



Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 классе: Кн. для учителя /
Г. А. Богданова.— М.: Просвещение, 2002.

Введение.....	5

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Урок 1. Ваш учебник.....	10
Урок 2. Язык и человек.....	11
Урок 3. Язык и речь. Язык и его единицы	12

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Урок 4. Состав слова	12
Урок 5. Орфограмма	13
Урок 6. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	14
Урок 7. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова(продолжение темы)	15
Урок 8. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова(продолжение темы)	16
Урок 9. Правописание безударных гласных в корне слова(продолжение темы)	17
Урок 10. Правописание безударных гласных в корне слова	18
Урок 11. Правописание согласных в корне слова (продолжение темы)	19
Урок 12. И, У, А после шипящих	20
Урок 13. Разделительные ь и ъ знаки	20
Урок 14. Отличие предлога от приставки	21
Урок 15. Части речи	22
Урок 16. Развитие речи. Текст. Стили речи	23
Урок 17. Развитие речи. Обучающее изложение (упр. 66)	24
Урок 18. Глагол.....	24
Урок 19. Глагол(продолжение темы).....	26
Урок 20. Имя существительное.....	26
Урок 21. Развитие речи. Тема сочинения.....	27
Урок 22. Имя прилагательное	28
Урок 23. Развитие речи. Устное сочинение по картине А. А. Пластова «Летом»(упр. 106).....	29
Урок 24. Местоимение.....	29
Урок 25. Контрольный диктант.....	29
Урок 26. Основная мысль текста.....	30

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 27. Словосочетание. Строение словосочетания.....	31
Урок 28. Способы выражения грамматической связи в словосочетании	33
Урок 29. Виды словосочетаний. Разбор словосочетания.....	34
Урок 30. Предложение. Грамматическая основа предложения.....	36
Урок 31. Развитие речи. Сжатое изложение(упр. 137).....	37
Урок 32. Виды предложений по цели высказывания.....	37
Урок 33. Восклицательные предложения.....	39
Урок 34. Развитие речи. Сочинение на тему «Памятный день»	40

Урок 35. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.....	40
Урок 36. Сказуемое.....	42
Урок 37. Тире между подлежащим и сказуемым.....	43
Урок 38. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.....	44
Урок 39. Дополнение.....	44
Урок 40. Определение.....	46
Урок 41. Обстоятельство.....	48
Уроки 42—43. Развитие речи. Описание картины Ф. П. Решетникова «Опять двойка!»(устное или письменное)(упр. 219)	49
Урок 44. Однородные члены предложения.....	49
Урок 45. Однородные члены предложения(продолжение темы).....	50
Урок 46. Обобщающие слова при однородных членах.....	51
Урок 47. Обращение.....	52
Урок 48. Обращение(продолжение темы).....	53
Урок 49. Разбор простого предложения.....	54
Урок 50. Простые и сложные предложения.....	55
Урок 51. Простые и сложные предложения (продолжение темы).....	57
Урок 52. Простые и сложные предложения(продолжение темы).....	58
Урок 53. Простые и сложные предложения(продолжение темы).....	59
Урок 54. Простые и сложные предложения(продолжение темы).....	61
Урок 55. Прямая речь.....	62
Урок 56. Прямая речь(продолжение темы).....	63
Урок 57. Диалог.....	64
Урок 58. Урок-зачет по теме «Синтаксис и пунктуация»	65

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 60. Фонетика. Гласные и согласные звуки.....	68
Урок 61. Позиционные чередования гласных и согласных.....	70
Урок 62. Развитие речи. Повествование (§ 54).....	70
Урок 63. Согласные твердые и мягкие.....	71
Урок 64. Согласные звонкие и глухие.....	72
Урок 65. Графика. Алфавит.....	72
Урок 66. Развитие речи. Описание предмета (§ 58).....	73
Урок 67. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.....	74
Урок 68. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака(продолжение темы).....	74
Урок 69. Двойная роль букв е, ё, ю, я.....	75
Урок 70. Орфоэпия.....	76
Урок 71. Орфоэпия(продолжение темы)	77
Урок 72. Фонетический разбор слова.....	78
Урок 73. Развитие речи. Описание предметов, изображенных на картине И. И. Машкова «Натюрморт с маками и васильками»	78
Урок 74. Повторение изученного в разделе «Фонетика и Графика»	78
Урок 75. Тест по разделу «Фонетика и Графика».....	79
Урок 76. Повторение изученного в разделе «Фонетика и Графика»(продолжение темы).....	80
Урок 77. Контрольный диктант.....	81

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Уроки 78—79. Слово и его лексическое значение.....	82
Уроки 80—81. Однозначные и многозначные слова.....	84
Урок 82. Прямое и переносное значение слова.....	86
Урок 83. Омонимы.....	87
Урок 84. Синонимы.....	88

Урок 85. Синонимы(продолжение темы).....	89
Урок 86. Развитие речи. Сочинениепо картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»(упр. 358).....	91
Урок 87. Антонимы.....	91
Урок 88. Развитие речи. Роль деталей в описании предмета. Подробное изложение(упр. 367).....	93

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 89. Изменение и образование слов.....	93
Урок 90. Окончание.....	94
Урок 91. Основа слова.....	95
Урок 92. Корень слова.....	96
Урок 93. Развитие речи. Сочинение на тему «Один из удачно проведенных вечеров...»(упр. 378).....	97
Урок 94. Суффикс — значимая часть слова.....	97
Урок 95. Суффикс — значимая часть слова(продолжение темы).....	99
Урок 96. Суффикс — значимая часть слова(продолжение темы).....	100
Урок 97. Приставка.....	101
Урок 98. Закрепление материала по теме.....	102
Урок 99. Развитие речи.Изложение текста с изменением лица(упр. 407).....	103
Урок 100. Чередование звуков.....	100
Урок 101. Беглые гласные.....	104
Урок 102. Варианты морфем. Морфемный разбор.....	105
Урок 103. Правописание гласных и согласных в приставках.....	105
Урок 104. Буквы <i>З</i> — <i>С</i> на конце приставок.....	106
Урок 105. Буквы <i>З</i> — <i>С</i> на конце приставок(продолжение темы).....	106
Урок 106. Развитие речи. Рассуждение.....	107
Урок 107. Буквы <i>А</i> — <i>О</i> в корнях <i>-ЛАГ-</i> — <i>-ЛОЖ-</i>	108
Урок 108. Буквы <i>А</i> — <i>О</i> в корнях <i>-РАСТ-</i> , <i>-РАЩ-</i> , <i>-РОС-</i>	108
Урок 109. Буквы <i>О</i> — <i>Ё</i> после шипящих в корне	109
Урок 110. Буквы <i>И</i> — <i>Ы</i> после <i>Ц</i>	110
Урок 111. Развитие речи.Устное описание поэтических предметов. Описание картины П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»(упр. 457)	111
Урок 112. Обобщение и систематизация знанийпо разделу «Словообразование»	111
Тест по теме «Словообразование»	112
Урок 113. Контрольный диктант.....	113

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 114. Самостоятельные и служебные части речи.....	114

Имя существительное

Урок 115. Имя существительное.....	115
Урок 116. Имя существительное(продолжение темы).....	116
Урок 117. Развитие речи. Сочинение по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр. 473, 564)	117
Урок 118. Развитие речи. Доказательства в рассуждении.....	117
Урок 119. Имена существительные одушевленныеи неодушевленные.....	117
Урок 120. Имена собственные и нарицательные.....	118
Урок 121. Развитие речи. Сжатое изложение(упр. 496).....	119
Урок 122. Морфологический разбор имени существительного.....	119
Урок 123. Род имен существительных.....	120
Урок 124. Имена существительные, которые имеют формутолько множественного числа.....	121

Урок 125. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.....	121
Урок 126. Три склонения имен существительных. Падежи имен существительных.....	122
Урок 127. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.....	122
Урок 128. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение темы).....	124
Урок 129. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение темы).....	125
Урок 130. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение темы).....	125
Урок 131. Развитие речи. Подробное изложение с изменением лица (упр. 546).....	126
Урок 132. Множественное число имен существительных.....	126
Урок 133. Множественное число имен существительных (продолжение темы).....	126
Урок 134. Правописание <i>О—Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в окончаниях существительных.....	128
Урок 135. Написание <i>О—Е</i> в существительных после шипящих и <i>Ц</i>	128
Урок 136. Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное».....	129
Урок 137. Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное» (продолжение темы).....	131
Урок 138. Контрольный диктант и его анализ.....	132

Имя прилагательное

Урок 139. Имя прилагательное как часть речи.....	133
Урок 140. Имя прилагательное как часть речи (продолжение темы).....	134
Урок 141. Имя прилагательное как часть речи (продолжение темы).....	136
Урок 142. Имя прилагательное как часть речи (продолжение темы).....	137
Урок 143. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.....	138
Урок 144. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (продолжение темы).....	139
Уроки 145—146. Развитие речи. Описание животного.....	141
Урок 147. Окончания имен прилагательных после шипящих и <i>Ц</i>	141
Урок 148. Краткие прилагательные.....	142
Урок 149. Краткие прилагательные (продолжение темы).....	143
Урок 150. Развитие речи. Описание животного по картине А. Н. Комарова «Заяц на дереве» (упр. 599).....	144
Урок 151. Морфологический разбор имени прилагательного.....	144
Урок 152. Обобщение изученного по теме.....	145
Урок 153. Развитие речи. Описание животного (упр. 606).....	146
Урок 154. Урок-зачет по теме «Имя прилагательное».....	146

Глагол

Урок 155. Глагол как часть речи.....	149
Урок 156. <i>НЕ</i> с глаголами.....	150
Урок 157. Развитие речи. Рассказ. Устный рассказ «Однажды...» (§ 108; упр. 623, 624).....	151
Урок 158. Неопределенная форма глагола.....	151
Урок 159. Неопределенная форма глагола (продолжение темы).....	152
Урок 160. Неопределенная форма глагола (продолжение темы).....	153
Урок 161. <i>-ТСЯ — -ТЬСЯ</i> в глаголах.....	154
Урок 162. Правописание <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах.....	155
Урок 163. Правописание <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах (продолжение темы).....	156
Урок 164. Контрольный диктант.....	157
Урок 165. Виды глагола.....	157
Урок 166. Виды глагола.....	158
Урок 167. Буквы <i>Е</i> и <i>И</i> в корнях с чередованием.....	159
Урок 168. Буквы <i>Е</i> и <i>И</i> в корнях с чередованием (продолжение темы).....	159

Урок 169. Развитие речи. Невыдуманный рассказ о себе(упр. 658, 659, 661).....	160
Урок 170. Время глагола.....	160
Урок 171. Прошедшее время.....	161
Урок 172. Настоящее время.....	162
Урок 173. Будущее время.....	163
Урок 174. Спряжение глагола.....	164
Урок 175. Спряжение глагола(продолжение темы).....	165
Урок 176. Правописание безударных личных окончаний глаголов.....	166
Урок 177. Правописание безударных личных окончаний глаголов(продолжение темы).....	166
Урок 178. Правописание безударных личных окончаний глаголов(продолжение темы).....	167
Урок 179. Правописание безударных личных окончаний глаголов(продолжение темы).....	168
Урок 180. Морфологический разбор глагола.....	169
Урок 181. Развитие речи. Сжатое изложение(упр. 701).....	169
Урок 182. Мягкий знак в глаголах 2-го лица единственного числа.....	170
Урок 183. Мягкий знак в глаголах 2-го лица единственного числа(продолжение темы).....	170
Урок 184. Употребление времен.....	171
Урок 185. Развитие речи. Рассказ(упр. 709 или 710).....	172
Урок 186. Закрепление изученного по теме.....	172
Уроки 187—188. Развитие речи. Сочинение-рассказ по картине К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку»(упр. 715).....	173
Урок 189. Закрепление изученного по теме.....	174
Урок 190. Закрепление изученного по теме (продолжение темы).....	173
Уроки 191—192 (Резервные).....	174
Уроки 193—194. Урок-зачет по теме «Глагол».....	174
Урок 195. Контрольный диктант.....	176
Урок 196. Анализ контрольного диктанта.....	177
ИТОГОВЫЙ ТЕСТ.....	177
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ.....	179

ВВЕДЕНИЕ

Пособие «Уроки русского языка в 5 классе» содержит методические разработки всех тем курса V класса, построено в соответствии с требованиями школьной программы, адекватно структуре учебника «Русский язык. 5 класс» авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибабы (М., 1999 и последующие издания).

Данная книга — результат изучения положительного опыта работы учителей-словесников, попытка осмысления достижений практики и внедрения в учебный процесс эффективных форм и приемов обучения. Это и отражение личного опыта работы автора в школе.

При разработке уроков автор руководствовался принципиальным положением: ход содержания каждого урока должны быть ориентированы на достижение конкретного результата, то есть на овладение определенными умениями и навыками. Этим объясняется выделение в каждом уроке рубрик «Знать», «Уметь».

Уроки планировались с учетом тех знаний, умений и навыков, которыми должны были овладеть пятиклассники в процессе изучения русского языка в начальной школе. Опора на них позволяет избежать дублирования уже известного учащимся материала.

В пособии определено, что должно быть главным в усвоении тех или иных разделов школьного курса, на каких вопросах должно быть сконцентрировано основное внимание. Так, при изучении в о д н о го курса синтаксиса поставлена задача формирования в первую очередь главных, опорных синтаксических умений, без отработки которых на данном этапе в последующие годы невозможно прочное усвоение систематического курса синтаксиса, овладение на должном уровне пунктуационными умениями и навыками.

Базовые умения:

— выделять словосочетания из предложения (правильное определение синтаксической зависимости слов в предложении оказывает влияние на усвоение правописания форм, обусловленных этими связями (например, в согласовании, управлении), и на пунктуацию (например, способствует совершенствованию навыка постановки знаков препинания при однородных членах). Позднее степень овладения умением выделять словосочетания из предложения скажется при изучении причастия и деепричастия: верное нахождение зависимых от причастий и деепричастий слов определяет правильность границ причастных и деепричастных оборотов и постановки знаков препинания и пр.;

— находить грамматическую основу предложения, где подлежащее выражено именем существительным или личным местоимением, а сказуемое — глаголом. Причем отрабатывать это умение необходимо не путем повторения уже известного, а на более трудных примерах, на более высоком практическом уровне. Пропедевтически (без обязательного усвоения этого материала всеми учащимися V класса) постепенно формировать умение находить основу в предложении типа: *Три девицы под окном пряли поздно вечерком*, где подлежащее выражено словом или сочетанием слов, отвечающим на вопросы кто? что?;

— определять количество предложений (основ) в составе сложного, связанного союзами *и*, *а*, *но* или без союзов, и сложноподчиненного со словами *когда*, *который*, *чтобы*, *потому что* при наличии двух составов главных членов в каждой части сложного предложения.

Безусловно, наряду с указанными выше, в V классе при изучении данного раздела решаются и другие задачи, определенные программными требованиями, но эти являются первоочередными, создающими прочную базу для совершенствования синтаксических и пунктуационных умений в последующие годы обучения.

Успешному решению этих вопросов помогает использование как традиционных видов и форм работы по синтаксису и пунктуации, так и таких, как, например, «Составь предложение, предварительно выполнив ряд действий» (этот вид работы включает в себя задания, связанные с умением различать части речи и члены предложения, определять синтаксическую функцию различных частей речи, находить слово по его морфологическим признакам, строить предложение заданной структуры и пр.); синтаксический разбор предложения с использованием наборного полотна, цифрового кода; упражнения с выборочным ответом, схематические диктанты и т. д. (Подробное описание методики проведения заданий подобного типа см. в пособии: Б о г д а н о в а Г. А. *Опрос на уроках русского языка*, — М., 1989.)

Важное место в формировании указанных базовых умений и навыков по синтаксису и пунктуации занимает систематический, практически включенный в каждый урок контроль. При изучении несинтаксических тем он должен занимать на уроке не более 5—6 минут, поэтому этот вид работы и называется синтаксической пятиминуткой. Задания пятиминуток могут быть разными (см. уроки). Проводятся они в основном в устной форме (кроме составления предложений по данным схемам, схематических диктантов и ряда других видов работ). На уроке обычно предлагается не более двух предложений. Их анализ, как правило, осуществляется без предварительной записи. Это не только экономит время, но и способствует формированию умения определять структуру предложения на слух, что очень важно при написании диктанта.

Если в пятиминутку включена работа по анализу структуры предложения, то после первого прочтения предложения учителем один из учащихся повторяет его вслух (как показывает практика, учащиеся часто затрудняются с первого раза запомнить предложение, даже если оно не осложнено), после вторичного оно анализируется устно. При этом учащиеся вначале находят грамматическую основу (или основы) предложения, объясняют постановку знаков препинания, а затем составляют и вычерчивают на доске схему. Эту работу можно проводить и при проверке домашнего задания, когда вызванный к доске ученик составляет схемы указанных учителем предложений из домашнего упражнения.

В центре внимания работы по орфографии — усвоение пятиклассниками правописания корней и окончаний. Овладение умением верного выбора орфограмм в этих морфемах составляет основной предмет орфографической работы в системе как направленного, так и свободного письма. Поэтому в «Уроках...» большое место уделено формированию умения «видеть» структуру слова, определять значение морфем и в первую очередь корней, так как это во многом

способствует успешности в работе по предупреждению и устранению одной из самых распространенных ошибок — написание слов с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.

При этом обучать следует не на упрощенном материале (эта тема часто даже в V классе «отрабатывается» на двух-, трехслоговых словах типа *трава, земля, страна* и т. п.), а на таком, который обогащает речь школьников, развивает у них способность мыслить, сравнивать, сопоставлять, устанавливать взаимосвязи языковых явлений. Поэтому материалы уроков включают достаточно трудные для написания, но в то же время часто употребляемые слова с корнями, в которых, как показывает практика, школьники часто допускают ошибки (типа *-свещ-, -святи-, -ви-, -ближ-, -див-, -да-* и пр.).

С такими словами работа ведется в определенной системе. Вначале гнездо слов с подобными корнями включается в раздел ученического словаря — «Словарь корней»¹. Необходимо, чтобы в гнездо были включены слова различных частей речи. Принадлежность слова к той или иной части речи учащиеся определяют сами, что в значительной степени помогает формированию умения «узнавать в лицо» части речи. Затем эти слова многократно «пропускаются» через различные виды работ: орфографические и словарные диктанты, тренировочные упражнения, задания, связанные с анализом структуры слова, тренировочные работы и, наконец, контрольные диктанты. В результате такой систематической работы учащиеся «узнают» эти слова, легко выделяют и определяют в них значение корня, свободно подбирают к ним однокоренные слова, в том числе различных частей речи.

Как показывает практика, а также специально проведенные исследования², чаще всего ошибки в написании безударной гласной, проверяемой ударением, учащиеся допускают в глаголах. Поэтому в разработки уроков включено большое количество материалов (упражнений тренировочного характера, закрепительных, различного вида диктантов — объяснительных, предупредительных и пр.) на отработку умения выбора данной орфограммы в корне именно глаголов. Учитывая, что глаголы, как правило, сложны и по своей структуре, они предлагаются чаще других частей речи для разбора по составу.

В «Уроках...» большое внимание уделяется работе со словами с непроверяемыми или трудно проверяемыми орфограммами. Это так называемые словарные слова, помещенные на полях учебника, а также те, которые требуют запоминания и с которыми учащиеся могут встретиться в контрольном диктанте, в творческой работе или в свободном письме. Они записываются в раздел «Словарь трудных слов» и заучиваются наизусть. Эти слова, как и вошедшие в раздел «Словарь корней», систематически включаются в контрольные словарные диктанты. Полную самостоятельность при проведении таких диктантов обеспечивает наличие двух вариантов. При этом диктуется сразу два слова: первое — для одного, второе — для другого варианта.

В работе по орфографии в качестве упражнений, углубляющих, закрепляющих, а также контролирующих знания, умения учащихся, весьма часто используются работы с привлечением перфокарт. Их применение (как и других видов заданий с элементами программирования, например проверочных работ с выборочным ответом по синтаксису и пунктуации) дает возможность учителю на данном же уроке устанавливать степень усвоения учащимися нового материала или пробелы в изученном ранее.

В практике работы применяются различные виды перфокарт, например такой: лист плотной бумаги, совпадающий по размерам с 1/2 согнутого по вертикали листа тетради. Перфокарта имеет 9 рядов круглых отверстий, по 3 в ряду. Всего 27 отверстий. По вертикали они пронумерованы арабскими цифрами: 1, 2, 3... 9.

Так выглядят перфокарта и листок с ответами учащегося на указанное ниже задание:

¹Ученический словарь представляет собой общую тетрадь. Он состоит из разделов: «Словарь трудных слов», «Словарь корней», «Говори правильно», «Справочник». В последнем разделе словаря помещаются таблицы обобщающего характера. Словарь ведется учащимися с V по IX класс.

² См: Алгазина Н. А. Формирование орфографических навыков. — М., 1987.

1.	○	○	○
2.	○	○	○
3.	○	○	○
4.	○	○	○
5.	○	○	○
6.	○	○	○
7.	○	○	○
8.	○	○	○
9.	○	○	○

1.	с	з	з
2.	с	с	з
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Ученик подкладывает под перфокарту согнутый пополам по вертикали лист тетради (он должен совпасть с перфокартой) и в отверстиях перфокарты проставляет нужные буквы. Например, проверяя усвоение написания приставок на *з, с*, учитель диктует слова (по 3 слова): *бесшумный, разбить, безжалостный; сделать, расписать, развалить*. Ученик должен проставить в отверстиях перфокарты:

1. *с з з*
2. *сс з* И т. д. (см. рис.).

У учителя имеется контрольный листок с правильными ответами. Листки с ответами учащихся складываются в пачку, сверху накладывается контрольный листок, по которому прокалывается каким-нибудь острым предметом (можно шилом) во всей пачке одна из букв (например, в данном случае *з*). При проверке обращается внимание на место прокола. Если на месте прокола буква *з*, а *с* без прокола — ученик правильно написал согласную в приставке. Если, скажем, на месте прокола оказывается *с*, значит, в этом слове ученик ошибся. Ошибка будет и в том случае, если написана *з*, а возле нее нет прокола.

Допустим, ученик оформил свою запись так:

1. *с с•з*
2. *з• с з*

Точки (они проставлены на месте проколов) показывают, что ученик ошибся во втором слове первого ряда (*разбить*) и в первом слове второго ряда (*сделать*).

Обязательной является работа в классе над всеми допущенными ошибками. Работа проводится на этом же или после дующем уроке. Методика ее такова: учитель спрашивает, есть ли ошибка в первом слове первого ряда. Если в классе допущена хотя бы одна ошибка, слово записывается, графически объясняется выбор в нем орфограммы. Во втором слове первого ряда? В третьем? И т. д. Таким образом учащиеся записывают и объясняют написание всех слов, в которых были допущены ошибки.

Эти упражнения можно выполнять на уроке и без помощи перфокарт, включая их в предупредительные, устные, выборочные диктанты при попутном повторении разделов курса, но в таком случае на их проверку уходит значительно больше времени.

Одной из форм опроса является задание «Проверь себя». Методика его проведения следующая: учитель диктует два-три предложения и одновременно проверяет правильность написанного у трех-четырех учеников одного ряда. Желательно, чтобы эти ученики в данный момент урока сидели за партами по одному, что обеспечит полную самостоятельность выполнения работы. Учащиеся должны не только записать предложения, но и графически объяснить в них орфограммы и знаки препинания (какие именно — определяет учитель). Затем вызывается ученик, у которого не проверялось написанное. Он переписывает из тетради на доску предложения с выполненными заданиями. В это время учащиеся продолжают записывать под диктовку следующие предложения, графически объясняя написанное.

После того как ученик сделает на доске запись первых предложений, класс прерывает работу и сверяет самостоятельно написанное с записью на доске, ошибки исправляются, добавляется, если возникает необходимость, графическое объяснение. Затем учащиеся задают отвечающему вопросы, связанные с орфографией и пунктуацией данного предложения. После этого вызывается к доске другой ученик. Он списывает со своей тетради следующие предложения, в которых графически объяснена их орфография и пунктуация, а класс записывает под диктовку новые предложения и т. д.

Обычно в результате такой работы выставляется 7—8 оценок: и отвечающим, и тем, кто поставил интересные, грамотные вопросы, и тем, у кого учитель проверил работы.

Для проверки усвоения теоретических знаний школьников используются тесты. С их помощью в течение 7—10 минут можно проверить, например, знания по теории любого школьного курса, в том числе и то, как усвоен только что объясненный на данном уроке материал.

Тесты представляют собой отпечатанные на пишущей машинке или набранные на компьютере задания. Каждое задание обозначается римской цифрой. Для его выполнения необходимо проанализировать несколько примеров (они нумеруются арабскими цифрами). Один-два из них соответствуют правильному ответу. Их должен найти учащийся и на отдельном листке бумаги записать номера. У учителя имеется контрольный листок с верными ответами, по которому он сверяет ответы учащихся. Наличие у учителя такого листка сокращает время проверки работ до секунд.

Например, выполняя работу, проверяющую умение находить грамматическую основу предложения (см. с. 46—47), ученик должен записать ответ; учитель сравнивает его со своим:

ответ ученика

контрольный листок учителя

I. 1, 2

I. 1,3

II. 2, 4

II. 2,5

Из сравнения видно, что в ответе ученика на I и II задания допущены ошибки.

Если ученик не справился с работой, она может быть дана ему для выполнения дома, а на следующем уроке ученик может получить другой вариант по данной теме, но уже повышенной трудности.

По сравнению с традиционными формами проверки тесты позволяют существенно увеличить объем проверяемого материала и получить более объективные данные о состоянии знаний, умений и навыков школьников. В пособие включены как промежуточные тесты (по темам курса), так и итоговые (по разделам и всему курсу).

Основными типами уроков в пособии являются уроки, построенные по традиционной схеме: объяснение нового материала, его закрепление, задание на дом. Как правило, отсутствует проверка домашнего задания. Это объясняется тем, что в соответствии с нормами оценки знаний, умений учащихся тетради в V классе должны проверяться учителем ежедневно. Вместе с тем в ряде уроков представлены образцы работы в классе по проверке домашних заданий.

Наряду с традиционными, в пособие включены и уроки систематизации и обобщения знаний (вместо уроков повторения), и уроки-зачеты.

В книге учитель найдет достаточно много материала для многоаспектного анализа текста с учетом особенностей и возможностей учащихся данного возраста. В ряде случаев представлены варианты вопросов для анализа.

Как правило, анализ текста проводится не только с точки зрения орфографии, пунктуации, его строения, определения основной мысли, типа и стиля речи, но и с точки зрения использования в тексте выразительно средств, знания о которых получены учащимися на уроках литературы в V классе (понятия о сравнении, метафоре, олицетворении, рассказе и его композиции и пр.).

В пособии использованы тексты, взятые как из изучаемых пятиклассниками на уроках литературы произведений А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, К. Паустовского и др., так и из книг, входящих в круг внеклассного чтения школьников. Чтобы привлечь внимание пятиклассников к чтению, в ряде уроков дается «реклама» книги: прочитывается, а затем не только анализируется текст, взятый из данного произведения, но и приводится короткая справка об авторе книги, других его произведениях, рекомендуется познакомиться с ними (это книги И. Акимушкина, рассказывающие об удивительном мире природы; В. Арсеньева — о его путешествиях с «Пятницей» — Дерсу Узала — по дальнему Востоку; Д. Зюева — писателя и натуралиста и др.).

Дидактический материал пособия подобран с учетом того, что, наряду с решением основной познавательной задачи урока, определяемой темой, учитель должен решать и ряд других, не менее важных задач: обогащать словарь школьников, формировать навыки правильного произношения, выразительного чтения.

Пособие рассчитано на его творческое использование.

Иногда уроки содержат больше материала, чем это необходимо для работы на 45 (40) минут. Это дает возможность учителю, исходя из степени подготовленности класса, выбрать те виды и формы работы, которые покажутся ему наиболее значимыми.

Дополнительный материал к урокам учитель найдет в «Рабочей тетради по русскому языку для 5 класса» (ч. 1, 2) автора Г. А. Богдановой (М., 2000). Она предназначена для организации закрепления и проверки знаний учащихся по русскому языку. Материал тетради поможет учителю в достижении обязательных результатов обучения («базовый уровень») школьников. Вместе с тем в тетради предлагаются задания, выполнение которых показало бы и уровень повышенной подготовки («продвинутый» уровень) пятиклассников.

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Урок 1. Ваш учебник

I. На доске записаны пословицы: 1. *Мир освещается солнцем, а человек — знанием.* 2. *Век живи — век учись.* 3. *Учение — свет, а неученье — тьма.* 4. *За одного ученого двух неученых дают.*

Учащимся предлагается прочитать их, определить смысл. Одна две пословицы записываются в тетради.

II. Слово учителя.

Ре б я та!

Сегодня в мир знаний вас поведет книга — учебник русского языка. Чтобы уметь пользоваться этой книгой, надо знать, как она устроена, то есть ее аппарат (лат. apparatus — снаряжение).

Знакомство с учебником, его приложениями; ответы на вопросы (с. 3)¹. По ходу работы учащиеся находят на любой странице учебника значки-символы, указывают, что они обозначают.

II. Выразительное чтение заранее написанного на доске текста.

У тебя на парте лежит учебник русского языка. В нем встречаются условные обозначения. Они тебе понятны? Если нет, открой страницу 9 учебника и познакомься с ними. Сможешь ли ты теперь объяснить значение значков-символов? Знание условных обозначений учебника поможет тебе успешнее выполнять задания.

Над созданием учебника работало много людей: ученые, художники, печатники. Бережно относись к своему учебнику!

— Перескажите текст. Определите его основную мысль.

IV. Чтение стихотворения В. Сулова «Твой учебник — твой портрет». (Задание дается по усмотрению учителя.)

Дают вам учебники в школах бесплатно!

И это, конечно же, очень приятно.

Но в этой приятности

что неприятно:

Весною учебник сдается обратно...

А если ты, скажем, не очень опрятна

И там на страницах какие-то пятна?..

Чернилами синими залит

портрет...

В тарелку свалился учебник

случайно...

Так что же:

отныне твой личный секрет—

¹Всессылки на учебник даны по изданию: Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А., Григорян Л. Т., Кулибаба И. И. Русский язык. 5 класс.— М., 1999 и последующие издания.

Не тайна?
Какой-то мальчишка из младшего
класса
Отыщет там пятнышко
хлебного кваса
И спросит:
— Скажите, вы правда такая
грязнуля?
Вы этот учебник весною вернули
С большим живописным пятном
на обложке!
Еще я нашел там следы вашей
кошки...
Ведь надо же:
там, где фамилия ваша,
Печать приложила перловая каша!
Учебник...
Ну, что в нем?
Обложка...
Страницы.
Но он в то же время —
Портрет ученицы!
Хозяйка учебник зубрит, изучает,—
И он, между прочим, весь год
не скучает.
И может весной доложить
без утайки
О разных привычках и нравах
хозяйки.

V. Коллективное составление памятки «Как относиться к учебнику», которая записывается в тетрадь (выборочно).

Бережно относись к учебнику, в него вложен труд многих людей. Обращайся с ним аккуратно. Никогда не пиши в учебнике ручкой, черновые записи делай в блокноте.

Помни: свой учебник ты должен передать чистым и опрятным будущему пятикласснику.

Домашнее задание: вспомнить и записать 2—3 пословицы или поговорки о книге, о роли знаний в жизни человека.

Урок 2. Язык и человек

I. Работа с текстом упр. 1. Ответы на вопросы к упражнению.

II. Беседа с учащимися.

Учитель сообщает пятиклассникам, что ученым известно свыше 30 случаев, когда дети вырастали среди животных. И ни один из них не научился говорить, когда попадал в человеческое общество.

— Как вы думаете, почему это происходило?

— Народы мира говорят на сотнях языков. Какие языки вам известны?

— Русский язык — это национальный язык русского народа, один из богатейших языков мира. Известный писатель К. Паустовский, подчеркивая богатство русского языка, писал, что «для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий».

К слову нужно относиться бережно. Недаром поэт В. Шефнер писал:

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

— Как вы понимаете эти слова?

— А вот как выразил эту мысль народ в пословицах и поговорках о языке (2—3 пословицы записываются в тетради):

На великое дело — великое слово.
Язык мал, а великим делом ворочает.
Хорошую речь хорошо и слушать.
Ласковое слово и кость ломит.

Домашнее задание: упр. 2 (устно: прочитать, пересказать), упр. 3 (письменно).

Урок 3. Язык и речь. Язык и его единицы

I. Взаимопроверка заданного на дом упр. 3.

Дополнительный вопрос: какие три функции выполняет русский язык?

II. Беседа по рисункам (с. 6).

III. Упр. 5 (устно).

IV. Знакомство с теоретическими сведениями § 3.

Учитель сообщает учащимся, что язык изучает специальная наука — л и н г в и с т и к а (от *лингва* — язык), и предлагает по оглавлению учебника познакомиться с теми разделами лингвистики, которые будут изучаться в этом учебном году.

V. Упр. 7, 8, 9 (устно).

Домашнее задание: упр. 6.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Урок 4. Состав слова

Знать: морфема — значимая часть слова (в отличие от слога), передающая определенные языковые значения.

Формирование умений: находить морфемы в слове, доказывая, что это значимая его часть; отличать слова с одинаковыми по звучанию корнями от однокоренных; учитывать при подборе однокоренных слов значение корня слова.

I. Запись на доске слова повредит и разбор его по составу.

Учитель напоминает учащимся порядок разбора слова по составу: он начинается с определения принадлежности слова к части речи; затем выясняется значение слова (*повредит* — причинит вред). После этого выделяется окончание и указывается, что оно обозначает (это закрепляет представление школьников о связи структурного состава слова с его морфологическими признаками).

Образец ответа учащегося, к которому необходимо стремиться уже в V классе.

Повредит — глагол, обозначает действие — причинит вред. Окончание *-ит* указывает на то, что этот глагол II спряжения стоит в будущем времени, 3-м лице, единственном числе. Такое же окончание в глаголах *висит, сгорит, закричит* и пр. Приставка **по-** — неизменяемая на письме. Такая же приставка в словах *поговорить, побелить, поворот* и др. Корень **-вред-**. Этот же корень в словах *вредный, вредить* и т. д.

Такой порядок разбора слова по составу не противоречит разбору, предлагаемому в учебнике. Как показывает практика, он помогает школьникам яснее осознавать морфему как значимую часть слова, отличающуюся от слога или любой произвольно отсекаемой части слова, выявлять значения морфем, обогащает слова запас школьников.

II. Упр. 16 (устно). Учащиеся выписывают слово удивился, выделяют его корень.

III. Запись в «Словарь корней».

-див- (**-дивл-**): *диво* (сущ.), *дивный* (прил.), *удивление* (сущ.), *удивительный* (прил.), *удивиться* (гл.), *удивительно* (нар.).

(Внимание учащихся обращается на то, что во всех записанных словах обязательным является выделение корня и указание на принадлежность слова к части речи.)

Указываем на чередование *вл//в*. С некоторыми из записанных в словарь слов устно составляются предложения.

Вопросы классу:

- Как называются слова с одним и тем же корнем?
- Что надо учитывать при подборе однокоренных слов?
- Являются ли однокоренными слова *горе, гора*?

IV. Запись под диктовку.

По ходу записи учащиеся должны выделить корень в глаголах¹ объяснить графически выбор в нем безударной гласной: одной чертой подчеркнуть ту гласную, которую надо проверить, двумя ту, которой она проверяется. Кроме того, в глаголах выделяются приставки, в прилагательных — окончания; в словах *брюшка, тропинка* — суффиксы.

О б р а з е ц: Мы разглядели (взгляд) в высокой траве светлячка.

Мы разглядели в высокой траве светлячка. Конец его брюшка светился холодным огоньком. В теплые летние дни вдоль тропинок появлялось много светлячков. Вечерами тропинка украшалась зелеными фонариками огоньками.

(По И. Соколову-Микитову.)

Домашнее задание: § 5, упр. 20, 21; запомнить написание слов из «Словаря корней».

Урок 5. Орфограмма

Знать: что такое орфограмма.

Формирование умения находить орфограммы в различных морфемах.

I. Запись на доске слов *дом — дома́*. В корне слова *дом* буква **о** стоит под ударением, поэтому в написании гласной в корне этого слова нет выбора букв. В корне же слова *дома́* есть выбор букв (**а** или **о**), потому что гласная корня стоит в безударном положении. То есть в корне данного слова есть буква, написание которой определяется правилом. Такие буквы называются орфограммами.

¹Учитывая, что ошибки в написании безударных гласных в корнях глаголов являются частотными, работа по развитию и совершенствованию навыков правописания гласных в корнях глаголов проводится е ж е дне в н о в течение всего учебного года.

Итак, в слове *дом* в корне нет орфограммы, в слове *дома* — орфограмма в корне — буква *о* (проверочное слово — *дом*).

Запись на доске: *орфограмма* (греч.), *орфос* — правильный, *грамма* — письмо.

II. Чтение материала § 6 на с. 11-13.

— Что такое орфограмма?

— Как вы понимаете выражения «орфограмма в корне», «орфограмма в окончании»?

Учитель дает образец графического обозначения (объяснения) орфограммы: указывается часть речи, затем выделяется часть слова, в которой есть орфограмма. Одной чертой подчеркивается та буква, написание которой следует проверить, двумя — та, которой определяется ее выбор.

Запись образцов обозначения (объяснения) орфограмм в различных морфемах:
х^оди^ть (гл.) — *х^од*, *ход^ит* и^т (гл., II спр.).

III. Запись слов — по два примера — с орфограммой в корне и в окончании.

IV. На доске записаны слова *удивить*, *скрип*, *глядеть*, *загадать*, *жалеть*, *загадка*, *жалко*, *скрипучий*, *стрелка*, *взгляд*. Учащиеся должны вначале прочитать только те, в корнях которых нет орфограммы, затем те, в корнях которых она есть. (Упражнение направлено на отработку умения «видеть» орфограмму в слове, то есть «видеть» те места, где можно допустить ошибку в написании слова.)

Затем слова, в которых нет орфограмм в корне, стираются с доски. Оставшиеся слова учащиеся записывают и графически объясняют выбор гласной в корне.

При подборе однокоренных слов желательно использовать два способа:

1) изменение формы слова; 2) подбор однокоренного проверочного слова. Запись лучше делать в два столбика.

Делается вывод о том, что безударная гласная в корне может быть проверена:

1) изменением формы слова; 2) подбором однокоренного проверочного слова.

V. Упр. 25, 26 (частично).

VI. Объяснительный диктант (при записи предложений безударные гласные в корнях выделенных слов объясняются графически).

Я **возвращался** к себе в деревню. **Тропинка** **проходила** по **просеке** в сосновом лесу. Все вокруг было покрыто пахучими травами. На поляне около опушки я **разглядел** синие цветы. Полянки с ними были похожи на **малюсенькие** озера с синей водой. Я сорвал цветок. Когда я **встряхнул** его, в нем **прогромыхали** созревшие семена.

(По К. Паустовскому)

Домашнее задание: § 6, упр. 27; повторить слова, записанные в «Словарь трудных слов».

Урок 6. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова

Знать: что при нахождении однокоренных слов необходимо учитывать значение корня.

Уметь: различать слова с одинаковыми по звучанию корнями; подбирать однокоренные слова, учитывая значение слова.

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись слов *вода* — *водить*, *лето* — *лететь*.

— Являются ли они однокоренными? Почему? (Корни звучат одинаково, но имеют разные значения. Такие слова называются словами с омонимичными корнями¹.)

III. Запись слов с выделением в них корней: *оса — осинка, пища — пищать, гора — горе.*

Учащиеся должны доказать, что однокоренными являются лишь те слова, которые объединены одним значением и имеют один и тот же корень.

Подбор к данным словам родственных слов.

IV. Учитель читает стихотворение А. Кушнера.

У шиповника — шипы.
На шиповнике — бутоны.
Вот он блещет у тропы.
Ярко-красный и зеленый...
Он глаза мои слепит,
Он костер напоминает.
Он шиповник. Он шипит.
Искры алые роняет.

— Однокоренные ли слова *шиповник, шипы, шипит*? Записать слова, выделить в них корень.

V. На доске заранее написаны (или спроецированы с помощью графопроектора) слова. Учащиеся должны найти в каждой строке однокоренные слова и записать их в отдельные столбики; выделить корень, подчеркнуть в нем безударную гласную, объяснив графически ее написание. Выделенные слова разобрать по составу.

Гора, гористый, горный, горевать, горец, горе.

Водитель, водяной, водить, вода, водный, подводить.

Делит, дело, разделить, деловой, делец.

VI. Запись предложения *Деревенский старожил сад колхозный сторожилс* заданием выделить и графически объяснить написание безударных гласных в корнях выделенных слов.

Учащиеся делают вывод о том, что при подборе однокоренных слов необходимо учитывать значение слова.

Чтение правила на с. 15.

VII. Запись в «Словарь корней».

-да-: дать, давать, задавать, продавать, продавец, преподаватель, преподавать, раздаваться.

Устно с 2—3 словами учащиеся должны составить предложения.

Домашнее задание: § 7, упр. 31; составить и записать два предложения со словами, имеющими корень *-да-*.

Урок 7. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение темы)

Знать: способы проверки написания безударных гласных в корне.

Уметь: учитывать значение слова при подборе однокоренных слов при выборе гласной в корне.

I. Проверка домашнего задания.

¹ Без запоминания термина.

II. На доске заранее написаны (или спроецированы) слова *волна — вол, травить — травы, частичный — частный*.

— Можно ли проверить безударную гласную в словах, расположенных слева, словами из правого столбика? Почему?

III. На доске заранее написаны слова *число — чистый, ползти — польза, белизна — белый, лепить — лепка, спешить — спешка, ложка — ложный*. Учащиеся должны выписать только те пары, в которых одно слово является опорным, проверочным для другого; выделить корни в этих словах.

Делается вывод: при подборе однокоренных слов для проверки написания безударной гласной в корне необходимо учитывать значение слова.

IV. Запись под диктовку.

Запишите слова и объясните их значение; обозначьте графически орфограмму в корне. Например: *пахучий (цветок)* — цветок, который пахнет.

Запись: *пахучий (пахнет)*.

Застеклить рамы (*вставить стекла в рамы*), пломбировать зуб (*вставить пломбу*), рисковать (*подвергаться риску*), отмечать (*делать пометки*), полезный урок (*урок, который приносит пользу*).

V. Объяснение значения слов *долина, дол* — пространство вдоль реки, расположенное ниже окружающей местности (виз). *Даль, далеко* — слова, противоположные по значению словам *близость, близкий*.

Запись в «Словарь корней».

-дол- (низ)

-даль-

долина, Подольск (город распола-*далекий, дальний, отда-*
гался по нижнему течению реки); *лать, удаление, далече, да-*
подол (виз платья), *дой* (сбросить леко, *удалиться, вдали*
вниз, низвергнуть)

Устно с 2—3 словами составляются и записываются предложения.

VI. Запись под диктовку.

Графически объясните орфограмму в корнях глаголов.

Посветить фонарем, посвятить стихотворение, удалиться от берега, угостил конфеткой, посидел от старости, посидел на скамейке, известил письмом, отворили дверь, отварили грибы, соединили провода, преодолеть.

Домашнее задание: § 7, упр. 34, 35; повторить слова из «Словаря корней».

Урок 8. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

Дополнительные вопросы:

Какие значимые части слова вам известны?

Что является главной частью слова? Почему? (В корне заключено основное значение слова.)

II. Запись в «Словарь корней».

-един-: *единство, единение, объединиться, единица, соединение, единственный*.

С 2—3 словами различных частей речи составляются и записываются предложения.

III. Запись под диктовку

Выделите корень с безударной гласной, подберите проверочные однокоренные слова.

Удивительный день, скрипучий снег, приближаться к дому, укротить зверя, расчищать двор, объяснить задачу, объединить людей, сожалеть о потере.

IV. Списывание предложений (текст заранее записан на доске или спроецирован с помощью графопроектора). Учащиеся должны выбрать правильное написание, учитывая значение слов.

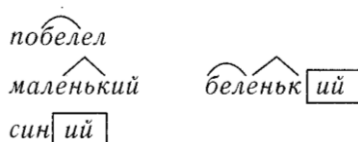
1. На мачте разве/ивался флаг. 2. В отдо/алении ви/еднелись картофельные поля. 3. Растение хорошо разве/ивается. 4. Ребята умо/аляли взять их на всю ночь ло/авить рыбу. 5. Закре/ипи полозья саней, чтобы они не скре/ипели.

Напоминаем: прежде чем работать над орфограммой в слове, необходимо указать его принадлежность к части речи.

V. Игра «Составь слово».

Предлагается составить слово, взяв определенные значимые части (морфемы) из других данных учителем слов. Вначале учащиеся устно составляют слово, затем записывают в столбик названные учителем слова, выделяют в них указанные морфемы. Полученное слово записывается справа от столбика слов.

От глагола *побелел* взять корень, от прилагательного *маленький* — суффикс, от прилагательного *синий* окончание.



Домашнее задание: (по выбору учащихся) упр. 19 или самостоятельно составить 5 загадок к игре «Составь слово»; повторить слова из «Словаря корней».

Урок 9. Правописание безударных гласных в корне слова (продолжение темы)

I. Запись в «Словарь корней».

-слав- (-слав-): слава, славить, прославлять, прославление.

II. Проверка домашнего задания.

III. Контрольный словарный диктант.

Графически объясните выбор орфограмм в корне.

Преподаватель, долина, удивительный, объединить, удивиться, удалиться, преодолеть, соединение, далекий лес, единица, задавать тон, продавать, раздаваться в тиши.

IV. Выразительное чтение записанного на доске отрывка из стихотворения А. Майкова.

Мой сад с каждым днем увядает;
Помят он, поломав и пуст,
Хоть пышно еще доцветает
Настурций в нем огненный куст.

Учащиеся выписывают слова с проверяемой гласной в корне, рядом пишут проверочные слова.

— В каком слове безударная гласная в корне слова не проверяется ударением? (Настурций.)

V. Запись в «Словарь трудных слов».

Настурция, оранжевый, аромат.

С данными словами (устно) составляются предложения.

VI. Чтение правила на с. 16; упр. 30, проверка его выполнения.

VII. Предупредительный диктант.

1. В единении сила народа. 2. Потянул ветерок, воду морщит, рябит. (И. Никити н.) 3. Машенька обвела удивленными глазами свою комнату. (А. Чехов.) 4. Поэты в своих стихах прославляют красоту родной земли.

Домашнее задание: § упр. 31; повторить слова из «Словаря корней».

Урок 10. Правописание безударных гласных в корне слова

(продолжение темы)

Знать: виды орфограмм (гласных) в корне.

Уметь: определять вид орфограммы (гласной) в корне слова; применять правило, обеспечивающее безошибочный выбор гласной, проверяемой ударением (подбор разных форм слова или однокоренных слов с учетом значения слова) и непроверяемой (справка в словаре или заучивание наизусть).

I. Проверка домашнего задания.

II. На доске заранее записан текст. Учащиеся должны выразительно прочитать его, выписать слова с безударной гласной в корне, графически объяснить ее выбор.

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вяжущих рябин.
(А. Тол сто й.)

III. Запись в «Словарь трудных слов».

Директор, вестибюль, кабинет, портрет, здесь.

С данными словами (устно) составляются предложения.

IV. Составление таблицы «Виды орфограмм (гласных) в корне» (табл. 1)¹.

Учащиеся коллективно заполняют ее первую часть, затем — самостоятельно — вторую. Примеры берутся из стихотворения М. Рыльского, которое учитель читает вначале целиком, а затем по отдельным предложениям.

Уж первый снег проносится, белея,
И тихо падает. Уже вода
Застыла на поверхности пруда.
Листья редет, и светлей аллея.

Один из учащихся выполняет эту работу на переносной доске или на пленке графопроектора. Это даст возможность быстро проверить правильность выполнения задания.

Т а б л и ц а 1

Виды орфограмм (гласных) в корне

¹Все пронумерованные таблицы записываются в раздел ученического словаря «Справочник».

Вид орфограммы (гласной) в корне	Примеры
1. Безударные гласные, проверяемые ударением	О б р а з е ц з а п и с и белее — бѐлый редѐет — рѐдкий аллея
2. Непроверяемые безударные гласные	

Делается вывод о видах орфограмм (гласных) в корне.

V. Запись в «Словарь корней».

-тряс-: *тряска, трясина, трястись, встряхнуть, землетрясение, сотрясение.*

VI. Объяснительный диктант.

Рябину называют осенней красавицей. Она не боится холода, а ее ягоды становятся сладкими от мороза. Рябина — полезная ягода. Она обогащает почву своими плодами, привлекает массу птиц, а птицы истребляют вредителей лесов.

(По Н. Анучину.)

— Перескажите текст, озаглавьте его.

Домашнее задание: упр. 38.

Урок 11. Правописание согласных в корне слова

Знать: виды орфограмм (согласных) в корне.

Уметь: определять вид орфограммы (согласной) в корне слова, применять правило, обеспечивающее правильный ее выбор.

