения, дополнения. Украшения

2. а) свободной б) сонатной в) рондо г) вариации

Задание № 7

1. Какой композитор писал «Высокую мессу» ?

- а) Ф. Шуберт, б) Дж. Перголези в) Ф. Лист д) И.С. Бах

2. Какой жанр не относится к духовной музыке:

- а).молитва, б). псалмы в) реквием г) серенада

Задание № 8

Какой страны композитор?

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. Ж. Бизе | А. Англия |
| 2. Э. Л. Уэббер | Б. Польша |
| 3 Ф Шуберт | В. Венгрия |
| 4. Ф. Лист | Г. Франция |
| 5. Ф. Шопен | Д. Австрия |

Вариант № 2

Контрольное тестирование для учащихся 7 класса.

Задание № 1

Соотнеси оперу с композитором, который её написал:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. « Снегурочка» | А. Э.Л. Уэббер |
| 2 «Порги и Бесс» | Б. Ж. Бизе |
| 3 «Иван Сусанин» | В. Дж. Гершвин |
| 4 «Кармен» | Г. М.И. Глинка |
| 5 «Иисус Христос – суперзвезда» | Д. Н. А. Римский - Корсаков |

Задание № 2

Из какой оперы эти главные герои:

- | | |
|----------------|----------------------------------|
| 1 Эскамильо | А. «Кармен» |
| 2 Сигизмунд | Б. «Иисус Христос – суперзвезда» |
| 3 Владимир | В. « Порги и Бесс» |
| 4 Клара | Г. « Иван Сусанин» |
| 5 Понтий Пилат | Д. «Князь Игорь». |

Задание № 3

.Выбери сценический жанр:

1. а) романс, б).мюзикл, в) сюита, г) концерт.

Выбери жанр духовной музыки

2. а).реквием б). баллада,в). песня,г). соната

3. Выбери жанр симфонической музыки

- а).полонез, б). концерт, в). опера, г) этюд.

Задание № 4.

Напиши что такое:

Музыкальная драматургия_____

Месса_____

Задание №5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором:

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1. Балет «Ярославна» | А. Л.В. Бетховен |
| 2. «Кармен – сюита | Б. Б. Тищенко |
| 3. Опера « Князь Игорь» | В. Ф Лист |
| 4. Этюд «Метель» | Г. Р.К. Щедрин |
| 5. «Патетическая» соната» | Д. А. П. Бородин |

Задание № 6

В какой музыкальной форме есть рефрен?

1. а) рондо, б).вариации. в) сонатной, г) куплетной.

В какой форме есть многоголосие?

2. а) полифония б) сонатной в) рондо г) вариации

Задание № 7

1. Какой композитор написал балладу «Лесной царь»?

- а) Ф. Шуберт, б) Дж. Перголези в) Ф. Лист д) И.С. Бах

2. Какой жанр не относится к камерной музыке:

- а) молитва, б) этюд в) соната г) романс

Задание № 8

Какой страны композитор?

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. Л. В. Бетховен | А. Америка |
| 2. В. А. Моцарт | Б. Франция |
| 3. К. Дебюсси | В. Польша |
| 4. Дж. Гершвин | Г. Германия |
| 5. Ф. Шопен | Д. Австрия |

Ключи к тексту КИМ В-1:

1. 1-д; 2-в; 3-г; 4-б; 5-а;
2. 1-в; 2-г; 3-а; 4-в; 5-б;
3. 1-б; 2-в; 3-б;
4. определения
5. 1-б, 2-г, 3-д. 4-в; 5-а;
6- 1-в; 2-г;
7. 1-д; 2-г ;
8. 1 –г; 2-а; 3-д; 4-в; 5-б.

Ключи к тексту КИМ2 варианта

1. 1-д; 2-в; 3-г; 4-б; 5-а;
2. 1-а; 2-г; 3-д; 4-в; 5-б;
3. 1-б; 2-а; 3-б;
4. определения
5. 1-б, 2-г, 3-д. 4-в; 5-а;
6- 1-а; 2-а;
7. 1-а 2-а ;
8. 1 –г; 2-д; 3-б 4-а 5-в.