I. Чтение текста, записанного на доске.

Скрипит мороз. Сердит мороз.
И снег, сухой и колкий.
И вяз озяб, и дуб замерз.
Насквозь продрогли елки.
(Т. Волжина.)

— Какие слова стихотворения «оживляют» природу? В каких словах произношение согласных звуков не совпадает с их обозначением на письме? Вспомните правило написания звонких и глухих произносимых и непроверяемых согласных в корнях слов (можно прочитать правило на с. 17, 19, 20 учебника).

II. Коллективная работа по составлению таблицы.

Таблица 2

Вид орфограммы (согласной) в корне	Примеры
1. Сомнительные согласные	
2. Непроизносимые согласные	
3. Непроверяемые согласные	

Учащиеся заполняют таблицу примерами, взятыми из пословиц.

1. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть. 2. Добрая пословица не в бровь, а в глаз. 3. Умный надеется на себя, глупец — на счастливый случай. 4. Длинный язык — лестница, по которой ходят несчастья.

III. Запись под диктовку.

Найдите лишнее слово.

Капустный, ужасный, хрустнуть, грустный.

Известный, участник, вкусный, яростный.

Объясняя написанное, учащиеся должны выделить корень, подобрать (устно) проверочное слово.

IV. Запись в «Словарь трудных слов».

Вокзал, рюкзак, шествовать, шефствовать (шефы), спортсмен, отсюда, блеснуть, сиять, сверкать, вести (ведет), везти (везет).

VI. Запись под диктовку.

Графически объясните написание согласной в корне.

Звездное небо, шествовать по дороге, участвовать в конкурсе, шефствовать над малышами, опасный переход, честное признание, напрасные усилия, грустная мелодия, хвастливый заяц, громоздкий узел, здравствовать, тростниковые заросли, страстный призыв, блеснуть на солнце, просьба отца.

Домашнее задание: § 8, упр. 46.

Урок 12. И, У, А после шипящих

Знать: о написании **и, у, а** после шипящих.

Уметь: объяснить орфограмму в слове (**и, у, а** после шипящих).

I. Запись под диктовку.

Запишите, пропустив все орфограммы в корнях (один из школьников с целью сокращения времени на проверку выполняет задание на пленке графопроектора).

На озере доцвели кувшинки. Широкой желтой полоской выделялись эти цветы на фоне голубой воды. По ночам небо над ними оживало.

(По К. Паустовскому.)

Учащиеся вставляют пропущенные орфограммы, объясняя устно их выбор.

— На какое правило вы опирались в выборе орфограмм после шипящих? (Повторение правила или чтение его на с. 21 учебника.)

II. Запись в «Словарь трудных слов».

Брошюра, парашют, жюри.

Выяснение значения слов по «Толковому словарю» учебника.

III. Упр. 50.

IV. Работа над таблицей «Виды орфограмм (гласных) в корне» (см. урок 7); дополните таблицу пунктом 3: **и, у, а** после шипящих.

V. Диктант «Проверь себя».

За одну ночь все в природе изменилось. Низкие облака ползли над самой землей. Они чуть не цеплялись за верхушки елей. Вид был печальный. В воздухе кружилась живая сетка из мягких пушистых снежинок.

(Д. Мамин-Сибиряк.)

Домашнее задание § 10 упр. 53 запомнить написание слов исключений.

Урок 13. Разделительные **ь** и **ъ** знаки

Знать: условия выбора разделительных **ь** и **ъ**.

Уметь: распознавать на письме разделительные **ь** и **ъ**.

I. Запись в «Словарь корней».

Лить, вылить, разливать, ливень (исторически от *лить*), *проливной, заливной* (луг).

II. Объяснительный диктант.

Небесный свод, чувствовать усталость, поздно вечером, прекрасный вид, яростный ветер, блеснуть на солнце, гигантская сосна, окрестные места, властный голос, воскресная прогулка, чинить часы, вязкая трясина, шествовать по улице.

III. Запись под диктовку.

Объясните графически, почему в словах с одинаковыми приставками в одном случае пишется **ь**, в другом — нет.

Разлить — разъяснить, съехать — сузить, Семка — съемка, предъюбилейный — предложить.

Вспомните правило, известное из начальной школы, о написании разделительных **ь** и **ъ** (или провести наблюдения над материалом на с. 22 учебника).

Обозначают ли звуки **ь** и **ъ**? Какую роль выполняют разделительные **ь** и **ъ**? В каких случаях пишутся разделительные **ь** и **ъ**?

IV. Запись в «Словарь трудных слов».

Вьюга, серьезный, барьер.

V. Закрепление материала.

1. Упр. 55 (устно).

2. Запишите, графически объясните написание разделительных **ь** и **ъ**.

Разъяренный зверь, съежиться от холода, объяснить задачу, льется дождь, разъединить провода, большой объем, разувериться, сузить юбку, подъезд, вьет гнездо, сверкнуть в листьях деревьев, серьезная опасность.

VI. Игра «Кто больше придумает слов?» с разделительным **ь** | разделительным **ъ**

Домашнее задание: § 11, упр. 57 (письменно); подготовиться к контрольному словарному диктанту.

Урок 14. Отличие предлога от приставки

Знать: в чем отличие предлога от приставки; об орфограмме-пробеле.

Уметь: различать орфограмму-букву от орфограммы-пробела.

I. Контрольный словарный диктант

I в а р и а н т

1. удивительный

2. посветить огнем

3. украшение

4. блеснуть

5. объединиться

6. долина

7. прославлять

8. сотрясение

9. преодолеть

10. аромат.	землетрясение
11. оранжевый	удаляться
12. раздаваться	аромат
13. сиять	настурция
14. преподаватель	соединение
15. брошюра	удивление
16. здесь	украшать
П в а р и а н т	блеснуть
преподаватель	здесь
раздаваться	преодолеть
далеко	парашют
прославление	сверкать

II. Работа с материалом учебника, с. 23.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 58 (выполняется под руководством учителя).
2. Заполните колонки примерами. Графически объясните выбор орфограмм.

Орфограмма-буква в корнях слов	Орфограмма-пробел

Объединял, опасность, из-за леса, низкое солнце, взглянул, из-под пера, ощущать, подтянуть, под тяжестью, бежал по мостику.

3. Упр. 59.

В целях экономии времени для проверки задания один из учеников делает упражнение на пленке графопроектора.

IV. Материал для наблюдений на с. 24.

V. Запись в «Словарь трудных слов».

Из-за, из-под.

Домашнее задание: § 12, упр. 61.

Урок 15. Части речи

Знать: определения частей речи.

Уметь: различать части речи по вопросу, значению, морфологическим признакам.

I. Запись в «Словарь корней».

-свящ- (-свят-): *свято, посвятить* (рассказ), *священный* (союз).

-дрож- (-дрог-): *дрожь, дрожать* (от холода), *содрогнуться* (от ужаса), *задрожать* (от страха), *продрогнуть* (на морозе).

Записывая слова, учащиеся определяют принадлежность их к частям речи.

II. Вопросы к классу.

— Назовите 2—3 предмета, которые окружают вас. К какой части речи относятся названные вами предметы? Какие действия они выполняют? К какой части речи относятся названные слова? Назовите признаки этих предметов. К каким частям речи относятся эти слова?

— Прочитайте стихотворение О. Высоцкой «Веселая грамматика» (упр. 67). О каких частях речи, кроме названных вами, говорится в нем? Приведите примеры этих частей речи.

III. Выборочный диктант.

Запись слов в столбики. Графическое обозначение орфограмм в корне.
существительное | прилагательное | местоимение | глагол | предлог

Посвятить ему стихотворение, удивить нас, объединение в союз, дрожать от холода, долина роз, прославлять его, поздним вечером, разглядеть в темноте, вьется на ветру, отдалиться от меня, утешать ее.

— Можно ли определить часть речи по следующим признакам:

а) спрягается; б) изменяется по родам, числам, падежам; в) относится к одному из трех родов, изменяется по числам, падежам? Приведи те примеры.

IV. Упр. 69 (устно).

Запись в «Словарь трудных слов».

Вправо, влево, впереди; справа, слева, вскоре.

V. Диктант «Проверь себя».

Поздняя осень, выпал снег. Белой пеленой покрыл он вязкие болота, долины и лесистые сопки. Справа от дороги лес поредел. Сквозь голые деревья видно далеко вокруг. Только местами на ветвях дуба еще держатся багровые листья.

(По Е. Спангенбергу.)

VI. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Списать, вставить пропущенные буквы.

Здра..ствуй, облас..ной, б..ет, чес..зовать г..роя, сер..це, трос..ник, п..ет воду, в..юга.

2 Записать однокоренные слова с корнем **-дол-**. Обозначить часть речи записанных слов.

Карточка № 2

1. Списать, вставить пропущенные буквы.

Гиган..ская ель, окрес..ный, несчас..ный, раз..яснить, об..ем, мя..кий сне.., ле..кий ветер.

2. Записать однокоренные слова с корнем **-тряс-**. Обозначить часть речи записанных слов.

Домашнее задание: упр. 70.

Урок 16. Развитие речи. Текст. Стили речи

Знать: основные признаки текста; различать стили речи¹.

Формирование умения строить текст.

I. Учащимся предлагается сравнить две записи в учебнике на с. 25. Почему первую запись нельзя назвать текстом? (Предложения не связаны общим смыслом.)

Учитель сообщает учащимся, что текст — это высказывание, которое состоит из предложений, связанных общим смыслом, темой.

— Прочитайте вторую запись. Докажите, что это текст, определите, о чем он.

¹ При подготовке к урокам развития речи учитель может использовать книги: Капинос В.И., Сергеева Н.А., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. — М., 1991; Пленкин Н.А. Уроки развития речи. 5—9 классы. — М., 1995.

— Предложения в тексте построены в определенной последовательности. Прочитайте упр. 64. Почему его нельзя назвать текстом? Можно ли переделать его так, чтобы получился текст? Что для этого нужно сделать? Составьте текст (устно).

— Существует ряд способов соединения предложений в тексте. Это повторы слов, замена имен существительных местоимениями или словами, близкими по значению. Найдите эти средства связи в текстах упр. 65.

— Сравните два текста, В чем отличие текстов по содержанию?

I

Одним махом он выбросил на луг тяжелую, крупную щуку. Хороша! Спинка темная, с зеленым отливом. На боках чешуя вся золотистая, так и блестит на солнце.

(По Г. Скребицкому.)

II

Красноперка очень красива. Спина у нее зеленая, на боках золотистая чешуя с коричневой каемкой по бокам. Глаза оранжевые, губы желтые. Прозвище свое рыбка получила за окраску плавников.

(По Н. Осипову.)

Учащиеся отметят, что оба текста — описание рыб, но тексты отличаются конкретным содержанием; в одном речь идет о щуке, в другом — о красноперке; отличаются темой высказываний.

Учитель сообщает школьникам, что тема это то, о чем говорится в тексте. Часть текста, которая раскрывает содержание подтемы, называется абзацем.

II. Наблюдения на с. 8, § 4.

Чтение текстов, ответы на вопросы:

— О чем говорится в этих текстах — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Какая задача ставится в каждом из отрывков — сообщить сведения о ветре, обменяться впечатлениями о ветреной погоде или нарисовать картину порывистого ветра?

— Можно ли в домашнем разговоре (с мамой, сестрой, бабушкой) использовать второй или третий текст? Почему? Каким текстом вы воспользуетесь, чтобы поделиться впечатлением о погоде? А чтобы дать научное определение ветра?

Учащимся сообщается, что в зависимости от того, с кем говоришь (или кому пишешь), зачем, в какой обстановке (то есть от речевой ситуации), определяется стиль речи.

III. Знакомство с признаками разговорного стиля (используется в беседах со знакомыми людьми, в непринужденной обстановке; задача стиля — общение; высказывание в разговорном стиле обычно бывает живым, в нем, как правило, раскрывается отношение автора к предмету речи и собеседнику; в нем часто встречаются ласкательные слова, обращения, восклицательные, вопросительные предложения).

— Найдите признаки разговорного стиля в тексте упр. 14.

IV. Знакомство с научным, деловым и художественным стилями (научный стиль обычно используется для сообщения какой-либо информации, научных сведений; художественный — если необходимо передать читателю свои чувства, переживания, если нужно нарисовать словами картину).

— Сравните второй и третий тексты. Чем они отличаются? Какой из этих текстов уместен в научной литературе, какой — в художественной? Какие задачи решали авторы этих текстов? (Сообщение и воздействие.)

Домашнее задание: упр. 66(устно).

Учитель может использовать методические рекомендации Н. А. Пленкина по проведению обучающего изложения «Умные гуси» (по И. Соколову-Микитову). См.: Уроки развития речи. 5—9 классы.— М., 1995.

Урок 18. Глагол

Знать: о глаголе как части речи.

Уметь: находить изученную часть речи; обосновывать правильность выбора орфограммы при написании глагола; использовать глагол в речи.

I. Выразительное чтение записанного на доске отрывка из стихотворения А. Н. Плещеева «Весна».

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи...

— Определите тему текста. Какова роль глаголов в нем? (Передается движение природы, зрительные и слуховые впечатления.)

— Выпишите глаголы, выделите в них окончания, определите, на какие морфологические признаки они указывают.

— Что вы можете рассказать о словах с данными частями слова:

...ешь, ...ит? Приведите примеры слов этой части речи.

— От чего зависит написание личных окончаний глаголов? Как определяется спряжение глагола?

Учащиеся должны усвоить способ действия по определению спряжения глагола: а) выяснить, ударные или безударные окончания (если ударные, то спряжение глагола определяется по ним: *жмут* — I спр.; *кричат* — II спр.); б) если окончания безударные, поставить глагол в неопределенную форму; в) выяснить, оканчивается ли он на *-ить* или является исключением (тогда это глагол II спряжения); если нет, то это глагол I спряжения.

II. Учащиеся определяют спряжение глаголов (работа проводится устно).

Строить город, писать письмо, слышать свист, гореть в костре, спать на воздухе, держать книгу, таять на солнце.

— Почему спряжение глаголов *спать*, *гореть* нельзя определять по неопределенной форме? В каких случаях спряжение глагола определяется по начальной форме? Почему глаголы *держат*, *слышат* относятся ко II спряжению? (Это глаголы-исключения.) Какие еще глаголы-исключения вы знаете?

— Запомните написание начальной формы глаголов: *таять*, *реять*, *веять*, *сеять*, *чуять*, *лаять*, *каяться*, *маяться*, *надеяться*, *лелеять* — I спряжения; *клеить* — II спряжения.

III. Запись в «Словарь корней».

Развитие, *развивать* (ребенка), *завиваются* (кудри).

Составить (устно) с этими словами предложения.

IV. Выразительное чтение отрывков из стихотворений А. Барто (с. 31).

Благодаря какой особенности произношения глаголов на *-тся*, *-ться* рифмуются вторая и четвертая, первая и третья строчки?

Запомните: в конце глаголов никогда не пишется *-ца*! Такие конечные буквы возможны лишь в написании имен существительных. Например: *курица*, *красавица*, *птица*, *синица*.

V. Наблюдения на с. 31.

— Чем определяется выбор *-ться*, *тся* в глаголах? (Вопросом чтоделать? — *купаться*, чтоделают? — *купаются*.)

VI. Закрепление материала.

1. При выполнении упр. 77 формируется умение определять способ действия при выборе написания **-ться, -тся**:

- 1) установить, от какого слова зависит глагол;
- 2) поставить к глаголу вопрос от слова, к которому он относится, определить форму глагола;
- 3) вспомнить правило написания (в неопределенной форме **ь** пишется, в 3-м лице — не пишется).

2. От слов *слеза, лечить, вить, сеять* образуйте глаголы на **-ться, -тся**. С 2—3 из них составьте и запишите предложения. Графически объясните написание **-ться, -тся**.

Образецзаписи:

надо (что дела ть?) *надеа* ться;

он (что дела ет?) *наде* ется.

домашнее задание: § 16, упр. 78.

Урок 19. Глагол(продолжение темы)

I. Вспомните способ действия при написании безударных личных окончаний глаголов: а) поставить глагол в начальную форму; б) выяснить, оканчивается ли он на **-ить** и является ли глаголом-исключением; после этого определить спряжение глагола.

Образец рассуждения: *стро-ишь* (что делаешь?); что сделать? — *строить*, глагол на **-ить**, значит, II спряжение — *строишь*.

II. Работа с таблицей на с. 33 учебника.

III. Закрепление материала.

Запись под диктовку. Графически обозначьте окончания глаголов.

Образец записи: *пиш* ешь^I, *нос* ят^{II}.

Не борются за чистоту воздуха, заклеит конверт, веет ветер, тростник не колыхнется, сеется дождь, строят дом, не пашет в поле, бушует океан, осы жалят, топором рубят, сверкает на солнце.

IV. Запись в «Словарь трудных слов».

Не был, не нужно, не мог, исчезать, исчезнуть.

Запись в «Словарь корней».

Веять, развеиваться (на ветру), развевающийся (флаг).

V. На доске заранее написан (или спроецирован) отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Перед дождем». Нужно найти глаголы с безударными личными окончаниями, записать их в форме 2-го лица единственного и множественного числа.

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет темный лес.

На ручей, рябой и пестрый,
За листком летит листок,
И струей, сухой и острой,
Набегает холодок.

— Назовите глаголы, которые «оживляют» картину природы. Какие слова передают состояние тревоги перед дождем?

VI. Образуйте от данных глаголов форму женского рода единственного числа прошедшего времени. Графически объясните написание глагольного суффикса.

Образец: *та^{^^}я^{^^}ла* (*та^{^^}я^{^^}ть*).

Видеть, слышать, строить, таять, веять, клеить.

Домашнее задание: упр. 86.

Урок 20. Имя существительное

I. Запись в «Словарь корней».

-вин-: *невинный*, *вина*, *обвинять* (в чем-то), *провинность* (перед другом), *провиниться* (случайно).

С 2—3 словами составьте предложения.

II. Наблюдения на с. 36 (упр. 91).

— Приведите примеры существительных III склонения с основой на шипящий.

Знакомство с обозначениями орфограммы № 8 (с. 36).

III. Запись под диктовку.

— Графически объясните орфограммы в глаголах, обозначьте склонение существительных.

Оказать помощь, носить ветошь, появляется дрожь, схватить мышь, освещает луч, заделываешь брешь, охраняешь рожь, спасает дочь, точишь карандаш, развеваться на ветру.

IV. На доске заранее начерчена таблица.

Т а б л и ц а 3

-и или -е в окончаниях существительных

I склонение	II склонение	III склонение
Род. пад. <i>у дорог</i> [] (<i>у земли</i>) Дат. пад. <i>по дорог</i> [] (<i>по землѐ</i>) Пр. пад. <i>о дорог</i> [] (<i>о землѐ</i>)	только - [?]	Только - [?]

Один из учеников заполняет таблицу, отвечая на вопросы учителя:

— Почему только об окончаниях **-е** и **-и** идет речь? (Потому что только эти окончания существительных I склонения в безударном положении звучат неясно и их можно написать неверно.)

— Почему в качестве проверочных слов мы можем подставлять слова *земля*, *вода*, *страна*? (Эти слова I склонения имеют ударное окончание, которое совпадает с безударным.)

Почему к словам II и III склонений не нужно подставлять проверочные слова? (Потому что там один вариант написания: для слов II склонения — только **е**, III — только **и**.)

(Позднее, когда учащиеся познакомятся с существительными на *-ия*, *-ие*, *-ий*, работа с данной таблицей будет продолжена. Пока же она в таком виде чертится в разделе «Справочник» ученического словаря.)

V. Объяснительный диктант.

О б р а з е ц р а с с у ж д е н и я: *идут по дорог* [] — *дорога*, сущ. I скл., подставляю слово *земля* — *идут по землѐ* — *идут по дороге*.

Образец записи: *идут по дорог* [^{I скл. Д. п.} *е*] (*по земл* [*ѐ*]).

Висит на ветке, на ветви; посидеть у проруби; уехать от дяди, к дяде; писал в тетради, в тетрадке; подойти к юноше, говорить о юноше, услышать от юноши; идти по дороге к избушке; на высокой ели, елке; падают с ветки; сиять от радости.

Домашнее задание: § 19, упр. 96.

Урок 21. Развитие речи. Тема сочинения¹

Цель урока: дать понятие широкой и узкой темы; формирование умения соотносить тему и содержание высказывания.

I. Наблюдения на с. 33. Определение широкой и узкой темы высказывания.

II. Сопоставьте данные темы; определите, какие из них уже, запишите их в тетради.

1. Как я отдыхал на туристской базе. Прощальный костер. В походе. Праздник Нептуна.
2. Летом в деревне. В ночном. Летние каникулы в деревне.

III. Из тем, написанных на доске, выберите широкую, в которую входили бы все остальные, узкие темы.

1. Осенний листопад. 2. Осенью на нашей речке. 3. Осень пришла...4. Осеннее утро в роще. 5. Последние осенние цветы. 6. Моя рябина поздней осенью. 7. «Уж небо осенью дышало...»

IV. Подберите и запишите узкие темы к широкой теме.

Зимние развлечения. Зима. Мой сад. Любимый уголок природы. Полевые работы.

V. Напишите сочинение по данному началу. С этой целью уточните для себя тему, определите ее границы. Озаглавьте сочинение.

Однажды летом (зимой, весной) я пошла (пошел) погулять к озеру (в парк, на берег моря, в рощу, в лес). Погода стояла чудесная, и на душе у меня было легко и радостно...

Домашнее задание: закончить сочинение; подготовиться к контрольному словарному диктанту.

Урок 22. Имя прилагательное

I. Контрольный словарный диктант.

¹В разработке урока использованы материалы книги: Капинос В. И. Русский язык: IV кл.: Развитие связной речи.— М., 1987.

Івариант

1. исчезать
2. землетрясение
3. не мог
4. сиять
5. вправо
6. дрожать от страха
7. слева
8. из-за дерева
9. сверкать
10. вскоре
11. проливной дождь
12. брошюра
13. спортсмен
14. вокзал

ІІ в а р и а н т

- дрожать от холода
- блеснуть на солнце
- не был
- сверкать
- вскоре
- ребенок развивается
- впереди
- справа
- трясина
- посвятить стихотворение
- из-под стола
- серьезный
- жюри
- рюкзак

ІІ. Выразительное чтение отрывка из стихотворения С. Есенина, написанного на доске.

Загорелась зорька красная
В небе темно
Полоса явилась ясная
В своем блеске золотом.

— Назовите части речи. Выпишите имена прилагательные со словами, к которым они относятся. Графически обозначьте окончания прилагательных.

Образец: *зорька* (как а я?) *красн* ая.

— Что вы знаете об имени прилагательном? Чем отличается прилагательное от имени существительного?

ІІІ. Работа по определению роли прилагательного в тексте упр. 98.

ІV. Объяснительный диктант.

Запишите под диктовку, объясните графически окончания прилагательных и написание *и-е* в окончаниях имен существительных.

На праздничной улице, легкой зяби, из-за далекого горизонта, на тяжелой работе, властного голоса, о гибком пруте, зябкого дыхания, о низком навесе, у громоздкой стройки, о ненастной погоде, в лесной избушке, о счастливой жизни.

V. Самостоятельная работа.

Упр. 102.

Домашнее задание: § 20, упр. 105 (письменно) 107 (устно).

Урок 23. Развитие речи.

Устное сочинение по картине А. А. Пластова «Летом»
(упр. 106)

Урок 24. Местоимение

I. Ответы на вопросы учащихся по упр. 107.

II. Контрольный словарный диктант по упр. 107.

III. Упр. 109 (устно).

IV. Запись под диктовку.

Замените повторяющиеся слова местоимениями. Сделайте вывод о роли местоимений в тексте.

1. В воздухе кружился желтый лист. Лист медленно летел к земле. 2. Ребята отправляются в поход по родному краю. Ребята соберут много интересных материалов. 3. Учитель познакомил школьников с интересной книгой Игоря Акимушкина. Книга всем понравилась. 4. Внизу ласково плескалось море. Море манило к себе.

V. Коллективное выполнение упр. 112.

VI. Шуточные вопросы.

Когда руки бывают местоимениями? (Когда они *вы-мы-ты*.)

Какие два местоимения портят дорогу? (*Я-мы*.)

VII. Запишите местоимения.

1) 1-е л. ед. ч. им. пад. (*я*);

2) 3-е л. ед. ч. ср. р. им. пад.;

3) 3-е л. мн. ч. род. пад.;

4) 2-е л. мн. ч. пр. пад.;

5) 3-е л. ед. ч. род. пад. м. р. (*его*);

6) 1-е л. мн. ч. дат. пад.;

7) 2-е л. ед. ч. род. пад.;

8) 2-е л. ед. ч. пр. пад.

Домашнее задание: § 21, упр. 111.

Урок 25. Контрольный диктант

I вариант

В ЛЕСУ

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны, редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

(88 слов.)

II вариант

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьет подземный ключ. Это в болотах и вязких трясилах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляют красоту нашей родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт зеленым ковром лугов и кустарниками. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов.

Откос на берегу Волги очень красив. Местные жители любят проводить здесь выходные дни. Они любят окрестностями, ловят рыбу, купаются.

Урок 26. Основная мысль текста

I. Работа с материалом § 22.

II. Упр. 113, 118, 152.

Домашнее задание: упр. 114.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

В результате изучения вводного курса синтаксиса в V классе ученик должен уметь (базовый уровень обученности):

- выделять словосочетания из предложения;
- составлять словосочетания изученных видов;
- использовать точные, выразительные словосочетания для достижения ясности, образности речи, связи частей текста;
- находить грамматическую основу предложения, где подлежащее выражено именем существительным или личным местоимением, а сказуемое — глаголом в одной из личных форм, именем существительным, полным или кратким прилагательным (типа *Москва — столица России; Вода прозрачна*);
- знать, на какие вопросы отвечают второстепенные члены предложения;
- находить в предложении определение, выраженное прилагательным; дополнение, выраженное именем существительным или личным местоимением; обстоятельство, выраженное существительным;
- распространять предложение второстепенными членами;
- определять количество грамматических основ в предложении с одиночным союзом **и**;
- определять количество предложений в составе сложного (с союзами **и, а, но** или без союзов, а также со словами *что, который, потому что, где, когда*) при наличии двух составов главных членов в каждой части сложного предложения;
- составлять схемы предложений: сложносочиненных с союзами **и, а, но**, сложноподчиненных со словами *что, который, потому что, где, когда* при наличии двух составов главных членов в каждой части сложного;
- определять вид предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, количеству грамматических основ.

Ученик может («продвинутый» уровень):

- определять грамматические значения словосочетаний изученных видов;
- находить грамматическую основу предложения, где подлежащее выражено сочетанием слов, показывающим, о ком или о чем говорится в предложении, и отвечающим на вопросы кто? что? (типа *На ветке сидели две белки*);
- находить в предложении обстоятельство, выраженное наречием;
- определять вид предложения по количеству главных членов (двусоставное, односоставное) на примере предложения со сказуемым, выраженным глаголом в форме 1-го — 2-го лица настоящего или будущего времени;
- владеть терминами «сложносочиненное» и «сложноподчиненное» предложения;
- различать по значению и структуре сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам.

В результате изучения пунктуации в V классе ученик должен (обязательный уровень) безошибочно ставить:

— знаки препинания в конце предложения (точку, вопросительный и восклицательный знаки);

— запятую при однородных членах (без союзов и с союзами **и, а, но**), при одиночном обращении, между частями сложного предложения с разными видами связи (при наличии двух составов главных членов в каждой части сложного предложения);

— тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; перед репликой диалога;

— двоеточие после обобщающего слова при однородных членах; знаки препинания при прямой речи (после слов автора и перед ними).

Ученик может («продвинутый» уровень) ставить запятую между частями сложноподчиненного предложения, в состав которого входят неполные предложения.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Урок 27. Словосочетание. Строение словосочетания

Знать: что изучают синтаксис и пунктуация; отличие словосочетания от слова и предложения; о смысловой связи слов в словосочетании, строении словосочетания.

Уметь: находить главную и зависимую части словосочетания.

Повторение: правописание безударной гласной в корне слова.

I. На доске запись в два столбика.

Степь, глухой, над, путь, неизвестный, в,
облака, цепью, бесконечный, плыть.

Над глухою степью в неизвестный путь
бесконечной цепью облака плывут.

(И. Никитин.)

— Есть ли смысл в том, что записано в первом столбике? во втором? Почему? (Если слово называет предмет, его действие, свойство (признак), то предложение говорит о том, что происходит с предметом, какое действие с ним совершается, как, то есть в предложении между словами устанавливается определенный смысл.)

— Как устанавливается смысл в предложении между словами, законы сочетания слов в предложении и самих предложений изучает раздел науки о языке — **синтаксис**.

II. Запись на доске.

Синтаксис (гр.— составление, построение) — наука о строении словосочетаний и предложений.

III. Учитель сообщает школьникам, что правильно понять смысл написанного часто помогают знаки препинания. Правила употребления знаков препинания изучает **пунктуация**.

IV. Запись на доске.

— **Пунктуация** — правила постановки знаков препинания. Чтение текста «О том, как все зависело от запятой».

Уже много веков рассказывают небольшую быль-небылицу о том, как от одной запятой зависела жизнь человека.

Некий повелитель на смертном приговоре какому-то человеку написал окончательное решение, но забыл — или не знал как — поставить занятую: *казнить нельзя помиловать*.

Как же понять это решение: то ли нельзя казнить и следует помиловать, то ли нельзя помиловать и следует казнить? Полную ясность внесла бы запятая: *казнить нельзя, помиловать*. — *Казнить, нельзя помиловать*. Так жизнь человека оказалась зависимой от запятой.

Какую мысль доказывает автор? (Мысль о важности правильной постановки знаков препинания.)

V. Допишите предложения.

Синтаксис изучает...

Пунктуация изучает...

VI. Наблюдения на с. 47 учебника.

— Составьте возможные словосочетания, запишите их, обозначьте стрелками зависимость между частями словосочетания. Вставьте пропущенные орфограммы (слова заранее записаны на доске).

Пож..леть, друг; увл..каться, спорт; уд..вительный, зрелище; спуститься, герой; смелый, снег.

— Почему нельзя составить словосочетания из двух последних пар слов? (Это случайный подбор слов; сочетание их лишено смысла, поэтому они не образуют словосочетания.)

Обращаем внимание учащихся на то, что не все слова могут сочетаться друг с другом. Это могут делать те такие слова, которые называют явления, связанные между собой в действительности. Однако иногда поэты и писатели сознательно нарушают законы сочетаемости слов, используя непривычные для обиходной речи словосочетания. Такие словосочетания являются средствами выразительности речи. Они помогают нам ярче, образнее представить описываемый предмет, явление.

Прослушайте отрывки из стихотворений разных поэтов. Какие словосочетания показались вам необычными? Как вы думаете, с какой целью используют их поэты?

1) *Под музыку осеннего дождя*

Иду во тьме...

(К. Фофанов.)

2) *Кусты в серебряных сережках*

Стоят, глядят по сторонам,

Где *русый дождь* на тонких ножках

Перебежал дорогу нам.

(Н. Рыленков.)

3) *И весел звучный лес*, и ветер меж берез

Уж веет *ласково*, а белые березы

Роняют тихий *дождь* своих *алмазных слез*

И улыбаются сквозь слезы.

(И. Бунин.)

4) В небе дым поблеклый,

Снег на тротуаре,

На трамвайных стеклах —

Ледяной гербарий.

(И. Кобзев.)

— Подберите возможные для разговорной речи словосочетания с существительными *музыка, лес, кусты, слезы, гербарий*.

— Как связываются слова в словосочетании? (По смыслу.)

— Как обозначается смысловая связь между словами в словосочетании? (С помощью вопроса.)

— Как найти в словосочетании главное и зависимое слова?

VII. Запись в «Словарь трудных слов».

Герой, героизм.

Устно составьте с этими словами словосочетания, указав главное и зависимое слова.

Домашнее задание: § 25, упр. 121; повторить слова из словаря.

Урок 28. Способы выражения грамматической связи в словосочетании

Знать: способы выражения грамматической связи в словосочетании.

Уметь: определять средства грамматической связи в словосочетании; составлять словосочетания.

Повторение: правописание безударной гласной в корне слова.

I. Проверка домашнего задания.

Два ученика записывают на доске по одному словосочетанию из первой и второй частей заданного на дом упр. 121, показывая, как обозначается смысловая связь в словосочетании. Остальные по цепочке зачитывают составленные ими словосочетания с указанием главного и зависимого слов.

Дополнительные вопросы:

Чем словосочетание похоже на слово и чем отличается от него?

— Как связываются слова в словосочетании? (По смыслу.)

— Как найти зависимое слово в словосочетании?

— Как обозначается смысловая связь между словами словосочетания?

II. Объяснение нового материала.

На доске записаны слова с пропущенными орфограммами. Учащиеся объясняют выбор орфограмм в этих словах (устно).

Пом..гаешь, друг; чудесный, картина; пр..сить, помощь; ше..ствуешь, малыши; смелая, г..рой.

— Можно ли составить из данных пар слов словосочетания, не изменяя эти слова? (Нет.)

— Что надо сделать, чтобы из этих пар слов были образованы словосочетания? (Изменить окончания в зависимых словах или употребить их с определенными предлогами.)

На доске и в тетрадях записываются словосочетания, образованные из данных пар слов, с выделением окончаний зависимых слов, подчеркиванием предлогов.

помогаешь другу, шефствуешь над малышами.

Делается вывод: из данных слов словосочетания образованы благодаря тому, что изменились окончания в зависимых словах, то есть зависимое слово связывается с главным не только по смыслу, но и грамматически, с помощью окончания или окончания и предлога.

III. Тренировочные упражнения.

1. Из данных слов составьте словосочетания. Обозначьте смысловую и грамматическую связь между главной и зависимой частями. Укажите, какой частью речи выражены слова в словосочетании, составьте схему словосочетания.

Образец: чудесное путешествие (прил. + сущ.)

Неизвестный, местность; роскошный, вид; попросить, дежурный; героическая, поступок; восхищаться, подвиг; отзываться, похвала.

Делается вывод о средствах связи слов в словосочетании: а) окончание зависимого прилагательного; б) окончание зависимого существительного (с предлогом или без него).

2. Составьте и запишите словосочетания из слов *аккуратно, писать, бежать, быстро, читать, громко*.

При анализе словосочетаний учащиеся приходят к выводу, что зависимые слова в них — наречия — не изменяются, то есть не имеют окончаний. Учитель сообщает пятиклассникам, что в таких словосочетаниях слова связаны по смыслу.

3. По мере того как выполняются два предыдущих задания, учитель записывает на доске (с пропуском между строчками):

Таблица 4

Средства связи в словосочетании

Средство связи	Примеры
1. Окончание прилагательного	1) <i>прелестного цветка</i> ;
2. Окончание существительного (с предлогом или без предлога)	2) <i>идти по дороге</i> ;
3. По смыслу	3) <i>смотреть внимательно</i> .

Учащимся дается задание распределить словосочетания на группы по средствам связи и вписать в нужную строку.

Участвовать в уборке; гигантские горы; пришел поздно; яростные порывы; объединиться в борьбе; поседеть от переживаний; отломить ровно.

Устно объясняется выбор орфограмм в корнях слов.

Домашнее задание: § 25, упр. 126.

Урок 29. Виды словосочетаний. Разбор словосочетания

Знать: виды словосочетаний (именные, глагольные); схему разбора словосочетания.

Уметь: различать именные и глагольные словосочетания; строить словосочетания по схемам; разбирать словосочетания.

Повторение: орфограммы (гласные и согласные) в корне слов.

I. Проверка домашнего задания.

Дополнительные вопросы:

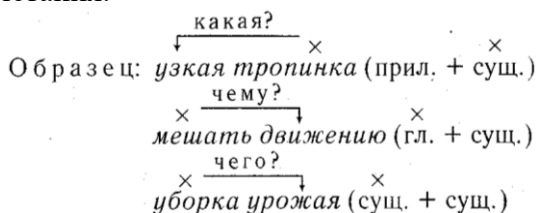
— Как связываются слова в словосочетании? (По смыслу и грамматически.)

— Как выражается смысловая связь между словами в словосочетании? (С помощью вопроса от главного слова к зависимому.)

— Какими средствами может выражаться грамматическая связь между словами в словосочетании? (С помощью окончания зависимого прилагательного, существительного, с предлогом или без него, по смыслу, если зависимое слово выражено наречием.)

II. Запись под диктовку словосочетаний.

Обозначьте, какой частью речи выражены главные и зависимые слова. Составьте схему словосочетания.



(По мере написания словосочетаний проводится работа по объяснению написания безударных гласных в корнях слов.)

Громадные ели, тянуться по дороге, освещать местность, громко свистнуть, участвовать в походе, гигантские кедры, хлестнуть веткой, виднеться в долине, дрожать от холода, объединение в группы, посвящение другу.

Какими частями речи могут выражаться главные слова в словосочетаниях?

Делается вывод о том, что словосочетания могут быть с главным словом — существительным и главным словом глаголом.

Учитель сообщает учащимся, что словосочетания с главным словом существительным называется **именным**, глаголом — **глагольным**.

III. Закрепление материала.

Составление таблицы.

Таблица5

Виды словосочетаний по строению

Именные	Глагольные

При составлении таблицы проводится беседа.

— На какое слово надо обратить внимание, когда мы делим словосочетания на группы по строению? (На главное слово.)

— Что мы должны узнать о главном слове? (Какой частью речи оно выражено.)

— Следовательно, по какому признаку делятся словосочетания на виды? (По тому, какой частью речи выражено главное слово.)

— Какие виды словосочетаний по строению можно выделить? (Именные и глагольные.)

Коллективно таблица заполняется 3—4 примерами; 2—3 слово сочетания разбираются (вначале под руководством учителя, затем самостоятельно, используя образец разбора на с. 51 учебника).

IV. Учащимся сообщается, что словосочетания «существительное + прилагательное» могут быть средством выразительности речи. Это происходит тогда, когда прилагательные, входящие в состав словосочетания, не только сообщают определенные сведения о предмете, нужные для понимания смысла, но и ярко, образно рисуют предмет, передают чувства, отношение автора к нему. Такие прилагательные называются **эпитетами**.

Сравните два предложения: *Высокая рябина мокнет под дождем.*—

Чахлая рябина мокнет под дождем.

(Плещеев.)

В первом предложении прилагательное высокая просто сообщает сведения о рябине — ее высоте, во втором — благодаря эпитету *чахлая* создается образ.

— Составьте словосочетания с данными словами, используя прилагательные, которые: 1) сообщают какие-то сведения о предмете; 2) могут придать тексту, если использовать их в нем, образность, выразительность.

Осина (возможные варианты: прямая, голая, трепетная, нарядная, серебристая, горькая и пр.); *туча*(большая, темная, сванцовая, угрюмая, снежная, грозная и пр.).

Домашнее задание: § 25, 26, упр. 133. Составить связный рассказ о видах словосочетаний.

Урок 30. Предложение.

Грамматическая основа предложения

Знать: основные признаки предложения; что составляет грамматическую основу предложения; что основа предложения может состоять из одного и двух главных членов.

Уметь: находить основу предложения.

I. Запись в «Словарь корней».

Багровый, багряный, багрец (багр — красная краска).

Запись в «Словарь трудных слов».

Сумерки (образовано при помощи приставки **су-** от несохранившегося в современном русском языке слова *мерки*. Ср.: меркнуть, мерцать, мрак).

II. Проверка домашнего задания.

III. Наблюдение на с. 52—53 учебника.

Читается предложение *Сухие листья тихо падают на землю*. Учитель сообщает учащимся, что если составляется схема членов предложения, то вначале выписываются главные члены — подлежащие и сказуемые. Затем по вопросам от подлежащего и сказуемого разбираются второстепенные члены предложения. Они записываются под теми главными членами, к которым относятся. Главные члены предложения являются его грамматической основой. Те слова к которым нельзя поставить вопрос, не являются членами предложения. Например, второстепенный член предложения *на землю* выражен существительным с предлогом. Предлог не является самостоятельным членом предложения.

IV. Устная тренировка в выделении грамматической основы предложения.

Учитель читает предложение, учащиеся называют его основу, указывают, чем выражены главные члены.

1. Из распахнутых ворот солнце красное встает. (С. Маршак.) 2. Я козленка в сад зеленый рано утром отнесу. (А. Барто.) 3. Отговорила роща золотая березовым веселым языком. (С. Есенин.) 4. В туманной дали сверкнула река.

V. На доске записаны предложения.

1. Я иду по тропинке в поле вдоль серых сложенных бревен. — Иду по тропинке в поле вдоль серых сложенных бревен. (А. Ахматова.) 2. Ты Расскажи мне эту историю.— Расскажи мне эту историю. 3. Наступила осень.— Осень.

Предложения сравниваются, в них выделяются основы. Делается вывод о том, что простые предложения могут быть с двумя и с одним главным членом — подлежащим или сказуемым.

VI. Закрепление материала.

1. Учитель читает предложения. Учащиеся, прослушав, устно выделяют основу, затем опускают подлежащее и записывают полученное предложение.

Образец: *В поход мы возьмем карту местности.*

Запись в тетрадях: *В поход возьмем карту местности.*

1. Вы обязательно приходите на тренировку. 2. Ты прочитай эту книгу!

2. В следующих предложениях предлагается опустить сказуемое и записать полученные предложения.

Образец: *Наступила осень.— Осень.*

1. Весна наступила! 2. Идет дождь.

3. Запись предложений под диктовку с заданием выделить главные члены.

Осень. Идем по тропинке в лесу. Разбушевался листопад. Листья покрыли все кругом. Избушка лесника. Здесь мы найдем приют.

Делается вывод о том, что грамматическая основа предложения может состоять из двух или одного главного члена.

Домашнее задание: § 27, упр. 135 (списать, подчеркнуть основы предложений) упр. 137 (устно — подготовка к изложению).

Урок 31. Развитие речи. Сжатое изложение (упр. 137)

Урок 32. Виды предложений по цели высказывания

Знать: виды простых предложений по цели высказывания, особенности интонации побудительных, вопросительных предложений.

Уметь: распознавать предложения по цели высказывания интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации.

I. Проверка домашнего задания.

II. Синтаксическая пятиминутка.

Учитель читает предложение *По небу голубому проехал грохот грома.* (С. Маршак.) Один из учащихся повторяет его, затем из предложения выделяет словосочетания. Работа проводится устно.

— Какие звуки помогают автору передать грохот грома?

III. Наблюдения на с. 55, 56, § 28.

Упр. 138, 139 выполняются с использованием грамзаписи. Обращается внимание на интонацию повествовательных и побудительных предложений. Учитель сообщает учащимся, что интонация состоит из следующих элементов: а) повышения и понижения голоса; б) пауз. Паузы могут быть как внутри, так и между предложениями. Паузы внутри предложения короче, чем между предложениями.

При выполнении упр. 139 следует обратить внимание учащихся на символ — рисунок на полях книги.

— Что обозначает этот рисунок? (Упражнение по речевому этикету. Это упражнения, которые обучают вежливой речи.)

Наблюдения на с. 57.

IV. Запись предложений под диктовку.

Учащиеся должны определить их вид, затем прочитать, соблюдая интонацию повествовательного предложения (с повышением интонации в начале предложения — ↗ и снижением голоса к концу предложения — ↘), побудительного предложения (с выражением голосом дружеского совета, настойчивого требования, просьбы и пр.). Основы предложений подчеркнуть.

1. Бабушка, постой немножко! (А: Пушкин.) 2. В лучах утреннего солнца загораются капли росы. (В. Солоухин.) 3. Расскажи мне об этом писателе. 4. Хлещет все яростней дождь проливной. (А. Барто.)

— С какой интонацией будет произнесено первое предложение? (С выражением мольбы, просьбы.) Какое слово требует такой интонации? (Ласкательное — *бабушка*.)

— Приведите примеры вопросительных предложений.

V. Слово учителя.

В русском языке есть множество способов выражения значения побуждения. Просьба, приказ, пожелание могут быть категоричными, резкими или, наоборот, мягкими, спокойными. Это во многом зависит от конкретной ситуации.

Послушайте два текста, в которых использованы побудительные предложения. Определите их основную тему. Что общего и что различного в содержании этих текстов? В каком стиле написан первый? Что выражают вопросительные и побудительные предложения первого текста? (Категоричность.) Второго? (Совет.)

I

— Нужно знать правила,— сказал строго папа.— Ты знаешь?
— Нет.
— А вот они: когда ешь, не чавкай, не причмокивай, не дуй на еду, не стони от удовольствия и вообще не издавай никаких звуков при еде...
— А подливу?
Мама обернулась ко мне.
— Что подливу? — спросила она.
— Вылизать... — сказал я. У мамы брови подскочили до самой прически. Она стукнула пальцем по столу.
— Не смей вылизывать!

(В. Драгунский.)

II

Когда ешь, не откусывай больших кусков — это некрасиво. Не разговаривай с полным ртом. Если тебе задали вопрос, сначала проглотить пищу, потом ответить. Во время еды не прихлебывай громко, не дуй на слишком горячее блюдо, не стучи ложкой по тарелке. Старайся есть беззвучно.

(А. Дорохов.)

VI. Запись в «Словарь корней».

-вест-: *весть, весточка, повествовать, повествование, повествовательное* (предложение).

Домашнее задание: упр. 140 (письменно), 142 (устно); рассказ о видах предложений по цели высказывания.

Урок 33. Восклицательные предложения

Знать: виды предложений по интонации; об употреблении восклицательного знака.

Уметь: распознавать предложения по интонации и правильно (выразительно) читать эмоциональные предложения (побудительные, вопросительные).

I. Проверка домашнего задания.

1. Проверка выполнения упр. 140.

2. Один из учащихся составляет таблицу «Виды предложений по цели высказывания».

Т а б л и ц а 6

Предложение по цели высказывания	Примеры

Затем таблица заполняется примерами.

1. Вы взяли в руки учебник русского языка. 2. Познакомьтесь с ним. 3. Что написано на его переплете?

II. Устная синтаксическая пятиминутка. Выделите из предложений главные члены.

1. Мой сад с каждым днем увядает. (А. Майков.) 2. Над трепещущей осиною легкий месяц заблестел. (А. Ахматова.)

— Почему поэтесса называет осину *трепещущей*?

III. Объяснение нового материала.

Выразительное чтение стихотворения А. Тетивкина о восклицательном знаке (с. 59).

— В каких случаях употребляются восклицательные предложения? (Для выражения каких-то сильных чувств — эмоций.)

Запись в «Словарь трудных слов»: *эмоции*.

Какие чувства может испытывать человек? (Радость, восторг, печаль, любовь, злобу, восхищение, обиду, иронию, страх и пр.)

IV. Учащимся дается задание прослушать предложения и определить, какие чувства (радость, зависть, восхищение, удивление, не доброжелательность и др.) выражаются в них.

1 Ах ты, мерзкое стекло!

Это врешь ты мне назло!

(А. Пушкин.)

(Выражение злости, зависти.)

2. Что за диво!

Все так чисто и красиво.

(А. Пушкин.)

(Выражение восхищения.)

3. Хорошо живет на свете

Винни-Пух!

Оттого поет он эти

Песни вслух!

(Б. Заходер.)

(Чувство радости.)

— Какой знак ставится в конце восклицательных предложений? Учитель сообщает учащимся, что в русском языке есть специальные «восклицательные средства»: слова *ну и, вот* (частицы), *ах, ох, эх* (междометия), *кто, как, каков, сколько* (местоименные слова)¹. Эти слова записываются на доске и в тетрадах.

Иногда восклицательный знак может ставиться и в середине предложения. Это происходит тогда, когда хотят особо подчеркнуть важность отдельных слов, отношение (согласие, одобрение, иронию возмущение и т. д.) автора к высказыванию. В таких случаях восклицательный знак может заключаться в скобки.

— Выразительно прочитайте предложения парами. Объяснит постановку восклицательных знаков. Что изменится, если их убрать?

Я тебе покажу!!! — Я тебе покажу.

Я! буду! учиться! — Я буду учиться.

Он всегда (!!!) говорит правду. Он всегда говорит правду.

V. На доску с помощью графопроектора спроецированы предложения. Учащиеся должны распределить эти предложения по двум колонкам.

Повествовательные предложения | Побудительные предложения

1. Перестань сейчас же! От твоей музыки уши болят! 2. Уходи отсюда со своей противной трубой! 3. Я протестую! Нет такого правила, чтобы по два раза в день мыться!

(Н. Носов.)

Домашнее задание: § 29; по выбору учащихся: упр. 151; выписать из «Хрестоматии по литературе» 5 восклицательных предложений, в которых используются «восклицательные средства».

Урок 34. Развитие речи. Сочинение на тему «Памятный день»

¹ Без указания на часть речи.

Урок 35. Члены предложения.

Главные члены предложения. Подлежащее

Знать: способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов.

Уметь: находить основу предложения, в котором подлежащее выражено существительным или местоимением.

Повторение: правописание безударных гласных в корне.

I. Запись в «Словарь трудных слов».

Подлежащее, сказуемое.

II. Проверка домашнего задания.

III. Повторение изученного по синтаксису.

1. Какие члены предложения называются главными?
2. Что обозначает подлежащее? С помощью каких вопросов можно найти подлежащее в предложении?
3. Какими частями речи выражается подлежащее? Приведите примеры.
4. Что обозначает сказуемое? На какие вопросы оно отвечает?
5. Какой частью речи чаще всего выражается сказуемое? Приведите примеры.
6. Что составляет грамматическую основу предложения?
7. Сколько главных членов может быть в предложении? Приведите примеры.
8. Как называются остальные члены предложения?

Чтобы не дублировать того, что ученики должны были прочно усвоить в начальной школе, необходимо четко представлять, какими знаниями о главных и второстепенных членах предложения владеют пятиклассники.

Из курса III-IV классов учащимся известно, что подлежащее и сказуемое — главные члены предложения; подлежащее отвечает на вопросы кто? или что?, обозначает, о ком или о чем говорится в предложении, и чаще всего выражается существительным или местоимением. О сказуемом учащиеся знают: оно обозначает, что говорится о под, отвечает на вопрос что делает предмет? и чаще всего выражается глаголом. Известно им также, что остальные члены предложения называются второстепенными.

IV. Запись под диктовку.

Подчеркните главные члены, над ними надпишите, какими частями речи выражены.

Я ночью в старой беседке. Она заросла диким виноградом. По утрам солнце бьет сквозь листву. Воробьи с удивлением заглядывают в беседку. Их привлекают часы. Они тикают на круглом столе.

(По К. Паустовскому.)

— Глаголами какого времени выражены сказуемые?

— Выпишите местоимения, которые выступают в роли подлежащего. (Выписываются местоимения *я, она, они.*)

— Придумайте предложения, в которых другие местоимения могут выступать в роли подлежащего.

— Какие это местоимения? (*Ты, он, мы, вы.*)

Учитель сообщает учащимся, что подлежащим может быть слово или группа слов, которые отвечают на вопрос кто? или что? и связаны со сказуемым по смыслу и грамматически.

Правило-помощник: подлежащее найти легче, если к нему поставить вопрос от сказуемого.

V. Коллективное выполнение работы.

Учитель читает предложение, учащиеся находят его грамматическую основу. При выполнении упражнения учащиеся пользуются правилом-помощником (упражнение выполняется устно.)

1. Три мудреца в одном тазу пустились по морю в грозу. (С. Маршак.) 2. Но кто там в колодце так громко смеется? (Д. Чиарди.) 3. Сто ужей на двух ребят подозрительно шипят. (С. Михалков.) 4. Три часа у проруби три вороны пробыли. (В. Фетисов.) 5. Я увидел на стекле три капли дождя. 6. У папы три капли упали со шляпы. (В. Левин.)

VI. Проверочная работа¹.

Цель работы — проверка умения учащихся находить основу предложения, в которой подлежащее выражено именем существительным, местоимением или сочетанием слов.

I. Укажите предложения, в которых подлежащее выражено именем существительным.

1. Веселые отблески огня играли на стекле.
2. На печке два мальчика сладко посапывали.
3. Валентинка вспомнила сказку про Ивашечку.
4. Она вытащила из-под снега охапку хвороста.
5. Сырой туман висел над рекой.

(По Л. Воронковой.)

II. Найдите предложения, в которых подлежащее выражено местоимением.

1. На подоконниках зеленели дедушкины саженцы.
2. Они вывели бычка на улицу.
3. Синие лужи ослепительно сверкали под солнцем.
4. Дед бережно вынул из конверта письмо.
5. Она босиком побежит по свежей траве.

(По Л. Воронковой.)

Контрольный листок учителя: I. 1, 3, 5; II. 2, 5.

Домашнее задание: § 30, 31, упр. 157, 158; подготовить карточку «Подлежащее» для наборного полотна².



Урок 36. Сказуемое

Знать: способы выражения сказуемого.

Уметь: находить грамматическую основу предложения, где сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным.

I. Проверка домашнего задания.

По мере проверки выполнения упражнения заполняется левая часть таблицы, затем пятиклассники заполняют своими примерами правую часть.

Таблица 7

Способы выражения подлежащего

Часть речи	Примеры
1. Имя существительное	
2. Местоимение	

¹Различные виды и формы проверки по теме см.: Богданова Г. А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. — М., 2000.

² О работе с наборным полотном при изучении синтаксиса и пунктуации см.: Богданова Г. А. Опрос на уроках русского языка. — М., 1996. — С. 131.

— вспомните, чем еще может быть выражено в предложении подлежащее. (Сочетанием слов.)

— Приведите примеры.

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учитель читает предложения, учащиеся называют их основы.

1. Старый мостик смыли потоки дождя. 2. Сказки Пушкина читают все. 3. Город украшает бульвар. 4. Игрушечный танк мне подарил брат.

III. Упр. 159, 161.

Проводится анализ предложений: выделяется основа, над сказуемыми подписывается, чем они выражены. Обращается внимание на то, что если в роли сказуемого выступает прилагательное, то оно стоит после подлежащего.

IV. Закрепление материала.

1. Чтение материала на с. 64. Делается вывод о способах выражения сказуемого и составляется таблица.

— Сколько способов выражения сказуемого вам известно? (Три.) (Лист тетради делится на три части.)

— Какой частью речи чаще всего выражается сказуемое? (Глаголом.)

— О каком способе выражения сказуемого вы узнали сегодня?

2. Запись на доске и в тетрадях.

Таблица 8

Способы выражения сказуемого

Глагол	Имя существительное	Имя прилагательное

Учитель читает предложения, учащиеся записывают их основы в соответствии со способом выражения сказуемого.

1. Гроза постепенно удалялась. 2. Этот край очень скромный. (К. Паустовский.) 3. Птицы — наши друзья. 4. Первые листики зеленые.

3. Запись предложений под диктовку.

Подчеркните основы, укажите, чем выражены главные члены предложения, графически объясните написание безударных гласных в корнях слов.

Мы приближались к лугам. Тайга редкая. Леса сплошь хвойные. В одном месте на просеку выдался бугорок с черничником. Вкусна черника!

(По В. Астафьеву.)

Домашнее задание: § 32; упр. 163; составить связный рассказ о способах выражения сказуемого: подготовить карточку для наборного полотна.

Урок 37. Тире между подлежащим и сказуемым

Знать: способы выражения подлежащего и сказуемого, об условии постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Уметь: ставить тире в простых предложениях, где подлежащее и сказуемое выражены именами существительными.

I. Запись в «Словарь корней».

-яв- (-явл-): явка, явиться, явление, проявиться, заявление.

II. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 163; 2) рассказ о способах выражения сказуемого.

III. Устная синтаксическая пятиминутка.

Назовите грамматические основы предложений.

1. Люблю я пышное природы увяданье. (А. Пушкин.) 2. И льется чистая лазурь на отдыхающее поле. (Ф. Тютчев.) 3. Скинуло кафтан зеленый лето. (Д. Кедрин.) 4. Вот уж утро.

IV. Упр. 166 (устно).

V. Закрепление материала.

1. Запишите предложения, назовите главные члены, укажите чем они выражены (то есть графически объясните постановку знаков препинания — тире — в предложении).

сущ.

сущ.

Образец: Сатурн (что это такое?) — планета.

1. Чтение — вот лучшее учение. (А. Пушкин.) 2. Хорошая книга — просто праздник. (М. Горький.) 3. Книга — это история народов Земли (С. Сартаков.)

2. Найдите в школьном толковом словаре значения слов *изморось*, *сувенир*, *фауна*, *флора*. Запишите их, подчеркивая главные члены, обозначьте, чем они выражены.

3. Запишите под диктовку предложения, объясните графически постановку тире.

Андерсен — великий датский сказочник. Герда и Кай — герои его сказки «Снежная королева». Герда — смелая и добрая девочка. Она спасла Кая от злых чар Снежной королевы.

Домашнее задание: § 33; упр. 168, 169.

Урок 38. Нераспространенные и распространенные предложения.

Второстепенные члены предложения

Знать: в чем отличие между нераспространенными и распространенными предложениями.

Уметь: различать распространенные и нераспространенные предложения; распространять предложения.

I. Устная синтаксическая пятиминутка. Учащиеся находят грамматические основы предложений.

1. Воздух сегодня свежий. 2. Красив лес в осеннем уборе. 3. В лес пойдем всем классом.

В последнем предложении учащиеся выделяют глагольные словосочетания.

II. Проверка домашнего задания.

III. Объяснение нового материала.

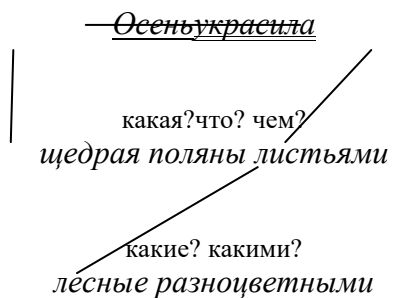
Наблюдения на с. 66. Чтение правила.

На доске написано предложение *Разноцветными листьями украсила щедрая осень лесные поляны*.

Выделяется его грамматическая основа, записывается на доске:

Осень украсила

— Какое из этих двух членов предложения несет большую информацию? Почему? Составляется схема предложения:



Делается вывод о том, что второстепенные члены предложения могут распространять как главные, так и второстепенные члены.

- Почему подлежащее и сказуемое называются главными членами?
- Как называются предложения, состоящие только из главных членов?
- Какие предложения называются распространенными? Приведите примеры.

IV. Закрепление материала.

1. Распространите предложения; запишите их, подчеркните в них грамматические основы.

1. Грохочет гром. 2. Трещат сучья. 3. Лес удивляет.

2. Запись под диктовку предложения. Подчеркните в них грамматическое основы. Устно охарактеризуйте предложения по наличию главных и второстепенных членов. Объясните выбор орфограмм в корнях глаголов.

1. Продолжается сушь великая. (М. Пришвин.) 2. Затянулся ржавой тиной пруд широкий, обмелел. (А. Ахматова.) 3. В луче луны летит большая птица. (А. Ахматова.) 4. Ранним утром бреду по лесу.

Домашнее задание: 34: упр. 173 (письменно), 174 (устно).

Урок 39. Дополнение

Знать: определение понятия, способы выражения дополнения.

Уметь: находить дополнение в предложении, разграничивать подлежащее и дополнение.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

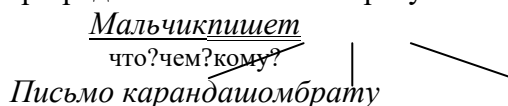
Учащиеся находят грамматические основы предложений.

1. Легкий ветер на рассвете между листьев пробегают. 2. Каждый слышал песню дуба. 3. Наш садовод — неугомонный дед. 4. Песни всегда посвящал я Отчизне.

(М. Джалиль.)

II. Проверка домашнего задания.

III. Запись, а затем разбор предложения Письмо брату мальчик пишет карандашом.



— На вопросы каких падежей отвечают второстепенные члены данного предложения? От какого слова зависят?

Делается вывод о том, что второстепенный член предложения — дополнение — отвечает на вопросы косвенных падежей, относится к сказуемому, вносит уточнения, дополнения в предложение (обозначает предмет, на который направлено действие, и адресат действия, и его орудие).

Составляется план ответа о второстепенном члене предложения. Этот план может быть оформлен в виде таблицы и вывешен в классе. Учащиеся могут пользоваться им при ответе о том или ином второстепенном члене предложения.

1. От какого слова зависит?
2. Что обозначает?
3. На какие вопросы отвечает?
4. Чем может быть выражено?

Один из пятиклассников составляет устный ответ о дополнении, используя план ответа.

IV. Закрепление материала.

1. Запишите под диктовку предложения, подчеркните в них грамматические основы о дополнения.

1. Вечером развели мы костер. 2. Яркий огонь костра осветил поляну. 3. Ураган приближался к городу. 4. От цветка исходил нежный аромат.

(По мере нависания предложений учащиеся выделяют и графически объясняют безударную гласную в корне глаголов.)

2. Устная работа.

Укажите грамматические основы предложений.

Правило-помощник: чтобы легче было найти подлежащее, не спутать его с дополнением, вопрос к подлежащему лучше ставить от сказуемого.

1. Село украшает сад. 2. Альбом взял этот мальчик. 3. Кудри берез расчесывает ветер. 4. Капельки росы зажигают в траве первые лучи солнца. 5. Приметы осени во всем встречает взор. (И. Греков.) 6. Замечательный подарок мне прислал по почте брат. (М. Пляцковский.)

3. Составьте и запишите предложения по данным схемам.

1. .
2. .

4. Составление таблицы.

Т а б л и ц а 9¹

Роль имени существительного в предложении

Члены предложения	Примеры
1. Подлежащее	
2. Сказуемое	
3. Дополнение	

Домашнее задание: § 28; заполнить таблицу примерами; подготовить по таблице 11 рассказ о роли существительного в предложении; рассказать по плану о дополнении; подготовить карточку «Дополнение» для наборного полотна; упр. 171 (устно).

Урок 40. Определение

Знать: определение понятия; способы выражения определения, роль определения в речи.

Уметь: находить определение в предложениях; употреблять его в речи.

I. Запись в «Словарь трудных слов».

Дополнение, определение.

II. Проверка домашнего задания.

¹Работа над таблицей будет продолжена на уроке 41.

1) Ответ по плану о дополнении; 2) рассказ о роли имени существительного в предложении (рассказ с использованием таблицы 9); 3) выяснение трудностей при выполнении учащимися упр. 180; 4) словарный диктант по материалу упр. 180.

III. Объяснение нового материала.

На доске и в тетрадах записываются предложения *Пришла долгожданная зима. Белым ковром покрылось земля. Мелькнул лисий хвост.*

Предложения разбираются по членам; выясняется, что прилагательные выступают в роли второстепенного члена предложения, который отвечает на вопросы *какая? к какой? чей? какой?*, обозначает признак предмета.

— Прослушайте текст, найдите в нем определения. (Звукозапись стихотворения С. Есенина «Белая береза», помещенного в учебнике на с. 70.) Какие из них являются эпитетами?

Учитель показывает, как обозначается определение. Составляется рассказ об определении (с использованием плана ответа о второстепенных членах предложения — см. предыдущий урок).

Учащимся можно предложить зарифмованное правило А. И. Косоговского.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Признак предмета или явления

Обозначает определение.

Чей и Какой — ответы просты,

Лишь не хватает волнистой черты.

IV. Учитель читает отрывок из стихотворения русского поэта И. Никитина. Учащимся предлагается определить, какие слова помогли автору так ярко, образно описать красоту поля.

ПОЛЕ

Раскинулось поле волнистою тканью

И с небом слилось темно-синюю гранью,

И в небе прозрачном щитом золотым

Блестящее солнце сияет над ним.

Как по морю, ветер по нивам гуляет

И белым туманом холмы одевает,

О чем-то украдкой с травой говорит

И смело по ржи золотистой шумит.

— Каков стиль текста? (Художественный.)

— Художественный текст невозможно себе представить без определений, которые делают нашу речь точной, яркой, выразительной

V. Запись предложений.

Учащиеся выделяют в них грамматические основы, подчеркивают определения.

Стоят последние дни поздней осени. На синем небе висят белые облака. В прозрачном воздухе плывут тонкие нити паутины. На высокой ели уселась стайка черных дроздов.

— Прочитайте предложения, исключив из них определения. Какие из текстов более точно и выразительно рисует картину осени? Почему?

Делается вывод о роли определения в предложении.

VI. На доске записывается предложение *Зубастый зверек грызет с визгом дубок.*

— Что это за «зверек»? О чем идет речь? (О пиле.)

— Назовите грамматическую основу данного предложения.

— А теперь отгадайте, о каком члене предложения идет речь. Найдите его в предложении:

1) зависит от сказуемого, обозначает предмет, на который направлено действие, отвечает на вопрос *что?*, выражен существительным в винительном падеже (дополнение *дубок*);

2) зависит от существительного, обозначает признак предмета. отвечает на вопрос како́й?, выражен именем прилагательным (определение *зубастый*).

— В учебнике говорится, что определение обычно выражается именем прилагательным. Что значит «обычно»? (Часто, но не всегда.)

— Давайте заглянем за страницы учебника. Замените словосочетание «прилагательное + существительное» словосочетанием «существительное + существительное» *кирпичный(какой?) дом* — *дом (какой?) из кирпича*.

Стальная труба, малиновое варенье, стеклянная трубка, апельсиновый джем.

Устно с данными словосочетаниями составляются предложения. Учащиеся приходят к выводу, что определение может быть выражено в именем существительным.

VII. Пятиклассникам предлагается прослушать два подготовленных товарищами сообщения.

1. «Длинное платье».

Чтобы избежать речевых ошибок, необходимо учитывать особенности значения слов. Например, и дерево, и платье можно измерить, но почему-то мы назовем дерево высоким или низким, а платье — длинным или коротким.

Откроем «Словарь русского языка» С. И. Ожегова. О значении прилагательного *высокий* здесь написано: «...большой или далекий в направлении снизу вверх». Снизу вверх! Потому этим прилагательным можно определить и дерево (ведь растет оно вверх), и облака (мы смотрим на них снизу вверх). Но нельзя отнести его к существительному *платье*. Если вы выросли из него, мама не станет разгибать воротник, чтобы оно стало больше вверх, а удлинит платье, то есть сделает его больше по направлению вниз. Вот почему мы говорим о платье *длинное*, а не *высокое*.

2. «Коричневые глаза».

Соединяя слова, надо помнить о языковых традициях. Послушайте два коротеньких портретных описания и определите, какое из них принадлежит иностранцу.

«Моя сестра — веселая девочка с открытым лицом, задорной улыбкой. У нее вьющиеся волосы, карие глаза, тонкие брови».

«У моей сестры широко раскрытые коричневые глаза, тонкие брови, задорно вздернутый нос и светло-коричневые вьющиеся волосы».

В русском языке не принято называть глаза и волосы коричневыми: о глазах скажут *карие*, о волосах — *каштановые* или (если они светло-коричневые) *русые*.

Домашнее задание: § 37; упр. 182; составить связный рассказ об определении, используя план ответа, записанный ранее; подготовить карточку «Определение» для наборного полотна.

Урок 41. обстоятельство

Знать: что обозначает обстоятельство, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражено.

Уметь: находить обстоятельства в предложении, употреблять их в речи.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны назвать грамматические основы предложений.

Кустик прекрасен. Два листа держатся почти у самой земли. Три стебля растут прямо вверх. Еще один стебель держит два белых цветка. Все вместе радует глаз стройностью.

(По В. Солоухину.)

II. Проверка домашнего задания.

III. Наблюдения на с. 72. Учащиеся читают текст Ю. Яковлева. К выделенным словам ставят вопросы, которые записывают на доске в столбик:

когда?

где?

к а к?

куда?

Устанавливается, что все выделенные слова относятся к сказуемому-глаголу, выражены наречиями или существительными.

Чтение правила на с. 72.

Запись в «Словарь трудных слов».

Обстоятельство.

Учащимся можно предложить зарифмованное правило:

На вопросы: где? когда?

как? откуда? и куда?

Обстоятельство ответ

даст тебе всегда.

(А. Косоговский.)

IV. Учитель читает текст целиком, затем — по предложениям. Учащиеся выписывают из них глаголы-сказуемые с зависимыми словами, которые отвечают на вопросы обстоятельств.

Три солдата возвращались из разведки. Вдруг старшой остановился и поднял руку. Через минуту он скрылся за кустом.

В окопе спал мальчик. Он лежал в грязной луже и тяжело бредил во сне. Лицо его было покрыто царапинами и синяками. Вдруг мальчик проснулся, вскочил и быстро сел. Его глаза дико блеснули в темноте. В одно мгновение он выхватил из-под себя большой гвоздь. Ловким движением Егоров успел перехватить горячую руку мальчика. «Свои»,— сказал он шепотом. Радостная улыбка бледно вспыхнула на лице мальчика.
(По В. Катаеву.)

V. Запись предложений под диктовку, разбор по членам.

В небе тихо плавали пуховые облака. Они таяли в ярких лучах веселого солнца. (По М. Горькому.)

— Какие средства выразительности речи использованы в предложениях? С какой целью?
Составляется связный рассказ по плану (см. выше) об обстоятельстве.

Домашнее задание: § 38; упр. 188; повторить слова-термины, записанные в «Словаре трудных слов»; подготовить карточку «Обстоятельство» для наборного полотна; дополнить таблицу 9; подготовить связный рассказ о роли существительного в предложении (таблица 9).

Уроки 42—43. Развитие речи.

Описание картины Ф. П. Решетникова «Опять двойка!»

(устное или письменное)

(упр. 219)

Урок 44. Однородные члены предложения

Знать: опознавательные признаки однородных членов предложения.

Уметь: находить однородные члены, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания при однородных членах.

I. Запись в «Словарь трудных слов».

Заботливо, внимательно, вежливо.

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

На доске написано предложение *Бесшумно трепетали на осинке разно цветные листочки.*

— Назовите грамматическую основу предложения.

Отгадайте, о каких членах предложения идет речь:

1) зависит от существительного, обозначает признак предмета, отвечает на вопрос *каки е?* (Определение *разноцветные.*);

2) обозначает место действия, зависит от сказуемого-глагола, отвечает на вопрос *где?*, выражено существительным (Обстоятельство места *на осинке.*);

3) зависит от сказуемого-глагола, обозначает способ действия, отвечает на вопрос *ка к?*, выражено наречием. (Обстоятельство *бесшумно.*)

III. Проверка домашнего задания.

Один ученик готовит ответ об обстоятельстве (по плану), другой — о синтаксической роли существительного в предложении.

IV. Повторение изученного в начальной школе.

— Какие члены предложения называются главными? Какие второстепенными?

— Какие члены предложения называются однородными?

— Какие члены предложения могут быть однородными? Приведите примеры.

V. Наблюдения на с. 75, чтение правила на с. 76 учебника.

VI. Закрепление материала.

1. Прослушайте предложения. Какие члены предложения в них являются однородными?

1) Дом царевна обошла,
Все порядком убрала.
Засветила Богу свечку,
Затопила жарко печку.
(А. Пушкин.)

2) За стеклом стоят в порядке
Склянки, банки и горшки.
(С. Михалков.)

2. Запишите под диктовку предложения, составьте их схемы.

1. Растворились в темноте рощи, сады, поля. (А. Гайдар.) 2. Текла, извивалась, блестела река. (С. Маршак.) 3. Снег ложился на поля, на кусты, на деревья. 4. Луна освещала сад, дорожки, беседку. 5. Подарила яблонька людям крупные, сочные плоды.

Делается вывод о том, что однородными могут быть различные члены предложения.

3. Допишите предложения, обозначьте, чем выражены однородные члены, составьте схемы предложений.

1. На озере ребята купались 2. Отряд шел бодро 3. Солнце осветило луг 4. Солнечный зайчик пробежал по стенам

Домашнее задание: подготовиться к контрольному словарному диктанту; упр. 195.

Урок 45. Однородные члены предложения (продолжение темы)

I. Контрольный словарный диктант.

И в а р и а н т

1. багряный лист

2. беседовать с другом
 3. стремиться к победе
 4. проливать воду
 5. слушать внимательно
 6. раздаваться издали
 7. сумерки
 8. здесь
 9. исчезать в долине
 10. прославлять героя
 11. появиться на горизонте
 12. пропадать в трясине
 13. удаляться от берега
 14. оранжевый цвет
 15. аромат цветов
 16. удивляться успехам
- П в а р и а н т

- исчезать с горизонта
относиться заботливо
видно издали
здесь
пропадать в темноте
повествование
изредка раздаваться
появление солнца
багровый закат
беседовать с преподавателем
оранжевая настурция
сильное землетрясение
удивительная картина
преодолевать трудности
прославлять народ
заливать водой

II. Проверка домашнего задания.

III. Наблюдения на с. 77, чтение правила на с. 78 учебника.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 198 (устно).
2. Запишите предложения, составьте их схемы.

1. Зимой солнце светит ярко, а не греет. 2. Быстро, но осторожно ребята перебежали дорожки. 3. Волны пенились и с шумом бились о набережную.

3. Диктант «Проверь себя» (обязательное задание — составление схем предложений с однородными членами).

Ураган занес домик в страну необычайной красоты. Вокруг расстился зеленый луг, по краям росли деревья со спелыми плодами. На полянах виднелись клумбы розовых, белых и голубых цветов. В воздухе порхали крошечные птички, разноцветные бабочки. На ветвях деревьев сидели красногрудые и золотисто-зеленые попугаи и кричали странными голосами. За плодовыми деревьями виднелись мужчины и женщины.
(По А. Волкову.)

Домашнее задание: § 40; упр. 197.

Урок 46. Обобщающие слова при однородных членах

Знать: что такое обобщающие слова, какова их роль в речи.

Уметь: находить обобщающие слова, ставить знаки препинания при однородных членах предложения и обобщающих словах.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схемы предложений.

1. Ласточка выпила воды в рассказах Дюймовочке свою историю. 2. Лебеди испустили какой-то странный крик, взмахнули большими крыльями и полетели с холодных лугов в теплые края.

II. Опрос.

1. Связный рассказ об однородных членах предложения.
2. В это время ряд учащихся работают по карточкам.

Карточка № 1

Списать, расставляя знаки препинания, составляя схемы предложений.

1. Подул легкий ветерок с тихим шорохом проб..жал по всему саду и вскоре затих. 2. Прил..тели птицы и наполнили лес своим пением. 3. Склонились ветви деревьев спрятали молодые гри..ки. 4. Девочка сняла серебряные башмачки см..хнула с них дорожную пыль и спрятала в сумку.

(А. Волков.)

Карточк а № 2

Списать предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркнуть одно родные члены, составить схемы предложений.

1. В городском парке росли лилии розы тюльпаны. 2. Дюймовочка нагнулась над птицей раздвинула перышки и поцеловала ее прямо в закрытые глазки. 3. Рыбки столпились у стебля и живо перегрызли его своими зубами.

III. Объяснительный диктант.

Книга — наш советчик и друг. Из книг, журналов, брошюр мы узнаем много интересного о жизни на Земле. Над созданием книг трудятся писатели, художники, печатники. Труд их сложен, но важен и почетен. Ты помни об этом, береги книги!

IV.Объяснение нового материала (с. 80 учебника).

V. Закрепление материала.

1. Упр. 201 (устно).

2. Запишите предложения, проанализируйте их, составьте схемы.

Хорошие книги любят все: взрослые, старики, дети. Умная книга научит тебя многому: доброте, честности, справедливости. Старайся читать разные книги: сказки, фантастику, приключенческую литературу.

3. Схематический диктант (учащиеся, не записывая предложений, составляют их схемы).

1. В саду у сторожа росли цветы: гвоздика, лилии, тюльпаны. 2. В зоопарке живут разные звери: тигры, львы, слоны, обезьяны. 3. Конь вышел, вытянул голову и заржал. (К. Паустовский.) 4. Звезды тускнеют и тают в синем небе. (Д. Зув.) 5. Охотник не пошел в лес, а свернул к озеру. 6. Звонко, тонко журчит в ручье волна. (А. Блок.) 7. Лебеди плавали вокруг него и ласкали его, гладили клювами. 8. Ручная ворона сидела на воротах и хлопала крыльями.

Домашнее задание: § 40; упр. 202.

Урок 47. Обращение

Знать: определение понятия; об использовании обращения в речи.

Уметь: находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением; использовать обращения как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением.

I. Объяснение нового материала.

Наблюдения на с. 81. (При анализе материала обратить внимание учащихся на то, что местоимения *ты, вы* на письме запятыми не выделяются.)

Учащимся можно предложить рифмованное правило об обращении.

ОБРАЩЕНИЕ

Всем нам при общении

Поможет обращение.

К людям, звездам или птицам
Можно смело обратиться.

Только, друг, не забывай:
Запятые расставляй.

(А. Косоговский.)

II. Закрепление материала.

1. Упр. 207 (устно).

2. Запись под диктовку предложений, разбор их по членам. (Выполнение работы не займет много времени, если предложения будут спроецированы с помощью графопроектора на доску. После их разбора накладывается слайд со знаками препинания.)

1. Я вам, друзья, открою тайны здешних мест. 2. Братцы, что он про меня сочиняет? 3. Цветик, становись на бочку и читай свои стихи. 4. Вы нас очень напугали своим воздушным шаром. 5. Ты, Пилюлькин, все трудишься, все другим помогаешь.

(Н. Носов.)

Выполняя задание, учащиеся должны закрепить знания о знаках препинания при обращении, о том, что обращение не является членом предложения, а местоимения **ты**, **вы** на письме запятыми не выделяются. В последнем предложении после **ты** стоит запятая, так как дальше идет обращение.

3. Упр. 209 (устно).

4. Беседа с классом.

Учитель сообщает школьникам, что часто по обращению можно понять, каков тот человек, который обращается, и тот, к кому обращаются. Обращением можно выразить ласку, доброту, заботу, доброжелательность говорящего и, наоборот, злость, недовольство. Очень часто обращение раскрывает героя произведения. Предлагается вспомнить те отрывки из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина, где встречаются обращения.

— В каких случаях и как царица обращается к зеркальцу? Как характеризуют царицу эти разные обращения: *свет мой зеркальце* и *мерзкое стекло*?

— С какими словами обращается царевна? Елисей? Как это характеризует их? (*Бабушка, братцы вы мои родные; свет наш Солнышко*.)

Запись в «Словарь трудных слов».

Здравствуйте, пожалуйста, до свидания, спасибо, благодарю, извините.

— Как назвать того, к кому ты обращаешься? *Мама, папа, бабушка, дедушка* — это привычные обращения. Взрослых знакомых и незнакомых людей мы называем по имени и отчеству. Но сколько вокруг нас незнакомых!

Составьте предложения, с которыми вы обратитесь к продавцу, врачу, прохожему. Постарайтесь использовать записанные выше «слова вежливости».

5. Словоучителя.

Представьте себе, что, уходя в школу, вы забыли предупредить родителей, что после уроков у вас будет сбор. Чтобы родители не волновались, оставьте им записку о причине вашей возможной задержки. Составьте и запишите такую записку. Не забудьте про «вежливые слова».

Домашнее задание: § 41; (по выбору учащихся) упр. 213; найти в других сказках А. С. Пушкина примеры с обращениями. Ответить на вопрос: кто и при каких обстоятельствах какие формы обращения выбирает? Как это характеризует говорящего?

Урок 48. Обращение (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. На доске написаны или спроецированы с помощью графопроектора предложения.

Прочитайте в каждой паре сначала побудительные, затем повествовательные предложения. Укажите, чем они отличаются по структуре и попроизношению. Назовите грамматические основы данных предложений.

1. Люди Земли борются за охрану окружающей среды.— Люди Земли, боритесь за охрану окружающей среды.
2. Ребята охраняют зеленые насаждения.— Ребята, охраняйте зеленые насаждения.

III. Упр. 212.

Учащиеся делают вывод о роли имени существительного в предложении и заполняют таблицу.

Т а б л и ц а 10

Роль в предложении имени существительного в именительном падеже	
Член предложения	Примеры
1.	
2.	
3.	

IV. Запись предложений вод диктовку.

Подчеркните грамматические основы предложений, объясните знаки препинания.

1. Сыпь ты, черемуха, снегом. (С. Есенин.) 2. Серебристая дорога, ты зовешь меня куда? (С. Есенин.)
3. Я вижу вас, родные степи. (А. Фет).4. Я люблю тебя, Россия. (М. Ножкин.) 5.Расцветай, наш край родной.

V. Проверочная работа.

Цель работы — проверка умения находить обращения в речи.

Найдите предложения с обращениями (знаки препинания не расставлены).

I

1. Слушай Незнайка выручи меня отсюда.
2. Эй братец загораешь?
3. Получай свою одежду товарищ по несчастью.
4. Скажи Незнайка какая муха тебя укусила?
5. Цветик научи меня сочинять стихи.

(Н. Носов.)

II

1. Не трещите морозы в заповедном бору.
2. К утру мороз крепчал.
3. Вылезайте муравьи после зимней стужи.
4. Муравьи санитары леса.
5. Догорай костер дотла.

VI. Знакомство с материалом § 42.

Домашнее задание: § 42; упр. 216; заполнить правую сторону таблицы 10 своими примерами.

Урок 49. Разбор простого предложения

Знать: порядок разбора простого предложения.

Уметь: правильно разбирать (устно и письменно) простое предложение; строить простое предложение по заданной схеме.

I. Знакомство с порядком разбора простого предложения (с. 85).

II. Упр. 217 (устно).

III. Запишите предложение *Ветер занес семена в топкое болото*. Подчеркните грамматическую основу.

— О каких членах предложения идет речь:

1) зависит от существительного, обозначает признак предмета, отвечает на вопрос *какое?* (Определение *топкое*.);

2) относится к глаголу, обозначает место действия, отвечает на вопрос *куда?*, выражено именем существительным с предлогом (Обстоятельство места *в болото*.);

3) зависит от сказуемого, обозначает предмет, на который направлено действие, отвечает на вопрос *что?*, выражено существительным в винительном падеже (дополнение *семена*.).

IV. Составьте предложение (оно записывается постепенно, по мере выполнения задания).

1. Из предложения *Стеной стоят желтые колосья пшеницы* взять определение, выраженное именем прилагательным (*желтые*), согласовав его с существительным *листьями* (*желтыми листьями*).

2. Из предложения *Пушкин очень любил осень* взять дополнение (*осень*).

3. Добавить обстоятельство образа действия из предложения *Осень щедро одаривает леса краской* (*щедро*).

4. Добавить сказуемое из предложения *Земля выстлала на лугу разноцветный ковер* (*выстлала*).

5. Из предложения *Вы куда ведете, дороги?* взять существительное, которое является обращением (*дороги*).

6. Добавить союз *и* и продолжить предложение однородным членом. (Возможный вариант: *Желтыми листьями осень щедро выстлала дороги и поляны*.)

V. Запись предложений, синтаксический разбор.

1. Присядем, друзья, перед дальней дорогой. (В. Дыховичный.) 2. На заре у ворот появились три всадника.

VI. Индивидуальная работа по карточкам с использованием наборного полотна.

Сделайте синтаксический разбор предложений.

Карточка № 1

1. Иглы сосен густо и колко устилают низкие пни... 2. Легкий осенний снежок лег на крокетной площадке. (А. Ахматова.)

(В первом предложении слово *сосен* можно подчеркнуть как определение — см. урок 16 — и как дополнение.)

Карточка № 2

1. В долине пар белеет тонкий. (В. Жуковский.) 2. Ты помнишь, товарищ, походных костров огни?

В это время остальные учащиеся составляют предложения по схемам.

1..

2..

3..

Домашнее задание: § 43, упр. 218.

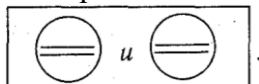
Урок 50. Простые и сложные предложения

Знать: структурные различия между простыми и сложными предложениями; виды сложных предложений по способу связи простых в составе сложных.

Уметь: различать простые и сложные предложения; определять границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; читать схемы простых и сложных предложений, составлять предложения по указанным схемам.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учитель читает предложение, учащиеся находят его грамматическую основу (или основы), затем один из учащихся вычерчивает схему этого предложения на доске.



1. Ночью ветер злится и стучит в окно. (А. Фет.) 2. Присяду на камень и слушаю иволги плач. (Д. Кедрин.)

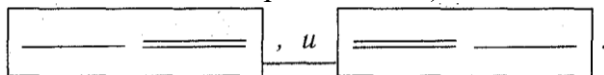
Делается вывод о том, что если союз **и** связывает два однородных члена предложения, то запятая перед союзом **и** не ставится (схема остается на доске — *схема № 1*).

II. Объяснение нового материала.

Наблюдения на с. 87 учебника.

III. Запись на доске и в тетрадях предложения *Северный ветер несет свинцовые облака, и в воздухе появляются белые снежинки.*

Под руководством учителя школьники вычерчивают схему данного предложения (предварительно определяется количество основ в предложении) — *схема № 2*:

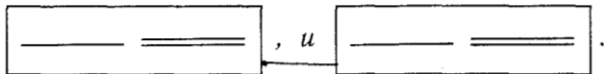


— Сравните начерченные на доске схемы двух предложений (№ 1 и № 2). Что общего и в чем разница между этими предложениями? (Общее — наличие союза **и** в том и другом предложениях. Разница: в первом предложении он связывает однородные сказуемые, и запятая в предложении не ставится; во втором — части сложного предложения, две грамматические основы — постановка запятой в таком случае обязательна.)

Дается образец разбора сложного предложения. Под диктовку записывается предложение *В ярком золоте день утопает, и ручьи по оврагам шумят.* (И. Никитин.)

Выделяется грамматическая основа предложения, определяется их количество.

— Предложение сложное, так как состоит из двух простых. Основа первого предложения — *день утопает*, второго — *ручьи шумят*. Простые предложения связываются союзом **и**, перед ним ставится запятая. Далее чертится схема:



При чтении предложения обращается внимание на интонацию.

IV. Закрепление материала.

1. Запишите предложения, подчеркните их основы, дайте характеристику предложений, начертите схемы. Графически объясните написание безударной гласной в корне глаголов.

1. Налетел ветер, и затрепетала листьями осинка. 2. Улетает с цветка тяжелый шмель, и цветок слегка качается. 3. Давно угомонился дождь, но капельки воды долго не пропадали на листьях. 4. Ветер крепчал, и на востоке появлялись громады туч. 5. Неслись мимо леса, мелькали реки.

Делается вывод о том, что части сложного предложения могут связываться с помощью союзов или без них, с помощью интонации.

2. На доске заполняется таблица.

Т а б л и ц а 11

Роль союза **и** в предложении

	Примеры
1. Связывает однородные члены 2. Связывает части сложного предложения	

V. Проверочная работа.

Цель работы проверка умения различать простые и сложные предложения с союзом **и**¹.

I. Укажите простые предложения (знаки препинания не проставлены).

1. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. (А. Пушкин.)
2. Иван-царевич поблагодарил старичка и пошел за клубочком.
3. Исчезают последние клочки снега и на свет выходит зеленая листва.
4. Я всегда просыпаюсь часа в два ночи до зари и встречаю рассвет.

II. Укажите сложные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. Осенние листья темнеют и теряют свои яркие краски.
2. Только кое-где вблизи упорно шептал и хлопал одинокий крупный лист лопуха.
3. На берегу стоит бобровая хатка и напоминает она стог сена.
4. В лугах печально кричали ночные птицы белая звезда переливалась над рекою.
5. Листья пожухли и шуршат при ветре.

Домашнее задание: упр. 224; составить связный рассказ о роли союза **и** в предложении, подобрать примеры и заполнить ими таблицу 11, повторить слова из «Словаря корней» (подготовка к контрольному словарному диктанту).

Урок 51. Простые и сложные предложения (продолжение темы)

I. Запись в «Словарь трудных слов».

Просе́ка (се́чь), горизонт, потому что.

II. Контрольный словарный диктант.

(По мере написания диктанта учащиеся должны графически объяснить написание безударной гласной в корнях глаголов.)

Удаляться от берега, удивляться красоте леса, сотрясти землю, относиться заботливо, задавать вопросы, объединить в ряды, раздаваться в лесу, преподавать литературу, соединить провода, вежливо объясняться, преодолеть лень, появиться в темноте, просмотреть внимательно, наслаждаться красотой водопада.

III. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся на слух определяют количество грамматических основ в предложении, вычерчивают на доске их схемы.

1. На опушке леса я отыскиваю большую кучу осенних листьев и набивающими полный мешок. (К. Паустовский.) 2. Я нажала на дверь, и она открылась бесшумно. (Л. Кассиль.)

¹ Варианты подобной работы см.: Богданова Г. А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. — М., 1998.

IV. Проверка домашнего задания.

1) Проверка выполнения упр. 224; один из учащихся делает синтаксический разбор первого и шестого предложений с помощью наборного полотна; 2) рассказ о роли союза **и** в предложении (с примерами, подобранными дома).

V. Объяснение нового материала.

На доске записаны предложения *Утром шел дождь. Уже через час трава высохла.*

Учащимся предлагается составить из двух простых предложений одно: без помощи союзов, с помощью интонации; с помощью союзов **а**, **и**. Последнее предложение записывается на доске и в тетрадях. Под руководством учителя предложение анализируется, указывается, что оно сложное, так как состоит из двух частей. Обращается внимание на то, что обе части сложного предложения не зависят друг от друга.

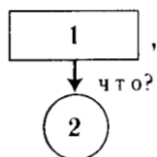
— Какие союзы могут связывать независимые друг от друга предложения? Найдите в домашнем упражнении предложения с союзами **и**, **а**, **но**.

Учащиеся записывают предложение *Люди знают, что от частого употребления слова теряют свою силу*. Выделяются грамматические основы предложений, определяется их количество.

— Может ли существовать вторая часть предложения без первой? (Нет.)

Учитель сообщает пятиклассникам, что некоторые предложения похожи на словосочетания: в них одна часть является главной (независимой), от нее можно поставить вопрос к другой — зависимой, подчиненной, придаточной — части. В данном предложении главной является первая часть, от нее ставим вопрос к зависимой: *Люди знают (что?), что от частого употребления слова теряют силу*.

Схема такого предложения¹:



Делается вывод о том, что в одних сложных предложениях нельзя выделить главную и зависимую части, потому что они равноправны, в других — можно.

VI. Закрепление материала.

Учащиеся записывают предложения, составляют схемы. По мере выполнения задания на доске два столбика выписываются слова, связывающие части независимых друг от друга предложений, а также предложений, в которых одна часть подчиняется другой. Графически обозначается безударная гласная в корнях глаголов.

1. Я чувствовал, что город оставался у нас справа. (Л. Кассиль.) 2. Когда мы уходили, щенок скулил около забора. 3. Забор затрещал, потому что мы навалились на него все сразу. 4. Он поражался тому, как быстро вязала мама на спицах. 5. Трава появлялась там, где сильнее пригревало солнце. 6. Наступила осень, и птицы потянулись к югу. 7. Наступила зима, но снег еще не выпал. 8. Пришла осень, а листья еще не опали.

Запись на доске:

и, а, и что, чтобы, когда, где,
|
потому что, как

VII. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.

1. Какие предложения называются сложными?
2. По какому признаку можно разделить сложные предложения на виды?

¹ В данной работе используются так называемые традиционные схемы сложноподчиненных предложений. Как показывает практика, учащиеся с помощью этих схем быстрее овладевают умением определять структуру предложения. Эта схема, на наш взгляд, нагляднее показывает зависимость придаточного предложения от главного. Это не исключает возможности работы с горизонтальными схемами.

3. С помощью каких союзов связываются независимые части сложного предложения? главное и зависимое предложения?

В классе с сильным составом учащихся можно ввести термины — **сложносочиненные** и **сложноподчиненные** предложения. Как показывает опыт, учащиеся на практическом уровне способны уже V классе усвоить эти понятия при условии постоянной работы над составлением схем таких предложений, выполнении заданий, связанных с составлением предложений по данным схемам.

Домашнее задание: § 45, упр. 227 (выполняя упражнение, учащиеся должны начертить схемы предложений; подготовить из плотной бумаги карточки для устного схематического диктанта).

Урок 52. Простые и сложные предложения (продолжение темы)

I. Запись в «Словарь корней»

-ближ- (**-близ-**): *ближе, близко, близкий, приближаться, приближение, приблизительный, ближайший.*

II. Проверка выполнения домашнего упр. 227. К доске вызывается два ученика. Один чертит схемы 1—3-го предложений и дает характеристику 1-го предложения, другой — 4-го и 5-го и объясняет выбор пропущенных букв.

III. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся указывают грамматические основы предложений, чертят схемы предложений.

1. Полил сильный дождь, и земля быстро намокла. 2. Лошадь испугалась и быстро побежала вперед. 3. Когда я вышел из палатки, за вершинами гор разгоралась заря.

Работа со схемами предложений.

— Что общего между 1-м и 2-м предложениями? (Наличие союза **и**.) Чем они отличаются? (В 1-м союз **и** связывает две части сложного предложения, во 2-м — однородные сказуемые, запятая не ставится.)

— Что общего между 1-м и 3-м предложениями? Чем они отличаются? (Общее: оба сложные. Различие: в первом предложении его части не зависят друг от друга — предложение сложносочиненное; в третьем — первая часть не может быть без второй, то есть первая часть сложного предложения зависит от второй, главной — предложение сложноподчиненное.)

IV. Упр. 228 (устно).

При разборе предложений учащиеся указывают, в каких предложениях части сложного выступают как независимые, в каких одна часть зависит от другой. На доске вычерчиваются схемы предложений.

V. Запись предложений.

Подчеркните в предложениях грамматические основы, составьте схемы. Графически объясните написание безударной гласной в корне глаголов.

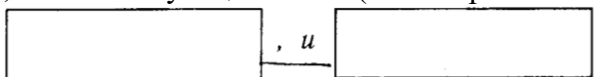
1. Мы увидели, что волчица пролезла вместе с волчатами в нору. 2. Когда мы приближались к тропинке, звон колокольчика удалялся. 3. Всю ночь зима вязала кружевные узоры, чтобы принарядились деревья. 4. Зацвели сады, и вся земля в саду побелела от лепестков яблонь.

(По выбору учителя школьники делают разбор одного-двух предложений.)

VI. Проверочная работа.

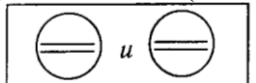
Цель работы — проверка умения различать простые и сложные предложения, виды сложных предложений.

1. Укажите предложения, соответствующие схеме (знаки препинания не проставлены):



1. Алая заря скрылась за моря и за горы солнышко ушло. (М. Плещеев.)
2. Потянул ветерок и белая туча заволокла горизонт.
3. Снег закрывал все предметы и белой пеленой одевал землю.
4. Прилетели птицы и наполнили своим пением лес.

II. Найдите предложения, соответствующие схеме (знаки препинания не проставлены):



1. Филька разломил буханку хлеба и подал ее лошади. (К. Паустовский.)
2. Гроза отходила куда-то на восток и оттуда доносился рокот грома.
3. Он видит как поле отец убирает. (Н. Некрасов.)
4. Елка стояла посередине комнаты и Мишка ловко развешивал на нее игрушки.

Домашнее задание: § 45, упр. 229; составить схемы предложений (два ученика выполняют задание на пленках графопроектора).

Урок 53. Простые и сложные предложения (продолжение темы)

I. Контрольный словарный диктант.

(По мере его написания учащиеся графически объясняют написание безударной гласной в корнях глаголов.)

Раздаваться в тишине, исчезать в ночи, поливать цветы, приближаться к лесу, появиться на горизонте, удивляться поведению, потемнеть от сырости, пропадать в горах, прояснить обстановку, задавать тон, сотрясаться от ударов грома, бродить по просеке, удаляться от дома, наслаждаться картиной, увязать в трясине, соединять провода.

II. Проверка домашнего задания. Проверка выполнения упр. 229.

Делается вывод о роли союза **и** в предложении и знаках препинания в предложениях с этим союзом.

III. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны определить количество грамматических основ в предложениях, составить их схемы.

1. Когда мы подошли к лугу, косцы уже растянулись в длинную вереницу. 2. В кустах слышится хлопотливое движение маленьких птичек, и из середины рощи долетают звуки кукушки. (Л. Толстой.)

Работа со схемами предложений:

— Что общего между предложениями? В чем различие?

— Придумать и записать предложения, соответствующие данным схемам.

IV. Знакомство с порядком разбора сложных предложений (§ 46).

V. Запишите предложения, составьте их схемы.

1—2 предложения (по усмотрению учителя) разбираются учащимися.

1. Через окно я увидел, что большая птица села на ветку клена в саду. 2. Я слышал, как посапывает во сне кот. 3. Когда ветка закачалась, с нее посыпался снег. 4. Синицы смотрят на подоконник, где лежит ломоть черного хлеба. 5. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой.

(По К. Паустовскому.)

VI. Графический (схематический) диктант.

Учитель читает предложения; учащиеся, не записывая их, чертят схемы, указывая номер предложения.

1. Легкий ветерок пробежал по саду и вскоре затих. 2. Кончился дождь, и высохли капельки воды на листьях. 3. Когда часы пробили полночь, мы зажгли на елке разноцветные лампочки. 4. Все заглядывали вперед, где качался шар. 5. Лодка продвигалась с трудом, потому что мешали плавающие бревна. 6. Утром я увидел, что выпал снег.

VII. Решив ряд задач, учащиеся должны составить предложение. Оно записывается в тетрадях поэтапно, по мере выполнения каждого задания:

1) из предложения *Поздней осенью птицы улетают на юг* взять существительное, обозначающее обстоятельство времени, употребить его в именительном падеже единственного числа (*осень*);

2) из предложения *Мороз разрумянил щеки* взять сказуемое, употребив его без приставки в 3-м лице единственного числа настоящего времени (*румянит*);

3) из предложения *Кисти винограда свисали до земли* взять слово, являющееся подлежащим, употребить его как дополнение (*кисти*);

4) из предложения *Рябины украшают наши леса* взять существительное, выступающее в роли подлежащего, сделать его дополнением, употребив в родительном падеже (*рябин*);

5) полученное предложение *Осень румянит кисти рябин* сделать сложным, добавив к нему вторую часть. Записать сложное предложение, разобрать его.