Тест для итоговой аттестации в 8 классе составлен в соответствии с обновленным государственным образовательным стандартом и программным материалом по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой «Музыка 5-8 класс»

п\п	Раздел	Примерное содержание
1.	Назначение КИМ	Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 8-х классов предметного содержания курса музыки за 2018-19 учебный год по программе «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Москва «Просвещение» 2018г.
2.	Источник КИМ	Сайт «Методичка» [Электронный документ] Режим доступа: https://stranichka-metodichka.nethouse.ru/kodifikator
3.	Характеристика структуры и содержания КИМ	КИМ состоит из 2 частей. 1 часть- Музыкальная викторина, которая состоит из 5 произведений. Знание музыкальных произведений и композиторов. 2 часть – тесты из 9 заданий. Всего 10 заданий. 1.Знание оперного творчества. 2.Знание главных оперных героев. 3.Знание музыкальных жанров. 4.Знание музыкальных определений. 5 Соотношение музыкальных произведений с композиторами. 6.Знание музыкальных форм. 7.Музыкальный театр. 8. Знание какой страны композитор. 9. Великие мюзиклы мира.
4.	Продолжительность работы	Для выполнения работы отводится 45 минут
5.	Дополнительные материалы и оборудование	Список музыкальных произведений для слушания: (каждый фрагмент звучит не более 1,5 минут): К заданию № 1 1. «Суперзвезда» Э.Л.Уэббера 2. «Хабанера» Ж. Бизе 3. Колыбельная Клары Дж. Гершвин 4. Песня Галадриэль Г.Л. Шор. 5. Увертюра к «Гоголь-сюите» А. Шнитке. Компьютер, цифровое устройство.
6.	Система оценивания	Пятибальная система: 85%-100% - «5» 70% - 84% - «4» 50% - 69% - «3» 25% - 49% - «2» Менее 25% - «1»

Контрольное тестирование для учащихся 8 класса.

Задание № 1

Соотнеси оперу с композитором, который её написал:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1. «Князь Игорь» | А. Э.Л. Уэббер |
| 2. «Порги и Бесс» | Б. Ж. Бизе |
| 3. «Иван Сусанин» | В. Дж. Гершвин |
| 4. «Кармен» | Г. М.И. Глинка |
| 5. «Иисус Христос – суперзвезда» | Д. А.П. Бородин |

Задание № 2

Из какой оперы эти главные герои:

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. Хозе | А. «Князь Игорь» |
| 2. Антонида | Б. «Иисус Христос – суперзвезда» |
| 3. Ярославна | В. «Порги и Бесс» |
| 4. Спортинг Лайф | Г. «Иван Сусанин» |
| 5. Мария Магдалина | Д. «Кармен» |

Задание № 3

Выбери сценический жанр:

1. а) концерт, б) оперетта, в) сюита, г) романс.

Выбери жанр духовной музыки

2. а) ноктюрн б). баллада в). месса. г). Соната

3. Выбери жанр камерной музыки

- а) симфония б). ноктюрн в). оратория г) сюита

Задание № 4.

Напиши что такое:

Симфоджаз:

Напиши произведения С.С. Прокофьева:_____

Задание №5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором:

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. «Гоголь – сюита» | А. Р. Коччанте |
| 2. «Кармен – сюита» | Б. А.Г. Шнитке |
| 3. «Нотр–Дам де Пари» | В. А.Л. Рыбников |
| 4. «Юнона и Авось» | Г. Р.К. Щедрин |
| 5. «Классическая симфония» | Д. С.С. Прокофьева |

Задание № 6

В какой музыкальной форме есть экспозиция?

- а) рондо, б).вариации. в) сонатной, г) куплетной.

Задание № 7

Какой страны композитор?

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. Ж. Бизе | А. Канада |
| 2. Дж. Гершвин | Б. Норвегия |
| 3. Й. Гайдн | В. Америка |
| 4. Г. Л. Шор | Г. Франция |
| 5. Э. Григ | Д. Австрия |

Задание № 8

Соотнеси мюзикл с композитором который его написал:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. «Кошки» | А. Ж. Пресгурвик |
| 2. «Звуки музыки» | Б. Э. Уэббер |
| 3. «Ромео и Джульетта» | В. Ф. Лоу |
| 4. «Моя прекрасная леди» | Г. Р. Роджерс |
| 5. «Орфей и Эвридика» | Д. А. Журбин |

Ключи к тексту КИМ: 8 кл

Ответ
1. 1-д; 2-в; 3-г; 4-б; 5-а;
2. 1-в; 2-г; 3-а; 4-в; 5-б;
3. 1-б; 2-в; 3-б;
4. определения
5. 1-б, 2-г, 3-а, 4-в, 5-д.
6- 1-в;
7. 1 –г; 2-в; 3-д; 4-а; 5-б.
8
1-б, 2-г, 3-а 4-в; 5-д;