Домашнее задание: § 46, упр. 232; подготовить связный рассказ о роли союза и в предложении (по таблице 11); упр. 235 (устно).

Урок 54. Простые и сложные предложения

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

1) Проверка выполнения упр. 232; 2) связное монологическое высказывание на лингвистическую тему — о роли союза **и** в предложении; 3) выяснение трудностей, с которыми встретились учащиеся при выполнении упр. 235.

II. Контрольный диктант. Упр. 235.

III. Проверочная работа.

Вариант

I. Укажите сложные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. С боков дорожки кустами росла сирень и в самой глуши сада стояла беседка.
2. Капли дождя редко застучали и зашлепали по листьям.
3. В другой костер дед положил сухие поленья чтобы они горели всю ночь.
4. Он почувствовал что кто-то схватил его за руку.
5. Когда отряд подходил к реке появился пароход.

II. Укажите простые предложения (знаки препинания не проставлены).

1. Вот корабль медленно и спокойно разворачивается на волнах.

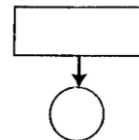
2. Герда стала рассказывать ей обо всем что она испытала.
3. Когда карета проехала три мили ворон простился с девочкой.
4. Вылетела из того зайца утка и поднялась высоко-высоко в небо.
5. В тот же миг Снежная королева подхватила его и они взвились и сели на черную тучу.

Контрольный листок: 1. 1, 3, 4, 5; II 1, 4.

II вариант

Выпишите номера только тех предложений, которые соответствуют схеме (знаки препинания не проставлены):

1. Вот показалось солнце и залило всю окрестность ярким светом. 2. Вдруг вспыхнула близко молния и осветила застывшие на миг столбы низкие кустарники. 3. Чувство родины складывается из любви к тому месту где ты родился. (М. Пришвин.) 4. Когда я вернулся домой мама уже спала. 5. Плотина не выдержала когда новый поток прибавил воды. 6. Ветер засвистал в ушах и поднялась с двух сторон снежная пыль. (А. Толстой.) 7. Только поэтому и догадались мы что у берега уже образовался слой льда. (К. Паустовский.) 8. Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птенцы. (К. Паустовский.) 9. Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.



IV. Составьте по данным схемам предложения:

1. , и .
2. .
3. ,
↓
 .

V. Игра «Составь предложение» (оно записывается постепенно, по мере выполнения задания):

- 1) из предложения *С тихим шорохом пробежал по саду ветерок* взять прилагательное, выступающее в роли определения, поставив его в именительном падеже, женском роде, единственном числе (*тихая*);
- 2) из предложения *Ночью земля покрылась пушистым снегом* взять обстоятельство, употребив его в составленном предложении как подлежащее (*ночь*);
- 3) добавить глагол из предложения *Мама от усталости опустилась на диван* (*опустилась*);
- 4) из предложения *Над городом пролетел быстрокрылый самолет* взять обстоятельство (*над городом*).

Учащиеся должны записать полученное предложение, разобрать его по членам, затем добавить к нему вторую (зависимую) часть; составить схему этого предложения. Устно составить сложное предложение, добавив к первой части независимое (сложносочиненное) предложение, начертить его схему.

— Что общего между этими предложениями? В чем разница?

VI. Диктант «Проверь себя».

К вечеру из-за горизонта появились тучи. Они быстро приближались к нам. Я опасался дождя, но Дерсу сказал, что туча пройдет мимо. Я знал, что его предсказания всегда сбываются. Дерсу так сжился с природой, что он предчувствовал перемену погоды.

Дерсу удивительно приспособился к жизни в тайге. Место для своего ночлега он находил под деревьями между корней, так что дупло защищало его от ветра. Свои унты он вешал так, чтобы их не спалило огнем. Дрова его костра не бросали искр, и дым относился в сторону. Если начинался ветер, он умело ставил заслон.

(По В.Арсеньеву.)

Учитель сообщает, что текст, предлагаемый для работы, взят из книги выдающегося русского путешественника, ученого и писателя В. К. Арсеньева. (Тридцать лет путешествовал он по дальнему Востоку, изучая этот удивительный край. Успеху путешествий ученого во многом способствовал его друг — туземец (гольд по национальности) Дерсу Узала. О своих путешествиях Арсеньев написал много книг, среди них такие, как «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала».)

Вначале текст читается целиком, затем записываются отдельные предложения (по усмотрению учителя).

Домашнее задание: § 46; подготовиться к контрольному словарному диктанту по «Словарю корней» и «Словарю трудных слов».

Урок 55. Прямая речь

Знать: определения понятий «прямая речь», «слова автора».

Уметь: определять слова автора, прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять схемы предложений с прямой речью.

I. Контрольный словарный диктант.

Широкая просека, появиться из-за горизонта, проливать воду, вылезать из-под стола, исчезать в трясине, далеко от леса, удивительное зрелище, объединиться в борьбе, раздаваться в тиши, сильное землетрясение, проявлять эмоции, передавал письмо, соединить провода, узкая долина, удалить из зала, багряный оттенок, потому что, дрожать от холода.

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся выделяют основы предложений, составляют их схемы.

1. Почки на деревьях надулись, и уже выглядывают из-под темной кожуры первые зеленые листики. (С. Маршак.) 2. В траве по опушкам сидят боровики и манят к себе.

III. Объяснение нового материала.

Наблюдения на с. 93. Из этих наблюдений учащиеся должны составить представление о том, что такое слова автора и прямая речь.

Устно выполняется упр. 237. Обращается внимание на употребление различных оттенков слов «говорения» для ввода прямой речи: *сказала, заплакало, зарыдало, шепнул*.

Учитель сообщает учащимся, что прямая речь может присоединяться к словам автора различными словами «говорения». Учащиеся приводят примеры, которые записываются на доске: *сказать, объявить, спросить, крикнуть, произнести, ответить, попросить, проворчать, шепнуть* и пр. Предлагается составить 2—3 предложения с прямой речью, используя эти слова (работа проводится устно). Желательно при выполнении работы вызывать двух учеников: один произносит слова автора, другой слова говорящего — прямую речь.

На этом уроке целесообразно познакомить учащихся с постановкой знаков препинания при прямой речи. Следует обратить внимание пятиклассников на то, что на письме при прямой речи кавычки обозначаются не так как в тексте книги. Это предупредит распространенную ошибку учащихся при оформлении на письме прямой речи.

Устные наблюдения на с. 94, чтение правила. Анализ схем.

IV. Закрепление материала.

1. Составьте предложения с прямой речью, подобрав слова автора к данным предложениям. Начертите схемы полученных предложений.

1. Ты уже прочитал эту книгу? 2. Летом мы поедem в горы. 3. Папа приехал!

2. К данным словам автора подберите прямую речь. Составьте схемы полученных предложений.

1. Алька весело крикнул: 2. Мальчик испуганно прошептал: 3. Незнакомец спросил сердито: 4. Неожиданно он объявил:

V. Подведение итогов урока.

Беседа по вопросам.

1. Что такое прямая речь?
2. Из каких частей состоит предложение с прямой речью?
3. Где может стоять в предложении прямая речь? слова автора?
4. Как ставятся знаки препинания, если прямая речь стоит после слов автора? перед словами автора? Приведите примеры.

Домашнее задание: правило на с. 94, упр. 239. Составить схемы предложений. Выписать глаголы «говорения» из предложений упражнения.

Урок 56. Прямая речь

(продолжение темы)

Знать: определения понятий «прямая речь», «слова автора».

Уметь: находить слова автора, прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; употреблять вежливые формы обращения, приветствия, благодарности, извинения и пр.

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись в «Словарь трудных слов».

Пожалуйста, будьте любезны.

Упр. 243 (по речевому этикету).

III. Допишите предложения из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

1. Как взмолилась золотая рыбка! Голосом молвит человеческим 2. Отпустил он рыбку золотую и сказал ей ласковое слово 3. Приплыла к нему рыбка, спросила 4. Ей с поклоном старик отвечает

Домашнее задание: § 47, выписать из хрестоматии по литературе пять предложений с прямой речью или упр. 242.

Урок 57. Диалог

Знать: что такое диалог, реплика.

Уметь: правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему, вести диалог; интонационно правильно читать диалоги.

I. Наблюдения на с. 96—97. Запись в словарь «Говори правильно» слова *диалог*.

II. Закрепление материала.

1. Упр. 244, 245 (устно).

2. Упр. 246 (письменно).

— Приведите примеры других глаголов «говорения».

(*Объявить, разъяснить, крикнуть, буркнуть, вскрикнуть* и пр.)

— Прослушайте два диалога, записанные на магнитофон¹.

- 1) — Алло. Здравствуйте! Будьте добры, позовите, пожалуйста, Лену.
— Сейчас.
— Алло. Я слушаю.
— Лена, ты сегодня не была в школе. Ты заболела? Как ты себя чувствуешь?
— Я заболела. Сейчас я чувствую себя уже лучше.
— Мы бы хотели тебя навестить. Когда это лучше сделать?
— Спасибо, но доктор пока не разрешает.
— Выздоровливай. До свидания.
- 2) — Алло. Позовите Катю.
— Сейчас.
— Я у телефона.
— Пойдем на каток.
— Нет, я еще музыкой не занималась, а у меня завтра урок.
— Ладно! Пока!

Анализируя эти диалоги, учащиеся приходят к следующим выводам:

1. Начиная разговор по телефону, не забудь поздороваться.
2. Обращаясь к кому-нибудь с просьбой, вспомни слова *пожалуйста, извините, будьте добры, спасибо*.
3. По окончании разговора не забудь попрощаться.

III. Составьте диалоги на темы: «Разговор по телефону», «В гостях», «В библиотеке». Запишите один из них.

Домашнее задание: контрольные вопросы на с. 100 учебника.

Урок 58. Урок-зачет по теме «Синтаксис и пунктуация»

I. Вызванный к доске ученик заполняет таблицу «Роль союза **и** в предложении» (таблица 11).

II. В это время остальные учащиеся выполняют проверочную работу. Цель работы — проверка умения различать простые предложения с союзом **и** и сложносочиненные с этим же союзом.

I. Найдите простые предложения с однородными членами, связанными союзом **и** (знаки препинания не проставлены).

1. Выплыло из-за туч солнышко и разослало на землю свои лучи.
2. Распустилась черемуха и над самой водой позеленели кусты смородины.
3. Дождевые капли падали на землю и тяжело шлепались о листья.
4. Они повисали в траве и в каждой капле отражалось солнце.
5. Под самыми облаками летят птицы и шлют привет родным местам.
6. Небо медленно заволокли тучи и по лесу прошел ветер.

II. Найдите сложные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. Семечко клена с ветки сорвалось и на быстрых крыльях быстро понеслось. (Е.Трутнева.)
2. Кончается светлая лесная весна и начинается лесное тенистое лето.
3. Но вот поднялось над лесом солнышко и прогнало туман.
4. Листва сомкнулась и потемнел лес.

¹ Учитель может использовать и материалы рабочей тетради авторов Г. А. Богдановой, Г. И. Кириченко (М., 1997) на тему «Этикет».

5. Ветер раздувал снежинки и они плясали под его музыку.

Контрольный листок учителя: I. 1, 3, 5; II. 2, 4, 5.

III. Вызванный к доске ученик работает с таблицей «Роль имени существительного в предложении» (таблица 9). Он заполняет ее левую часть и устно подтверждает свой ответ примерами. Затем вызывается другой ученик, который заполняет (письменно) правую часть таблицы.

В это время остальные учащиеся работают над составлением схем предложений, которые спроецированы с помощью графопроектора или отпечатаны на листках. Работа проводится в двух вариантах. (Предложения учащимися не записываются.) Знаки препинания не проставлены.

I вариант

II вариант

1. Зима будет холодной если 1. Солнце скрылось за гор-
белка делает большие запасы. зонт потому что наступила ночь.

2. Море утихло и только из- 2. Когда пришла осень птицы
редка глухо вздыхало.собрались на юг.

(К. Паустовский.)

3. Хороший паренек спросил 3. Федя посмотрел на облака и
капитан Енакиев. (В. Катаев.) сказал Гроза будет.

4. Капля по листику щелкнет 4. Гроза прошла и ветер белых
и сорвется лист. (Н. Сладков.)роз в окно мне дышит ароматом.
(А. Блок.)

5. Олени осенью перебираются 5. Я подставил ладони и на них
к югу где они находят больше корма. упало несколько невесомых иголо-
чек.(В. Солоухин.)

(Работы могут быть проверены помощниками-ассистентами.)

Ответ ученика по таблице.

IV. На доске заранее написаны (или спроецированы с помощью графопроектора) предложения. Учащиеся должны переделать их, сделав побудительными, затем записать, выделив в них основу.

I вариант

II вариант

1. Школьники принимают ак- 1. Юннаты охраняют птиц.
тивное участие в озеленении улиц.

2. Ребята старательно изучают2. Люди Земли борются за чи-
грамматику.стоту воздуха, воды.

V. Проверочная работа.

Цель работы — проверка умения определять структуру сложного предложения.

I. Укажите предложение, соответствующее схеме (знаки препинания не проставлены):

, и .

1. Целый день трудится и поет жаворонок чтобы люди работали веселей.

2. Из-за кустов выглянул мальчик и тотчас исчез.

3. Днем и ночью шумят и бьются о скалы морские волны.

4. Поезд пролетел через мост и Натка загляделась на реку. (А. Гайдар.)

II. Укажите предложения, соответствующие схеме (знаки препинания не проставлены):

1. Солнце уже скрывалось за горизонтом когда девочка нашла дорогу к селу.

2. Лиса подползла к полынье где плавала Серая Шейка. (Д. Мамин-Сибиряк.)

3. Синели звезды на рассвете и над землей редела мгла. А. Чуркин.)

4. В воздухе стоял аромат душистых трав а с неба глядело ласковое летнее солнце. (В. Бианки.)

5. Летом будет высокий урожай трав если в апреле на заливных лугах стоит вода.

Контрольный листок: I. 4; II. 1, 2, 5.

VI. Составьте из двух простых предложений сложные (сложносочиненное и сложноподчиненное).

И в а р и а н т

Пвариант

1. Взошло солнце. Ожил каж-1. Солнце поднялось. Вся ок-
дый кустик.

рестность озарилась светом.

2. Болота уже начинали замерзать.

2. Небо заволокло тучами. На-

Первыми тронулись болотные птицы. чалась гроза.

VII. Составьте предложение, выполнив ряд действий:

1) из предложения *Параюитисты опустились в центре стадиона* взять сказуемое (*опустились*);

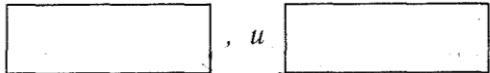
2) из предложения *Вдруг слышались легкие шагив* взять определение (*легкие*);

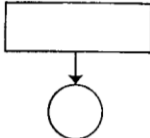
3) добавить подлежащее предложения *На щеках тают снежинки* (*снежинки*);

4) взять существительное, выступающее в роли дополнения в предложении *Тропинки в саду засыпали листья*. Употребить данное существительное в винительном падеже с предлогом *на* (*на тропинки*).

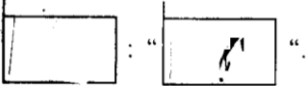
Допишите предложение, составив: I вариант — сложносочиненное; II вариант — сложноподчиненное предложения.

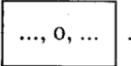
VIII. Составьте и запишите предложения по данным схемам:

1.  .

2. 

3.  .

4.  .

5.  .

В уроке могут быть также использованы карточки для индивидуального опроса.

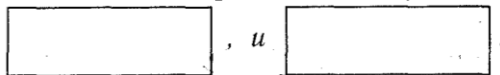
К а р т о ч к а № 1

Дописать предложения, образуя сложное предложение и предложение с однородными членами.

1. Выглянуло солнце и ... 2. Прозвучал горн и ... 3. Ракета взлетела и ...

К а р т о ч к а № 2

Выписать номера только тех предложений, которые соответствуют схеме:

 .

(Знаки препинания не проставлены.)

1. Дверь тихонько отворилась и царевна очутилась в светлой горнице. (А. Пушкин.) 2. Войско в горы царь приводят и промеж высоких гор видит шелковый шатер. (А. Пушкин.) 3. Вдруг раздался легкий звон и в глазах у всей столицы петушок спорхнул со спицы. (А. Пушкин.) 4. Долго Иван-царевич по дремучим лесам пробирался и пришел наконец к Кашееву дубу. 5. Подо льдами крепкими дремлют воды рек белыми сугробами лег на крыши снег. (Е. Трутнева.)

К а р т о ч к а № 3

Сделать синтаксический разбор предложения, используя для ответа цифровой код: подлежащее — № 1; сказуемое — № 2; дополнение — № 3; определение — № 4; обстоятельство — № 5.

1. Солнце теперь встает рано, ложится поздно и усердно светит людям на земле. 2. Свежий ветер пахнет мятой, васильками, лебедой. (Е. Трутнева.)

Урок 59. Контрольный диктант

I вариант

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет», — проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце, редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

(100 слов)

(По В. Астафьеву)

Грамматическое задание: графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов, пунктуацию двух-трех предложений (по указанию учителя).

Задание дается после первого чтения текста диктанта, оно выполняется по мере написания диктанта.

II вариант

Без пословицы речь не молвится.

Язык — богатство народа*. В метком и выразительном русском языке с давних пор живут пословицы. Их сложил народ. Это мудрые рассуждения жизни, о людях. В коротких фразах пословицы рассказывают, как жил наш народ, что ценил. В них народ отдает должное честности, доброте, прославляет смелость, умение трудиться, смеется, над жадными, ленивыми. Широко известны пословицы о труде, книгах, пользе знаний.

Эти мудрые изречения можно легко и быстро запомнить, потому что они похожи на короткие стихи. Они украшают нашу речь, делают ее яркой, образной, живой.

А какие пословицы знаете вы, ребята? **

(92 слова)

Грамматическое задание: подчеркнуть грамматические основы предложений, отмеченных в тексте * и **:

I вариант II вариант

*

**

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Из курса начальной школы учащиеся должны знать: о различении букв и звуков, гласных и согласных; об ударении, слоге, ударных и безударных гласных; о делении согласных по мягкости и твердости, о парных глухих и звонких согласных; алфавит, названия букв.

«Разрабатывая уроки по фонетике, необходимо помнить об особенностях материала. Изучаются звуки речи, поэтому большая часть времени будет отведена на устную работу»¹.

Урок 60. Фонетика. Гласные и согласные звуки

Знать: что изучает фонетика; о различении гласных и согласных звуков, их образовании; о различении букв и звуков.

Уметь: различать буквы и звуки, гласные и согласные звуки.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся находят грамматические основы, составляют схемы предложений.

Опустели поля, и потянулись в осеннем небе косяки журавлей. Ветер носил листья по воздуху и швырял их на землю. (И. Тургенев.)

II. На доске записано в два столбика:

О Я ПЛ
ОЯИКСК
УА ЕЖРВЛЙ

— Прослушайте еще раз первое предложение. В каком случае отгадать слово этого предложения легче — там, где в столбике записаны одни гласные, или там, где одни согласные? Какие звуки — гласные или согласные — дают больше информации о слове? (Согласные звуки отчетливо подсказывают полный звуковой состав слова. Чем больше согласных, тем легче отгадать слово.)

— Попробуйте «расшифровать» имена и фамилии известных вам поэтов. В одном столбике они записаны только с помощью гласных, в другом — с помощью согласных. В каком случае легче отгадать слово?

И А И МХЛ Е О О ЛРМНТВ
А Е А ЛКСН У И П Ш К Н

— Гласные... Почему они так называются? Гласные — из голоса. При их произношении воздух, поступающий из легких, свободно, без преград проходит через рот. Поэтому мы не слышим шума, как это бывает при образовании согласных звуков. Гласные можно легко тянуть, петь.

Основных гласных звуков 6: [а], [о], [э], [и], [у], [ы]. Чтобы отличить их от букв, мы ставим их в квадратные скобки. (Данный фрагмент урока может быть заменен знакомством с теоретическим материалом § 50, 51.)

— Наша устная речь состоит из потока звуков, образующих слова. Изучает звуки речи раздел науки о языке — **фонетика**.

III. Запись на доске и в тетрадях: *фонетика* (фон- фоно- греч., звук, голос).

— Вспомните и запишите слова, в состав которых входит корень **фон**.

Объясните значение этих слов. Выделите в них общую часть.

Телефон (аппарат, передающий звуки на расстоянии), *магнитофон* (аппарат для магнитной записи и воспроизведения звука), *мегафон* (рупор для усиления звука, голоса), *микрофон* (прибор, применяемый для передачи звуков на большие расстояния) и т. д.

— Являются ли однокоренными слова: *фон* (неба, картины) — *телефон*? Почему?

— Итак, какой раздел науки о языке изучает звуки речи? На какие две группы делятся звуки речи? Как образуются гласные? согласные? Прочитайте записанные на доске высказывания о русском языке:

«Русский язык... красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».

¹Гребенкина Р. Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка. — М., 1984. — С. 52.

(А. И. Куприн.)

«Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрела, певучий и богатый...»

(А. Н. Толстой.)

— Что общего в определении языка? (Отмечается его певучесть, красота.)

— Эта красота, певучесть объясняются преобладанием в нашей речи мелодичных звуков. По наблюдениям ученых, они составляют почти 75%. К ним относятся гласные звуки, согласные звонкие. Остальные звуки (25%) немелодичные, то есть шумные, глухие.

— Существуют ли в природе звуки, кроме звуков речи? Чем они отличаются от звуков речи? (При помощи звуков речи создаются слова. Однако иногда отдельные звуки (или их сочетания) создают, рожают определенные образы.)

IV. Какими звуками передает А. С. Пушкин грохот и топот копыт в стихах поэмы «Медный всадник».

Как будто грома грохотанье —
Тяжело-звонкое скаканье
По потрясенной мостовой.

— Прослушайте отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова. Обратите внимание на то, что повторяемость звуков [л] и [н] почти в каждой строчке стихотворения создает впечатление плеска речной волны. Такой прием называется **звукописью**.

Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной.
И старалась она доплеснуть до луны
Серебристую пену волны.

— Какими звуками передает состояние тишины в своем стихотворении поэт?

Тихо. Не может быть тише.
Слышно, как всходит трава.
Ночь тишину чуть колышет,
Сладкие шепчет слова.
(В. Мордань.)

(Звуками [т], [ш], [ч].)

Домашнее задание: § 49—51; упр. 262.

Урок 61. Позиционные чередования гласных и согласных

Знать: о позиционных чередованиях гласных и согласных.

Формирование умения различать сильные и слабые позиции гласных и согласных с целью правильного выбора орфограммы в корне слова.

I. Проверка домашнего задания.

II. Объяснение нового материала (§ 52).

III. Упр. 268 (устно — отработка алгоритма, данного в упражнении).

IV. Запись под диктовку.

Мох не приподнят, не взрыт
Грудой кудрявых груздей.
Около пня не висит
Пурпур брусничных кистей.
Долго на листьях лежит
Ночи мороз, и сквозь лес
Холодно как-то глядит
Ясность прозрачных небес.
(А. Майков.)

— В выделенных словах обозначьте гласные и согласные звуки, определите, в каких позициях — слабых или сильных — они находятся. Объясните правило проверки безударной гласной и проверяемой согласной в корнях слов с точки зрения их позиционных чередований.

— Сосчитайте все звуки в словах второго предложения. Каких звуков — гласных или согласных — больше? Составьте схему третьего предложения.

Домашнее задание: 52; упр. 269.

Урок 62. Развитие речи. Повествование (§ 54)

Рекомендации по проведению данного урока учитель найдет так же в книге: Пленкин Н. А. Уроки развития речи. 5—9 классы. — М., 1995.

Урок 63. Согласные твердые и мягкие

Знать: о различии твердых и мягких согласных; об обозначении мягкости согласного при фонетической записи слова; о парных и непарных по твердости-мягкости согласных.

Уметь: различать твердые и мягкие согласные: обозначать мягкость согласных при фонетической записи слова; соблюдать нормы произношения согласных в словах (*музей, текст, тема*).

I. Работа с учебником — с. 107—108. Чем отличаются последние звуки в словах *слон* — *олень*? ([н] — [н']). Первые звуки в словах *рука* — *рюкзак*? ([р] — [р']). Объяснение, как обозначается мягкость согласных при фонетической записи слова.

Ответы на вопросы. 1. Сколько пар согласных звуков по твердости-мягкости в русском языке? (15 пар.) 2. Совпадает ли количество согласных звуков с количеством согласных букв? Почему? (Согласных парных твердых и мягких — 30, а букв для их обозначения в алфавите только 15.) 3. Какие согласные не имеют пар по твердости-мягкости?

II. Упр. 270 (устно) выполняется по образцу учебника.

— Что влияет на изменение смысла данных слов? (Различие в твердости и мягкости согласных.)

III. Запишите, как произносятся слова *был* — *бить*, *мыль* — *мил*, *лил* — *лужа*, *лук* — *люк*.

IV. Упр. 271.

Запись в раздел «Говори правильно».

му[з']ей, [т']екст, [т']ема.

V. Запись под диктовку.

В выделенных словах учащиеся обозначают мягкие (буквой *м*) и твердые (буквой *т*) согласные.

Необходимо отрабатывать умение давать характеристику согласных по твердости-мягкости. Например, *планер*: [п] — согласный твердый парный, [л] — согласный твердый парный, [н'] — согласный мягкий парный, [р] — согласный твердый парный.

1. Редко доносится **треск** деревьев. 2. **Утром мы** отправились в ближний **лес** на прогулку. 3. Утром яркое солнце съело тонкий **ледок**. 4. В тумане полились **воды**, затрещали и сдвинулись льдины. 5. **Тучи** разбежались барашками, прояснело.

Домашнее задание: § 53; упр. 272, 273; повторить стихотворение Ф. Тютчева «Весенняя гроза» двум учащимся дается задание подготовиться к выразительному чтению записанных на карточках стихотворения Б. Заходера и отрывка из стихотворения В. Суслова «Слушал шорох тишину».

Жук жужжал в
густой осоке.
Вол лежал
на солнцепеке.
Жук жужжал,
жужжал, жужжал.
Вол лежал,
лежал, лежал.
А потом спросил:

— Скажите,
для чего вы так
жужжите?
Объясните,
милый жук,
что
дает вам
этот звук?
(Б. Заходер.)

Слушал шорох тишину.
В тишине лесной глуши
Шепот к шороху спешит,
Топот по лесу шуршит.
— Ты куда?
— К тебе лечу.
— Дай на ушко пошепчу.
Шу-шу-шу да ши-ши-ши.
Тише, шорох, не шурши,
Тихо, шорох, не дыши!
Слышишь, стихли камыши?
Слышишь?
— Слышу...

По болоту
Вышли цапли на охоту,
Цапли ужинать спешат,
Рыщут — ищут лягушат.
— Слышишь?
— Слышу...
Две букашки
Спать устроились в ромашке,
Под простынки влезть хотят,
Лепестками шелестят.
Навостри-ка уши,
Тишину послушай!..
(В. Суслов.)

Урок 64. Согласные звонкие и глухие

Знать: о различии звонких и глухих согласных; о звуковых повторах как средстве выразительности русской речи.

Уметь: различать звонкие и глухие согласные.

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа с учебником, с. 110. Ответы на вопросы учебника (в слове *стол* есть глухие и звонкие согласные: [с], [т] — глухие, [л] — звонкий; *шкаф* — все согласные глухие — [ш], [к], [ф]; в слове *журнал* только звонкие согласные — [ж], [р], [н], [л].

— Как вы определили, где глухие, а где звонкие согласные? (Глухие произносятся без голоса, звонкие — с голосом и шумом.)

Знакомство с теоретическими сведениями на с. 110.

— Каких согласных — звонких или глухих — больше в русском языке? (Звонких 20, глухих 16.) Это одно из доказательств того, что русский язык звучный.

Упр. 276 (устно), делается вывод о том, что парные звонкие и глухие согласные разные звуки, с их помощью мы различаем слова по смыслу.

Упр. 277 (отработка умения характеризовать согласные звуки).

III. Чтение наизусть стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза».

— Какой звонкий согласный передает звучание, грохот, гром весенней грозы?

— Прослушайте отрывок из стихотворения В. Суслова «Слушал шорох тишину». Можно ли это стихотворение читать громко? Почему?

Чтение стихотворения Б. Заходера. Какой звонкий согласный звук помогает воспроизвести жужжание жука?

Чтение стихотворения «Шуршащая песенка» П. Усачева (упр. 111), ответы на вопросы учебника.

IV. Подберите и запишите по 2—3 примера, в которых были бы:

— только твердые согласные;

— только глухие согласные;

— только мягкие согласные;

— только звонкие согласные.

V. Запись под диктовку.

Назовите глухие и звонкие согласные в словах (по выбору учителя).

1. Ветвь ели кажется гигантской рукой. (Д. Мамин-Сибиряк.) 2. И в пурпуре заката низко травы клонятся к земле. (Р. Гамзатов.) 3. В апреле разлилась река и затопила низкие места.

— Составьте схему 3-го предложения.

Домашнее задание: § 55; правило на с. 112; упр. 281; повторить алфавит (с. 113).

Урок 65. Графика. Алфавит

Знать: что изучает графика; обозначение звуков на письме; алфавит.

Уметь: правильно называть буквы алфавита; пользоваться алфавитом; каллиграфически правильно писать буквы.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

— Выпишите грамматическую основу предложения, начертите его схему.

По России морозы
Распушили деревья
И рисуют на стеклах
Лебединые перья.
(А. Чепуров.)

— Укажите слова, в которых только звонкие согласные. (Морозы, деревья.)

II. Наблюдения на с. 112.

— Что изучает графика? каллиграфия? Подберите и запишите несколько слов с частью корня «*графио*» — пишу. (*Орфография* — правописание; *биография* — описание жизни, *автобиография* — описание своей жизни, *география* — описание Земли; *фотография* — запись изображения под воздействием лучей света и пр.)

III. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 113.

IV. Чтение и пересказ текста упр. 292.

Запись в раздел словаря «Говори правильно».

Алфавит, расположить по алфавиту.

V. Упр. 284. Чтение алфавита по памяти. Отработка правильного произношения букв.

Вопросы. Что называется алфавитом? Почему важно знать алфавит? Сколько гласных букв в русском языке? (10.) Сколько согласных букв в русском языке? (21.) Чего больше в русском языке — букв или звуков? Докажите. (для 30 согласных звуков, твердых — мягких парных в алфавите есть только 15 согласных букв, кроме того, есть непарные согласные; основных гласных звуков 6: [а], [о], [э], [и], [у], [ы] гласных букв 10: *а, о, э, и, у, ы, е, ё, ю, я.*) Чем отличаются *ь* и *ъ* от остальных букв?

VI. Выполнение упр. 289 (коллективно устно).

VII. Отработка навыка пользования алфавитом.

1. Работа со словарем (с. 288).

— Почему слова, начинающиеся с буквы *а*, расположены в таком порядке: *айсберг, алмазный, арена*? А если совпадают две буквы? три? Найдите в словаре подобные примеры и запишите их.

2. На доске написаны слова. Распределите их по алфавиту:

Москва, Санкт-Петербург, Саратов, Астрахань, Саранск, Минск, Рига, Архангельск.

3. Игра. Группа учеников, фамилии которых начинаются на одну букву, должны встать «по алфавиту».

Домашнее задание: § 56, 57; упр. 290, 293 (устно).

Урок 66. Развитие речи. Описание предмета (§ 58)

Рекомендации по проведению данного урока см. также в книге: Пленкин Н. А. Уроки развития речи. 5—9 классы. — М., 1995.

Урок 67. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака

Знать: об использовании мягкого знака для обозначения мягкости предыдущего согласного; о написании сочетаний *буквчк, чн, нч, ниц, рщ.*

Уметь: выбрать орфограмму для обозначения мягкости согласного на письме.

I. Устная синтаксическая пятиминутка. Составьте и запишите предложение по схеме:

	и	

II. Один из учащихся выполняет работу по карточке: располагает по алфавиту слова *теречь, спартакиада, состязаться, слева, стадион, сдуть.*

III. Запись в столбик под диктовку слов; справа от них — звуки, которыми отличаются эти слова.

Образец: *быть* — *быт* ([т'] — [т]).

Угол — *уголь*, *даль* — *дал*, *ков* — *конь*, *банка* — *банька*.

— Охарактеризуйте записанные звуки. Какова роль мягкого знака в данных словах?

Делается вывод о том, что в русском языке на конце слова и в середине перед согласными мягкость согласных может обозначаться *ь*.

Запись под диктовку: *брошь, ложь*.

— Обозначает ли *ь* в данных словах мягкость согласных? (Нет, здесь *ь* употребляется не для обозначения мягкости предшествующего согласного — звуки [ж], [ш] всегда твердые, а как показатель принадлежности существительного к третьему склонению.)

Запись в столбик под диктовку слов; справа от них — звуки, которыми они отличаются.

Образец: *мыл* — *мил* ([м] — [м']).

Вал — *вол*, *выл* — *вил*, *лов* — *лев*, *мол* — *мел*, *лук* — *люк*, *мал* — *мал*.

Делается вывод о том, что мягкость согласных может обозначаться не только **ь**, но и гласными **е, ё, ю, я**.

Учащимся сообщается, что не обозначается обычно мягкость согласных (кроме **л**), стоящих перед другими мягкими согласными (*кости, песня*), а также мягкость согласных **ч, щ**, так как эти непарные согласные всегда мягкие.

IV. Закрепление материала.

1. Чтение § 59.

2. Упр. 296. В тетрадах записываются сочетания, в которых не пишется **ь**: **чк, чн, щн, нч, ниц, рщ**.

(Необходимо избегать ошибок, когда учащиеся при фонетическом разборе слова говорят, например, что в слове *мять* буква **я** смягчает звук [м], а **ь** смягчает звук [т]. Названные буквы только указывают на мягкость согласных, а не смягчают их, так как эти звуки сами по себе мягкие.)

Домашнее задание: § 59; упр. 297.

Урок 68. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись под диктовку с объяснением написанного.

Серенькая птичка, маленькая дочка, речной вокзал, строчка из стихотворения, помощник отца, различные предметы, нянчить малыша, хищный зверь, овощной магазин, юный барабанщик, сделать прочно, вечный спорщик.

— Почему в словах мягкость в сочетаниях букв **чн, чк, нч, ниц, рщ** на письме не обозначается?

III. Работа с учебником — с. 118.

Запись в раздел словаря «Говори правильно»:

что [шт], *чтобы* [шт]; в «Словарь трудных слов»:

тоньше, меньше, раньше, лучше, возьмем, помощник.

С 2—3 словами составляются и записываются предложения.

IV. Упр. 299. Проверка выполнения упражнения с помощью графопроектора.

— Укажите слова, в которых: а) только мягкие согласные; б) одна и та же буква обозначает два разных звука.

V. Упр. 302 (устно). Ответы на вопросы учащихся по данному упражнению.

VI. Контрольный диктант по упр. 302.

VII. Запись под диктовку с заданием подчеркнуть буквы, которыми обозначена мягкость звуков [д] и [т].

Дотянуться, девочка, дед, тишина, дельфин, тюль, тонна, стена, кости, туман, телефон, блестит, **гость**, дикий, дядя.

— Назовите число букв и звуков в выделенных словах.

Домашнее задание: § 59, упр. 300.

Урок 69. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*

Знать: что буквы *е, ё, ю, я* могут обозначать один и два звука.

Уметь: называть звуки, обозначаемые буквами *е, ё, ю, я*.

I. Орфографическая диктовка.

Веселые помощники, пришел пораньше, просьба поспешить, изящная птичка, посидел у речки, перешел через мостик, посадил кустик, починил зонтик, чудесная местность.

— Как обозначается мягкость согласных в данных словах?

— Найдите слово: а) в котором буква *т* не обозначает звука, подберите к нему проверочное слово; б) с сомнительной согласной в корне, объясните необходимость ее проверки. Какие звуки обозначаются буквами: *с* (в слове *просьба*), *н* (в слове *зонтик*)?

II. Объяснение нового материала на основе упр. 304.

На доске выписываются слова 1-го столбика (работа проводится под руководством учителя):

мера — [м'э]ра^клюв — к[л'у]в

полет — по[л'о]т^сяду — [с'а]ду

— Где стоят буквы *е, ё, ю, я* в словах данного столбика? (После согласных.) Сколько и какие звуки они обозначают? После каких согласных они стоят? (После мягких.) Значит, в каком случае эти буквы обозначают один звук?

Далее записываются слова 2-го столбика:

ем — [й'э]м^юг — [й'у]г

ёлка — [й'о]лка^ясный — [й'а]с^ный

— Где стоят в словах данного столбика буквы *е, ё, ю, я*? (В начале слога.) Сколько и какие звуки они обозначают?

Подобная работа проводится со слонами 3—4-го столбиков. Делается вывод о том, что два звука эти буквы обозначают только в определенных условиях: если стоят в начале слога, после гласной или после разделительных *ь* и *ъ*.

— Еще раз прочитаем название параграфа. Итак, если мы будем составлять таблицу, сколько будет у вас колонок? (2.)

Составляется таблица.

Таблица 12

Двойная роль букв *е, ё, ю, я*

Обозначает один звук	Обозначает два звука
После мягких согласных	1) в начале слога 2) после гласных 3) после <i>ь</i> и <i>ъ</i>

III. Закрепление материала.

1. Чтение § 60.

2. Упр. 305 (выполняется под руководством учителя).

Образец записи: *письмо* — [п'ис'мо] — 6 букв, 5 звуков.

Образец объяснения: я: в данном слове 6 букв, 5 звуков, потому что звук [с'] — согласный мягкий парный обозначается двумя буквами: буквой *с* («эс») и буквой *ь*; *ь* является показателем мягкости согласного [с']. В слове *баян* звуков 5, а букв 4, потому что буква *я* одна обозначает сочетание двух звуков — [й'а] так как стоит после гласной.

3. Запись слов *поезд, каюта, дает, льет, земля, вьюга, люк, лес*. Учащиеся определяют количество букв и звуков в этих словах.

Домашнее задание: § 60, упр. 306; подготовить рассказ по таблице 12.

Урок 70. Орфоэпия

I. Проверка домашнего задания: 1) у доски два ученика: один выписывает из домашнего упражнения слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука; второй — слова, в которых эти буквы обозначают один звук; 2) устный рассказ по таблице.

II. Учитель сообщает учащимся, что знание особенностей букв *е, ё, ю, я* помогает правильному произношению слов. Например, не произносить вместо мягкого согласного твердый (*мал — мял, сэр — сер*).

— В некоторых иноязычных словах эти буквы не всегда подсказывают нам, как надо правильно произнести слово. Как, например, вы произнесете согласную *т* в следующих словах (они проецируются с помощью графопроектора)?

антенна термин
гантели тема
штепсель текст
интервью тенор

(При чтении объясняется значение слов.)

Под первым столбиком делается запись: [тэ] под вторым — [т'э].

Итак, буква *е* в словах первого столбика не обозначает мягкости предшествующего согласного. Произношение этих слов надо запомнить.

Правила произношения звуков и ударений в словах изучает орфоэпия.

III. Знакомство с теоретическим материалом § 61.

IV. Упр. 309, 310. Запись в раздел словаря «Говори правильно» слов со с. 121, 123.

V. Знакомство со словарем учебника «Произноси правильно!» (с. 286—287).

Домашнее задание: § 61, упр. 312 (в случае затруднения обращаться к орфоэпическому или толковому словарю).

Урок 71. Орфоэпия (продолжение темы)

1. Проверочная работа с использованием перфокарт. Разделительные **Ь** и **Ъ**

1. несъедобный объёмный серьёзно
2. предъюбилейный ружьё необъятный
3. добьётся подъём предьявить
4. съёжится муравьи взъерошить
5. листья льётся съездил
6. объединил подъехал прольёт
7. собьются вьётся объявление
8. необъятный объяснить вьюга
9. объединить разьяснить барьер

II. Запись в два столбика слов *елка, вез, юбка, люлька, ясно, ест, сел.*
е, ё, ю, я обозначают

один звук | два звука

III. Проверка домашнего задания.

Три ученика выписывают из заданного на дом упр. 312 в колонки слова, в которых произносится: 1) [шн] и [шт]; 2) перед *е* мягкий согласный; 3) перед *е* твердый согласный.

Дополнительные вопросы: укажите 2—3 слова из упражнения, в которых звуков больше, чем букв; назовите, какой звук обозначает выделенная буква. (*Друг, лавка. Павка, дверь.*)

IV. Запись с доски слов в три столбика: в первый — с ударением на первом слоге, во второй — с ударением на втором слоге, в третий — на третьем.

Пудель, джемпер, процент, диалог, дельфин, ателье, цемент, юмор, глобус, прогресс, модель, теннис, астроном, портфель.

Делается вывод о том, что в русском языке ударение не прикреплено к определенному слогу в слове, как, например, в других языках: во французском оно падает на последний, а в чешском и венгерском — на первый, в польском — на предпоследний слог. Такое ударение называют свободным. Например, в русском языке есть большая группа глаголов, в которых ударение зависит от формы глагола. Так, глаголы *жить, быть, лить, дать, вить* и их образования с приставками (*дожѣть, побѣть, перелѣть, задѣть, перевѣть* и т. д.) имеют одно ударение, а форма прошедшего времени женского рода этих глаголов — другое: *жилѣ, былѣ, лилѣ, далѣ, вилѣ, прожилѣ, долилѣ* и пр.

Домашнее задание: повторить слова раздела «Говори правильно»; подобрать по два примера на каждое положение таблицы 12.

Урок 72. Фонетический разбор слова

Знать: как записывается звуковой состав слова; порядок фонетического разбора слова.

Уметь: записывать звуки слова, различать буквы в звуки.

I. Работа с учебником — § 62. Уточнение порядка фонетического разбора.

II. Закрепление материала: а) упр. 313 (под руководством учителя); б) записать под диктовку текст; графически объяснить орфограммы в корнях глаголов.

Мы брели по берегу речки. Вдруг в валежнике показалась белка. Она сидела на задних лавках и грызла кедровую шишку. При нашем приближении белка схватила свою добычу и бросилась на дерево. Оттуда она с любопытством поглядывала на людей. Мы помахали ей рукой.

(По В. Арсеньеву.)

— Сделайте письменный фонетический разбор слов *показалась, брели, ей.*

— Подчеркните буквы, обозначающие твердые согласные звуки, в словах *шорох, был, рыжик*; подчеркните буквы, обозначающие твердость согласных звуков, в словах *дружба, зло, стога.*

— Подчеркните буквы, обозначающие мягкие согласные звуки, в словах *терпеливо, вылезали*; подчеркните буквы, обозначающие мягкость согласных звуков, в словах *опекали, стеной, бились.*

III. Работа над орфоэпическими нормами.

Учащиеся определяют «третье лишнее» в словах: а) *конечно, нарочно, игрушечный*; б) *что, чтобы, нечто*; в) *теннис, тема, текст*; г) *свитер, ателье, тенор*; д) *чувство, баловство, да здравствует.*

IV. Орфоэпическая контрольная работа.

На доске записаны (или спроецированы с помощью графопроектора) слова. Учащиеся должны списать и в словах под буквой **а**) проставить ударения; под буквой **б**) рядом со словом написать произношение выделенных букв.

Образец: *ан**т**енна* [тэ].

а) алфавит, дожила, стройна, скромна, перелили, задала;

б) ателье, кашне, модель, свитер, теннис, партер, **чтобы**, термин, гантели, шоссе, текст, тенор, **что**, пионер, музей.

Домашнее задание: § 6 упр. 314 (письменно), 315 (устно); контрольные вопросы на с. 124.

Урок 73. Развитие речи.

Описание предметов, изображенных на картине И. И. Машкова «Натюрморт с маками и васильками»

В проведении урока учителю поможет также книга: *Зельманова Л. М., Колокольцев Е. Н.* Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5—7 классы.— М., 1997.

Урок 74. Повторение изученного в разделе «Фонетика и Графика»

I. Ответы учащихся на вопросы по упр. 315.

II. Контрольный диктант по упр. 315.

III. Запись в раздел словаря «Говори правильно» слов со с. 124.

IV. Задания: 1) подчеркнуть буквы, обозначающие мягкость согласных звуков в словах *сквозь, улеглось*; 2) подчеркнуть буквы, обозначающие мягкие согласные звуки в словах *чуть, точкой*; 3) подчеркнуть буквы, обозначающие твердые согласные звуки в словах *перекладины, большие*; 4) записать по два слова, в которых звуков меньше, чем букв; букв меньше, чем звуков.

V. Выборочный диктант.

Запись слов в два столбика:

есть звук [й'] нет звука [й']

Санаторий, яма, юбка, вязкий, мял, счастье, сельдь, пью, питье, нести, люлька, подъехать, елка, птичью, клочья.

VI. Запись только тех слов, где написание расходится с произношением; графическое обозначение буквы, которую надо проверить.

Лодка, пробка, глотка, кружка, подружка, старушка, утка, нагрузка, скользкий, связка, мороз, указка, поездка, гладкая, вершина, город, гром, ненастный.

VII. Учащиеся называют записанные на доске буквы *ж, к, л, м, н, с, т, ф, х, ш, щ*.

Домашнее задание: упр. 316.

Урок 75. Тест по разделу «Фонетика и Графика»

I. Какие буквы из указанных названы неверно?

1) *б* (бэ); 2) *в* (эв); 3) *г* (гэ); 4) *л* (эл); 5) *с* (сэ).

II. После *ж, ш, ч, щ* пишутся буквы *и, у, а*, но не пишутся буквы *ы, ю, я*. Назовите слова, которые отступают от данного правила:

1) *сч..стье*; 2) *ш..нель*; 3) *ч..шка*; 4) *ч..вство*; 5) *брош..ра*; 6) *поц..да*; 7) *ж..ри*; 8) *ж..лет*; 9) *параш..т*; 10) *роц..* .

III. Укажите слова, в которых звуков столько же, сколько букв:

1) *рожь*; 2) *въезд*; 3) *яблоко*; 4) *соль*; 5) *лен*; 6) *съёмка*; 7) *семья*; 8) *лямка*; 9) *здесь*; 10) *известно*; 11) *юг*; 12) *елка*.

IV. Укажите слова, в которых правильно поставлено ударение:

1) *случай*; 2) *столяр*; 3) *портфель*; 4) *звонит*; 5) *средствá*; 6) *километр*; 7) *ремень*; 8) *цыган*; 9) *пárтер*; 10) *красивей*.

V. Найдите слова, в которых произношение расходится с написанием:

1) *лодка*; 2) *пробка*; 3) *скользкий*; 4) *старушка*; 5) *утка*; 6) *город*; 7) *гром*; 8) *кружка*; 9) *глотка*; 10) *гладкий*.

VI. Укажите слова, в которых есть несоответствие написания и произношения

1) *сводка*; 2) *стол*; 3) *текст*; 4) *теннис*; 5) *скот*; 6) *пастбище*; 7) *ошибка*; 8) *указка*; 9) *вязок*; 10) *скользкий*.

VII. Укажите слова с ударением на последнем слоге:

1) *арбуз*; 2) *верба*; 3) *документ*; 4) *магазин*; 5) *ненависть*; 6) *звонишь*; 7) *свекла*.

VIII. Найдите «третье лишнее» слово:

1) *что*; 2) *чтобы*; 3) *нечто*;

1) *конечно*; 2) *нарочно*; 3) *игрушечный*;

1) *теннис*; 2) *тема*; 3) *текст*;

1) *свитер*; 2) *ателье*; 3) *тенор*;

1) *чувство*; 2) *баловство*; 3) *да здоровствует*.

IX. Какие из данных букв являются шипящими?

1) *ч*; 2) *ж*; 3) *ф*; 4) *ш*; 5) *х*.

X. Какие из данных согласных являются глухими?

1) *ч*; 2) *ж*; 3) *т*; 4) *с*; 5) *к*; 6) *л*.

Урок 76. Повторение изученного в разделе «Фонетика и Графика»

I. Анализ выполнения теста.

II. Проверочная работа (или тренировочные упражнения) в классе.

1. Сколько букв в русском алфавите? А звуков? Почему звуков больше?

Определите количество звуков и букв в данных словах. Какая разница между согласными звуками?

Мал — мял, мил — мыл, галка — галька, ель — ел, поешь — съешь.

2. Какие четыре буквы могут обозначать два звука, а какие две не обозначают звуков вообще? Приведите примеры.

3. Подчеркните слово, где есть буквы, которые не обозначают звуков:

Вы подумайте о чуде:
Сколько букв — сестер родных?
Тридцать три.
А сколько люди
Могут слов сложить из них?
(Я. Козловский.)

4. Подчеркните слова, в которых есть несоответствие написания и произношения.

Текст, теннис, поэт, партер, сводка, стол, молотьба, пастбище, скот, ошибка, указка, косьба, ненастный, скользкий, вязок.

5. Сколько раз в предложении *Зина обратилась с просьбой к Лизе* встречается звук [з]?

6. Сколько раз в предложении *Сани легко ехали по скользкой дороге* встречается звук [с]?

7. Сколько раз в предложении *Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гош* встречается звук [ш]?

8. Выберите из данных слов: а) слова с ударением на первом слоге; б) слова с ударением на последнем слоге.

Арбуз, верба, документ, километр, магазин, ненависть, партер, портфель, предмет, свекла, дожила.

9. Запись текста под диктовку.

Низкое солнце ослепительно било в глаза. Море под ним во всю ширь горело. Степь обрывалась сразу.

Кусты дикой маслины дрожали над пропастью. Крутая дорожка вела кморю.

Урок 77. Контрольный диктант

И в а р и а н т

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки. (97 слов.)

Грамматическое задание: выписать два слова, в которых: а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков.

II вариант

Обоз продвигался по гладкой санный дороге в степной местности. С утра солнце слепило глаза, а к вечеру на востоке показалось белое облачко. Оно быстро приближалось и несло с собой ненастье. В последний раз появился из-за облака бледный луч солнца, и гигантская снеговая туча задернула густой пеленой всю окрестность*. Яростные порывы ветра несли колючий снег.

Лошади остановились. Старшой властно крикнул: «Останавливайтесь ребята, буран!» Всю ночь гулял по степи буран, а утром на небе появилось солнце. Радостное чувство охватило людей, когда они поняли, что опасность миновала. (105 слов.)

(По Н. Ефимовой.)

Грамматическое задание: объяснить графически написание безударных гласных в корнях глаголов (работа выполняется по ходу написания диктанта); выписать по два слова с непроизносимой согласной в корне; составить схему отмеченного звездочкой предложения.

III вариант

В ГРОЗУ¹

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У реки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень. (85 слов.)

Грамматическое задание: выписать два слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Задачи изучения раздела: обогащение словарного запаса учащихся; формирование умения употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, использовать синонимы и антонимы с целью обогащения речи; воспитание потребности пользоваться толковым словарем.

Основные понятия раздела а: слово и его лексическое значение; словарный состав языка (лексика); однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова; омонимы синонимы; антонимы.

Уроки 78—79. Слово и его лексическое значение

Знать: определение понятий «лексика», «лексическое и грамматическое значения слова»; толковые словари; важность обогащения лексического запаса.

Уметь: различать лексическое и грамматическое значения слова; пользоваться толковым словарем.

I. Беседа с учащимися.

— Из чего состоит наша речь? (Из предложений.)

¹Текст взят из кн.: Виноградова Л. А., Белицкая С. И., Горчак А. Н. Сборник диктантов по русскому языку (4—6 классы). — М., 1978. — С. 32.

— Из чего состоят предложения? (Из связанных между собой слов.)

— Что могут обозначать слова? (Предметы, явления действительности, понятия, действия, признаки и т. д.)

— Замечательный писатель К. Паустовский, подчеркивая богатство русского языка, писал: «Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, облаков, дождей, лесов и полей, цветов и трав,— в русском языке есть великое множество хороших слов и названий». (Цитата заранее записана на доске.)

Например, говоря о дождях, сам Паустовский употреблял такие слова: *моросящий, грибной, обложной, спорый, косой, слепой, сильный, ливневый* и др.

Приведите примеры «хороших слов и названий» для слов, о которых говорит писатель в своем высказывании. (*Чистый воздух, потоки воздуха, прозрачные воды, шум леса, цветение трав, плывущие облака* и др.)

Запись в тетрадях и на доске: Паустовский писал: «Тот народ, который создал такой язык,— поистине великий и счастливый народ».

Все слова, которые есть в языке, образуют его словарный состав, или лексику.

Запись в тетрадях: *Лексика* — это словарный состав языка.

— Слово лексика происходит от греческого *лексис* — слово, выражение, оборот. Как вы думаете, изменяется ли словарный запас языка, то есть его лексика, или остается неизменным, постоянным? С чем это связано? Как вы считаете, какое слово старше — *самолет, космонавт*? Почему? Приведите примеры слов или словосочетаний, возникших в языке в наше время. (*Династия учителей, компьютер, робот* и др.)

Учитель говорит о том, как интересно и важно для каждого человека пополнять, обогащать свой словарный запас, уметь открыть для себя слово.

Читается отрывок из повести К. Паустовского «Золотая роза».

Первое «лесное» слово, какое меня совершенно заворожило, было *глухомань*... Я впервые услышал его (так же, как и слово *глушняк*) от лесников. С тех пор связано в моем представлении с дремучим, замшелым лесом, сырыми чащами, заваленными буреломами, с йодистым запахом прели и гнилых пней, с зеленоватым сумраком и тишиной.

А затем уже шли настоящие лесные слова: корабельная роща, осинник, мелколесье, песчаный бор, мшары, гари, чернолесье, пустошь, опушка, лесной кордон, березняк, порубка, живица, просека, кондовая сосна, дубрава и много других простых слов, наполненных живописным содержанием.

— Все ли «лесные» слова, о которых говорит писатель, вам понятны? О значении тех слов, которые вам неясны, можно справиться в толковых словарях. Как вы думаете, почему они так называются? Что значит слово *толковать*? (*Толковать* — разъяснять, объяснять, выяснять значение или смысл слова. В толковых словарях толкуется значение слов.)

Знакомство со «Школьным толковым словарем русского языка» авторов М. С. Лапатухина, Е. С. Скорлуповской, Г. П. Снетовой, под ред. Ф. П. Филина (М., 1999).

Говоря об основной задаче — разъяснять значение слова, учитель сообщает школьникам, что по этому словарю можно проверить и его написание, произношение, выяснить отдельные морфологические признаки слова. Кроме того, в статьях словаря особым шрифтом — курсивом — даются примеры употребления данного слова. Заглавные слова в словаре размещаются в строгом алфавитном порядке.

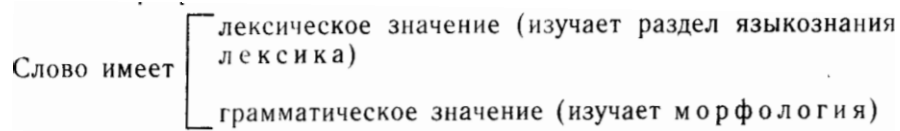
На примере одного-двух слов нужно показать строение словарной статьи (можно взять статьи для объяснения слов из отрывка повести К. Паустовского).

Учитель сообщает, что «Школьным толковым словарем» рекомендуется пользоваться и как справочником при выполнении домашних и классных работ.

II. В толковом словаре учебника учащиеся должны найти значение слова *лексикон*, составить с этим словом предложение и определить его род, падеж, число, склонение. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 126, 127.

— Итак, какие значения имеет слово?

По мере работы со словом на доске делается запись:



Вывод: какие разделы лингвистики изучают слово с точки зрения его лексического значения? грамматического?

III. Учащимся дается задание назвать слова, которые имеют следующие лексические значения: сильная снежная вьюга, метель, снежная буря (*пурга*); безмоторный летательный аппарат (*планёр*).

Требуется указать их грамматические значения. (*Пурга* — жен. род, ед. ч., им. пад.; *планёр* — муж. род, ед. ч., им. пад.)

IV. Выяснение по толковому словарю учебника значений слов *громада*, *великан*, *колосс*, *ветеран*.

— Можно ли составить словосочетания *гигантская громада*, *огромный колосс*, *большой великан*, *старый ветеран*? Почему?

— Можно ли образовать от слов *громада*, *великан*, *колосс* уменьшительно-ласкательные формы? Почему? Составьте и запишите с данными словами одно-два предложения.

V. Упр. 319 (устно).

Учащиеся составляют устный связный рассказ по материалу упражнения.

VI. Упр. 325.

— Какими способами можно разъяснить лексическое значение слова? (Путем замены другими словами, близкими по смыслу; определением признаков предмета (действия или качества), обозначенного разными словами.)

Запись в «Словарь трудных слов».

Лазурный, лазурь.

— В сказках часто говорится о лазоревом цветке. Какого он цвета? (Не голубой и не малиновый, а блестящий и яркий — см. кн.: *Колесов В. В.* История русского языка в рассказах. — М., 1982.)

VII. 1. Лексический диктант.

По словесному описанию определите понятие и запишите его одним словом.

1. Плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника (*айсберг*). 2. Аппарат для чистки от пыли помещения или вещей (*пылесос*). 3. Плавающий знак для обозначения опасных мест на реках, озерах, в заливах (*бакен*).

2. Отгадайте загадки. Что в загадке помогает узнать ответ?

1. В иголках бугорок мышку поволок. (*Ежик*.) 2. Красна, сладка, душиста, растет низко, к земле близко. (*Земляника*.) 3. На стеблях белеют чашки, а в них нитки да рубашки. (*Хлопок*.)

— Как строятся загадки, кроссворды? (В них дается описание, перечисление основных признаков, словесное описание предмета.)

3. Упр. 328 (устно).

VIII. Работа со «Школьным толковым словарем русского языка» (авт. М. М. Лапатухин и др.).

Найдите в «Школьном толковом словаре...» значение слова *бережливый* (экономичный, расчетливый, бережно относящийся к имуществу).

— Составьте и запишите предложение с этим словом. Определите его грамматическое значение.

— Посмотрите, как словарь толкует слово *бережный*. (Осторожный, заботливый, внимательный.) Составьте с ним предложение.

— Выберите нужное слово, запишите полученное предложение. Объясните постановку тире в предложении.

(Бережное, бережливое) отношение к русскому слову — это долг и обязанность каждого человека, изучающего русский язык.

Ответьте на вопросы.

1. Какой участок — *землистый* или *земельный*?

2. Ученик *понятный* или *понятливый*?

3. Местность *песочная* или *песчаная*?

Делается вывод о важности понимания значения слова и его правильного употребления.

Домашнее задание: § 63, упр. 327.

Уроки 80—81. Однозначные и многозначные слова

Знать: о многозначных и однозначных словах.

Уметь: определять, в каком лексическом значении употреблено многозначное слово; находить справки в толковом словаре при определении лексического значения многозначного слова.

I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся составляют схему предложения (упр. 327), выписывают слова с пропущенными буквами (один ученик — 1-е предложение, второй — 2-е, третий — 3-е).

В это время проводится беседа по вопросам.

— Что изучает лексика?

— Какие приемы помогают раскрыть значение слова? Приведите примеры.

— Как строятся загадки, кроссворды? Приведите примеры.

II. Объяснение нового материала.

Анализ материала на с. 129.

— Что общего между изображенными на рисунках предметами? (У каждого из них имеются черты сходства по форме — пальцы, щетинки, ягоды, собранные в одном месте.)

— Одним или разными словами названы эти разные предметы? (Одним — *кисть*.)

— Сколько лексических значений имеет слово *кисть* в следующих словосочетаниях: *кисть руки*, *кисть винограда*, *малярная кисть*? (Много.)

— Таким образом, слово *кисть* в зависимости от сочетаемости с другими словами (это называется контекстом) может иметь несколько лексических значений. Такое слово называется м н о г о з н а ч н ы м.

III. Знакомство с теоретическим материалом на с. 130.

IV. Упр. 331 (устно).

V. Закрепление материала.

1. Прослушайте стихотворение В. Остена «Дорога». Сколько значений этого слова отмечает автор стихотворения? Какие это значения?

ДОРОГА

Подумайте только, как много
Значений у слова *дорога*.
Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что лежит на равнине,

И путь каравана в пустыне.
И шаг альпиниста по круче
К вершине, упрятанной в тучах,
И след корабля над волнами,
И синие выси над нами...

А скоро пополнится новым
Значеньем привычное слово.
Представьте: готова ракета
К прыжку на другую планету.
Прощаясь с ее экипажем,

Стоящим у звезд на пороге,
Мы просто и буднично скажем:
— До встречи! Счастливой дороги!
Подумайте только, как много
Значений у слова *дорога*.

— Все эти слова (*автострада, путь, шлях* и т. д.) объединены значением *полоса передвижения, путь*.

2. Упр. 329, 330. Работа с толковым словарем.

Если в классе достаточное количество экземпляров «Школьного толкового словаря», можно дать следующее задание: пользуясь словарем, докажите, что слово *родина* многозначное. Приведите свои примеры.

3. Упр. 332 (устно).

Для справок: *полотно* — ткань, гладкая поверхность, картина художника, дорожная насыпь, путь.

4. Отгадайте загадки. На каком языковом явлении они основаны?

1) Они обычно для шитья;

И у ежа их видел я;

Бывают на сосне, на елке,

А называются — ...(*иголки*).

2) В тетради я бываю

Косая и прямая;

В другом своем значении

Я планка для черчения.

И наконец, порою

В шеренгу вас построю. (*Линейка*.)

3) Какой иглой не сошьешь рубахи? 4) Какой рукав нельзя пришить? 5) Из какого полотна нельзя сшить платье? 6) На каких полях не пашут и не сеют?

5. Упр. 335.

VI. Подведение итогов урока.

— Какие слова называются однозначными? многозначными?

— Что помогает определить значение слова — однозначное оно или многозначное? (Контекст.)

— Сколько значений имеет слово в контексте? (Одно.)

— Как обозначается многозначное слово в словаре?

Домашнее задание: упр. 336.

Урок 82. Прямое и переносное значение слова

Знать: о прямом и переносном значении слова.

Уметь: различать прямое и переносное значение слова; употреблять речи слова в переносном значении; находить и определять роль олицетворения.

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись предложения *Поэт С. Наровчатов писал: «Чем сложнее становилось человеческое общество, тем сложнее и богаче становился язык»*. Учащиеся объясняют написание безударной гласной в корне глагола.

Подтвердите примерами, что словарный состав языка постоянно изменяется. В каком значении употреблено слово *богаче*? Выпишите из «Школьного толкового словаря» несколько примеров, доказывающих, что слово *богатый* многозначное.

III. Объяснение нового материала.

— Вспомните «Сказку о царе Салтане...» А. С. Пушкина. Что значит слово *золотой*?

Белка песенки поет
Да орешки все грызет;
А орешки не простые.
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд.

(Золотые скорлупки — это скорлупки из золота.)

— Прослушайте отрывок из стихотворения И. Никитина:

Золотые нивы,
Гладь и блеск озер,
Светлые заливы,
Без конца простор.

— Что значит *золотые нивы*? (Похожие на цвет золота.)

— Здесь у слова на основе сходства по цвету появилось переносное значение. Вспомните выражения: *у этого человека золотые руки*; *наша девочка — просто золото*. (Здесь сходство в оценке разных предметов — *очень хороший*.)

Чтение § 65.

— Как происходит перенос значения с одного предмета на другой? (По сходству, если у предметов есть сходство.)

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 338 (устно).

— Какое сходство между предметами, действиями и качествами способствовало употреблению указанных слов в переносном значении?

2. Запишите в два столбика словосочетания: в один — с прямым, в другой — с переносным значением слов.

Тяжелый чемодан, тяжелый характер; легкая работа, легкая рука; олимпийское спокойствие, олимпийские игры; железная дисциплина, железный гвоздь.

3. Со словами *звезда*, *холодный*, *хрупкий*, *бежать* составьте словосочетания так, чтобы каждое из этих слов было употреблено в прямом и переносном значении.

Учитель сообщает учащимся, что употребление слов или оборотов речи в переносном значении называется **метафорой**. (*Мета* — пере, *фора* — несу.) Метафоры часто используют поэты и писатели, чтобы создать более живую, образную картину природы.

Предлагается вспомнить и прочитать наизусть известное учащимся по начальной школе стихотворение С. Есенина «Поет зима — аукает».

При повторном чтении учащиеся записывают предложения или сочетания слов, в которых употреблены слова в переносном значении.

Внимание детей обращается на то, что использование в стихотворении метафоры придает описанию природы особую выразительность, живость и яркость.

Запись под диктовку.

1. Котелок сердится и бормочет на огне. (К. Паустовский.) 2. Котелок — маленький котел, сосуд для варки пищи, для еды из него. (С. Ожегов.)

В каком предложении использована метафора?

Домашнее задание: § 65, упр. 342. Подготовиться к контрольному словарному диктанту.

Знать: определение понятия, чем отличаются омонимы от многозначных слов.

Уметь: находить в толковом словаре омонимы; отличать омонимы от многозначных слов.

I. Словарный диктант (по мере написания диктанта учащиеся графически объясняют написание безударной гласной в корне глаголов).

Раздаваться в тишине, появиться внезапно, качаться на качелях, освещать комнату, становиться белым, увязать в грязи, изменять привычке, заставлять писать, разделять на части, виднеется на горизонте, удивляться лазури неба.

Чтение наизусть отрывков из стихотворений русских поэтов с анализом метафор.

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схемы предложений, находят в предложениях метафоры.

1. Улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы. 2. Вот солнце в облаках мигает, и иней на снегу сверкает.

(С. Есенин.)

III. Объяснение нового материала.

— Прслушайте стихотворение В. Лифшица.

Шел я с сумкой за плечом,
Вижу, бьет в овраге ключ.
Наклонившись над ключом,
Уронил я в воду ключ.

Шарю я в ключе по дну,
Над водою спину гну.
Если ключ я не найду,
Как домой я попаду?

— Сколько предметов определяет в данном стихотворении слово *ключ*?

— Одинаково ли пишутся эти разные по значению слова?

— Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению, называются **омонимами** — от греческих слов *омос*, что значит «одинаковый», и *онима* — имя.

— Сравните, как в толковых словарях объясняется значение омонимов и многозначных слов на примере слова *ключ*. Почему лексическое значение омонимов раскрывается в разных словарных статьях?

— В каком значении употреблено слово *ключ* в выражениях: *жизнь бьет ключом*, *ключ к разгадке*? (В переносном.)

Чтение § 66.

— Что нового вы узнали о словах?

— Какие слова называются омонимами? Как образовано это слово?

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 347 (устно).

Делается вывод, что омонимы принадлежат к одной и той же части речи. Следует добавить, что больше всего омонимов среди существительных.

2. Составьте и запишите словосочетания со словами *мир*, *свет*, *лук* (*весь мир* — *прочный мир*, *целый свет* — *яркий свет*, *горький лук* — *стрелять из лука*).

3. Найдите в стихотворении омонимы.

Норка вылезла из норки
Нету норки,
И пошла к знакомой норке.
Может, норка
В норку норкину
Возле норки?
Вошла,
Нет нигде.
Норку в норке
Пропал и след.
Не нашла.
Норка — здесь,
Если в норке
А норки — нет!
(А. Шибеев.)

4. Запишите предложения. Определите, есть ли в них омонимы.

1. В темноте сидеть было неприятно. 2. Мама начала сесть. 3. Апельсин — плод цитрусового дерева.
4. По реке проплывал плот.

(Делается вывод о том, что в языке есть слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному в зависимости от значения, смысла слова. *Омофоны* — *омос* — одинаковый, *фоно* — звук.)

V. Учащимся сообщается, что в языке есть слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению — слова с омонимичными корнями. Они не являются однокоренными.

Выборочный диктант.

Учащиеся выписывают однокоренные слова с корнями *вода*, *водить*, *гора*, *горе*.

Водолаз, водоросль, половодье, гора, горе, сводка, громоотвод, горка, проводник, гористая местность, подводный спорт, предгорье, горевать, пригорок, горец.

Как называются такие слова? (Слова с омонимичными корнями.)

Домашнее задание: § 66, упр. 348.

Урок 84. Синонимы

Знать: определение синонимов; о различии синонимов оттенками значений, эмоциональной окраской и стилевой неоднородностью; о словарях синонимов; о роли синонимов в речи.

Уметь: подбирать синонимы к данному слову; использовать синонимы в речи в соответствии с их стилистическими особенностями; пользоваться словарем синонимов.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащимся предлагается назвать грамматические основы и составить схему предложения.

Солнце спряталось
за ситцевой
Занавескою небес,
Черно-бурою лисицею
Под горой улегся лес.
(Д. Кедрин.)

— Использование каких слов оживляет картину природы? Как называются такие слова?

II. Запись в «Словарь корней».

Громада (куча), *громоздить*, *громоздкий*, *громадный*.

Устно с данными словами составляются словосочетания: к слову *громадный* учащиеся должны подобрать и записать другие прилагательные, которые характеризовали бы предмет, обозначая его признак — *большой размер*. (Например, громадный, огромный, большой, большущий, здоровенный, внушительный и т. д.)

— Все эти прилагательные обозначают один и тот же признак — большой размер, но разными словами. Такие слова называются **синонимами**. Они передают оттенки одного и того же понятия. Это слова, близкие по значению, по смыслу, но разные по звучанию и написанию.

— Со всеми ли из данных синонимов могут быть употреблены слова *стол*, *завод*, *двор*, *станок*? Почему? Какие из них могут быть использованы в разговорной речи? в книжной?

III. 1. Чтение § 67.

— Что вы узнали о синонимах?

— Чем отличаются синонимы друг от друга? (Оттенками значений, употреблением в речи.)

2. Упр. 349 (устно).
3. Знакомство со «Словарем синонимов русского языка» автор З. А. Александровой (М., 1977).
4. Упр. 350.
5. Упр. 355 (устно).

IV. Запись под диктовку слов с выделением в них корня.

Интерес, интересный, интересоваться; удивляться, диво, удивительный разговор, говорить.

- Являются ли эти однокоренные слова синонимами? Докажите.
- Используя словарь синонимов, подберите к выделенным словам синонимы.
- Составьте с глаголом *говорить* и его синонимами предложения с прямой речью в различных стилях, 2—3 из них запишите.

Домашнее задание: § 67, упр. 354; подготовиться к контрольному словарному диктанту.

Урок 85. Синонимы(продолжение темы)

Знать: о роли синонимов в создании точности, выразительности мысли, о синонимических рядах, выборе из них слов в соответствии со стилем высказывания.

Уметь: употреблять синонимы в речи с целью ее обогащения.

I. Контрольный словарный диктант.

Исчезать с горизонта, виднеется вдали, багряный закат, освещать вестибюль, здешний житель, глаза слипаются, вязкая трясина, задрожать от страха, заставлять трепетать на ветру, разделить на части, лепить из глины.

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схему предложения *Мороз выжал влажность из древесных сучьев, и кусты опушились блестящим инеем*; подбирают синонимы к слову *блестящий*. (*Сверкающий, искрящийся, переливающийся* и др.)

III. Учитель сообщает учащимся, что синонимы употребляются в речи, чтобы разнообразить ее, выразить мысль более точно.

— В первоначальном варианте одного из своих стихотворений Ф. Тютчев написал: *С горы бежит ручей проворный*. Впоследствии, работая над стихотворением, поэт заменил слово *ручей* словом *поток*. Являются ли эти слова синонимами? (Да.)

— Как вы думаете, почему поэт заменил слово? (Слово *поток* изображает стремительное и быстрое течение воды с гор образнее, чем слово *ручей*.)

IV. Выразительное чтение написанного на доске отрывка из стихотворения С. Маршака «Вьюга».

— Какие синонимы к названию стихотворения использует поэт? К какой части речи они принадлежат? Выпишите синонимы и однокоренные слова.

Вьюга снежная, пурга,
Напряди нам пряжи,
Взбей пушистые снега
Словно пух лебяжий.
Вы, проворные ткачи —
Вихри и метели,
Дайте радужной парчи
Для косматых елей.

(Отмечаются различные оттенки значений синонимов: *вьюга* — снежная буря, сопровождаемая ветром, заставляющим снег носиться, кружиться в воздухе; *пурга* — сильная снежная буря на открытых пространствах; *метель* — снежная буря, сопровождаемая сильным ветром в одном направлении, и т. д. То есть все эти слова называют одно и то же явление — снежную бурю, но разными словами.)

Внимание учащихся обращается на то, что использование синонимов в речи помогает избежать повторения одних и тех же слов, что синонимы являются средством выражения смысловой связи между предложениями.

Учащимся дается задание: используя «Словарь синонимов», определить, какими оттенками смысла различаются данные ниже синонимы, в каких стилях речи они могут быть использованы; составить и записать с ними предложения.

Красный, алый; обидеть, оскорбить; сказать, ляпнуть.

V. Словоучителя.

Мы с вами уже обращали внимание на то, что писатели, поэты, создавая свои произведения, стараются найти слова, выражения, которые помогают читателю ярче, образнее представить изображаемую картину природы, явление, человека. Иногда они много раз переделывают целые части произведения, стараясь найти нужное слово.

Прочитайте выразительно черновой вариант «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. Вспомните окончательный вариант. Как вы думаете, почему поэт заменил слова? (Текст проецируется на доску.)

Черновой вариант
В ручку яблочко взяла,
К алым губкам поднесла,
Кожу только прокусила
И ломотик проглотила...
Пес на яблоко стремглав
С лаем кинулся — сердился,
Проглотил его — свалился
И издох...

Окончательный вариант
В руки яблочко взяла,
К алым губкам поднесла,
Потихоньку прокусила
И кусочек проглотила...
Пес на яблоко стремглав
С лаем кинулся, озлился,
Проглотил его, свалился
И издох.

(Вместо *ломотик* поэт вставил слово *кусочек*, потому что *ломоть* — отрезанный ножом, плоский кусочек хлеба, пирога; царевна же яблоко не резала, а кусала. *Озлился* более точно передает состояние пса, чем *сердился*. В первом глаголе больше враждебности, чем в глаголе *сердиться*. Выбирая же слово *руки*, поэт думает о благозвучности стиха — в словах *ручка, яблочко* одинаково звучащее *чк*.)

VI. На доске с помощью графопроектора спроецированы синонимические ряды. Учащиеся должны расположить их в порядке усиления признака. (В случае затруднения можно обращаться к «Словарю синонимов».)

1. Колосе, титан, гигант, великан, исполин. 2. Отважный, храбрый, неустрашимый, смелый. 3. Страшиться, трепетать, ужасаться, робеть, бояться, опасаться. 4. Холод, стужа, мороз.

С некоторыми из этих слов учащиеся составляют и записывают предложения.

Домашнее задание: упр. 356 (письменно), 358 (устно).

Урок 86. Развитие речи. Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 358)

Урок 87. Антонимы

Знать: о роли антонимов в речи.

Уметь: подбирать антонимы; находить их в тексте; употреблять в речи.

I. Устная синтаксическая пятиминутка. Составьте схему предложения.

Улетают птицы за море.
Миновало время жатв,
На холодном сером мраморе
Листья желтые лежат.
(Д. Кедрин.)

Учащиеся выписывают в столбик сказуемые двух первых предложений и определение *холодный*; рядом записывают слова с противоположным значением: *прилетать*, *проходить* (время), *горячий*; приводят еще примеры слов с противоположным значением.

II. Чтение отрывка из стихотворения Б. Заходера.

И нам с тобой
Пришел черед
Сыграть в игру
«Наоборот».
Скажу я слово
высоко,
А ты ответишь:
низко.
Скажу я слово
далеко,
А ты ответишь:
.....
Скажу я слово

потерял,
И скажешь ты:
.....
Скажу тебе я слово
трус,
Ответишь ты:
храбрец.
Теперь
начало
Я скажу,—
Ну, отвечай:
.....

Запись в тетрадях: *анти* — против, *онима* — имя.

Домашнее задание: § 68, упр. 364 (письменно), 367 (устно).

III. Упр. 360 (устно).

Делается вывод об особенностях строения многих русских пословиц — на противопоставлении.

IV. Запись в столбик слов и подбор к ним антонимов.

Тяжелый (легкий), ранний (поздний), жестко (мягко), правда (ложь).

— Укажите вид орфограмм в словах второго столбика.

Внимание пятиклассников обращается на то, что антонимами всегда являются слова одной и той же части речи.

V. Игра «Кто больше?».

Учащиеся записывают по вариантам антонимичные пары, обозначающие:

время пространство чувство,
характер человека
рано(поздно)далекий(близкий)веселый (грустный)

утро(вечер)длинный(короткий)умный (глупый)
день(ночь)узкий (широкий)добрый(злой)

VI. Игра «Отгадай, что я»

Я антоним к слову *зной*,
Я в реке, в тени густой
И в бутылке лимонада,
А зовут меня ... (*прохлада*).

Я антоним шума, стука,
Без меня вам ночью мука,
Я для отдыха, для сна,
Да и в школе я нужна,
Называюсь ... (*тишина*).

VII. Запись к данным словам синонимов и антонимов.

Твердый (крепкий, мягкий), большой (громадный, маленький), добрый (сердечный, злой).

VIII. Запись под диктовку с указанием антонимов.

Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти.

(Л. Толстой.)

Домашнее задание: упр. 362 (письменно), 367 (устно).

Урок 88. Развитие речи. Роль деталей в описании предмета. Подробное изложение (упр.367)

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Важность изучения данного раздела определяется тем, что более двух третей всех орфографических правил, включенных в школьные учебники, опираются на умение анализировать слово по составу.

Задачи изучения раздела: подвести учащихся к пониманию морфемы как значимой части слова; научить школьников обоснованно выделять морфемы; различать разные формы одного и того же слова и однокоренные слова; формировать умение подбирать однокоренные слова с учетом значения корня.

Необходимо стремиться к выработке у школьников умения обосновывать выделение морфем. Один из вариантов решения этого вопроса — доказательство путем приведения в качестве примеров других слов с аналогичной морфемой. Так, при разборе по составу глагола *прилетела* (указание на принадлежность к той или иной части речи анализируемого слова непременное условие) ученик, выделяя окончание *-а*, не только указывает на то, что данный глагол прошедшего времени стоит в единственном числе, женском роде, но и приводит примеры: «Такое же окончание в глаголах прошедшего времени *проговорила, спела* и др.»

Комментарий учащихся относительно других морфем: «В данном глаголе приставка *при-*, обозначающая приближение; такая же приставка в словах *прибежал, примчался* и др. В глаголе корень *-лет-*; такой же корень в словах *полет, перелететь, слетал* и др.; *-е-* — суффикс глагола; такой же суффикс в глаголах *видеть, терпеть* и др.; суффикс глагола *-л-* указывает, что глагол стоит в прошедшем времени; такой же суффикс в глаголах прошедшего времени *читал, молчал* и др.»

Подобное обоснование разбора слова по составу не только предупреждает формальное выделение морфем, но и поможет школьнику осознать взаимосвязь языковых явлений, сформировать умение устанавливать эти связи, сравнивать, обобщать, сопоставлять. Такой разбор по составу

способствует формированию у учащихся и навыков монологической устной речи научного стиля, проявляющихся в свободном использовании лингвистической терминологии, в умении произвести разбор слова, построив ответ в форме связного высказывания.

Формировать это умение нужно постепенно, по этапам, с учетом подготовленности класса и главное — систематически.

Урок 89. Изменение и образование слов

Знать: чем отличаются формы одного и того же слова; об образовании однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов.

Уметь: отличать однокоренные слова и формы слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Составьте схему предложения (без записи самого предложения) *Вечером снег покрыл все дорожки в саду, и теперь он скрипит под ногами*; дайте характеристику предложения. Выпишите и разберите по составу слово *скрипит*.

II. Запись в «Словарь корней».

-скрип-: *скрип, скрипеть, скрипка, скрипач, скрипучий, проскрипеть.*

Под руководством учителя слова разбираются по составу. (Разбор по составу однокоренных слов способствует не только правильному выделению корня, но и сознательному выделению всех значимых частей слова.)

— Что общего у этих слов? (Значение корня.)

— Как называются такие слова? (Однокоренными.)

— Одинаковое ли у данных слов лексическое значение? (Нет.)

— С помощью каких частей слова образуются новые значения? (С помощью суффиксов, приставок.)

— К каким частям речи относятся эти слова?

— Просклоняйте слово *скрип* (запись с выделением окончаний в словах). Чем отличаются эти слова? (Окончаниями.)

— Одинаковы ли лексические значения этих слов? (Да.)

Учитель сообщает учащимся, что эти окончания выражают разные формы одного и того же слова: **-а** — форму родительного падежа, **-у** — дательного, **-ом** — творительного. Разные формы слова возникают при его изменении.

III. Закрепление материала.

1. Выразительное чтение стихотворения С. Маршака. Учащиеся должны найти в нем пример словоизменения, записать эти слова, доказать, что это разные формы одного и того же слова.

Из-за далеких рубежей
Доходит к нам молва.
Сто раз в одном из падежей
Ты названа, Москва.

Послушай радио — молву
Минуто или две:
Москва, Москвы, Москве,
Москву, Москвою, о Москве.

Делается вывод о том, что изменение формы слова происходит путем замены окончания. При этом лексическое значение слова не меняется.

2. Запись под диктовку.

Определите основную мысль высказывания.

В наших лесах растет диво дивное береза. Это удивительное творение природы. Удивляет оно прежде всего тем, что это единственное дерево в мире с белой корой. О березках в народе сложено много песен. «Страной березового ситца» называл поэт Есенин Русь.

Учащиеся выписывают (по вариантам) в два столбика однокоренные слова с корнями **-див-** (**-дивл-**), **-берез-**, подбирают и записывают синонимы к слову *удивительный*; с одним-двумя синонимами составляют предложения.

Домашнее задание: § 70, упр. 370.

Урок 90. Окончание

Знать: окончание — значимая часть слова, указывающая на его форму.

Уметь: определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительного, прилагательного, глагола.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Составьте схемы предложений; назовите буквы и звуки слова *зыбь*.

1. Повеет свежий ветер, и на воде появляется легкая зыбь. 2. Гроза отошла на восток, и оттуда доносится глухой рокот грома.

II. При повторном чтении предложений учащиеся выписывают в три столбика: 1) существительные; 2) прилагательные; 3) глаголы, выделяя в них окончания и одновременно указывая, какие грамматические значения слова они обозначают.

Например: гроз ед. ч., им. пад.; ветер — муж. род, ед. ч., II скл.; пове II спр., 3-е л., ед. ч. и пр.

Делается вывод о том, что окончание — значимая часть слова, по которой можно многое сказать о самом слове.

— Что можно сказать о словах с окончаниями **-ишь**, **-ет**, **-ого**? Приведите примеры слов с этими морфемами, запишите их.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что в столбиках есть слова, в которых окончания не выражены ни звуком (при произнесении), ни буквой (на письме). Такие окончания называются нулевыми.

III. Учащиеся получают задание записать пары слов, определить, что обозначают нулевые окончания:

акула — *акул* (мн. ч., жен. род, род. пад.)

в ночи — *ночь* (жен. род, III скл.)

вода чиста — *воздух чист*

прочитала — *прочитал*

Выразительно читается заранее написанное на доске (или спроецированное) стихотворение. Учащиеся должны выписать из него слова с нулевым окончанием, определить, какие это части речи и на что указывают в этих словах нулевые окончания.

Осень. Чащи леса,
Мох сухих болот.
Озеро белесо.
Бледен небосвод.

Отцвели кувшинки.
И шафран отцвел.
Выбиты тропинки,
Лес и пуст, и гол.
(И. Бунин.)

— Какие слова употреблены в переносном значении?

146. **Домашнее задание:** § 71 упр. 371; записать в «Словарь трудных слов» слова из рамок на с.

Урок 91. Основа слова

Знать: определение основы слова.

Уметь: выделять основу в слове.

I. Знакомство с правилом на с. 148.

II. Закрепление материала.

1. Запись под диктовку предложения *Прокричал пароход и потащил вверх по реке грузные баржи.*

Учащиеся должны составить его схему; выделить в словах основу и окончание, указан, что они обозначают.

— В каком слове не выделили окончание? Почему? Учащимся сообщается, что неизменяемые слова состоят из одной основы.

2. На доске записан текст стихотворения. Учащиеся должны списать его, выделить основы во всех самостоятельных частях речи.

Улицей гуляет
Дедушка Мороз,
Иней рассыпает
По ветвям берез;

Ходит, бороною
Белою трясет,
Топают ногою,
Только треск идет.

(С. Дрожжин.)

— На что указывают окончания *-его, -ит*?

3. Составьте с морфемой -а три слова различных частей речи (например, *страна, проговорила, добра*).

4. Запись под диктовку.

Учащиеся обозначают в именах прилагательных основу и окончание, определяют значения окончаний прилагательных.

Под жарким июльским солнцем я уплываю по ручью к небольшому лесному озеру. Оно почти заросло травой. Лес далеко отступил от воды, и озеро кажется тихим и уютным прудом. Я останавливаю лодку и слушаю спокойную лесную тишину.

— Какова роль окончаний? (Служат для связи слов в предложении или словосочетании.)

Домашнее задание: § 72, упр. 377; повторить слова из «Словаря корней» (подготовка к контрольному словарному диктанту).

Урок 92. Корень слова

Знать: корень — значимая часть слова; способы образования однокоренных слов; способы проверки слов с орфограммами в корне.

Уметь: находить, подбирать и образовывать однокоренные слова; находить корень, подбирая родственные слова.

I. Контрольный словарный диктант.

(По мере написания диктанта учащиеся должны выделить корень в словах.)

I вариант

1. удивляться
2. преподаватель
3. долина
4. разливаться
5. землетрясение
6. задрожать
7. удалиться
8. развеяться (на ветру)
9. извиниться
10. изредка
11. явился
12. приближаться
13. разъяснять

II вариант

1. трясина
2. развивать (ребенка)
3. провинился
4. издалека
5. багровый
6. преодолеть
7. проливной
8. далекий
9. раздавался
10. удивительно
11. потрясти
12. явление
13. единение

II. Запись в «Словарь корней».

1) **-влек- (-влеч-):** увлечь, увлекать, завлекать, увлекательный, привлечь, привлекательный.

С 2—3 однокоренными словами учащиеся (устно) составляют предложения.

2) **-слад- (-слажд-):** сладкий, наслаждаться, наслаждение, сладостный.

(Наслаждаться — испытывать удовольствие, сладость (перен.).)

— Что общего в этих словах? Как называются такие слова?

Записывается предложение *Мы с наслаждением перечитывали страницы полюбившейся нам книги.*

III. Запись в два столбика слов: линейка, линять, линючий, линия.

Выделите корни в данных словах. Однокоренные ли эти слова? Почему? (Разные лексические значения корня.)

— Вспомните, как называются такие слова. (Слова с омонимичными корнями.)

IV. Найдите лишнее слово.

- 1) Слепой, ослепить, ослепнуть, слепок.
- 2) Гора, гористый, горе, горный.

V. Орфографическая диктовка (записать, объяснить графически орфограмму в корнях глаголов).

Разъяснять задачу, громко распевать, освещать землю, слетаться на поляне, тихо прошептать, ухватиться за край, тряхнула ветвями, скатать шарик, цепляться за платье, посвятил стихотворение.

— Укажите слова с нулевым окончанием. Что это за части речи? На что указывают в этих словах нулевые окончания?

— Найдите слова без окончания. Какие это части речи?

VI. Игра «Кто больше?».

Запись однокоренных слов с корнями **-дрож-, -дол-, -да-, -един-**.

Домашнее задание: § 73, упр. 383 (письменно), 378 (устно).

Урок 93. Развитие речи. Сочинение на тему «Один из удачно проведенных вечеров...» (упр. 378)

Урок 94. Суффикс — значимая часть слова

Знать: суффикс — значимая часть слова; роль суффиксов как средства образования новых слов (на данном уроке — существительных).

Уметь: выделять суффиксы существительных, определять их значения.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся объясняют постановку знаков препинания в предложениях *Лес — школа для птиц. Берегите, ребята, птиц.*

II. Выпишите из первого предложения подлежащее. Запишите в два столбика: 1) разные формы существительного *лес* (2—3 слова); 2) *лесной, лесистый, лесник, лесок*.

— К каким частям речи относятся слова второго столбика? Разберите их по составу.

— С помощью какой морфемы образованы эти слова различных частей речи?

Делается вывод, что суффиксы образуют однокоренные слова различных частей речи.

III. Наблюдения на с. 153.

Затем анализируется материал упр. 390, 391, 392 с одновременным заполнением таблицы примерами из них.

Таблица 13

Суффиксы имен существительных

Обозначение суффиксов	Примеры
Профессия людей, род их занятий: -ист- (баянист) -ник- (охотник) -чик- (переписчик) -щик- (барабанищик) -тель- (учитель) -ач- (трубач)	
Названия лиц по месту жительства: -ец- (волгоградец) -ич- (москвич)	
Уменьшительно-ласкательные: -к- (дочка) -ушк- (бабушка) -ышк- (крылышки) -ик- (листик) -ек- (листочек) -ич(к)- (водичка) -иц- (водица) -чик- (стульчик)	

Таблица дополняется другими суффиксами имен существительных по мере ознакомления с ними.

IV. Запись под диктовку существительных с выделением в них суффиксов и объяснением их значения.

Перевозчик, тракторист, сестричка, орешек, рязанец, пожарник, преподаватель, зайчик, ночка.

V. Выпишите из предложений выделенные существительные, подчеркните в них суффиксы. На что они указывают?

1. В это утро вместе с **солнышком** из тех ли темных зарослей выплывала, словно **зоренька**, белоснежная **лебедушка**. (С. Есенин.) 2. Мир, который увидел **журавленок**, был полон солнца и яркой краски. 3. Взял **мороженщик** лепешку, сполоснул большую ложку, ложку в банку окунул, мягкий **шарик** зачерпнул. (С. Маршак.)

Есть ли суффиксы в словах *ложка*, *банка*?

VI. Составьте слова по данным схемам. Укажите, какие это части речи.

...
чик, ист□, ичк□а, онок□.

Домашнее задание: § 75, упр. 397.

Урок 95. Суффикс — значимая часть слова (продолжение темы)

Знать: суффикс — значимая часть слова; роль суффиксов как средство образования новых слов (на данном уроке — прилагательных).

Уметь: выделять суффиксы существительных, прилагательных; образовывать слова с различными суффиксами.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схемы предложений, дают их характеристику.

- Мама поинтересовалась: «Ты что, сынок, такой радостный?»
- «Скворцы прилетели!» — восторженно сообщил сын.

II. Выпишите из первого предложения обращение. Разберите слово по составу, объяснив значение суффикса.

Под руководством учителя разбирается по составу прилагательное *радостный*.

III. Замените словосочетания одним словом — прилагательным. С помощью какой морфемы образованы эти прилагательные? Разберите их по составу.

По мере разбора составляется таблица.

Таблица 14

Суффиксы имен прилагательных

Суффиксы имен прилагательных	Примеры
$\hat{-н-}$ $\hat{-чив-}$ ($\hat{-лив-}$) $\hat{-оват-}$ $\hat{-еват-}$ $\hat{-ов-}$ ($\hat{-ев-}$) $\hat{-ист-}$	

Слегка сырой (сыроватый), лес из сосен (сосновый), почва из глины (глинистая), чуткий человек (отзывчивый), салат из овощей (овощной), гриб небольшого размера (маленький).

Затем учащимся дается задание дополнить правую сторону таблицы примерами.

Мыльная (пена), дубовая (роща), лесистый (берег), заботливый (сын), голубоватый (цвет), прелестный (ребенок), тепленький (хлеб).

IV. Упр. 394 (устно).

V. Составьте слова по данным схемам.

, , .

VI. От корней *-черн-*, *-ред-* образуйте существительное, прилагательное, глагол.

VI. Запись под диктовку.

Учащиеся выделяют суффиксы прилагательных.

ОСЕНЬ В ЛЕСУ

В осеннем лесу за сто шагов слышно, как пробегает маленькая мышь по сухим листьям. Умолкли звонкие голоса птиц. Золотистые кленовые листья беззвучно повисли на ветвях серебряной паутины. На желтоватом ковре из листьев играют последние солнечные зайчики.

(По В. Пескову.)

Домашнее задание: упр. 399 (письменно).

Урок 96. Суффикс — значимая часть слова (продолжение темы)

Знать: суффикс — значимая часть слова; средство образования новых слов (существительных, прилагательных, глаголов).

Уметь: выделять суффиксы; образовывать слова с различными суффиксами.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Составьте схемы предложений.

1. Сильнее припекает солнышко, и веселее булькают по склонам оврага ручьи. 2. Уцелел только маленький сугробик под лапами ели, которая растет на краю обрыва.

— Что общего в структуре этих предложений? (Оба предложения сложные.)

— Чем они отличаются? (В первом — предложения, входящие в состав сложного, не зависят друг от друга; во втором — одно подчиняется другому, т. е. первое — сложносочиненное, второе — сложноподчиненное.)

II. Выпишите и разберите по составу.

1. Солнышко, сугробик, маленький (определить в словах значения суффиксов).

2. Припекает, булькают, уцелел.

При разборе глаголов учитель обращает внимание учащихся на суффикс *-л-*, который указывает на форму прошедшего времени, а также на то, что глаголы в настоящем (и будущем) времени имеют личные, а в прошедшем времени — родовые окончания.

III. Разбор слов по составу.

Видит — видел — видеть; слышит — слышала — слышать; тает — таяло — таять; пилит — пилили; крикнул — крикнуть.

— На что указывают окончания *-ит*, *-ет*, *-ть*, *-а*, *-о*, *-и*, в глаголах? Можно ли определить форму глагола по суффиксу *-л-*? Приведите примеры.

IV. Игра «Кто больше?»

Запись примеров слов различных частей речи с корнями **-да-, -един-, -ясн-**.

V. Запись текста под диктовку и его анализ по вопросам.

Однажды охотник встретил на лесной дороге маленькую девчушку с золотистыми волосами. Это была дочка лесника. Она собирала в корзинку еловые шишки.

У девочки были зеленоватые глаза, и в них отражался огонь осинового хвостика.

Она проводила охотника до избушки лесника.

Вопросы к тексту.

1. Указать средства связи предложений в тексте.
2. Составить схему четвертого предложения. Что связывает в нем союз **и**?
3. Найти однокоренные слова. Чем они отличаются по составу?
4. Назвать слова с нулевым окончанием. Какие это части речи? На что указывают в них нулевые окончания?
5. Есть ли в тексте слова без окончания? Что это за части речи?
6. Подчеркнуть суффиксы в именах прилагательных. Назвать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Какие это части речи?
7. В какой форме стоят глаголы? Какая морфема указывает на данную форму глагола?

Домашнее задание: упр. 396.

Урок 97. Приставка

Знать: приставка — значимая часть слова; средство образования слов.

Уметь: выделять приставки в словах; определять (в простых случаях) их значение.

I. Наблюдения на с. 156.

В процессе работы с этим материалом и устного выполнения упр. 402 заполняется таблица.

Т а б л и ц а 15

Приставки

Обозначение приставок	Примеры
в- - движение вперед, внутрь	
вы- - движение наружу	
пере- - передвижение с места на место	
при- - приближение, присоединение	
у-, от- - удаление	
без- (бес-) - отсутствие чего-либо	

Делается вывод: приставка — значимая часть слова, которая служит для образования новых слов.

Читается записанное заранее на доске высказывание К. И. Чуковского: «Приставки придают русской речи столько богатейших оттенков. Чудесная выразительная речь в значительной мере зависит от них. В разнообразии приставок таится разнообразие смысла».

— Докажите правильность слов писателя: образуйте с помощью приставок глаголы, составьте и запишите с некоторыми из них словосочетания.

С-, вы-, пере-: давать, звенеть, бежать, лететь, кричать, говорить.

II. Выразительное чтение записанного (или спроецированного) на доске текста.

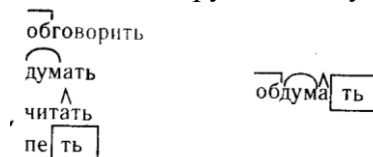
Учащиеся должны определить стиль высказывания тип речи, выписать из текста глаголы с приставкой и разобрать их по составу.

(Стиль речи — художественный. Один из его признаков — использование слов в переносном значении. Учащиеся должны найти эти слова. Тип речи — повествование, в котором последовательно раскрываются действия.)

Впереди видна мутная сталь воды. Из-за озера, из темных словых перелесков выплывают орлы. Они выделяются грозными силуэтами на фоне закатного солнца. Испуганный их внезапным появлением, замирает весь пернатый мир. Прекратили драку селезни. Смолкла лебединая переключка, Орлы дозором облетают озера. (Г. Федосеев.)

III. Игра «Составь слово».

Школьники должны составить слово, взяв из других слов указанные морфемы.



Домашнее задание: § 76, упр. 404, 405.

Урок 98. Закрепление материала по теме

I. Устная синтаксическая пятиминутка

Учащиеся составляют схемы предложений (предложения не записываются).

1. Таня бросилась к огороду и громко закричала: «Дедушка, гроза!»
2. Две маленькие тучки быстро летели по ветру и догоняли друг друга.

— Назовите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; слова без окончаний. К какой части речи относятся эти слова?

— Выпишите и разберите по составу глаголы *бросилась*, *закричала*, *догоняли*.

— С помощью какого суффикса выражена форма прошедшего времени этих глаголов? На что указывают их окончания?

— Как доказать, что в глаголах *закричала* и *догоняли* *за-* и *до-* — приставки? Каков прием различения предлогов и приставок? (Необходимо помнить, что глаголы не употребляются с предлогами; между предлогом же и существительным (или местоимением) можно поставить вопрос.)

II. Заполните колонки примерами.

приставка предлог

за-заговор за горизонтом

на-

в-

над-

с-

про-

об-

III. Распределите в два столбика слова в зависимости от того, как можно сказать о слове:

оканчивается на ...

имеет окончание

Издавна, страна, группа, никогда, граница, написала, оттуда, добра.

— Слова какой части речи будут в левом столбике?

IV. Докажите, что при разборе слова по составу важно установить, к какой части речи оно относится.

Стекло (если это существительное — $\overbrace{\text{стекл}}^{\text{о}}$, если глагол — $\overbrace{\text{стекл}}^{\text{л}}^{\text{о}}$), светило, грузило, пила.

V. Найдите лишнее слово.

1. Окно, звено, давно, прошмыгнуло. (*Давно* — наречие, *-о* — суффикс.)
2. Лесной, лесного, лесник, лесным. (Кроме слова *лесник*.)
3. Трава, пошла, красива, справа. (Три первые слова имеют окончание *-а*, *справа* — наречие, *-а* — суффикс.)
4. Перелесок, передатчик, переделка, переделал. (Все слова, кроме *переделка*, с нулевым окончанием.)

VI. Диктант «Проверь себя».

Учитель читает текст, взятый из книги известного писателя И. Акимушкина.

Издавна известно умение осьминогов в минуту опасности выбрасывать из себя струю черной жидкости. Под прикрытием этой завесы он уходит от погони. Жидкость висит в воде темной каплей и очертаниями напоминает самого животного. Удивительно то, что хищник вместо убегающей жертвы хватается за каплю, которая обвивает врага темным облаком.

— Как бы вы озаглавили текст?

Учитель сообщает школьникам, что И. Акимушкин пишет об удивительном мире природы, о чудесах, которые ждут нас за порогом нашего дома. Он автор многих книг для детей — «Кто без крыльев летает», «Животные морские и речные», «Исчезнувший мир» и др.

— Если вы, ребята, захотите узнать:

— растут ли булки на дереве,

— у кого зубы в желудке,

— кто хвостом пьет воду,

— каких птиц больше всего на свете,

— где зимуют раки и многое другое, прочитайте книгу И. Акимушкина «Причуды природы».

Далее текст читается по предложениям. По усмотрению учителя при анализе предложений ряд слов разбирается по составу, графически обозначается орфограмма в корнях.

Домашнее задание: упр. 406 (устно).

Урок 99. Развитие речи.

Изложение текста с изменением лица

(упр. 407)

Урок 100. Чередование звуков

Знать: о чередовании гласных и согласных звуков.

Уметь: выделять корни с чередующимися гласными и согласными звуками.

I. Запись предложения с графическим объяснением постановки запятой. Первая часть предложения разбирается по членам.

Легкий ветерок играет серебристыми листочками ивы, и они слегка дрожат от этого.

— Какое слово во второй части предложения не имеет окончания? Почему?

— Выпишите глагол-сказуемое второй части предложения, подберите к нему однокоренные слова. (*Дрожать — дрогнуть — вздрагивать.*)

Делается вывод о возможности чередования гласных и согласных звуков в словах.

II. Запись в «Словарь корней».

-драж- (**-драз-**): *дразнит, подражать (кому-либо), подражание, раздражаться, раздражение, подразнить.*

С 2—3 словами учащиеся устно составляют словосочетания или предложения.

III. Упр. 408 (устно).

IV. Закрепление материала.

1. Объяснительный диктант.

Запись под диктовку с заданием подчеркнуть чередующиеся согласные и гласные.

Таскать — тащит, кормить — кормлю, ездить ездю, брызгать — брызжет, весть — извещать, дорога — дорожный, осмотреть — осматривать.

2. Орфографическая диктовка.

Учащиеся записывают словосочетания, объясняют графически написание безударной гласной в корнях глаголов; подчеркивают чередующиеся согласные; 3—4 глагола (по усмотрению учителя) разбирают по составу.

Образец записи в тетради: на — *наслаждались* — *сладок* (жд//д).

Наслаждалась природой, увлекать разговором, казаться веселым, приближаться к цели, удивляться поступку, потрясти бумагой, появляться на горизонте, возвращаться вечером, угощать обедом, освещать улицу.

3. Выпишите из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» 5 предложений, в словах которых есть чередующиеся согласные. (Возможен такой вариант:

1. Повсюду стали слышны речи: «Пора добратся до картечи». 2. Забил снаряд я в пушку туго и думал: «Угощу я друга». 3. Вот затрещали барабаны. 4. И вот на поле грозной сечи ночная пала тень. И др.)

Домашнее задание: § 77, упр. 409.

Урок 101. Беглые гласные

Знать: о беглых гласных.

Уметь: выделять части слов с беглыми гласными.

I. Запись в «Словарь корней».

-крат- (**-кращ-**): *краткий, прекратить, прекращение, сократить, сокращать, сокращение.*

II. Запись под диктовку предложения *Всех тревожит сокращение на Земле числа редких животных: амурских тигров, белых медведей, слонов.*

— Объясните написание *на Земле* с большой буквы. В каких случаях пишется *родина* — *Родина*, *орел* — *Орел*?

— Составьте схему предложения.

— Разберите по составу слова *редких, тревожит, сокращение* (последнее слово разбирается под руководством учителя, обращается внимание на суффикс существительного **-ени-**).

III. Наблюдения на с. 160.

IV. 1. Комментированное выполнение упр. 410 (устно).

2. Запись слов в именительном, а затем в родительном падежах с выделением морфем, в которых встречаются беглые гласные.

Образецзаписи и: — *день* — *дня*.

Лед, огонь, камень, дымок, огонек, молодец, ситец, боец, петушок.

V. Запись текста под диктовку и его анализ по вопросам.

Утро было яркое, солнечное, но уже довольно прохладное. Обильная роса покрывала все: землю, траву, цветы, листья, кусты. Миллионы крохотных капель повисали всюду и переливались на солнце. Лес сверкал, и в каждой росинке отражалось солнце. Иногда набегал ветерок, колыхал ветви деревьев, и они тихо качались и шумели.

(По М. Пришвину.)

Вопросы к анализу текста.

1. Определить тип и стиль текста высказывания. Обосновать свой ответ.
2. Составить схемы предложений, объяснить постановку знаков препинания.
3. Объяснить графически написание безударных гласных в корнях глаголов. Подобрать однокоренные слова к глаголу *переливались*. Найти в тексте однокоренные слова, указать на принадлежность их к частям речи. Разобрать по составу глаголы *повисали*, *качались*. Какая значимая часть слова указывает на форму этих глаголов?
4. Найти в тексте 2—3 слова с нулевым окончанием. На что оно указывает?
5. Привести примеры слов без окончаний. К какой части речи относятся слова?
6. Привести примеры слов с чередованием, с беглыми гласными.
7. Подобрать синонимы и антонимы к словам *обильная*, *крохотный*. Составить с ними словосочетания.

VI. Игра «Составь слово».

подбежать
пилка
возить
ходить
страна

подпилил а

Домашнее задание: § 78, упр. 399.

Урок 102. Варианты морфем. Морфемный разбор

Знать: о вариантах морфем, порядок морфемного разбора.

Уметь: различать варианты морфем, соблюдать порядок морфемного разбора.

I. Проверка домашнего задания.

II. Наблюдения на с. 162.

Упр. 414 (выполняется коллективно под руководством учителя).

III. Знакомство с порядком морфемного разбора слов (§ 80).

IV. Упр. 416 (выполняется коллективно под руководством учителя).

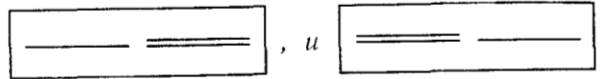
Домашнее задание: § 79, 80, упр. 417.

Урок 103. Правописание гласных и согласных в приставках

Знать: о неизменяемых приставках.

Уметь: находить орфограммы в приставках и правильно писать гласные и согласные в неизменяемых приставках.

I. Составьте (устно) предложение по данной схеме:



II. Чтение правила на с. 164 учебника.

Упр. 418, 419, 420.

III. Найдите ошибки в словах:

$$\overline{om} + z + \bigcap; \overline{npo} + z + \bigcap; \overline{ob} + z + \bigcap \dots; \overline{na} + z + \bigcap.$$

Подтвердите ответ примерами.

— На какое орфографическое правило данные слова?

IV. Игра «Составь слово».

поговорить
страда
писать
читал
пел и

— Изменяется ли данная приставка на письме? Приведите (устно) примеры слов с такой приставкой.

Домашнее задание: § 81, упр. 422.

Урок 104. Буквы *З* — *С* на конце приставок

Знать: способ действия при выборе з—с на конце приставок.

Уметь: владеть этим способом.

I. Наблюдения на с. 165 учебника. Запись в тетрадях:

БЕ	С, Т, П, К	БЕ	
РА	Х, Ч, Ш, Щ, Ф	РА	З (звонкие согласные)
И	(глухие согласные)	И	
ВО		ВО	

II. Закрепление материала.

1. Упр. 423 (отработка способа действия при выборе з — с). Работа проводится устно.
2. Запись под диктовку с комментированием.

Расписание — развязать, бесшумный — безжалостный, воздвигать — воспитать, испечь — издать, восстание — воззвание.

3. Замена словосочетания словом с тем же значением и приставками *без-, бес-*.

Ребенок без забот (беззаботный), небо без звезд, жидкость без цвета, дорога без конца, плач без звука.
движение без шума.

4. Замена развернутых определений понятий синонимами, состоящими из одного слова.

1. Тихая погода, полное ветра (безветрие). 2. Ростки хлебных злаков, показавшиеся из-под земли (всходы). 3. Сообщение, уведомление о чем-нибудь (извещение). 4. Тревожное состояние, волнение (беспокойство).

5. Объяснительный диктант.

1. Ласковым словом и камень растопишь. 2. Беспорядочный человек не проживет в добре век. 3. Бездонную бочку водой не наполнишь. 4. Мальчику хотелось расспросить его о многом.

Домашнее задание: § 82, упр. 424; повторить слова из «Словаря трудных слов» (подготовка к словарному диктанту).

Урок 105. Буквы *з* — *с* на конце приставок (продолжение темы)

I. Контрольный словарный диктант (образец см. на с. 110, 136).

II. Запись в «Словарь трудных слов».

Расчет (существит.), *расчетливый* (прилаг.), *рассчитывать* (глагол).

Учащиеся должны составить и записать с этими словами словосочетания.

III. Упр. 428 (выполняется под руководством учителя).

IV. Упр. 430 (выполняется самостоятельно).

Один из учащихся выполняет упражнение на пленке графопроектора.

V. Проверочная работа с использованием перфокарт.

<i>з</i> — <i>с</i> в приставках		
1. безболезненный	вскрикнуть	испортить
2. бесшумный	разжимать	разгадать
3. вздыхать	вспорхнуть	распилить
4. бесцельный	рассмотреть	расписание
5. безжалостный	бесконечный	безграничный
6. бесчувственный	разгадать	разжимать
7. развалиться	распорядок	бесконечный
8. сбить	сдуть	разносить
9. искушать	исчезать	сдать

VI. Подбор примеров слов с морфемами *воз-*, *-воз-*, *низ-*, *-низ-*.

(*Возгордиться*, *возить*; *низвергать*, *низкий*.)

В это время учитель оценивает проверочную работу.

VII. Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе.

Домашнее задание: § 82, упр. 429 (письменно), 432 (устно).

Урок 106. Развитие речи. Рассуждение

Знать: понятие о типе речи — рассуждении.

Уметь: строить высказывание — рассуждение на заданную тему.

I. Наблюдения на с. 151.

— Прочитанный текст — рассуждение. Что в нем утверждает автор, о чем он рассуждает? Какие доказательства приводит автор? Достаточно ли их?

— Какой вывод делает автор рассуждения?

II. Знакомство учащихся с построением высказывания типа рассуждения: тезис (основная мысль, которую выдвигает автор, утверждение о чем-то или о ком-то, которое нужно доказать, аргументировать), **доказательства** (аргументы, доводы, примеры) и **вывод**.

III. Упр. 386.

Учащиеся читают текст, находят в нем тезис, аргументы, которые приводит автор для доказательства своего утверждения, вывод, который он делает.

— Сравните оба текста. В каком из них использован книжный, а в каком разговорный стиль? Укажите приметы этих стилей. Как вы думаете, может ли текст-рассуждение включать элементы описания?

— Подберите из учебника русского языка (или любого другого учебника) тексты-рассуждения. Как они построены? К какому стилю речи относятся?

IV. Упр. 387.

Домашнее задание: упр. 389.

Урок 107. Буквы А — О в корнях -ЛАГ- — -ЛОЖ-

Знать: чередование *а — о* в корнях слов; правило выбора букв *а — о* в корнях с чередующимися гласными.

Уметь: владеть способом выбора *а — о* в корнях *-лаг-* — *-лож-*.

I. Запись в «Словарь корней».

-страд- (-стражд-): *страдать, страдание, сострадать, сострадание, пострадать, страждут.*

Учащиеся должны составить с данными словами 2—3 предложения.

II. Подготовленный диктант (упр. 432).

III. Наблюдения на с. 168 учебника.

IV. Закрепление материала.

1. Запись под диктовку (отработка способа действия по выбору орфограммы в корне).

Излагать содержание, полагаться на друзей, предлагать решение, прилагать усилия, простое предложение, положение дел, расположиться на отдых, возлагать на помощников.

Учащиеся разбирают по составу глагол *расположиться*.

2. Упр. 435.

Один из учащихся выполняет задание на пленке графопроектора.

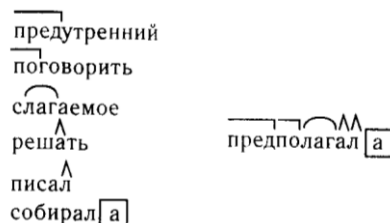
После выполнения работы делается самопроверка с помощью графопроектора.

3. Предупредительный диктант.

1. Ложился на поля туман. (А. Пушкин.) 2. Мы предложили провести слет туристов на берегу реки. 3. Ребята расположились у костра и с наслаждением ели печеную картошку. 4. Изложите содержание параграфа учебника.

4. Проверочная работа с помощью перфокарты (*а — о* в корнях *-лаг-* — *-лож-*).

5. Игра «Составь слово».



V. Работа над допущенными в проверочной работе ошибками.

Домашнее задание: придумать по 5 загадок «Составь слово»

Урок 108. Буквы *А — О* в корнях *-РАСТ-*, *-РАЩ-*, *-РОС-*

Знать: в каких случаях происходит чередование гласных *а — о* в указанных корнях.

Уметь: распознавать слова с чередующимися гласными *а — о* в корнях *-раст-*, *-ращ-*, *-рос-*; обосновывать выбор гласных в этих корнях.

I. Проверка домашнего задания.

II. Наблюдения на с. 169 учебника.

Запись в «Словарь трудных слов».

Росток, отрасль.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 437 (устно).

2. Объяснительный диктант.

Листья растения, молодая поросль, росток розы, разрастаются розы, отрасль промышленности, морские водоросли, выращивание молодняка, заросли камыша.

IV. Проверочная работа с помощью перфокарт.

а — о в корнях

1. расти	выросла	вырастить
2. растительность	отрасль	выращивать
3. отросли	росток	росли
4. заросла	водоросли	вырастать
5. растения	произрастать	приращение
6. росточек	вырос	обрастать
7. взрастить	подрости	разрастись
8. заросли	нарастить	выращенный
9. подрастать	отросла	обросла

V. Упр. 439.

VI. Анализ ошибок проверочной работы.

VII. Выборочный диктант.

1. Играйте же, дети, растите на воле. (Н. Некрасов.) 2. Три гордые пальмы высоко росли. (М. Лермонтов.) 3. Заросли кустарника образовали непроходимую чащу. 4. Рис растет на болотистых местах. 5. Берег моря покрыт водорослями. 6. Эти места удивляют богатой растительностью.

Домашнее задание: § 84, упр. 441.

Урок 109. Буквы *О* — *Ё* после шипящих в корне

Знать: способ выбора *о* — *ё* в корнях слов после шипящих.

Уметь: обосновывать выбор *о* — *ё* в корнях слов после шипящих.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схему предложения *Мы зажгли сухой хворост, и взметнулись в звездное небо желтые языки огня*, предварительно определив количество основ в нем.

— Разберите по составу слова *взметнулись*, *желтые*.

— Какой звук произносится под ударением в корне прилагательного *желтые*?

II. Знакомство с правилом на с. 171.

III. Запись в «Словарь трудных слов».

Крыжовник, шов, шорох, капюшон; шоссе, шофер, шоколад.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 443 (выполняется устно под руководством учителя).

2. Запись с объяснением. К прилагательным, употребленным в переносном значении, учащиеся подбирают синонимы.

Отрастить челку, вырастить крыжовник, сдать отчет, предлагать шоколад, тяжелый человек, почетный караул, шелковый костюм, неясный шепот, красивый капюшон, жесткая дисциплина, черствый человек, маленькая щелка, ровный шов, мягкая шерстка.

3. Предупредительный диктант.

1. Улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы. 2. Я помню осенние ночи, березовый шорох теней. 3. За горами, за желтыми долами протянулась тропа деревень.

(С. Есенин.)

4. Запись слов с распределением их по колонкам.

Проверяемые	Непроверяемые	Чередующиеся	Буквы <i>о</i> — <i>ё</i>
гласные	гласные	гласные	после шипящих
в корнях	в корнях	в корнях	в корнях
слов	слов	слов	слов

Облако, подарить, зарастают, шепот, предположение, свивают, вестибюль, сложение, шорох, отрасль, располагаться, выращен, растительность, бросать, встрепенуться.

V. Отгадайте загадки, составленные учащимися (см. урок 107).

Домашнее задание: § 85, упр. 444 или 445 (по выбору).

Урок 110. Буквы *И* — *Ы* после *Ц*

Знать: условия выбора *и* — *ы* в корнях слов после *ц*.

Уметь: обосновывать выбор гласных *и* — *ы* после *ц*.

I. Замена развернутых определений синонимом, состоящим из одного слова.

Молодой лес (поросль); отдельная область производства, науки (отрасль); частый кустарник, которым заросло какое-нибудь место (заросли); тихая речь, при которой звуки произносятся без

участия голосовых связок (шепот); глухой звук от трения, соприкосновения чего-либо с чем-нибудь (шорох); число, которое складывается с другим с помощью сложения (слагаемое).

II. Правило на с. 173 (§ 86).

Запись в «Словарь трудных слов».

Цыпленок, цыган, цыц, цыкать, цыпочки.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 446 (выполняется под руководством учителя).

2. Замена развернутого определения словом-синонимом.

Основной закон государства (конституция); точная выдержка из какого-либо текста (цитата); прикрикнуть на кого-нибудь с угрозой (цыкнуть); инструмент для вычерчивания окружности и измерения длины на чертежах (циркуль); систематическое собрание каких-нибудь предметов (коллекция); плодовые растения, к которым принадлежат лимоны, апельсины, мандарины (цитрусовые); бурное движение атмосферы, сопровождающееся обильными осадками, сильной облачностью (циклон).

3. Запись под диктовку.

Получить консультацию, прослушать лекцию, правильно написать цифры, вырастить цыплят, заболеть цингой, встать на цыпочки, расположиться на циновке, спеть цыганскую песню, любить цирк.

4. Объяснительный диктант.

1. Из кустов вышла тетерка, а за ней шесть цыплят. (Н. Сладков.) 2. Птенцы быстро росли, и однажды вся веселая семейка улетела на широкие речные отмели. (Н. Сладков.) 3. Посреди площадки в сквере росли акации. 4. В город приехала делегация шахтеров. 5. Циркуль — помощник человека с глубокой древности и до наших дней. 6. Мы давно собирались всей семьей пойти в цирк.

Домашнее задание: § 86, упр. 447 (письменно). 457 (устно); контрольные вопросы на с. 174.

Урок 111. Развитие речи.

Устное описание поэтических предметов.

Описание картины П. П. Кончаловского «Сирень в корзине».

(упр. 457)

Урок 112. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Словообразование»

I. Словарная диктовка.

Безжалостный человек, сбросить в яму, сделать бессознательно, расходиться по домам, срубить дерево, пробежал по дороге, показался берег, оглянулся назад, приближаться к дому, почуять опасность, встрепнуться от неожиданности, проявить себя в деле, пострадать от пожара.

II. На доске заранее написаны слова. Учащиеся должны выписать слова в два столбика:

1) с приставкой;

2) без приставки.

Растаял, растение, раствор, расписать, расчет, растить; отдалить, отцовский, отдавать; история, исчертить.

III. Докажите, что по морфеме можно определить часть речи:

-его , **-ит** , **-ет** , **-ишь** .

Карточки для индивидуальной работы

Карточка № 1

Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить графически написание вставленной буквы.

Ц..ган, р..сла, р..сток, бе..чувственный, бе..жалостный, ж..лудь, ш..рох, распол..гаться, ц..ганский, зар..сли, предпол..жение, ц..ферблат, ц..корий, ж..сткий, бе..шумный, ч..рный, бр..саться, уд..вление.

Выписать слово, которое соответствует данной схеме:



Карточка № 2

Списать, вставив пропущенные буквы.

Мы с товарищем предпол..гали выехать до ра..вета, но выехали поз..но. Солнце поднималось все выше и выше и п..кло бе..жалос..но. В степи ст..яла тишь. Р..стительность встречалась ре..ко. Лошади с трудом т..щили пово..ку. К вечеру жара стала сп..дать. Солнце зашло за г..ризонт, когда мы под..ехали к с..лению. Тяж..лое путешествие подошло к к..нцу.

Выписать два слова без окончания.

IV. Образуйте слова с данными морфемами.

1. $\hat{-ся}$, $\overbrace{-ближ-}$, $\overline{при-}$, $\hat{-а-}$, $\hat{-л-}$, $\square$ (приближался).
2. $\boxed{ый}$, $\overbrace{-ост-}$, $\overbrace{-жал-}$, $\overline{без-}$, $\hat{-н-}$ (безжалостный).
3. $\hat{-сь}$, $\overbrace{-каз-}$, $\hat{-а-}$, $\overline{по-}$, $\hat{-л-}$, $\boxed{о}$ (показалось).

V. Составьте словосочетания по данным схемам:

... $\boxed{ют}$ $\triangle v$... $\boxed{у}$: ... $\boxed{ему}$... $\boxed{ю}$;
 ... $\boxed{ет}$ $\triangle k$... $\boxed{у}$.

Составьте по данной схеме предложение.

... $\boxed{ое}$... $\boxed{е}$... $\boxed{ет}$ из-за ... $\boxed{а}$

VII. Диктант «Проверь себя».

В далекие времена на Земле жили гигантские ящеры. Некоторые из них ходили на двух ногах.

Это было удивительное время! Никогда прежде Земля не видела таких чудовищ и едва ли увидит вновь. Им во владение отдавалось все: суша, море, воздух.

Бескрайние леса населяли всевозможные ящеры. Они стремительно носились между деревьями на кожистых крыльях, складывали их и располагались на отдых на деревьях. На полянах то тут, то там появлялись проворные динозавры, а в зарослях роскошных растений пощелкивали и посвистывали причудливые птицы. В болотах копошились огромные животные.

(По И. Акимушкину.)

Домашнее задание: упр. 455.

Тест по теме «Словообразование»¹

¹Тест может быть дан на одном из последних уроков по теме.

I вариант

I. Укажите слова, в которых корень выделен правильно:

- 1) поссорился; 2) загадка; 3) заиграла; 4) серебристый; 5) городской; 6) лепил(из глины).

II. Укажите, в каких словах суффикс выделен правильно:

- 1) писал; 2) говорить; 3) мостик; 4) скворушка; 5) нести; 6) везл.

III. Укажите, в каких словах приставка выделена правильно:

- 1) унести; 2) ураган; 3) споришь; 4) сбежать; 5) подосиновик; 6) подорожник.

IV. Укажите, в каких словах правильно выделены окончания:

- 1) красивого; 2) говорил; 3) столов; 4) конь; 5) чинить.

V. Выделите слова, которые не являются однокоренными со словом БОЛЬ:

- 1) больница; 2) больше; 3) болтун; 4) больной; 5) болевой.

VI. Выделите личные окончания глаголов I спряжения:

- 1) -ите; 2) -ит; 3) -еишь; 4) -ят; 5) -ем.

VII. Найдите слова с приставкой **с**:

- 1) смешной; 2) смелый; 3) смеяться; 4) сматывать; 5) смеркаться; 6) сметана; 7) смолкнуть.

II вариант

I. Укажите слова, в которых корень выделен правильно:

- 1) рощица; 2) тракторист; 3) беленький; 4) задержать; 5) растилять.

II. Укажите, в каких словах суффикс выделен правильно:

- 1) ходил; 2) березонька; 3) читать; 4) писать; 5) водица.

III. Укажите, в каких словах приставка выделена правильно:

- 1) история; 2) раствор; 3) испечь; 4) распилить; 5) удалой; 6) спеть; 7) смех.

IV. Подберите проверочное слово для существительного **ч..стота** (рук):

- 1) честь; 2) чистый; 3) часто; 4) часть; 5) чистовик.

V. Укажите, в каких словах правильно выделены окончания:

- 1) любить; 2) говорил; 3) искупался; 4) винтик; 5) дышать; 6) книгами; 7) березовый; 8) читаешь.

VI. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:



- 1) перелетный; 2) приносит; 3) прочитаешь; 4) прибрежный; 5) полосонька; 6) поговоришь; 7) напишешь.

VII. Какой суффикс указывает на прошедшее время глагола?

- 1) -а-; 2) -ил-; 3) -л-; 4) -ну-; 5) -изн-.

Урок 113. Контрольный диктант

И вариант

ЛЕТНЯЯ ГРОЗА

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики. (85 слов.)

(По Б. Тимофееву.)

Грамматическое задание: по мере написания диктанта объяснить безударную гласную в корнях глаголов первого абзаца.

II вариант

Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду. Вдруг самка почуяла опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

В это мгновение взошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор, растущих на том берегу деревьев. (98 слов.)

(По В. Арсеньеву.)

Грамматическое задание: объяснить графически пунктуацию 2—3 предложений (на усмотрение учителя).

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Урок 114. Самостоятельные и служебные части речи

Знать: самостоятельные и служебные части речи.

Уметь: различать самостоятельные и служебные части речи.

I. Словарный диктант.

Предложить решение, правильный ответ, уложить вещи, громоздкий велосипед, беззаботный шофер, шоссе, арена цирка, трезвый расчет, акация на улице, вокзал налево, расчистить дорогу.

II. Запись под диктовку предложения *Над космодромом раздался гул, и гигантская ракета задрожала и медленно оторвалась от земли.*

— Составьте схему предложения. Укажите слова, которые соответствуют данным схемам: существительное — , прилагательное — , глагол — . Назовите слово без окончания. Что это за часть речи?

— Сделайте синтаксический разбор второй части предложения. Что связывает союз *и*?

III. Материал для наблюдений — с. 177 учебника.

— Что вы узнали нового из параграфа?
Упр. 460.

IV. Учащимся предлагается доказать, что знание того, к какой части речи относится слово, необходимо для: 1) выбора ряда орфограмм; 2) постановки тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым 3) правильного разбора слова по составу.

Запись в тетрадях:

гл. гл. гл., 2 л. не 3 скл. 3 скл.

- 1) Не был, не увлекался, глядишь, товарищ □, дочь.
- 2) Цикорий — растение, которое добавляют в кофе. Желудь — плод дуба. Бечевка — тонкая веревка.
- 3) Стих (сущ., глаг.), смел а (кр. прилаг., глаг.), дали (сущ., глаг.), знать (сущ., глаг.), стекло (сущ., глаг.).

V. Запись под диктовку.

Учащиеся должны выделить в глаголах приставку, в существительных корни и графически объяснить в них орфограммы; в прилагательных окончания, определить, на что они указывают.

Здесь было много интересных растений. Все они уже отцвели, но еще не утратили своего летнего наряда, хотя листва их уже стала блекнуть и разукрашиваться в яркие осенние тона.

Лесной тополь-великан стоял на берегу реки. двести лет он охранял по рядок в лесу.

(По В.Арсеньеву.)

— Назовите слова без окончаний. Что это за часть речи? Слова каких еще частей речи встретились в тексте? Что связывают союзы в этих предложениях? Для чего служат предлоги? Укажите слово, которое придает глаголу отрицательный смысл.

Домашнее задание: подготовить сообщение на тему «Части речи в русском языке», используя таблицы упр. 462; повторить материал таблицы 9 «Роль существительного в предложении».

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Урок 115.Имя существительное

Знать: морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении.

Уметь: опознавать существительное среди других частей речи.

I. Запись в «Словарь трудных слов».

Желтизна, голубизна, кривизна.

— К какой части речи относятся данные слова? Докажите. (Отвечают на вопрос что?, относятся к жен. роду, изменяются по падежам.)

Внимание учащихся обращается на то, что эти существительные образованы от имен прилагательных с помощью суффикса **-изн(а)**. Они обозначают признак, но как предмет. Например: *ширь, высь, даль, смелость* и пр.

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны назвать грамматическую основу предложения *В спокойном зеркале ó зера отражались голубизна неба и очертания прибрежных ив.* Слова *отражались* и *голубизна* разобрать по составу.

— Определите существительные как члены предложения.

III. Прослушать отрывок из стихотворения А. Шибасева «Слова, слова, слова».

Всему название дано —

И зверю, и предмету.

Вещей вокруг полным-полно,
А безымянных — нету!
И все, что может видеть глаз —

Над нами и под нами,—
И все, что в памяти у нас,—
Означено словами.

Приведите примеры слов, которые дают названия зверям, предметам, вещам. К какой части речи относятся эти слова?

IV. Прослушать текст, пересказать его, определить стиль, тип речи. Доказать ответ. Затем записать под диктовку; определить роль существительного в предложении.

Мягким сиянием месяц освещал кроны больших деревьев. Испарения над рекой сгустились. Высоко в небе ровным белым светом сверкал Юпитер. Вся природа грезилась предраассветным сном. Голубой сумрак еще окутывал землю, реку, но в воздухе и на небе чувствовалось приближение зари.

Время шло, а мы сидели и тихо вели разговор.

(По В.Арсеньеву.)

— Выберите из текста существительные женского, затем мужского и среднего родов. Образуйте от них форму множественного числа. Все ли из названных существительных ее образуют? Найдите нарицательные и собственные существительные. Найдите разные формы одного и того же существительного (*над рекой, реку*). Определите эти формы.

— Сделайте вывод о синтаксической роли существительного. Когда существительное не является членом предложения? Приведите (устно) примеры.

— Выпишите существительные *разговор, приближение*. Докажите, что это существительные. Учитель сообщает учащимся, что эти существительные обозначают действие, но как предмет. Предлагается привести примеры таких существительных (*плач, бег, плавание, беготня* и пр.).

Делается вывод о существительном как части речи.

Домашнее задание: § 88, упр. 470, 471; повторить таблицу 9 (уроки 39, 41).

Урок 116. Имя существительное (продолжение темы)

I. Опрос. Заполните колонки таблицы.

Роль имени существительного в предложении	Примеры

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны указать основы предложений обосновать постановку знаков препинания, разобрать по составу слово сопровождают.

Книги — спутники всей нашей жизни. Они встречают нас в раннем детстве и сопровождают всю жизнь.

III. Запись в «Словарь корней».

-вожд- (-вод-): *вождь, водить, вождение, сопровождение, сопровождать, водить, проводить.*

— Найдите в записанных словах существительные, обозначающие: 1) предмет; 2) предмет, но как действие.

— Однокоренные ли слова *вода, водить*? Почему?

IV. Упр. 467.

V. Учитель предлагает школьникам вспомнить, кто, с их точки зрения, из известных им писателей интересно, живо, образно описывает природу. (Обычно учащиеся называют М. Пришвина, К. Паустовского.)

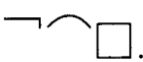
— Сегодня мы прослушаем зарисовку о февральском Подмосковье, взятую из книги замечательного натуралиста, рыболова, охотника и писателя Дмитрия Павловича Зуева «Времена года». Эта удивительная книга о простой и милой нашему сердцу среднерусской природе. Она помогает всмотреться, вслушаться в незамечаемые нами красоты природы. Она учит нас понимать язык природы. Эта книга обо всем: о лесах и водах; о падающих листьях и облаках; о птицах и зверях; об охоте и рыбной ловле. Многие рассказанные писателем были из жизни животных напоминают русские народные сказки. Постарайтесь, ребята, познакомиться с этой книгой. А сейчас прослушайте текст.

Февраль — самая метельная пора зимы. В лесу под холодным огнем яркого, но бессильного солнца висят на ветвях кустов и деревьев снежные шапки. Косой свет лучистого заката румянит снег. От леса падает синеющая тень, и здесь сумеречно гаснет свет на буграх лиловых сугробов. Днем небо поражает голубизной, а к вечеру оно становится густо-фиолетовым, и на таком фоне удивительно красива в хрустальных кружевах береза.

(По Д. Зуеву.)

Выясняется впечатление ребят (что привлекло в тексте, какие приемы использует автор, чтобы описание было образным, «живым», — школьники указывают на метафоры). Делается вывод о том, что это **описание**.

Учащиеся пересказывают текст, затем записывают под диктовку, обозначая существительные как члены предложения.

— Найдите в тексте слова, которые соответствуют данным структурным схемам:
существительное — , прилагательное — , глагол — .

Домашнее задание: § 88, упр. 473 (устно составить несколько предложений по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»).

Урок 117. Развитие речи.

Сочинение по картине Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»
(упр. 473, 564)

Урок 118. Развитие речи. Доказательства в рассуждении

I. Наблюдения на с. 184,

II. Работа по заданиям упр. 475.

III. Написание сочинения-миниатюры (упр. 476).

Урок 119. Имена существительные одушевленные и неодушевленные

Знать: о существительных одушевленных и неодушевленных.

Уметь: различать одушевленные и неодушевленные имена существительные.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны назвать грамматические основы предложений, составить схему предложения.

В синем небе мерцают звезды, а на белом инее дружно искрятся нежные пушинки. (Д. Зуев.)

— Употребите любое существительное предложения в роли обращения.

II. Наблюдения на с. 185 учебника.

Упр. 480 (устно).

— Подберите и запишите синонимы к слову *Родина* (*Отчизна, Отечество*).

— В каком случае будут синонимами *Родина* — *Россия*? Составьте и запишите с этими словами предложения, чтобы они выступали в роли обращений.

III. Прослушайте текст. Определите его стиль. Докажите, что по типу речи это описание.

Какие светлые, особенные ночи в феврале! В лесу легко замечаешь следсанной дороги. Далеко уходит узкая тропинка. С неба струится белесоватый свет луны. Искрится белая пороша, и на ее синеющей снежной белизне отражается мерцание звезд. В такие ночи обычно охотники устраивают засады на волков, лисиц и зайцев.

Вся снежная равнина и лесные поляны светятся, как один огромный, беззвучный зеркальный зал. Очаровательны эти ночи!

(По Д. Зуеву.)

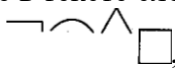
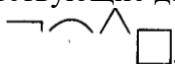
Вопросы к анализу текста.

1. Почему писатель называет ночной февральский лес беззвучным? зеркальным залом?

2. Подобрать синонимы к слову *очаровательный*.

3. Каким синонимом можно было бы заменить слово *струится* (свет)? (*Льется*.)

По мере записи предложений учащиеся объясняют графически орфограммы в корнях слов, указывают на одушевленные и неодушевленные имена существительные, определяют их род, число, падеж.

— Найдите в тексте слова, соответствующие данным схемам: существительное — ,
прилагательное — , глагол — .

— Назовите 2—3 слова с нулевым окончанием. На что оно указывает?

— Найдите однокоренные слова (*лес, лесной; свет, светлый, светятся*) и разные формы одного и того же слова (*снежный, снежная*). Докажите.

Домашнее задание: § 90, упр. 478; повторить слова из «Словаря трудных слов» (подготовка к контрольному диктанту).

Урок 120. Имена собственные и нарицательные

Знать: деление существительных на собственные и нарицательные,

Уметь: разграничивать имена собственные и нарицательные, правильно писать их.

I. Контрольный словарный диктант (образец см. на с. 23, 31 и др.).

II. Наблюдения на с. 187 учебника.

— Что вы узнали нового о написании имен собственных?

III. Запись в «Словарь трудных слов».

Россия, Великая Отечественная война.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 483.
2. Запишите имена нарицательные, подобрав к ним имена собственные.
Город, деревня, океан, река, озеро, рассказ, художник, писатель.
3. Упр. 492 (устно).
4. Объяснительный диктант.

1. С большим интересом обсуждали мы повесть Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». 2. В кинотеатре «Россия» шел новый фильм.

5. Допишите предложения, добавив однородные члены.

1. Многие писатели пишут о красоте средней полосы России: ...
2. Туристы побывали в разных городах России: ...
3. Мы читали сказки Андерсена: ...

Домашнее задание: § 91, упр. 49 подготовиться к контрольному словарному диктанту по «Словарю корней».

Урок 121. Развитие речи. Сжатое изложение (упр. 496)

Урок 122. Морфологический разбор имени существительного

Знать: морфологические признаки имени существительного.

Уметь: правильно определять морфологические признаки имени существительного при разборе его как части речи.

I. Контрольный словарный диктант.

(По мере записи учащиеся объясняют орфограмму в корне.)

1. сокращать	удивляться
2. раздражаться	далеко
3. страдать	увлекать
4. сопровождать	наслаждение
5. привлекательный	задрожать (от холода)
6. присоединить	объяснение
7. появляться	приближение
8. удивление	сострадание
9. проливной	прекратить
10. долина	подражание
11. разъяснить	сопровождение
12. преподаватель	объединение
13. сотрясение	преодолеть
14. показаться	извиниться
15. преодоление	раздаваться

II. Синтаксическая пятиминутка.

На примере слова *Россия* учащиеся должны доказать, что существительное может: 1) выступать в роли различных членов предложения; 2) не быть членом предложения. Последнее предложение записывается и делается синтаксический разбор.

III. Чтение материала на с. 191—192. Упр. 498 (устно).

IV. Прослушайте текст, перескажите, определите его тему (текст не записывается).

Знаете ли вы, ребята, что есть летучие рыбы? Они встречаются в тропических водах всех океанов.

В открытом море можно иногда наблюдать странное явление. Стайка серебристых рыб, точно стайка воробьев, поднимается с волны, летит несколько десятков метров, чуть прикасается к волне и быстро летит дальше. Грудные плавники этих рыбок превратились в крылья.

Полет служит летучим рыбам для защиты от водяных хищников. Крылья-плавники позволяют рыбкам выпрыгивать из воды и улетать от погони на сотни метров.

Учитель сообщает школьникам, что текст составлен по материалам интересной и увлекательной книги «Удивительное в мире животных», и рекомендует познакомиться с ней поближе, прочитать и рассказать товарищам, родителям о том, что в этой книге особенно поразило, запомнилось.

— Выпишите по два существительных, разберите их морфологически. Запишите под диктовку первое предложение, объясните постановку знаков препинания в нем.

V. Диктант «Проверь себя».

Конец февраля. В сухом морозном воздухе сверкают на солнце бесчисленные блески инея. Они украшают в алмазный наряд ветки деревьев. Не сбросили еще снежные шапки деревья, но в воздухе уже чувствуется приближение весны.

У опушки белеет березка. Ее облепила стая красногрудых чечеток. Они оживленно перекликаются, порхают по ветвям.

— Подберите синонимы к словам *оживленно*, *сверкает*.

— Найдите в тексте слова, которые соответствуют данным схемам: существительное —

— прилагательное — , глагол — .

— Одно-два существительных (устно) разберите морфологически.

Домашнее задание: § 92, упр. 494 (письменно), 499 (устно).

Урок 123. Род имен существительных

Знать: о принадлежности имени существительного к одному из трех родов.

Уметь: определять род имени существительного; согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с именами существительными.

I. Ответы на вопросы учащихся по упр. 499.

II. Подготовленный диктант — упр. 499.

III. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют и записывают предложение по схеме: ☉: ○, ○, ○. Затем делают синтаксический разбор.

IV. Анализ материалов таблицы на с. 193.

Учитель сообщает школьникам, что иногда неправильно определяется род существительных в данных в таблице словах. Это приводит к ошибкам в их употреблении с именами прилагательными и глаголами прошедшего времени.

Учащимся дается задание подобрать к данным существительным прилагательные и глаголы в прошедшем времени (работа проводится устно).

Упр. 500, 501. двое учащихся выполняют упражнения на пленках графопроектора.

V. Объяснительный диктант.

Запись под диктовку с заданием графически объяснить орфограммы в корнях слов, определить род существительных.

Располагаться на ночлег, шепот в зарослях, высокие растения, тихий шорох, удивительные насекомые маленький росточек, наслаждаться природой, сокращать урок, желтенький цыпленок, кривой шов, увлекаться музыкой, белизна снега, строят дом.

— Подберите антонимы к словам *маленький тихий, кривой*.

VI. Упр. 503 (устно).

Домашнее задание: § 93, упр. 505.

Урок 124. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа

Знать: о существительных, имеющих форму только множественного числа.

Уметь: употреблять эти существительные в речи.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся указывают основу и составляют схему предложения *Земля не теряла тепла до рассвета, и багровая пелена день и ночь висела над горизонтом*.

— Выпишите 2—3 имени существительных, определите их род, укажите число.

Какие из выписанных существительных имеют только одну форму числа.

II. Наблюдения на с. 194 учебника.

Упр. 507, 508.

III. Запись в раздел словаря «Говори правильно».

Библиоте́ка, инструме́нт киломе́тр, проце́нт, те́фтели, инже́нёры, догово́ры.

IV. Выборочный диктант.

Выпишите существительные, которые имеют только форму множественного числа.

Очки, удивление, молоко, тиски, погода, весы, опилки, ворота, керосин, макароны, горелки.

V. Упр. 510.

Домашнее задание: § 94, упр. 509.

Урок 125. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа

Знать: о существительных, имеющих форму только единственного числа.

Уметь: употреблять указанные существительные в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени.

I. Запись под диктовку предложения *У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром и, качаясь, шепчет шаловливо: «С добрым утром!»* (С. Есенин.)

Учащиеся составляют его схему, выписывают существительные, в которых нужно определить их род, число. Можно ли образовать от них форму множественного числа?

II. Наблюдения на с. 196 учебника, упр. 512.

III. Образуйте от данных глаголов имена существительные с по мощью суффикса **-ени-**. Разберите их по составу, определите род. Все ли из этих существительных образуют форму множественного числа? Какое окончание они имеют?

Увлекать, сожалеть, удивлять, сотрясать, дрожать, объявлять, разъяснять, раздражать, сокращать.

IV. 1. Подберите к существительным антонимы, которые употребляются только в единственном числе.

Сила, правда, богатство, слезы, веселье, старость, злость, белизна, беготня, свет, застой.

2. Подберите к существительным антонимы, которые употребляются только во множественном числе.

Оттепель, праздник, встреча, рассвет.

V. Упр. 514 (устно).

Домашнее задание: § 95, упр. 515.

Урок 126. Три склонения имен существительных. Падежи имен существительных

Цель урока: проверить умение учащихся определять склонение (кроме слов на *-ия*, *-ие*, *-ий*), падежи имен существительных, написание *е* — *и* в окончаниях существительных (сведения, известные учащимся по начальной школе).

I. Беседа с учащимися.

Вспомните, что вы знаете об изменении имен существительных по падежам. Сколько в русском языке падежей? Назовите их вопросы. Что образуют падежные окончания — однокоренные слова или разные формы одного и того же слова? Какая форма используется, если существительное выступает в роли подлежащего? обращения? Как определить, к какому склонению относится имя существительное?

II. Запишите слова, распределив их в 3 столбика:

I склонение II склонение III склонение

Рожь, тополь, брошюра, цыган, местность, смелость, луч, шалаш, циркуль, шорох, цифра, чувство, аллея, ветка, ветвь, ель, елка.

III. Учитель напоминает учащимся, что написание *е* — *и* в безударном окончании существительных I склонения можно проверить подстановкой слов с ударными окончаниями (*странá*, *земля́*), II — *слон*, *селó*, III — в сомнительных случаях пишется *и*.

Образец рассуждения: *идти по алле* ? (начальная форма — *аллея* — I скл.), *идти по (земле)* *алле* е (дат. гад.), *ехать к дочер* и — III скл.

Запись под диктовку с проговариванием способа действия по выбору написания *е* — *и* в безударных падежных окончаниях существительных.

Рисовать в альбоме, оказаться на опушке, просить о помощи; идти по дороге к деревне; писать в тетради, в тетрадке; лежать в постели, в постельке; направляться к опушке; находиться в госпитале; петь от радости.

IV. Предупредительный диктант.

1. Птица близко сидит на березе. 2. Только по догадке я понял направление полета цапли. 3. Среди дня с крыши капало. 4. Дорога уходила прямо в чистое море воды. 5. На самом закате слышится трель дятла. 6. На солнце переливались капельки росы. (М. Пришвин.) 7. Каждый день жизни прибавляет частицу мудрости. 8. Знания в юности — мудрость в старости. (Пословица.)

Домашнее задание: § 96, 97, упр. 527.

Урок 127. Правописание гласных

в падежных окончаниях существительных в единственном числе

Знать: правило выбора **е** — **и** в безударных падежных окончаниях существительных.

Уметь: владеть способом действия при выборе орфограммы.

I. Проверка выполнения упр. 527 (по цепочке): отработка умения проговаривать способ действия при выборе **е** — **и** в безударных падежных окончаниях существительных (см. образец рассуждения в предыдущем уроке).

II. Учитель сообщает учащимся, что к I склонению относятся также слова на **-ия** (станция), ко II — на **-ие**, **-ий** (здание, планетарий).

Пятиклассники склоняют существительные *станция, санаторий, здание*.

Учитывая, что школьники часто неверно выделяют окончания в словах этого типа, запись склонения рекомендуется оформить следующим образом:

Им. пад. *станции* — яздани — есанаторий и

Род. пад. *станции* — издани — ясанатори — я

и т. д.

III. Составление «инструкции-таблицы»¹.

Таблица 16

В безударном положении в косвенных падежах единственного числа пишется **и**, если существительное:

1. I склонения, 2. III склонения 3. На **-ия**, **-ие**, **-ий**

в форме род. пад. *площадь* — *станции* — и

от тропинки — и*площадь* — и*предложения* — и

планетари — и

в остальных случаях пишется **е**:

1) в существительных I склонения (кроме слов на **-ия** и формы род. пад.);

2) в существительных II склонения (кроме слов на **-ие**, **-ий**).

Пятиклассники должны усвоить, что:

1) падеж надо определять только тогда, когда слово I склонения

2) для слов на **-ия**, **-ие**, **-ий** можно не определять склонения, достаточно только их опознать;

3) в конце слов на **-ия**, **-ие**, **-ий** пишутся две буквы **и**, из которых лишь последняя является окончанием.

Необходимо добиться такого усвоения, что учащиеся пользовались ею как справочным материалом для отработки способа действия, помогающего определить правильное написание.

IV. Запишите, объяснив написание **е** — **и** в окончаниях существительных.

Вдоль дороги, около оранжереи запах полыни; из поездки по Америке, Азии; первенство в соревновании быть на лекции, по тропинке к станции, книги по истории, говорить о воспитании, спустился на парашюте, в огромном здании.

¹ См.: Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1992. — С. 93.

Образецзаписи:

вдоль дорог **и** (дорога, 1 скл., род. пад.)

из поездк **и** (поездка, 1 скл., род. пад.) по Ази **и** (Азия)

запах полынь **и** (полынь, I скл.)

спустился на парашиют **е** (парашиют, II скл.)

Домашнее задание: упр. 530, 531 (образец объяснения см. в классной работе).

Урок 128. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания («по цепочке» с объяснением («проговариванием») способа действия при выборе орфограммы **е — и**.

II. Объяснительный диктант.

Помогать подруге, потолок в помещении, радоваться удаче, идти по тропинке, обрадоваться новости, ветка сирени, вершина елки, на опушке леса, участвовать в демонстрации, написать Лидии, ошибки в изложении, песня о счастье, рассказ о путешествии, книга о портфеле, ехать по магистрали, вытащить из проруби, говорить об успеваемости.

III. Заполнение таблицы (левая половина таблицы заполняется коллективно, правая — по мере диктовки).

Таблица 17

и—е в окончаниях имен существительных

Имена существительные	Окончание -и
1) I скл., род. пад. 2) на -ия, -ие, -ий 3) III скл.	
	Окончание -е
1) I скл., кроме форм род. пад., и слов на -ия 2) II скл., кроме слов на -ие, -ий	

Мечтать о профессии, трястись в телеге, быть на лекции, слышать в планетарии, изменение в расписании, отдыхать в деревне, рос у дороги, написать в альбоме, был на площади, вырос на тополе, наблюдения на местности.

IV. Проверочная работа с использованием перфокарт.

е — и в падежных окончаниях существительных

1. говорили о	станции	линии	дороге
2. шли к	избушке	деревне	чаще
3. учебники по	истории	литературе	биологии
4. побывали в	зоопарке	музее	планетарии
5. бежали	по аллее	тропинке	насыпи
6. росли на	березе	тополе	сирени
7. рассказать о	книге	повести	случае
8. призывать к	осторожности	выдержке	смелости
9. побывать в	Карелии	Сибири	Киеве

V. Составьте словосочетания

На ели — на елке, на площади — на площадке, в тетради — в тетрадке.

(Слова записаны на доске с пропущенными окончаниями.)

В это время учитель проверяет работу.

VI. Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе.

Домашнее задание: упр. 536, 538.

Урок 129. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания («по цепочке», с объяснением способа действия при выборе орфограммы в окончании существительных).

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схему предложения *Когда вы светится месяц, на снежной белизне широкого поля отражается мерцание звезд*. Из предложения выписывают существительные ставя их в дат. и пр. пад. единственного числа; выделяют и объясняют написание окончаний. Разбирают по составу слово *белизна*. Приводят примеры двух-трех существительных с подобным суффиксом.

III. Упр. 537.

IV. Объяснительный диктант.

Запишите, объясните графически написание *е* — *и* в окончаниях существительных. Озаглавьте текст.

Хорошо в феврале в Подмосковье! Кругом иней и снег. В меру подбадривает морозец, без знойной колкости.

Что может быть лучше лыжной прогулки по просеке в это время? Хорошо и на санях прокатиться по лесной дороге.

Холодное пламя тихой зорьки рдеет на пышной шири сугробов. На склоне оврага дремлет остров хвойного леса. Глаз ласкает зеленый бархат хвои. А вон на лапнике елки прыгает с ветки на ветку маленькая птичка.

(По Д. Зуеву.)

— Найдите в тексте метафоры.

Домашнее задание: упр. 539.

Урок 130. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение темы)

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схему предложения *Тема вспомнил, что он целый день не видел своей Жучки*; выписывают словосочетание *не видел Жучки*; объясняют написание *не* с глаголом, падежное окончание существительного разбирают морфологически слово *Жучки*.

II. Устный диктант с сигнальными карточками (*е — и*).

Поражаться смелости, думать о жизни, мысли о Родине, направиться к станции, подошел к редакции, лечился в санатории, идти по лестнице, отвечать по математике, положить в сарае, путешествовать по Латвии, побывал в Японии.

III. Упр. 540 (1 часть).

IV. Диктант «Проверь себя».

Петя добрался до первой мели. Сердце у мальчика забилося от радости. У него в коллекции был всего один морской конек, а здесь их было так много. Но вдруг Петя увидел на обрыве отца, который звал его. Голос отца вернул мальчика к горькому чувству разлуки с морем.

(По В. Катаеву.)

— Укажите средства связи между предложениями. Составьте схему сложноподчиненного предложения.

Домашнее задание: упр. 540 (II ч. письменно), 546 (устно).

Урок 131. Развитие речи. Подробное изложение с изменением лица (упр. 546)

Урок 132. Множественное число имен существительных

Знать: особенности написания и употребления форм множественного числа существительных.

Уметь: правильно писать и употреблять существительные во множественном числе.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схему предложения *Герасим чувствовал, как ветер ласково ударял ему в лицо* (И. Тургенев), дают его характеристику.

II. Орфографическая пятиминутка.

Рассматривать репродукции, раздаваться в тишине, тихий шепот, проложить шоссе, ошибаться при решении задачи, расположение батареи, вырастить крыжовник, на этой неделе, назвать по фамилии.

III. Наблюдения на с. 207 учебника (таблица).

Запись в раздел «Говори правильно».

Пара чулок, носков; нет простынь; инженерёры, офицёры.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 549 (устно), 552 (выполняется коллективно).

2. Запишите предложения, подчеркните главные члены. Обозначьте падежи существительных множественного числа.

1. Утром на поле мы увидели голубые колокольчики, на одном из них сидел шмель. 2. Все цветы ранней весны не славятся сильным запахом. 3. У подножия гор густой стеной тянулся сосновый лес. 4. Весной ручьи разливались и заливали норки сусликов.

Домашнее задание: § 99, упр. 550.

Урок 133. Множественное число имен существительных (продолжение темы)

I. Запись на доске и в тетрадях слов с распределением их по столбикам.

I скл. II скл. III скл.

возле дач ☐ карандаш ☐ мышь

из-за туч ☐ пейзаж ☐ дочь

Делается вывод о том, что на конце существительных после шипящих мягкий знак пишется только в существительных III склонения.

II. Запись с графическим объяснением записанного.

III скл. не III скл. не III скл.

Образец записи: речь, блиндаж ☐ много задач ☐.

Или: речь (III скл.) блиндаж ☐ (не III скл.)

Узкий пляж, ночь, оказать помощь, между туч, верный товарищ, мимо рощ, через рожь, с крутых круч, луч солнца, подарить вещь.

III. Подберите к данным словам синонимы — имена существительные с основой на шипящую. Графически объясните написание (или отсутствие) **ь** на конце слов.

Доктор (врач), поддержка (помощь), неправда (ложь), родник (ключ), сила (мощь), друг (товарищ), безветрие (тишь).

IV. Образуйте форму множественного числа родительного падежа от данных существительных.

Рельс, километр, сапоги, санаторий, место, дело, кружево, грузины.

Объяснительный диктант.

V. Графически обозначьте написание существительных с основой на шипящий.

1. Солнца луч золотой бросил искру свою. (С. Есенин.) 2. Родился ландыш в майский день, и лес его хранит. (Е. Серова.) 3. Желаем успехов, желаем удач, желаем решения трудных задач. (И. Токмакова.) 4. Заунывный ветер гонит стаю туч на край небес. (Н. Некрасов.) 5. Днем с крыш каплют капли. (И. Соколов-Микитов.)

Ряд учащихся получает карточки для индивидуальной работы.

К а р т о ч к а № 1

1. Вставить пропущенные буквы.

Скрываться в зелен., на площад., в подземель.; лежать на постел., на постельк.; заниматься в секци.; лежит на ладон.; участвовал в сражени., соревновани., фестивал., конкурс..

2. Поставить существительные в скобках в родительном падеже множественного числа.

Пара (ботинки, чулки, носки). Много (дела, яблоны). Килограмм (яблоки, апельсины).

К а р т о ч к а № 2

1. Вставить пропущенные буквы.

Много луж..; путешествовали по Сибир.., Карели.., Средней Ази..; читали о лини.., станци.., дорог..; говорили о Мари.., Даш.., Кол.., Саш.., Ксен..; побывали в зоопарк.., музе.., планетари.., на выставк..; растет на берез.., топол.., ел.., сирен..

2. Поставить существительные в скобках в родительном падеже множественного числа.

Килограмм (мандарины, томаты).

Домашнее задание: упр. 553, 554.

Урок 134. Правописание *О—Е* после шипящих и *Ц* в окончаниях существительных

Знать: способ действия при выборе написания *о—е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*.

Уметь: применять правило написания *о—е* после шипящих и *ц*.

I. Устная синтаксическая пятиминутка. Составьте предложения по схемам:

1. : « » . 2. ..., о, ...

II. Наблюдения на с. 210 учебника.

1. Запишите, обозначая графически окончания существительных.

Образец: врач полотёнц .

Любоваться чижом, суп с перцем, говорить со сторожем, салат с огурцом, скрыться за шалашом, пять пальцев, укрыться плащом, с опытным врачом, быть молодцом, за лиловой тучей, с тяжелой ношей.

2. Запишите в два столбика слова: в первый — в им. пад., во второй — в тв. пад. Объясните орфограммы в окончаниях.

камыш — хлопец — ландыш —
боец — пейзаж — еж —

3. Выборочный диктант.

-о | -е

1. Лошади бежали рысцой. 2. Герасим толкнул дверь плечом и ввалился в дом со своей ношей. 3. Плывет кораблик-солнышко, кругом лучи кольцом. 4. Грузовик остановился у покрытой плющом дачи. 5. Ласточка свила гнездо под крышей. 6. Над рощей пронеслась туча. 7. Подобрали ребята двух птенцов. 8. Мы любовались громадами снежных двorcов. 9. Ласточку люди называют вестницей весны.

Один из учащихся выполняет работу на пленке графопроектора.

С а м о проверк а.

4. Определите значение слова, запишите синоним.

Границу по-другому называют — ... (рубежом), суп со свеклой — ... (борщом), невежливого, грубого человека — ... (невежей).

5. Запись под диктовку.

1. Ранним утром легким морозцем я иду в лес. 2. В этот раз мне недолго пришлось любоваться громадами снежных дворцов и слушать тишину леса. 3. Следы зайцев выходили из разных концов леса. 4. Длинной вереницей тянулись гуси к ближнему озеру. 5. Рядом с шалашом стояли огненные клены и золотые березы.

(М. Пришвин.)

Домашнее задание: § 100, упр. 557.

Урок 135. Написание *о* — *е* — *ё* после шипящих и *ц*

Знать: о зависимости выбора написания *о* — *е* — *ё* после шипящих в существительных от морфемы (корня, окончания).

Уметь: применять правило написания *о* — *е* — *ё* после шипящих и *ц* в существительных.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Составьте схему предложения, дайте его характеристику.

Иней превращает в алмазное ожерелье паутину, которую еще с осени паук перекинул с дерева на дерево.

II. Проверка домашнего задания.

III. Проверочная работа с использованием перфокарт.

о — *е* в окончаниях существительных

1. храбрецом	земледельцем	молодцом
2. солнцем	неудачей	встречей
3. ключом	сторожем	чертежом
4. красавицей	румянцем	овцой
5. удачей	плечом	улицей
6. горцем	огурцов	бойцов
7. каланчой	колодцев	братцем
8. знаменосцем	мудрецов	гребцов
9. зайцев	гордецом	отцов

IV. Упр. 558.

V. Работа над ошибками проверочной работы.

VI. Выборочный диктант.

Заполните колонки, графически объяснив написание *о* — *е* — *ё* в существительных после шипящих и *ц*.

о — *ё* в корне | *о* — *е* в окончании

Жесткой кожей, над дубовой рощей, с плащом на шелковой подкладке, тяжелой ношей, с красивой птицей, щелкнуть бичом, под зеленой крышей, за узкой улицей, тихим шепотом, желтый крыжовник.

Один из учащихся выполняет работу на пленке графопроектора.

Ответы на вопросы учащихся.

С а м о п р о в е р к а .

VII. Самостоятельная работа — упр. 560.

Домашнее задание: подготовить ответы на контрольные вопросы на с. 212; упр. 562.

Урок 136. Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное»

I. Анализ текста, составленного по книге И. Акимовича «Мир животных».

«КЕНТАВРЫ» В АМЕРИКЕ

С Колумбом было несколько сотен солдат и двадцать вооруженных всадников, когда он второй раз вступил на землю Америки. Уже первые сражения показали, что индейцы боятся лошадей.

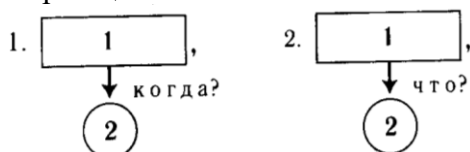
Однажды крупные силы индейцев напали на небольшой испанский отряд, и все уже говорили о приближении победы. Но в критический момент появились вооруженные всадники и переломили ход сражения. Индейцы решили, что конь и всадник — одно могучее и беспощадное животное. Они разом побросали оружие и побежали прочь.

1) Выясняется значение слова *кентавры* (греч. — мифологические существа, лесные демоны, полулюди-полулошади).

2) Учащиеся подбирают синонимы к слову *сражение* (*битва, баталия, бой*), записывают их, поставив в пр. пад. ед. числа.

3) Далее учитель читает текст по отдельным предложениям, учащиеся ставят номер предложения и (без его записи) составляют схему (схематический диктант).

Образец:



4) Запись под диктовку, графическое обозначение орфограммы в окончаниях существительных.

На землю Америки, индейцы боятся, «кентавры» в Америке, о приближении победы, для индейцев.

— Почему слово *кентавры* взято в кавычки?

5) Морфологический разбор (по вариантам):

на землю, с Колумбом, о сражении.

6) Существительные *солдаты, всадники* учащиеся ставят в род. пад. мн. числа.

7) Разбор по составу слова о *приближении*.

II. Индивидуальная работа с карточками.

Карточка № 1

1. Вставить пропущенные буквы.

Разд..ваться в аудитории., задр..жать от радост.., по..вляться к ноч.., об увл..чени.. Юли.., узнать о землетр..сени.., об..являть о стихи.., пригл..жаться к полынь.., показаться на дорог.., нах..диться в смущени..

2. Разобрать по составу слово *сожаление*.

Карточка № 2

1. Вставить пропущенные буквы.

В мякот.. лимона, учился в лице.., находится в отд..лени.., видит на ра..тояни.., шел по лес..ниц.., поездка по Африк.., вдоль тропинк.., на тропинк.., луч..м света, по окончани.. школы.

2. Образовать существительные с корнями **-един-, -жал-, -тряс-**.

III. Диктант «Проверь себя».

ВОЛКИ

Волки — самые хищные у нас звери. При нападении они не выходят из засады, пока не убедятся в полной безопасности. Они живут в различной местности: в лесу, степи, горах. Часто их можно видеть около пастбищ. **В шумных местах волки редко выходят за добычей до заката солнца.** В отдалении от жилья они охотятся даже днем.

(По А. Брему.)

— Выделенное предложение разберите по членам, определив синтаксическую роль существительных в предложении.

— Составьте (устно) перечень орфограмм, изученных в разделе «Имя существительное», с которыми вы встретились в диктанте.

Домашнее задание: упр. 563.

Урок 137. Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное» (продолжение темы)

I. Составьте предложение, выполнив ряд условий (предложение записывается постепенно, по мере выполнения задачи):

1) Из предложения *У девочки были пушистые волосы* взять имя прилагательное, согласовать его с существительным, обозначающим дополнение, из предложения *Инеем покрылись кусты* (*пушистым инеем*).

2) Добавить подлежащее предложения *Февраль — вершина зимы* (*февраль*).

3) Добавить обстоятельство предложения *Осень щедро одаривает леса красотой* (*щедро*).

4) Из предложения *Леса украшают землю* взять глагол, употребив его в 3-м лице ед. числа настоящего времени (*украшает*).

5) Из предложения *За деревьями спрятался маленький домик* добавить существительное, употребленное во множественном числе, поставив его в вин. пад. (*деревья*).

Полученное предложение — *Пушистым инеем февраль щедро украшает деревья* — разобрать по членам.

Сделайте вывод о синтаксической роли имени существительного.

— В каком случае существительное не является членом предложения? Приведите примеры.

— Ученые утверждают, что имя существительное — самая большая часть речи. Как вы думаете, почему в нашем языке так много существительных? Докажите.

II. Орфографическая диктовка.

Графически объясните орфограмму в корнях глаголов, в окончаниях существительных.

Изменить привычке, обвинить в жестокости, жалеть о потере, заявить об отказе от поездки, выходить из библиотеки, о посещении станции юннатов, подарить Пете, отмечать в журнале, показать преподавательнице, удивляться усидчивости Маши, выдавать группе, объявлять об экскурсии, развивать способности в ребенке, ошибиться в расчете.

(Проверка и анализ написанного с использованием графопроектора.)

— Почему можно не определять падеж существительных на **-ия, -ие, -ий** II и III склонений при выборе **е** — **и** в написании падежных окончаний? Почему необходимо определение падежа для существительных I склонения?

III. Заполните колонки примерами.

Часть слова	<i>о</i>	<i>е</i>
		

Чертежом, пальцем, шепот, шелк, шел, огурцов, черствый, улицей, борцом, со свечой, желтый, крыжовник, шорох, щелочь, капюшон, полотнищем, желудь.

IV. Индивидуальная работа по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

1. Вставить пропущенные буквы.

Дол..теть до границ.., вспомнить о бесед.., молодеж.., с пас..бищ.., под круч..й, ключ..м, об ущель.., отдать Вер.., думать о поздравлени.., жить в Греци.., написать в журнал.., ра..казал на собрани.., под..езжали к Астрахан..

2. Подобрать 2—3 существительных с корнями **-лаг-** — **-лож-**.

Карточка № 2

1. Вставить пропущенные буквы.

Звонить Сереж.., позн..комиться в театр.., при ни..кой температур.., дост..вать с верхней полк.., др..жаться от страха, зацвел на акац.., л..житься на террас.., изв..ниться за опоздани..

2. Составить предложение, соответствующее данной схеме:

сущ. — сущ.

К а р т о ч к а № 3

1. Вставить пропущенные буквы.

Об..яснить Волод.., относиться к работ.., кричать от бол.., читать книги о революц.., в..днееется в д..лин.., варить в кастрюл.., в..сеть на спинк.. кро ват.., зах..дить в ..дани..

2. Подобрать 2—3 существительных с корнями **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**.

V. Диктант «Проверь себя».

Текст вначале читается целиком. Учащиеся должны определить, к какому типу речи он относится.

Осенью лес молчит. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкают птицы. Ни звука. В такую пору особую радость приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоток.

(По В.Пескову.)

— Найдите в тексте слова по их грамматическим признакам: 1) существительное, одушевленное, нарицательное, жен. рода, III склонения, стоит в ед. ч., им. пад.; 2) существительное, неодушевленное, нарицательное, ср. рода, II склонения, стоит в пр. пад., ед. ч.

Урок 138. Контрольный диктант и его анализ

I вариант

О МИХАИЛЕ ПРИШВИНЕ

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакущей иной.

Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги?

(92 слова.)

Грамматическое задание: сделать морфологический разбор слов: I вариант — *Пришвина*, II вариант — *к деревне*.

II вариант

После путешествия по Карелии мы с мамой отправились отдыхать до осени к дедушке в среднюю полосу России.

Мой дедушка — известный в своей округе лесник*.

От станции мы шли по просеке, потом свернули по тропинке к речке, перешли мостик и направились к лесу**. На опушке росли заросли малины. В ее густой зелени легко поцарапаться, но через минуту в ладони лежит кучка красных ягод. Пьянеешь от их запаха!

Какая тишь! С ветки на ветку перепархивают птицы. Из-под куста вылезает еж. Пошуршал в траве и исчез.

Доходим до рощи, а за ней на полянке избушка дедушки. Нас радостно встречают дедушка и пес дружок.

(100 слов.)

Грамматическое задание: подчеркнуть грамматические основы отмеченных предложений:

I вариант II вариант

*

**

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Урок 139. Имя прилагательное как часть речи

Цель урока: повторение изученного в I—IV классах об имени прилагательном; расширение сведений о синтаксической функции прилагательного в предложении.

I. Учитель читает текст (он может быть спроецирован при помощи графопроектора) с пропуском слова.

— О какой птице идет речь? Как вы это определили?

К дереву летит небольшая птица, поменьше галки. Сама вся пестрая — белая с черным, а на голове черная с красным бантиком шапочка. Сразу узнал я... .

Летит ..., несет в клюве сосновую шишку.

Прилетел и уселся на осину. Да не на ветку, как все птицы, а прямо на ствол, как муха на стену. Зацепился за кору острыми когтями, а снизу еще хвостом подпирается. Перья у него в хвосте жесткие, крепкие.

(По Г. Скребицкому.)

— Какие средства языка помогли вам узнать дятла, хотя название птицы ни разу не упомянуто в тексте? К какой части речи относятся слова, с помощью которых дано точное и выразительное описание птицы?

II. Беседа с классом.

— Вспомните героев книги известной финской писательницы Туве Янссон «В счастливой долине муми-троллей» Шнырька и Юксаре, которые собрались играть в пуговицы:

Шнырек, собиравший ракушки в прибрежной воде, пулей выскочил на берег и начал высыпать на скалу содержимое своих карманов.

— Одной пуговицы хватит!

— Пожалуйста! — обрадовался Шнырек. — Какую лучше? Костяную, плюшевую, деревянную, стеклянную, металлическую, перламутровую? Однотонную, пеструю в крапинку, полосатую или клетчатую? Круглую, овальную, вогнутую, выпуклую, восьмиугольную или ...

— Можно обыкновенную брючную пуговицу, — сказал Юксаре.

— С каких сторон охарактеризованы пуговицы с помощью прилагательных? Что вы знаете об этой части речи? (Что обозначает, на какие вопросы отвечает? К словам какой части речи относится, как изменяется?)

— Отгадайте загадки: 1. Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз.) 2. Золотое решето черных домиков полно; сколько черненьких домов — столько беленьких жильцов. (Подсолнух.)

— Что помогло вам отгадать загадки? (В них четко обозначаются признаки того предмета, который нужно отгадать. Эти признаки называются **именами прилагательными**.)

— Для чего же служат имена прилагательные в речи?

III. Упр. 567.

Прочитайте выразительно стихотворение.

— Какие прилагательные помогают поэту образно нарисовать березку? Как называется такое средство выразительности речи?

— Разберите по составу прилагательное *грустная*. Подберите к нему синонимы (*безрадостная, тоскливая, печальная*), а затем антонимы (*веселая, радостная* и пр.).

— Выпишите три словосочетания «прилагательное + существительное» (с различными существительными). Определите род, число падеж прилагательных. От чего они зависят?

Учитель дает понятие о согласовании (прилагательное ставится в том же роде, числе и падеже, что и существительное, к которому оно относится).

IV. Игра «Составь слово».

Составьте слово, предварительно выполнив ряд действий.

1. Взять приставку от слова, являющегося определением в предложении *Шел бесконечный дождь*.

2. Добавить подлежащее предложения *Страх овладел им*.

3. Добавить суффикс прилагательного *прелестный* и окончание прилагательного *красные*.

Полученное слово — *бесстрашные*.

— С каким фонетическим явлением вы встретились? (*х//ш*).

С полученным словом учащиеся должны составить предложение, записать его, сделать синтаксический разбор. (Например: *Бесстрашные альпинисты покоряют неприступные горные вершины*.)

V. Синтаксический разбор предложения *Вода в озере холодная*.

Делается вывод о синтаксической роли прилагательных в предложении.

Домашнее задание: § 101, упр. 566. Повторить сведения об эпитете и олицетворении; подобрать из известных учащимся произведений (стихов, прозы) примеры, доказывающие, что эти художественные средства помогают читателю ярче, точнее представить предмет.

Урок 140. Имя прилагательное как часть речи (продолжение темы)

Знать: роли прилагательного в тексте; морфологические признаки прилагательного; синтаксическую функцию его в предложении.

Уметь: употреблять прилагательные в речи; определять морфологические признаки прилагательного, синтаксическую роль в предложении.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Определите количество основ в предложении, назовите их. Составьте схему предложения.

А кругом роса жемчужная
Отливала блески алые,
И над озером серебряным
Камыши, склонясь, шептались.
(С. Есенин.)

— Использование каких художественных средств помогает поэту создать яркую, образную картину? (Эпитетов, олицетворений.)

— Придумайте и запишите синонимы к прилагательному *алый* (*багряный, багровый, рдяный, пунцовый, кумачовый* и пр.).

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся приводят примеры, которые подобрали дома. Если возникнут затруднения в выполнении этого задания, учитель может предложить для анализа свои примеры.

1. Никнут шелковые травы. 2. Из-за леса, леса темного подымалась красна зорюшка. 3. В это время лебедь белая оглянула даль зеркальную.

(С. Есенин.)

— Словами какой части речи являются эпитеты? Для чего служат эпитеты?

III. Запись предложений под диктовку.

Подчеркиваются грамматическая основа и определение, выраженное прилагательным.

1. Приближалась довольно скучная пора. (А. Пушкин.) 2. Мелькает желтый лист на зелени дерев. (Н. Греков.) 3. Осыпается весь наш бедный сад. (А. К. Толстой.)

Делается вывод, что прилагательные могут не только показывать качества и свойства предмета (цвет, звук, форму предмета, его запах), но и выражать чувства человека, его впечатления от предмета.

IV. Анализ текста (он может быть заранее записан на доске или спроецирован с помощью графопроектора).

Вначале текст читается целиком.

Снег начал идти с раннего обеда, шел беспрестанно, час от часу гуще и сильнее.

Я всегда любил наблюдать тихое падение снега. Чтобы полнее насладиться этой картиной, я вышел в поле, и чудное зрелище представилось глазам моим: все безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока, будто небеса разверзлись, рассыпались снежным пухом и наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной.

Наступали длинные зимние сумерки. Снежные хлопья начали закрывать все предметы и белым мраком одевали землю.

(По С.Аксакову.)

При анализе текста учитель подчеркивает, что с помощью прилагательных писатель рисует образную картину природы, которую легко можно себе представить по этому описанию: *тихое падение снега, безграничное пространство, снежный поток, белый мрак* и пр., выражает и отношение к увиденному — состояние восторга, удивления: *чудное зрелище, поразительная тишина* и т. д.

Попутно обращается внимание на то, что в одном предложении писатель передает контрастность картин (воздух наполнен движением и поразительной тишиной). Такое нестандартное использование языковых средств характерно для подлинно художественных произведений.

Учащиеся пересказывают текст, затем выписывают и разбирают словосочетание *поразительной тишиной*.

Делается вывод о согласовании прилагательного с существительным в роде, числе и падеже.

— Что вы узнали нового о роли прилагательного в речи? (Прилагательное может использоваться не только для обозначения признака по цвету, запаху, форме и пр., но и для передачи впечатления человека о предмете.)

Домашнее задание: § 101, упр. 569; вспомнить, в названиях каких сказок встречаются имена прилагательные; повторить таблицу 14.

Урок 141. Имя прилагательное как часть речи (продолжение темы)

I. Запись в «Словарь трудных слов».

Баять (говорить), *обаятельный*, *обаятельно*, *обаятельность* (красноба́й); *аккуратный*.

II. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 569. 2) В названиях каких известных сказок встречаются имена прилагательные? (А. С. Пушкин — «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; Г.-Х. Андерсен — «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик» и пр.) Какие из них характеризуют героев сказки?

Учащиеся записывают словосочетания (*стойкий солдатик, храбрый портной, Василиса Премудрая, могучий богатырь* и т. д.), два-три из них анализируются.

м. р. ед. ч. им. пад. м. р. ед. ч. им. пад.

какой?

↓ ×

Образец записи: *стойкий солдатик*.

Делается вывод о согласовании прилагательного с существительным.

III. Учитель сообщает учащимся, что прилагательные часто используются в портретном описании. Одни из них помогают представить внешность человека (при описании лица, фигуры, одежды, жестов и пр.), другие — его внутренний мир.

1. Запишите словосочетания, определите, какие из них отражают внешний вид человека, какие — его внутреннее состояние, черты характера.

Глаза (карие, задумчивые), лицо (доброе, круглое), девочка (аккуратная, высокая), мальчик (стройный, заботливый).

— Разберите по составу слова *задумчивые, заботливый*. Приведите примеры прилагательных с такими же суффиксами.

(Постепенно, по ходу урока, дополняется таблица 14 «Суффиксы имен прилагательных».)

Т а б л и ц а 14

Продолжение

Суффиксы имен прилагательных

Суффиксы имен прилагательных	Примеры
$\wedge$ -чив- $\wedge$ -лив- $\wedge$ -тельн- $\wedge$ -н- $\wedge$ -еньк-	

2. Подберите синонимы к прилагательным.

Застенчивый мальчик (робкий, несмелый, стеснительный), энергичный человек (активный, деятельный), обаятельная девочка (очаровательная, прелестная), верный друг (надежный, преданный).

Подчеркните прилагательные, образованные с помощью суффикса **-тельн-**.

3. Учитель читает текст, составленный по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе».

Маруся всякий раз всплескивала ручонками, и глаза ее загорались радостным огоньком. Бледное лицо девочки вспыхивало румянцем. Она смеялась. Смех нашей маленькой приятельницы отдавался в наших сердцах. Это было бледное крошечное создание. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками.

Руки ее были прозрачные и тонкие. Голова покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика. Платье у нее было грязное и старое, но волосы были длинные и роскошные.

Текст читается повторно по отдельным предложениям. Учащиеся называют словосочетания с прилагательными, с помощью которых автор описывает девочку. Делается вывод о том, что прилагательные могут быть использованы для описания внешности человека, его внутреннего мира.

Затем учащиеся разбирают по составу слова *маленькая, роскошные*.

В классе с сильным составом учащихся вторая половина таблицы может быть заполнена самостоятельно, в слабом — работа проводится коллективно.

Домашнее задание: упр. 571; подготовить связный рассказ о роли прилагательного в речи (с примерами); по таблице 14 — рассказ о суффиксах прилагательных.

Урок 142. Имя прилагательное как часть речи

(продолжение темы)

I. Проверка выполнения устного домашнего задания (упр. 571 оценивается учителем при проверке тетрадей).

II. Запись в «Словарь трудных слов».

Лиловый (сиреневый цвет), фиолетовый.

III. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схему предложения *Огромная лиловая туча поднималась из-за горизонта и обволакивала небо*; определяют, каким членом предложения являются прилагательные и какую синтаксическую роль выполняют прилагательные огромная и лиловая.

IV. Упр. 575.

Делается вывод о синтаксической роли прилагательных в предложении.

V. Работа по формированию умения использовать прилагательные в речи.

Учащимся сообщается, что в научной литературе прилагательные используются, как правило, в прямом значении, так как представление о предмете должно быть точным и конкретным. В произведениях художественной литературы описание обычно имеет образный характер, поэтому прилагательные могут употребляться в переносном значении.

1. Данные прилагательные употребите в прямом и переносном значении, подобрав к ним соответствующие существительные. Запишите образованные словосочетания, выделив в них окончания. Какие из этих словосочетаний найдут место в научной литературе, какие в художественной?

Теплый (погода, слова), острый (нож, язык), свежий (ветер, вид), холодный (взгляд, напиток), каменное (лицо, здание), сильный (зверь, ветер, характер), аккуратный (почерк, ученик).

— Разберите по составу слово *сильный*.

2. На доске написаны слова:

Снег (белый, мягкий, пушистый, мокрый, обильный, серебристый, голубой, колючий).

Дождь (звонкий, сильный, монотонный, кратковременный, теплый, мелкий, ночной).

— Какие прилагательные могут быть употреблены с данными существительными, например, в сообщении по радио о погоде? Какие прилагательные уместны в художественном описании? Составьте с данными словами по два словосочетания, где прилагательные обозначают признак предмета со стороны восприятия его зрением, слухом.

VI. Прослушайте четверостишие. Какие средства выразительности речи использует поэт? Какова их роль?

Выпишите прилагательные вместе с именами существительными, от которых они зависят.

Образец: *лес* (какой?) *лиловый*.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
(И. Бунин.)

Домашнее задание: упр. 575 (описание дня с использованием прилагательных).

Урок 143. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных

Знать: о согласовании прилагательных с существительными.

Уметь: правильно писать окончания прилагательных, используя вопросы от определяемого слова.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся определяют количество основ в предложении *Черная рыба прошла у самого борта и зацепила пером за весло* (К. Паустовский); составляют его схему.

— Каким членом предложения является прилагательное? Составьте предложение, в котором это прилагательное выступало бы в роли сказуемого. (*Вода в озере черная и прозрачная.*)

II. Проверка домашнего задания.

III. Выпишите из предложения *Бродить по лесной тропинке осеннего леса — огромное наслаждение* словосочетание «прилагательное + существительное»; выделите окончания, обозначьте их.

О б р а з е ц: по лесн ой (как ой?) тропинке.

— Просклоняйте (по рядам) выписанные прилагательные с существительными, обозначая графически окончания прилагательных.

1-й ряд 2-й ряд 3-й ряд

лесная тропинка осенний лес огромное наслаждение

Образец: Им. пад. тропинка (как ая?) лесн ая

Род. пад. тропинки (как ой?) лесн ой

и т.д.

Делается вывод о том, что правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных определяется с помощью вопросов, кроме формы именительного падежа единственного числа мужского рода на **-ый** (хотя вопрос как ой? окончанием может быть не только **-ой**: больш ой, но и **-ий**: син ий и **-ый**: красн ый).

Нужно обратить внимание учащихся на то, что в окончаниях прилагательных **-ого**, **-его** на месте *г* всегда произносится [в]: большо[в]о, красно[в]о, сине[в]о.

IV. Выборочный диктант.

Выпишите словосочетания с прилагательными в роли зависимого слова, графически обозначьте окончания прилагательных. Укажите над прилагательным значение окончаний.

Например: По зеркальной поверхности озера плавали белые лебеди.

ед. ч. жен. р.

дат. пад.

Запись в тетрадях: по поверхности (как ой?) зеркальн ой,

мн. ч.

им. пад.

бел ые (как ие?) лебеди.

1. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу. 2. В Мещерском крае можно увидеть лесные озера с теплой водой, обширные болота, одинокие избы лесников. 3. Что можно услышать в Мещерском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, суетливый стук дятлов, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам — разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

(По К. Паустовскому.)

V. Какие грамматические значения выражают следующие окончания прилагательных? Докажите примерами.

О б р а з е ц: (книга) (тетрадь)

- ая, - яя: жен. род, ед. ч., им пад. — больш ая син яя

- ое, - ее — ого, - его —

- ые, - ие — им, - ым —

- ый, - ий — ую, - юю —

Учащиеся приводят свои примеры, но желательно включить такие прилагательные, которые могут вызвать затруднения у школьников при самостоятельном написании, например *поразительный, обаятельный, восхитительного* (см. текст контрольного словарного диктанта на с. 162).

Внимание пятиклассников обращается на то, что в окончаниях прилагательных никогда не пишется **-ии**.

Домашнее задание: § 102, упр. 579.

Урок 144. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схему предложения *В долине пар белеет тонкий, и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий* (В. Жуковский) и дают его характеристику. Затем выписывают словосочетания «прилагательное + существительное», графически обозначая окончания прилагательных.

III. Учащимся предлагается прослушать текст, определить его тип, установить, в какой последовательности дается описание собаки, использование слов какой части речи помогает представить собаку.

Собачка Манюня стала большой, крепкой, с немного полным туловищем (любила поест и поспать). Морда у нее хороша: на золотистой шерсти красиво выделялись черные глаза, и уши были длинные, завитые, словно их завил искусный парикмахер. Короткий хвост тоже кудрявился, с боков свисала нарядная волнистая бахрома. Лапы, чуть вывернутые, покрывала длинная шелковистая шерсть. И все-таки Манюня оставалась обыкновенной комнатной, а не охотничьей собакой.

(А. Перфильева.)

После повторного чтения по отдельным предложениям учащиеся выписывают словосочетания <прилагательное + существительное>, объясняя написание окончаний прилагательных; разбирают по составу слово *волнистая*, находят в тексте прилагательные с таким же суффиксом, затем пересказывают текст.

IV. Беседа по вопросам.

1. В каких частях речи возможно окончание **-ие**? Запишите примеры.

О б р а з е ц: син ие (ка к ие? сугробы, больш ие (ка к ие?) города.

2. Приведите примеры слов, оканчивающихся на **-ие** (здани е, произведени е).

3. В какой части речи возможно написание **-ии** на конце слова? (Служил в арми и, лекция в планетари и, идти к станци и.)

Возможно ли такое написание на конце прилагательного?

V. Индивидуальная работа по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

1. Подобрать к каждому существительному, стоящему в скобках, прилагательное, составить с ними предложения.

Дружный, дружеский, дружественный (привет, отношения, работа); серебряный, серебристый (голос, иней); старый, старинный (человек, рукопись).

2. Подчеркнуть словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении.

1. Просклонять словосочетания *весенняя пора, горячий чай*. Обозначить графически окончания прилагательных.

2. Подчеркнуть прилагательные как члены предложения.

1. Вода в горных речках холодная. 2. Шоссейная дорога проходит по низкой местности.

VI. Объяснительный диктант.

(Учащиеся записывают словосочетания, графически обозначают окончания прилагательных.)

Домашнее задание: § 102, упр. 581.

Уроки 145—146. Развитие речи. Описание животного

I. Наблюдения на с. 222.

II. Учащимся предлагается работа по анализу ученического сочинения (текст желательно размножить — по одному на парту)¹.

БЕЛКА

У меня была кошка Белка. Я ее очень любила. Окраска шерсти у Белки была белая, только на спине черное пятно да задние лапки черные. Шерсть была мягкая, шелковистая, как бархатная. Голова, как у всех кошек, небольшая, круглая. Усы были длиной 7—8 сантиметров. Хвост длинный. Глаза у Белки видели хорошо. Днем они были серые, а ночью светились, как два зеленых фонарика.

Моя Белка любила лакомиться молоком и колбасой. По дому она ходила тихо и бесшумно, так как на лапках у нее были мягкие подушечки. Входила и выходила Белка из дома через форточку, не как другие кошки. А еще она очень любила свежую рыбу. Папа приносил ее Белке с речки. Он разрешал кошке таскать рыбешек из таза с водой. И Белка стала большой «специалисткой». У них с папой были хорошие отношения.

Вот такая у меня Белка.

Беседа по вопросам.

1. Что представляет собой сочинение — повествование, описание, рассуждение?

2. Прочитайте предложения, в которых ученица описывает кошку. Какие средства при этом она использует? Можно ли по этому описанию представить Белку?

3. Найдите предложение, в котором автор высказывает свое отношение к кошке. Удалось ли автору ярко выразить его?

4. О чем можно было бы не писать? О чем следовало бы написать подробнее?

5. Найдите слова, словосочетания, предложения, которые не соответствуют художественному описанию.

6. Какие слова и выражения, на ваш взгляд, удачны? Что не понравилось в языке сочинения?

Анализируя сочинение, отвечая на вопросы, учащиеся обычно отмечают, что это сочинение — описание кошки. В нем высказывается мысль о том, что девочка любила свою кошку. Этот тезис должен определять отбор материала для сочинения. Автор делает попытку описать внешний вид кошки, используя прилагательные, сравнения: *шерсть мягкая, шелковистая, как бархатная глаза... светились, как два зеленых фонарика*. Но это только попытка образно описать кошку. Далее ученица сухо и беспристрастно пишет о форме и величине головы, о длине усов и хвоста, что было

¹В разработке урока использованы материалы раздела «Проверьте знания своих учеников» (Рус. яз. в школе. — 1977. — № 2. — С. 53, 54).

бы уместно в научном, но совершенно неоправданно в художественном описании любимого животного. Описание повадок кошки также дано без учета основной мысли. Из сочинения следует, что больше любил кошку папа. Именно для нее ловил он в речке рыбу; не у девочки, а у папы были «хорошие отношения» с Белкой. Таким образом, хотя тема в основном раскрыта, автору почти не удалось выразить свое отношение к животному. Следует вспомнить, как это, например, показывает А. И. Куприн в рассказе о Ю-Ю.

III. Изложение («Ю-Ю» — упр. 587).

Урок 147. Окончания имен прилагательных после шипящих и Ц

Знать: условия выбора **о** — **е** в окончаниях прилагательных.

Уметь: правильно писать окончания прилагательных после шипящих и **ц**.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны составить предложение по схеме:

II. Проверка домашнего задания (упр. 581). Дополнительные задания: 1) разобрать по составу слова *зеленоватый*, *лунный*; 2) с помощью каких суффиксов образованы данные прилагательные? Какие еще суффиксы прилагательных известны?

III. Контрольный словарный диктант.

Поразительной тишиной, об удивительной картине, далеким горизонтом, багряными листьями, фиолетовыми красками, внезапное появление, восхитительную музыку, с очаровательной девочкой, ближайшей дорогой, с обаятельным человеком, лиловыми листьями, аккуратный ребенок, багрового заката.

— Подчеркните прилагательные с суффиксом **-тельн-**.

IV. Заполните графы примерами (3—4) слов с указанными суффиксами.

— Слова какой части речи будут записаны?

-тельн-	-н-	-лив-	-чив-	-оват-	-еньк-

V. Орфографическая диктовка.

Запись словосочетаний с графическим объяснением написания окончаний.

Хорошим товарищем, внимательным врачом, легкой задачей, чутким камышом, студеным ключом, интересным репортажем, горячим сердцем.

— Сделайте вывод о написании **о** — **е** в окончаниях существительных после шипящих и **ц**. Укажите прилагательные, употребленные в переносном значении.

VI. Работа с материалом учебника на с. 221.

VII. Закрепление материала.

1. Запись словосочетаний с графическим обозначением окончаний прилагательных.

На свежем воздухе, к старшему брату, в большом дремучем лесу, по горячему следу, у могучего дуба, в колючем кустарнике, в чужом доме.

2. Выборочный диктант.

о | е

1. Хорошее дело века́ живет. 2. Из большой тучи, да мала капля, 3. Чужой славой не проживешь. 4. Пригожему все к лицу. 5. Чужого не бери, а своего не теряй. 6. Лежачего не бьют. 7. И в стоячей воде утонуть можно. 8. От хорошего дерева — хороший плод. 9. В большом деле пустяков не бывает.

(Пословицы.)

Домашнее задание: правило на с. 221; упр. 585.

Урок 148. Краткие прилагательные

Знать: грамматические особенности кратких прилагательных.

Уметь: различать полные и краткие прилагательные; определять роль кратких прилагательных в предложении; правильно произносить наиболее употребительные прилагательные.

I. Проверка домашнего задания.

Дополнительные вопросы: 1) определите основную мысль высказывания; 2) что вы знаете о Красной книге? 3) назовите известных вам животных и птиц, занесенных в эту книгу.

II. Запись в «Словарь трудных слов».

Экология (наука, изучающая взаимосвязи всего существующего в природе и разрабатывающая методы ее охраны); *юннат* (*юный натуралист*).

III. Наблюдения на с. 223.

Учитель сообщает учащимся, что краткие прилагательные в русском языке в основном сохраняют то ударение, что и в полной форме (*удивительн*, *удивительн*о, *удивительн*ы). Однако многие краткие прилагательные имеют ударение на основе в форме мужского и среднего рода и множественного числа и на окончании в форме женского рода: *вреден*, *вредно*, *вредны*, но *вредна́*.

IV. Закрепление материала.

1. Образуйте, где это можно, от полных прилагательных одну из кратких форм. Сделайте вывод, все ли прилагательные могут иметь две формы — полную и краткую. Поставьте ударение в краткой форме, проверьте себя по словарю.

Длинный, каменный, бессердечный, удивительный, вкусный, стеклянный.

2. Запишите предложения. Определите синтаксическую роль прилагательных в них. Выделите окончания в полных и кратких прилагательных. На что они указывают?

1. Тиха украинская ночь. (А. Пушкин.) 2. Но тих был наш бивак открытый. (М. Лермонтов.) 3. Воздух легок и чист, и замерзла река. (И. Никитин.) 4. Широкий и желтый вечерний свет, нежна апрельская прохлада. (А. Ахматова.) 5. Ночь светлая и морозная.

Внимание учащихся обращается на то, что употребление кратких форм прилагательных больше свойственно книжным стилям речи, так как с их помощью качество обозначается сильнее, ярче, категоричнее, чем в полных.

3. Пятиклассники дополняют составленную ранее таблицу 8 («Способы выражения сказуемого»).

— Что нового вы узнали о способах выражения сказуемого?

Домашнее задание: обязательно для всех: подготовить по таблице сообщение о способах выражения сказуемого; по выбору: упр. 590 или выписать 6 предложений из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина с краткими прилагательными.

Урок 149. Краткие прилагательные (продолжение темы)

Знать: грамматические признаки кратких прилагательных.

Уметь: правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящую.

I. Запись в словарь «Говори правильно».

Широ́кий, старо́, чисты́.

II. Предлагается вспомнить стихотворение Н. Рыленкова «Все в тающей дымке».

После его чтения работа ведется над первыми шестью строчками.

— Какие эпитеты использует автор для характеристики рек, озер? (*Озера туманны, реки медленны.*)

Учитель обращает внимание учащихся на то, что использование этих эпитетов помогает автору показать спокойную величавость рек и озер, подчеркнуть неторопливость движения их вод. Они указывают на постоянство этих замечательных картин русской природы.

Запись в тетрадях и на доске: Краскине ярки. Звукине резки. Реки медленны. Озера туманны.

III. Чтение правила на с. 224.

IV. Тренировочные упражнения:

1. Упр. 591.

2. Объяснительный диктант.

Весенняя ночь, зеленый плющ, возле дач, песок сыпуч, строишь блиндаж, шиповник колюч, газ горюч, лесная глушь.

Делается вывод о написании **ь** после шипящих в различных частях речи.

3. Подбор кратких прилагательных к существительным.

Ветер (жгуч, горяч), ландыш (пахуч, свеж), мороз (трескуч, хорош), лес (дремуч), снег (блестящ, сыпуч), богатырь (могуч).

4. Диктант «Проверь себя».

Хорош зимний день! Воздух свеж, прозрачен, чист. Сквозь облака изредка пробьется луч солнца и опять исчезнет. Он не горяч, но ослепителен и ярок. Ветер жгуч и порывист. Но детям мороз не страшен. Они всегда веселы и бодры.

При анализе диктанта учащиеся разбирают по составу слова *ослепителен, порывист.*

Домашнее задание: упр. 591, 596.

Урок 150. Развитие речи. Описание животного по картине А. Н. Комарова «Заяц на дереве» (упр. 599)

Урок 151. Морфологический разбор имени прилагательного

Знать: план морфологического разбора прилагательного.

Уметь: выполнять морфологический разбор полного и краткого прилагательных.

I. Работа с материалом учебника § 105.

II. Закрепление материала — упр. 600.

III. Учитель читает текст.

ЛИСЕНОК

Зовут лисенка Рыжиком. Это хорошенький маленький хищник. Рыжая шерстка его так густа и мягка, что хочется без конца гладить ее. Кончик длинного пушистого хвоста Рыжика совсем белый. Узкие глаза лисенка смотрят лукаво.

(По Е. Ильиной.)

— Использование слов какой части речи помогает более полно описать животное? Составьте (устно) план описания лисенка. Напишите по тексту изложение-миниатюру (предварительно текст прочитывается еще раз).

IV. Морфологический разбор слов *густой (шерстью), мягка*.

V. Запись под диктовку.

1. Мал золотник, да дорог. 2. Корень ученья горек, а плод сладок. 3. Вся кому мила своя сторона.

(Пословицы.)

— Какие формы прилагательных использованы в предложениях? Почему именно эти? (Краткие формы прилагательных более конкретно (а это очень важно для пословиц), чем полные, обозначают качество предмета.)

— Подчеркните основы предложений.

Домашнее задание: § 105, упр. 602 (устно), 601 (письменно).

Урок 152. Обобщение изученного по теме

I. Ответы на вопросы учащихся по упр. 602.

II. Контрольная работа (упр. 602).

III. Индивидуальные задания.

К а р т о ч к а № 1

Списать, согласовать стоящие в скобках прилагательные с существительными. Обозначить графически окончания прилагательных. Составить схему первого предложения.

Солнце только что поднялось из-за верхушек (огромный сосновый) бора и осветило (просторный моховой) болото. Оно поросло (частый) березняком. Вся земля покрыта (мягкий зеленый) мхом, а на бугорке (целый) заросли черники. Нагнешь кустик и рвешь одну (спелый) чернику за другой.

(По Г. Скребощенко.)

К а р т о ч к а № 2

1. Дописать окончания прилагательных объясняя графически выбор орфограмм.

Горяч.. чай, с ближн.. мельницы, свеж.. следами, коротк.. ночами, син.. сугробами, на весен.. солнце, от ласков.. лучей, дальн.. лесом.

2. Разобрать по членам предложение *Последние лучи солнца скрылись за далеким горизонтом.*

IV. В это время класс записывает слова с данными учителем морфемами и определяет, какие это будут части речи.

Образец: **-еньк-** (*маленький, беленький* — прилаг.).

-еньк-, -тельн-, -лив-, -чив-, -н-, -и-, -е-, -у-.

(Возможный вариант: *маленький, удивительный, талантливый, отзывчивый, прекрасный, большие, здание, в планетарии.*)

V. Запись предложений под диктовку.

Определите, к каким частям речи относятся слова с корнем **-бел-**. Подчеркните данные слова как члены предложения.

1. Прыгает по вырубке белый заяц. 2. Заяц зимой белый. 3. Шубка у зайца бела. 4. Снег в лесу поражает своей белизной. 5. Белеют в темно те сугробы снега.

VI. Работа по составлению таблицы «Роль прилагательных в предложении».

— Каким членом предложения обычно бывает полное прилагательное? Каким еще членом предложения оно может быть?

— Каким членом предложения является краткое прилагательное? Сколько пунктов будет в таблице? (Таблица чертится и заполняется по ходу беседы.)

На доске и в тетрадях школьники чертят таблицу (заполняется по ходу беседы).

Таблица 18

Роль прилагательного в предложении

Член предложения	Примеры
I. Определение	
II. Сказуемое	

Вторая половина таблицы заполняется учащимися дома.

VII. Диктант «Проверь себя».

ЗИМНИЕ КРАСКИ

Над глубокими свежими снегами синее, огромное и удивительно нежное небо. Такие яркие радостные краски бывают только по утрам. Особенно хороши они сегодня над свежим снегом и зеленым бором.

(По И. Бунину.)

— Найдите эпитеты в тексте. Какова их роль?

Домашнее задание: контрольные вопросы на с. 228, заполнить таблицу примерами, подготовить связное сообщение о роли прилагательного в предложении; упр. 606 (устно).

Урок 153. Развитие речи. Описание животного (упр. 606)

Урок 154. Урок-зачет по теме «Имя прилагательное»¹

I. На доске заранее написан (или спроецирован) текст; возможен и другой вариант: текст отпечатан на машинке (набран на компьютере) в количестве экземпляров, соответствующем числу учащихся в классе.

Для всех странников, всех любителей неба, душистых трав и бездонной воды Паустовский открыл страну со сказочным названием Мещера. Эта страна удивительна...

Зимними вечерами, когда в окошко стучится колючий снег, перелистаешь страницы, и сразу к лампе подступят ветки густого ельника, пахнет болотной сыростью, услышишь вдруг: падают капли с весел, от чавканья сапог по ковровому мху взлетают тетерева. Копны снега, болотные кочки с крупной дробью пахучих ландышей. Луна в реке, черного цвета озера, грибы с телячьей головой и крики птиц, названия которых не знаешь...

(По В. Пескову.)

Учащиеся должны определить основную мысль текста, озаглавить его. Найти в первом предложении однокоренные слова и разные формы одного и того же слова. Подобрать синонимы к слову *странник*. Выписать из текста имена прилагательные.

Выполнение работы проверяется консультантами, после чего за нее выставляются оценки в «Листок учета знаний».

II. К доске вызваны три ученика. Двое работают по индивидуальным заданиям (карточки № 1, 2), третий должен записать примеры на доске и подготовить связный рассказ о синтаксической роли прилагательных в предложении.

Карточка № 1

Составить словосочетания с прилагательными, оканчивающимися на *-ому, -ему, -ого, -его, -ым, -им, -ую, -уюю, -ой, -ей, -ые, -ие*.

Может ли прилагательное иметь окончания *-ово, -ии, -ом (-ем)*?

Карточка № 2

Образовать прилагательные с помощью суффиксов *-тельн-, -н-, -ист-, -лив-, -чив-, -еньк-*.

В это время один из учащихся делает сообщение о прилагательном как части речи (кроме вопроса о синтаксической роли прилагательных в предложении). Класс получает задание оценить ответ товарища. За полную, аргументированную оценку ответа одноклассника учащемуся выставляется оценка.

Затем к доске вызывается ученик, который не только проверяет правильность выполнения карточки № 1, но и делает морфологический разбор одного из прилагательных. Другой ученик проверяет правильность выполнения карточки № 2, а затем с помощью наборного полотна проводит синтаксический разбор предложения *По утрам изморозь белой солью лежит на траве*.

Оценки за выполненные работы выставляются в «Листок учета знаний».

III. На этом этапе работы проверяются практические навыки. Дается задание списать, обозначить графически окончания прилагательных (два варианта, карточки отпечатаны на машинке по количеству учеников в классе).

I вариант

Волшебн.. песни, ветер свеж.., среди стройн.. берез, в лун.. сиянии, в холодн.. воду, из син.., вод, ароматн.. ландыш, в глубок.. овраге, в пахуч.. хвое, серебрист.. паутину, в зимн.. ночи, пирог горяч.., на весенн.. солнышке.

¹О методике проведения уроков-зачетов см.: Богданова Г. А. Опрос на уроках русского языка.— М., 1989; Она же. Из опыта проведения уроков-зачетов// Рус. яз. в школе. — 1988. — № 2.

Пвариант

Зимн.. леса, мягк.. снегом, хлеб горяч.., холодн.. ветром, син.. платка, удивительн.. тишиной, в прозрачн.. воде, в крошечн.. домике, из мелк.. песчинок, в дальн.. дорогу, желт.. цветами, гибк.. ветви.

Выполненные работы сдаются консультантам, каждый из которых проверяет один вариант. Учащиеся, выполнившие работу, получают индивидуальные карточки.

Карточка № 1

Вставить пропущенные буквы. Объяснить графически выбор орфограммы.

Маленьк.. остров в лесу. Липов.. гора. Пахнет дымом, сер.. прошлогодн.. листьями. Пока таскаем мешки, луна из краси.. пятака превращается в золот.. монету. Вдоль тропинки к теми.. одинок.. дому загораются желт.. огоньки. Это ива при лун.. свете зажгла фонари крупн.. пушист.. цветов.

(В. Песков.)

Отметить, какие языковые средства подчеркивают принадлежность текста к художественному стилю. К словосочетанию *желтые огни* подобрать синоним.

К а р т о ч к а № 2

Вставить прилагательные.

Фонарь «летучая мышь» висит на крючке. Вечером я зажигаю его и даже читаю в палатке, но читаю обыкновенно недолго — на Прорве слишком много помех: то за кустом начинает кричать коростель, то с гулом ударит рыба, то оглушительно выстрелит в костре прут и разбрызжет искры, то над зарослями начнет загораться зарево, и луна взойдет над просторами земли.

Делается вывод о роли прилагательных в тексте, о правомерности подбора прилагательных (часто учащиеся излишне «украшают» ими текст или используют штампы).

К а р т о ч к а № 3

Написать сочинение-миниатюру на тему «Зимний (осенний) лес».

(Вместо этого задания можно дать другое: описать изображенный на картине пейзаж.)

К а р т о ч к а № 4

Определить, какие формы прилагательных использованы для описания свойств и качеств предметов и явлений. К какому виду описаний относятся данные тексты? Доказать это.

1. По соседству с волчьим лыком можно встретить кустарник жимолости обыкновенной. Высота жимолости от одного до двух с половиной метров. Желтовато-белые цветки, а затем темно-красные ягоды расположены по два на общем цветоносе. У растения ядовитые плоды. В народе их называют волчьими.
(Постатьев«Детской энциклопедии».)

2. Земля здесь глухая. Скалы. Низкие деревья жмутся друг к другу. Они не скрипят на ветру, не жалуются. Они молчаливы, упрямы, тверды. Полярное море расстилает в сопках мокрые паруса — туман. Льды. Ночь. Северное сияние. Синий снег.

(По Р. Погодину.)

В это время класс выполняет следующее задание: выписать основы предложений (последнее предложение записывается целиком, делается его синтаксический разбор, объясняется графически постановка знаков препинания).

У сороки-белобоки по бокам перышки совсем белые. А вот голова, крылья и хвост черные, как у вороны. Очень красив у нее хвост. Он длинный, прямой. Перья на нем зеленоватые. Сорока — птица нарядная, ловкая, подвижная.

(По Г. Скребицкому.)

Делается вывод о синтаксической роли прилагательного в предложении.

Диктант «Проверь себя».

Глубокая осень. Перелетные птицы улетели на юг. Вот извилистое побережье западного Каспия. Здесь, в огромном заливе, устроили большой заповедник для птиц. Сейчас в нем обитают зимние пернатые гости.

На песчаной косе белеет стая чутких красивых лебедей. Среди густых тростников купаются серые утки. По спокойному зеленому морю снуют маленькими табунками гуси.

(По Г. Скребицкому.)

Подведение итогов урока-зачета¹.

Домашнее задание: упр. 604.

ГЛАГОЛ

Урок 155. Глагол как часть речи

Цель урока: повторение и углубление знаний о глаголе; формирование умения употреблять глаголы в речи с целью ее обогащения.

I. Запись под диктовку текста с графическим объяснением орфограмм в корнях глаголов.

Приближалась буря, солнце садилось, ветер крепчал, синева моря становилась все глубже и холоднее. Когда появились белые гребни валов, казалось, что таинственная глубь пытается выглянуть наружу.

(По В. Короленко.)

Учащиеся должны определить, в каких формах стоят глаголы в данном тексте, какое окончание указывает на начальную форму; назвать глаголы, имеющие родовые окончания. Разобрать по составу слова *приближалась, садилось, крепчал, появились*; на что указывают их окончания, какая морфема указывает, что данные глаголы употреблены в прошедшем времени; объяснить написание гласной перед суффиксом *-л-*.

Учащиеся находят глагол, который имеет личное окончание (*пытается*), и говорят, на что оно указывает.

II. Упр. 607 (устно).

Приведите примеры глаголов, обозначающих трудовые процессы.

III. Выразительно читается текст, заранее написанный на доске (или спроецированный с помощью графопроектора, или отпечатанный на отдельных карточках).

Весна голосов... Пригибаясь, ошалело кричит на телеграфном столбе ворона. Над лесной проталиной трепещет, заливаясь жаворонок. В светлых березняках — теньканье, посвисты, невнятное щебетанье. Под снегом в ложине течет, булькает вода.

Сорока летит над лесом и держит в клюве тяжелый прутик березы. Я присел на пенек, слушаю звуки весны и радуюсь ее приходу. А за спиной в светлых березняках свист, щебетанье и время от времени шорох — оседает под солнцем последний снег.

¹Вместо урока-зачета может быть дан контрольный диктант. (См. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5—9 классы. — М., 2001.)

— Определите основную мысль высказывания. В каком предложении она выражена? (В первом.)

— Найдите слова, которыми автор передает музыку, звуки весны. (Глаголы *кричат, заливаются, булькает*; существительные *теньканье, посвисты, щебетанье, свисты, шорох*.)

Запишите эти слова два столбика:

существительные | глаголы

— Что общего в их значениях и в чем разница? (Обозначают действие, но существительные — как предмет.)

— Докажите, что это слова различных частей речи.

— Выпишите из текста глаголы, обозначающие динамику, движение пробуждающейся природы, состояние человека. Выделите в словах этого столбика окончания, укажите спряжение глаголов.

В каких случаях спряжение определяется по окончанию? В каких для определения спряжения глагол надо поставить в начальную форму?

Образец записи: *крич* ит — II спр.

булька ет (*булькает*) — I спр.

Делается вывод о роли глагола в речи (обозначает действие, движение, динамику предмета, трудовые процессы, может передавать звуковые, зрительные восприятия, состояние человека и пр.).

IV. Читается текст (вначале целиком, затем по предложениям).

Учащиеся выписывают глаголы, обозначающие шум деревьев.

ЛЕСНОЙ РАЗГОВОР

— Люблю, когда лес шумит,— сказал, обернувшись ко мне, Михаил Петрович,— особенно летом. Иду и слушаю, о чем деревья переговариваются. Ведь это целый лесной разговор. Его понимать надо. Иной раз деревья тихонько шумят, будто шепчутся между собой. Это значит — погожий день устоялся. Иди смело, куда задумал. А то в другой раз как загудят, заволнуются — ну, жди ненастья, грозы. Им-то сверху видней, что на небе делается, еще издали тучку увидят и начнут друг другу весть подавать. А самые старые заохают и застонут, будто страшно им, что не выдержат, сломает их ветер. Зато как пройдет гроза, выглянет солнышко, тут уж такой по лесу радостный разговор пойдет, прямо заслушаешься...

(Г. Скребицкий.)

(В слабом классе работа выполняется коллективно.)

Делается вывод о роли глагола в речи.

V. Расположите близкие по значению глаголы (дождь) *моросит, льет, накрапывает, идет* в порядке возрастания действия.

Домашнее задание: по выбору учащихся подобрать и записать глаголы на тему «Весна идет!»; § 106, упр. 611.

Урок 156. НЕ с глаголами

Знать: правило написания **не** с глаголами.

Уметь: применять правило написания **не** с глаголами.

I. Выразительное чтение записанного на доске стихотворения Ф. Тютчева.

Еще земли печален вид,

А воздух уж весною дышит,

И мертвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Еще природа не проснулась,

Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась...

— Использование какого приема «оживляет» картину весны? Укажите его.

Учащиеся составляют схему последнего предложения, выписывают из текста глаголы по указанным признакам: а) II спр., наст. вр., 3-е л., ед. ч.; б) прош. вр., жен. род, ед. ч. с частицей **не**; объясняют написание **не** с глаголом.

II. Наблюдения на с. 231.

III. Тренировочные упражнения.

1. Упр. 613 (устно).

2. Записать глаголы с **не**.

Участвовать в кроссе, росток развивался, виднелся дымок костра, извинился перед товарищем, предлагать решение, сожалеть о потере, был на экскурсии.

3. Упр. 612 (письменно).

4. Словарная диктовка.

Не был в санатории, ненавидеть ложь, недоумевать по поводу поступка, не мог уехать, не любит ленивых, невзлюбить падчерицу, мне нездоровится, не здороваются, капитан негодовал, ураган неистовствовал.

Домашнее задание: § 107, упр. 614, 616; подготовиться к контрольному словарному диктанту по разделу «Трудные слова».

Урок 157. Развитие речи. Рассказ.

Устный рассказ «Однажды...»

(§ 108; упр. 623, 624)

Урок 158. Неопределенная форма глагола

Знать: о неопределенной форме как начальной форме глагола.

Уметь: различать глаголы в личной и неопределенной формах

I. Контрольный словарный диктант

1. шорох
2. желтизна
3. аромат
4. обаятельный
5. исчезать
6. расчет
7. отрасль
8. таять
9. чують
10. багровый
11. лиловый
12. не мог
13. здесь
14. веять

15. лазурный
- жюри
- помощник
- росток
- клеить
- фиолетовый
- надеяться
- капюшон
- не был
- лазурь
- сумерки
- аккуратный
- рассчитывать
- горизонт

II. Наблюдения на с. 235.

— Что нового вы узнали о неопределенной форме глагола? (Может иметь нулевое окончание в глаголах на **-чь**.)

III. Упр. 626 (по образцу).

Выполняя упражнение, учащиеся отрабатывают умение выделять окончания в глаголах в неопределенной форме.

IV. Запишите примеры, показывающие, что по морфемам можно определить форму глагола:

-**ть**, -**ти**, -**ешь**, -**ит**, -**л**-, -**а**.

— В каких формах глагола может быть нулевое окончание? (Например, *стеречь* ☐, *прочитал* ☐)

Запишите два-три таких примера.

V. Замените существительное однокоренными глаголами, поставив их в неопределенной форме. Три-четыре из них запишите с суффиксом **-ся**, подчеркните окончания глаголов, обозначьте корень.

Увлечение, беседа, сожаление, сотрясение, удивление, наслаждение, скрип, раздражение, удаление, приложение.

VI. Запись под диктовку.

Котелок сердится и бормочет на огне. Мы говорим шепотом, боимся спугнуть рассвет. Над нами со свистом проносятся утки. Туман начинает клубиться над водой.

(По К. Паустовскому.)

— Найдите слова по грамматическим признакам:

а) глагол, II спр., стоит в наст. вр., 3-м л., мн. ч.; б) глагол, I спр., стоит в наст. вр., 3-м л., ед. ч.; в) сущ. II скл., муж. р., стоит в тв. пад., ед. ч.

— Найдите слово, соответствующее данной схеме: $\neg \neg \square \wedge$.

Домашнее задание: § 109, упр. 631.

Урок 159. Неопределенная форма глагола

(продолжение темы)

Знать: определение понятия.

Уметь: правильно писать окончания глаголов неопределенной формы; употреблять в речи глаголы в начальной форме.

I. Выборочный диктант.

Распределите глаголы в три столбика в зависимости от окончания начальной формы:

-ть | **-ти** | нулевое окончание

Выделите окончания; графически объясните написание приставок.

Решиться уйти, сделать, разбежаться, сжечь, рассердиться, раздражать, унести, пройти, расплести, бороться, расклеить, уберечься, стричься.

II. Запись под диктовку.

Объясните написание (или отсутствие) мягкого знака после шипящих на конце слов.

Образецзаписи:

сущ. III скл.

мышь ☐

сущ. не III скл.

из-за туч ☐

сущ. не III скл.

ландыш ☐

кр. пр.

пахуч ☐

гл.

беж ☐ишь

Еж колюч, испечь, располагаешь, мех линюч, сжечь, растешь, привлечь.

Вывод: чтобы не ошибиться в правописании **ь** после шипящих на конце слова, важно определить часть речи: если глагол, **ь** после шипящих пишется всегда, в существительном — только в III склонении, в кратких прилагательных не пишется.

III. Составление таблицы.

Таблица19

В словах с основой на шипящий

ь пишется	Примеры
1. В существительных III склонения 2. В глаголах	
ь не пишется	
1. В существительных I и II склонения 2. В кратких прилагательных	

Учащиеся должны заполнить таблицу примерами.

Молодежь, чувствуешь, дрожь, похож, помощь, живуч, сжечь, развлечь, пожалеешь, сделаешь, лечь, училищ, луч.

IV. Учитель сообщает учащимся, что глаголы в неопределенной форме чаще всего используются в инструкциях, при составлении планов действия чего-либо.

Предлагается прослушать текст, определить его основную мысль, озаглавить.

Быть приветливым хозяином — значит радушно встретить гостя, помочь ему раздеться, пригласить в лучшую комнату, усадить поудобнее, чем-нибудь занять и развлечь его.

Быть внимательным хозяином — это значит видеть всех своих гостей сразу и каждого в отдельности, найти время, чтобы со всеми хоть немногоговорить, а тем, кто особенно стеснителен или впервые в доме, уделить побольше внимания.

Быть предупредительным хозяином — это значит заранее подумать не только о том, чем вы угостите своих друзей, но и чем займете их.

Быть щедрым хозяином — это значит не жалеть для гостей книг, марок, игрушек, пластинок, угощения, а также времени, стараний и усилий, затраченных на то, чтобы принять их хорошо.

Быть бескорыстным хозяином — это значит не требовать благодарности за то, что вы сделали для гостя, не жаловаться на трудности и заботы, связанные с их приходом, не напоминать без конца, как хорошо вы все устроили, и, самое главное, не рассчитывать на ответный прием, приглашение и подарки.

(По Б. Бушелевой.)

Учащиеся пересказывают текст. При повторном чтении выписывают (на усмотрение учителя) ряд глаголов в неопределенной форме.

Домашнее задание: § 109, упр. 628.

Урок 160. Неопределенная форма глагола (продолжение темы)

I. Орфографическая диктовка.

Пройти по улице, наблюдать за чижом, помочь маме, сбегать за карандашом, расположиться за зданием цирка, развлекаться с малышом, сберечь время, зайти за товарищем, услышать шорох, рассчитать выход продукции, вырастить отросток, подвезти к станции.

II. Самодиктант.

Запись глаголов на **-ять**. Учащиеся сверяют свою запись с записью в «Словаре трудных слов».

III. Запись глаголов с суффиксами **-е-, -и-, -а-** перед окончанием **-ть** (по 5 примеров) с графическим выделением суффиксов и окончаний.

IV. Объяснительный диктант.

1. Не беречь и не иметь — одно и то же. 2. Если вызвался помочь, делай это своевременно. 3. Кто хочет много знать, тому надо мало спать. 4. Толочь воду в ступе — потерять время. 5. Друг друга поддерживать — победу одерживать.

(Пословицы.)

V. Упр. 632.

Учащиеся пересказывают текст и определяют его основную мысль.

VI. Упр. 633.

Домашнее задание: § 109, упр. 635 (письменно), 636 (устно).

Урок 161. **-ТСЯ — -ТЬСЯ** в глаголах

Знать: условия выбора написания **-тся, -ться** в глаголах.

Уметь: находить слово, к которому относится глагол, ставить от него вопрос к глаголу; правильно произносить и писать глаголы на **-тся, -ться**.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Составьте схемы предложений, дайте их характеристику.

1. Голубым хрусталем загорается на заре Венера, и туман начинает клубиться над водой. 2. Мы смотрим, как поднимается огромное белое солнце.

— Что общего в этих предложениях? (Оба сложные, состоят из двух частей.)

— В чем разница? (Первое сложносочиненное, его части равноправны, второе сложноподчиненное, в нем одна часть подчинена, зависит от другой.)

II. Учитель читает из предложений сочетания слов с глаголами, учащиеся в тетрадях и на доске делают следующую запись:

Венера (что дела ет?) загора ется

Начинает (что дела тб?) клуби тбся

Солнце (что дела ет?) поднимает ется

— От чего зависит написание **-тся, -ться** в глаголе? (От того, есть ли в вопросе, поставленном к глаголу, мягкий знак.)

Следует учесть, что прием опоры на вопрос при выборе написания **-тся, -ться** является основным. Как показывает практика, становление навыка на основе вопроса идет значительно быстрее, чем на основе сопоставления личной и неопределенной форм глагола. Позднее, когда

учащиеся научатся безошибочно различать формы глагола, они осознают те значения, которые стоят за вопросом.

Чтение стихотворения Э. Успенского (упр. 637).

III. Чтение правила на с. 238.

Возвращаемся к записанным примерам и надписываем над глаголами, в какой форме они стоят (3-е лицо или неопределенная форма).

Например: загора ^{3-е л.} ет ся, клуби ^{н. ф.} ть ся.

IV. Учитель напоминает учащимся, что формы этих глаголов и существительных на **-ца** звучат одинаково (см. урок 18 раздела «Повторение в начале учебного года»), что часто является источником ошибок.

Запись в тетрадях: **ца** пишется только в именах существительных:

светлица, синица, лисица, столица, девица.

В какой из столбиков вы запишете?

существительное | глагол

Болит переносица, собрание переносится; чистая водица, не стоит с ним возиться; острая спица, ему не спится; белая курица, вулкан курится.

Образец записи слов в правом столбике:

(что дела ет?) перенос ит ся.

Рекомендуется неоднократно проговорить способ действия при выборе **-тся**, **-ться**: 1. Установить, к какому слову относится глагол. 2. Поставить к глаголу вопрос, определить его форму, записать окончание.

Например: *Тот труда не боится, кто умеет трудиться.*

Образец рассуждения: «Определяем, с каким словом связан глагол *не боится* (тот). Ставим от него вопрос: *тот* (что дела ет?) *не бо* ит ся; во втором предложении: *умеет* (что дела ть?) *труди* ть ся».

V. Объяснительный диктант.

1. Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится. (И. Суриков.) 2. Оглянуться не успела, как зима катит в глаза. (И. Крылов.) 3. Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться? (И. Крылов.)

Домашнее задание: § 110, упр. 638.

Урок 162. Правописание **-ТСЯ** и **-ТЬСЯ** в глаголах

Знать: условия выбора написания **-тся** и **-ться** в глаголах.

Уметь: владеть способом действия при выборе написания; употреблять в речи глаголы данных форм.

I. Самодиктант.

Запись глаголов, которые без **не** не употребляются. (Проверка производится с помощью графопроектора.)

II. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны составить и записать 2 предложения на тему «Родной край» по схемам:

1. ⊖ и ⊖ . 2. (●) : ○ ○ ○ .

В предложениях желательно использовать глаголы на **-тся, -ться**.

III. Учитель сообщает учащимся, что очень часто с глаголами в неопределенной форме употребляются слова *надо, следует, можно, нельзя, пора* и т. д., от которых и ставится вопрос к глаголу.

Учащиеся получают задание к глаголам *варить, чистить, хранить, говорить, лечить, знакомить, беспокоить* прибавить приставки или возвратные суффиксы. С образованными глаголами в неопределенной форме или в форме 3-го лица ед. числа составить 3—4 предложения.

Например: *Готовить*.— *К занятиям надо тщательно* (что дела **т**ь)? *готови* **т**ься. *Ученик усердно* (что дела **е**т)? *готов* **ит**ся к экзамену.

IV. С приведенными глаголами составить и записать сочетания слов так, чтобы они писались с мягким знаком и без него.

Поразит..ся, насладит..ся, удивит..ся, строит..ся, искрит..ся, возвышает..ся, переливает..ся.

Какие из этих слов можно использовать при описании города? природы?

V. Объяснительный диктант.

РОДНОЕ ЗАПОЛЯРЬЕ

Природа наша скромна. Здесь тебе не попадутся деревья-великаны, не встретятся и заморские растения. Но каждый залюбуется стройными рябинками на городских улицах, прислушается к крику чаек, которые встречают корабли.

Заставят тебя улыбнуться и первые лучи долгожданного солнца. Радостно забьется сердце, когда прекрасное светило полностью выкатится из-за горизонта.

(Из газеты.)

Домашнее задание: написать сочинение-миниатюру о родном крае (или упр. 640) — по выбору учащихся.

Урок 163. Правописание **-ТСЯ** и **-ТЬСЯ** в глаголах (продолжение темы)

I. Синтаксический разбор предложения *Прелесть Мещерского края раскрывается постепенно*.

II. Замените форму 2-го лица ед. числа формами 3-го лица ед. числа и неопределенной формой. Графически обозначьте орфограмму **-тся, -ться**. С любым глаголом на **-тся**, составьте и запишите предложение.

2-е лицо
успокоишься
стремишься
славишься
превратишься

3-е лицо Неопределенная форма

III. Комментированный диктант.

1. Белый пар по лугам расстилается. 2. От зари алый свет разливается. 3. И стоит себе лес, улыбается. 4. Солнце за день нагуляется, за кудрявый лес спускает 5. Лес стоит под шапкой темною, в золотом огне копается.

(И. Никитин)

— Укажите слова, употребленные в переносном значении. Подберите синонимы к прилагательному *алый*, антонимы к глаголу *спускается*.

— Найдите глагол, соответствующий данной схеме:



IV. Диктант «Проверь себя».

Грозовые тучи задернули синеву неба, и цветы одуванчика начинают складывать лепестки. Закрываются водяные лилии. Вечереет, приближается ночь. У некоторых растений готовятся ко сну и листья. А утром они обязательно проснутся, раскроются навстречу лучам солнца. Все растения чутко отзываются на смену дня и ночи.

(В. Борисов)

Домашнее задание: упр. 641.

Урок 164. Контрольный диктант

В ЛЕСУ

Молодые осинки и стройные березки спускаются по косоугору к широкой луговине. Среди деревьев идет полная талой воды дорожка. Рядом вьется сухая пешеходная тропка, и по ней мы углубляемся в лес¹.

Вот где чувствуется настоящая весна! Ветки осин кажутся пушистыми от длинных сережек. Вершины молодых берез стали совсем шоколадного цвета. Посмотришь на березовую веточку, а она вся в крупных почках. Пройдет день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зеленые язычки молодых листьев.

Это самое хорошее время в лесу. Он еще не зеленеет, стоит прозрачный и такой радостный. А как чудесно пахнет прошлогодними прелыми листьями и горьковатой свежестью почек!

(99 слов.)

(По Г. Скребицкому)

Урок 165. Виды глагола

Знать: что глаголы различаются на виды по вопросам и значению.

Уметь: владеть способом действия по распознаванию видов глагола.

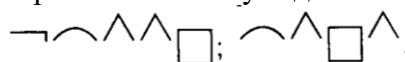
I. Чтение зарисовки «Апрель», запись под диктовку.

Апрель настоящий водолей. Заиграли талой водой овражки. Моросит на снег первый весенний дождик. Широко разлились лужи и разводья в низинах. Трогаются вешние воды. Идет лед.

(Д. Зубов.)

— Какие слова в тексте несут основную смысловую нагрузку? (Глаголы.)

— Запишите глаголы, состав которых соответствует данным схемам:



что сделали? что сделают?

Оформляется запись: *заиграли* *трогаются*

— Какой из глаголов обозначает законченность действия? (*Заиграли* — уже сделали, совершили действие.)

— Незаконченность? (*Трогаются* — еще только трогаются, действие не доведено до конца.)

¹Составить схему данного предложения.

После этого под глаголами подписывается: совершенный вид — несовершенный вид. (Учащимся в определении вида глагола помогает такой прием: если вопрос начинается с буквы *с* (что сделать? что сделает?) — глагол совершенного вида.)

— Укажите в тексте глаголы совершенного и несовершенного вида.

II. Закрепление материала — наблюдения на с. 241.

1. Упр. 645 (устно).

2. Запись глаголов в два столбика. В первый — те, которые обозначают, что действие происходит один раз, в один момент; во второй — те, которые обозначают длительность действия. На какие вопросы будут отвечать глаголы первого столбика? второго?

Запись в тетрадях:

что сделать? | что делать?

1. Свистеть — свистнуть, крикнуть — кричать, махнуть — махать, стучать — стукнуть.

(Выделяется суффикс глагола *-ну-* в первом столбике, и учащимся сообщается, что он обозначает мгновенность, законченность действия. Этот суффикс указывает на то, что глагол совершенного вида.)

2. Писать — написать, жечь — сжечь, нести — унести.

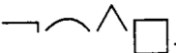
III. Прослушайте текст, составленный по зарисовке Д. Зуева «Мелодия весны». Определите его основную мысль, озаглавьте.

У каждого времени года своя музыка.

Снег померк. Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш. Мелодично поет, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь. А в кустах слышится частый звон серебряного колокольчика. Это заливаются овсянки.

Солнечный луч всюду заводит тихую музыку весны, а птицы, вода подпевают ей.

— Какие слова в тексте несут основную смысловую нагрузку? Какие слова употреблены в переносном значении?

— Определите вид глаголов. Найдите глагол, строение которого соответствует схеме:


Домашнее задание: § 111, упр. 648.

Урок 166. Виды глагола

Знать: способы образования видовых пар глаголов.

Уметь: распознавать виды глаголов.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся называют грамматические основы предложений и определяют вид глаголов второго предложения.

1. Апрель — первый месяц вешнего тепла. 2. На лесных проталинках проснулись ящерицы и греются на пнях на солнышке.

II. Запись в раздел словаря «Говори правильно».

Класть, клал, кладу.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 649 (устно).

2. Образуйте от глаголов несовершенного вида глаголы совершенного вида. Обозначьте морфемы, с помощью которых образованы видовые пары (работа выполняется коллективно).

Косить — скосить, делать, сыпать, держать; завершать — завершить, объединять, заявлять; мелькать — мелькнуть, чихать, глотать, зевать.

3. Прослушайте и озаглавьте текст (у автора зарисовки Д. Зуева он называется «Вешние воды»).

Отзвенели с крыш капели. С пригорков побежали шумные потоки. Помутнели чистые снеговые воды. Умылись дождем тополя, осины и орешник, украсились сережками ветвистые вершины деревьев.

Дрогнули орошенные вешним дождем непочатые сугробы. Под снегом бежит водица, а под корой берез и кленов тайно двинулся сок. Выпрямляются и свиваются в узорчатую вязь развесистые ветви.

— Укажите слова, употребленные в переносном значении.

— Перескажите текст.

При повторном чтении по предложениям учащиеся выписывают глаголы, определяют их вид, разбирают по составу слова *дрогнули, украсились*.

Два последних предложения записываются и разбираются синтаксически.

Домашнее задание: § 111, упр. 652.

Урок 167. Буквы *Е* и *И* в корнях с чередованием

Знать: о чередовании гласных *е* — *и* в корнях; способы действия при выборе орфограммы *е* — *и*.

I. Контрольный словарный диктант.

В глаголах учащиеся выделяют окончания и указывают вид.

Выращивать цветы, помогать маме, располагаться возле станции, желтый крыжовник рассчитывать на помощь, почуять запах гари, сделаться черствым, оказаться в растерянности, роскошные растения, провиниться перед отцом, сопровождать в экскурсии по городу, наслаждаться игрой на рояле.

II. Наблюдения на с. 244. Графическое обозначение орфограммы 24 (с. 245).

— Можно ли написание гласных *е* — *и* в этих корнях проверять ударением?

Упр. 653 (устно).

III. Запись под диктовку с графическим объяснением выбора орфограмм.

Блестеть — блистать, вытереть — вытирать, запереть — запира́ть, расстелить — расстелю, раздирать — раздеру, замереть — замира́ть.

IV. Объяснительный диктант.

Сердце замирает от восторга при виде чудесной картины природы. За селом расстилается гладкое зеркало большого озера, и низко от него над лугами стелется туман. Трудно пробираться сквозь густые заросли кустов. Но вот скоро заблестит солнце на небе, исчезнет туман.

Учащиеся разбирают по составу слово *рассти́ляется*; определяют вид глаголов, составляют схему второго предложения.

Домашнее задание: § 112, упр. 654.

Урок 168. Буквы Е и И в корнях с чередованием (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания (упр. 654).

II. Комментированное письмо.

Подбирать ключ, отпираю замок, замереть от радости, растирать краски, зажигать костер, замерли звуки, расстелил ковер, выбирать марки, пришли избиратели, заблестели огни, собираю цветы.

III. Выборочный диктант. (Проверка с использованием графопроектора.)
Выписать глаголы с чередованием

е | и

1. Все замерло. 2. Кругом зажигаются огни. 3. Сердце замирает от страха. 4. Мать вытерла ручку ребенка. 5. Пчелы собирают мед. 6. Пчелы соберут мед и улетят в улей. 7. Дуб вершиной упирается в облака. 8. Спорт смены одержали блистательную победу. 9. Блеснуло вдали озеро.

IV. Проверочная работа с использованием перфокарт.

е — и в корнях

1. блистать	блестеть	прибирать
2. замереть	запирать	растереть
3. замирать	застелить	блещет
4. расстелить	соберу	блистательный
5. постелить	собираю	сдираю
6. проблески	поджигать	сдерет
7. протирать	запереть	вытереть
8. растирать	удирать	приберу
9. расстилать	вытирать	блеснуть

V. Упр. 655.

VI. Анализ ошибок, допущенных в работе с использованием перфокарт.

VII. Объяснительный диктант.

1. Ковыль сухой и стар и сед, блестит на нем мороза след. 2. Вдали колокольчик звенит, замирает. 3. Перед домом расстился луг. 4. Замерли грома раскаты.

(И. Никитин.)

Домашнее задание: упр. 657.

Урок 169. Развитие речи. Невыдуманный рассказ о себе (упр. 658, 659, 661)

Урок 170. Время глагола

Знать: как образуются временные формы от глаголов совершенного и несовершенного видов.

Уметь: определять временные формы глагола.

I. Орфографическая диктовка.

Замирать от радости, располагаться на ночлег, туман расстилается, подрастают ростки, постелить скатерть, блестит роса, выросли заросли, прилагать усилия, выбирать слова, собираемся в поход.

— Найдите глаголы, которые соответствуют схемам:

— ; — .

II. Составляется таблица.

Таблица 20

Время глагола	Совершенный вид	Несовершенный вид
Настоящее		
Прошедшее		
Будущее		

Таблица заполняется примерами (выборочно), взятыми из приведенного ниже текста. Он читается вначале целиком, затем по предложениям. Учащиеся определяют вид и время глаголов и записывают их в соответствующую графу таблицы.

ЛИСТОПАД

Вместе с легким утренним заморозком устанавливается ясная погода. В мертвой тишине леса едва слышится шуршание падающих листьев, которые ложатся ковром между деревьев. Вот золотисто-красный лист клена дрогнул, медленно отправился в свое первое и последнее путешествие.

Почему осень на смену изумрудной зелени приносит золотисто-оранжевые и огненно-красные тона? Почему происходит листопад?

Деревья впадают в зимний сон, приспосабливаются к перенесению засушливого сезона. Если мы поставим осенью срезанную ветку в бутылку с водой, почки не распустятся. Но наступит весна, почки разовьются в молодые побеги с новыми листьями.

(По В. Карагодину.)

— Какие временные формы образуют глаголы совершенного вида? несовершенного?

Делается вывод: глаголы несовершенного вида могут иметь три времени — настоящее, прошедшее и будущее, совершенного — два: прошедшее и будущее.

III. Предупредительный диктант.

Записывая предложения, учащиеся выделяют приставки в глаголах, определяют вид и время глаголов.

Застучала за окошком звонкая капель, потеплел воздух, потемнел и осел снег. Умчались зимние дни. В лесу все дышит весной. Вот-вот выбросят первые цветки-сережки деревья, прилетят грачи, поплывут по реке первые льдинки, шальные весенние ручьи наполнят лес звонким журчанием. А пока еще лесной народ оставляет на снегу свои автографы.

(«Юный натуралист».)

— Найдите в школьном толковом словаре значение слова *автограф*. Приведите примеры слов с такими же корнями.

IV. Докажите, что по морфемам можно определить:

— — время глагола; — — спряжение.

Домашнее задание: § 114, упр. 663; повторить: стихотворение Ф. Тютчева «Неохотно и несмело...»; глаголы на **-ять** по «Словарю трудных слов».

Знать: способ образования и изменения глаголов прошедшего времени.

Уметь: распознавать глаголы прошедшего времени, выбирать орфограмму перед суффиксом *-л-*; употреблять в речи, соблюдая орфоэпические нормы, глаголы прошедшего времени.

I. Выразительно прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Неохотно и несмело...». Выпишите из него глаголы *прогремело, принахмурилась, окаймил*. Разберите их по составу.

— В каком времени стоят данные глаголы? Что в их строении общего? (Наличие суффикса *-л-*.) На что указывают окончания глаголов? (На род.) Запишите рядом в столбик неопределенные формы этих глаголов, выделив в них окончания и суффиксы.

Образецзаписи: *прогремело* — *прогреме*^л*ть*.

Объясняется образование глаголов прошедшего времени, указывается на сохранение перед *-л-* глагольного суффикса.

II. Закрепление материала.

1. Упр. 664 (выполняется коллективно).

2. Упр. 665 (устно).

Запись в раздел словаря «Говори правильно».

По́нял, по́няли, со́здал, созда́л, на́чал, нача́лсь, начался́.

Дается задание употребить эти глаголы в словосочетаниях (устно).

III. Учитель сообщает учащимся, что ряд глаголов образует форму прошедшего времени в мужском роде без суффикса *-л-*, но он появляется в женском, среднем роде во множественном числе.

Записьпообразцу: *расти* — *рос*, *росл*^а, *росл*^и.

Нести, трясти, запереть.

IV. Выборочный диктант.

Поставьте глаголы в прошедшем времени, распределите их по группам:

^л^л*-ел-* ^л^л*-ал-* ^л^л*-ил-* ^л^л*-ял-*

Увидеть, клеить, таять, слышать, чують, строить, молчать.

V. Предупредительный диктант.

1. Каштанка оглянулась и увидела, что по улице прямо на нее шел полк солдат. 2. Она испугалась, громко залаяла и бросилась к коту. 3. «Это что такое?» — послышался громкий и сердитый голос.

(А. Чехов.)

Домашнее задание: § 115, упр. 667.

Урок 172. Настоящее время

Знать: глаголы настоящего времени обозначают действия, происходящие не только в момент речи, но и постоянно, в любое время; образуются глаголы настоящего времени только от глаголов несовершенного вида.

Уметь: определять грамматическое значение глаголов настоящего времени; употреблять эти глаголы в речи; соблюдать орфоэпические нормы.

I. Учитель читает стихотворение Е. Баратынского.

Весна, весна! как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Весна весна! как высоко

На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

Шумят ручьи! блестят ручьи!
Взревев, река несёт
На торжествующем хребте
Поднятый ею лёд.
Ещё деревья обнажены,
Но в роще ветхий лист,

Как прежде, под моей ногой
И шумен и душист.
Под солнце самое взвился
И в яркой вышине
Незримый жаворонок поёт
Здравный гимн весне.

— Какие картины весны рисует поэт? (*Лазурь неба, весенний воздух, облака, лёд на реке, шумящие ручьи, пение жаворонка.*)

— Передается ли в стихотворении настроение поэта? Какими средствами? (Восклицательные предложения, в стихотворении много красок — ярких, блестящих; много шума — шумят ручьи, Прошлогодня листва под ногами, звучит песнь жаворонка; говоря о реке, поэт использует «взрывные» звуки: *взревела река, торжествующий хребет*. Общее настроение восторга, радости.)

При повторном чтении учащиеся выписывают глаголы, определяя их вид, время.

Внимание школьников обращается на то, что все глаголы настоящего времени несовершенного вида.

— Что обозначают глаголы настоящего времени? Выделите в них окончания. На что они указывают?

Образецзаписи: *слеп* ит — II спр., 3-е л., ед. ч.

лета ют — I спр., 3-е л., мн. ч.

II. Упр. 671.

Запись в раздел словаря «Говори правильно».

Звонит, позвонишь, повторит, руководит.

Дается задание употребить эти глаголы в словосочетаниях (устно).

III. Предупредительный диктант.

Учащиеся записывают текст, выделяют в глаголах настоящего времени окончания, определяют (устно) их значение.

Какое наслаждение выехать весной до зари! Вы выходите на крыльцо. На темно-сером небе кое-где мигают звезды. Влажный ветерок изредка набегает легкой волной. Слышится сдержанный шепот ночи. Деревья слабо шумят. Пруд едва начинает дымиться. Светлеет воздух, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля.

(По И. Тургеневу.)

— Укажите глаголы, строение которых соответствует следующим схемам: $\frown \square \wedge$, $\neg \frown \wedge \square$. (Например: *дымится, набегает.*)

— Найдите слова с нулевым окончанием (например: *воздух, шепот, ветерок*); без окончания (*изредка*).

— Подберите и запишите однокоренные слова различных частей речи:

наслаждение — ...; *изредка* — ...; *яснее* —

Домашнее задание: § 116, упр. 669; повторить слова из «Словаря трудных слов» (подготовка к контрольному словарному диктанту).

Урок 173. Будущее время

Знать: о способах образования форм будущего времени, употреблении глаголов будущего времени в речи.

Уметь: образовывать простую и сложную формы будущего времени; различать формы глагола.

I. Контрольный словарный диктант (образец см. на с. 173 пособия).

II. Образуйте отданных глаголов форму 1-го лица единственного числа настоящего времени. Какие при этом могут происходить изменения в корне? Все ли глаголы образуют форму настоящего времени?

Увлекать, стеречь, распиливать, пилить, подсказать, подсказывать, стремиться, зажигать, зажечь.

III. Наблюдения на с. 252.

Упр. 673 (устно), 674, 675.

Запись в раздел словаря «Говори правильно».

Положу́, поло́жишь, поло́жит, но: положѝть, положѝл, положѝла.

С этими глаголами учащиеся составляют словосочетания (устно).

IV. Объяснительный диктант.

Обозначьте время и вид глаголов.

МАЙ

Светлые волокна облачков плывут по чистому небу и тают в прозрачной синеве. Голубые дубравы насквозь просвечиваются солнцем. Нежными тонами лиловеют осиновые вершины.

Зеленеет, цветет, звенит и веселится все в природе. Ласкает солнце безлистые березы, что-то нашептывает им ветер. Но не торопятся березы распускаться. Ждут они, когда наступит надежное тепло, набухнет дерево соком и опрыснет тебя сладкими брызгами.

(По Д. Зуеву.)

Домашнее задание: § 117, упр. 677; повторить выученный ранее или подготовленный к выразительному чтению отрывок из главы «Леса» книги К. Паустовского «Мещерская сторона» (от слов: «Закат тяжело пылает...» до слов: «Небо на востоке зеленеет»).

Урок 174. Спряжение глагола

Знать: способ определения спряжения глаголов (по личным окончаниям и неопределенной форме).

Уметь: владеть способом определения спряжения.

I. Запись в раздел словаря «Говори правильно».

Облегчи́т, углуби́т, упрости́т.

II. Прочитайте наизусть (или по книге) отрывок из главы «Леса» книги К. Паустовского «Мещерская сторона».

— Найдите метафоры в тексте. Какие сравнения использует автор? Какие цвета мы видим в этой зарисовке? Какие слышим звуки? Слова какой части речи передают их? Подберите синонимы к словам *блеснет* (озеро), *бесшумно*, *необыкновенная* (тишина).

— Запишите под диктовку глаголы *блеснет*, *золотит*, *стоит*, *кричит*, *висит*; определите их спряжение.

Образец записи: *блесн* ѐт (I спр.), *крич* ѝт (II спр.).

— Как вы определили спряжение этих глаголов? (По ударным окончаниям.)

— Вспомните, как определяется спряжение глагола, если окончание глагола безударное. (Если окончание глагола безударное, ставим глагол в начальную форму, выясняем: если он оканчивается на *-ить* или является глаголом-исключением, то это глагол II спряжения, если нет — I.)

«Проговаривание» способа действия по определению спряжения глаголов, имеющих безударные окончания, должно проводиться неоднократно, до полного овладения им. Постепенно рассуждение «укорачивается».

Выписываются остальные глаголы из текста, проговаривается способ определения спряжения: *пылает*, *летают*, *заглядывают*, *тлеет* и пр.

Образец записи: *пыла́*ет — *пыла́ть* (не на *-ить*, не искл. — I спр.), *во́з*ят*ся* — *вози́ться* (на *-ить* — II спр.).

III. Выпишите из предложений, взятых из книги К. Паустовского «Мещерская сторона», глаголы, определите их спряжение (с объяснением).

1. Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные луга. 2. Восходит солнце. 3. Иней тает. 4. Прибрежные пески делаются темными от росы. 5. К рассвету воздух уже обжигает лицо легким морозом. 6. Трава седеет от первого утренника. 7. Все они [коты] смотрят на кукан с рыбой.

IV. Закрепление материала — наблюдения на с. 255.

Домашнее задание: § 119, упр. 681, 683.

Урок 175. Спряжение глагола (продолжение темы)

I. Чтение учителем отрывка из воспоминаний писателя Юрия Бондарева о Константине Паустовском.

Я могу закрыть глаза и по ощущениям Паустовского вспомнить... как догорает закат в пролете осени, как ложится первый снег на проселочные дороги и подымается едкий туман, как скрипят половицы в старом, разошедшемся доме, как вечером пахнет мокрыми заборами, как ровно шумит дождь по крыше, как в осенние ночи остро блестит, переливается созвездие Ориона над темными лесами...

— Как вы понимаете выражение *по ощущениям Паустовского могу вспомнить*? (То есть так представить себе все это, как описывает в своих произведениях К. Паустовский.)

При повторном чтении учащиеся выписывают в два столбика глаголы I и II спряжения, выделяют в них окончания, ставят ударение и определяют спряжение.

Образец записи:

Испряжение II спряжение

*догора́*ет *лож*ит*ся*

- ет | - ит

— Назовите глаголы, спряжение которых вы определяли: 1) по их личным окончаниям; 2) по неопределенной форме. Расскажите как вы рассуждали.

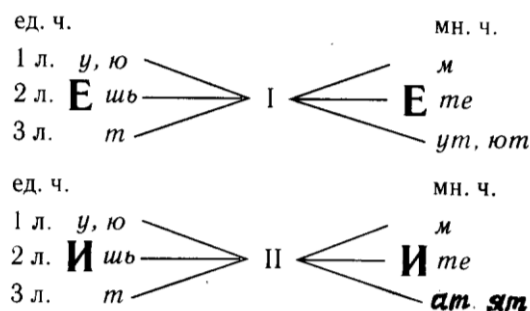
II. Заполните таблицу.

Глаголы I спряжения	Глаголы II спряжения	
	на <i>-ить</i>	исключения
Образец заполнения: <i>тая́ть</i> <i>стелю́ть</i> (искл. — <i>стла́ть</i>)	<i>строи́ть</i>	<i>виде́ть</i>

Таять, видеть, слышать, клеить, смотреть, чують, бороться, ездить, стелить, замирать, чувствовать.

Учащиеся дополняют колонки своими примерами.

III. Вспомните, какие окончания имеют глаголы I и II спряжения.



IV. Объяснительный диктант.

Читаешь книгу, борется с ленью, стирает белье, терпишь невзгоды, строит дом, стелется туман, клеит конверты, снег растает, услышит речь, увидит корабль.

Домашнее задание: § 118, упр. 685, 688.

Урок 176. Правописание безударных личных окончаний глаголов

Знать: выбор орфограмм в написании безударных личных окончаний глагола зависит от его спряжения.

Уметь: различать глаголы I и II спряжения; правильно писать личные глагольные окончания.

I. Опрос.

Один ученик записывает окончания глаголов I и II спряжения единственного, другой — множественного числа (с примерами).

II. Объяснительный диктант.

Запись глаголов в 3-м лице ед. ч. настоящего или будущего времени.

Блестать, видеть, интересоваться, исчезать, касаться, негодовать, посвятить, располагаться, расстилать, пилить, рассчитывать.

III. Выборочный диктант. Учащиеся выписывают глаголы с окончаниями

-ет -ит

Тростник колыхнется, выдержит тяжесть, развеет рожь, гонит тучи, сеет семена, затеет игру, вертит колесо, пилит дрова, туман стелется, ветер стонет.

IV. Проверочная работа с использованием перфокарт.

е — и в окончаниях глаголов 3-го лица ед. ч.

1. дышит	колет	пишет
2. борется	рубит	терпит
3. строит	едет	реет
4. тает	выходит	пилит
5. клеит	чувствует	лает
6. стелет	меняет	сушит
7. веет	кормит	дремлет
8. слышит	красит	тащит
9. видит	полет	думает

V. Можно ли по данным морфемам определить форму глагола?

- **ишь**, - **им**, - **ат**, - **ут**, - **ть**, - **ти**, - **а**, - **о**, - **л**.

Образецзаписи: - **ет** — I спр., 3-е л., ед. ч. — *обеда* **ет**

V. Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.

Домашнее задание: упр. 690; повторить по хрестоматии выученное ранее стихотворение А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...».

Урок 177. Правописание безударных личных окончаний глаголов (продолжение темы)

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся читают наизусть первое четверостишие стихотворения А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...», находят основы и составляют схему предложения.

— Укажите слова, употребленные в переносном значении.

Учащиеся выписывают глаголы, выделяют в них окончания, объясняют графически выбор орфограммы; ставят эти глаголы в форме 3-го лица множественного числа.

II. Опрос.

Учащиеся заполняют таблицу «Личные окончания глаголов» (табл. 21).

Необходимо добиваться, чтобы даже слабые ученики твердо знали окончания глаголов, соотносили их с I и II спряжением. Поэтому это задание рекомендуется повторять и на нескольких последующих уроках по изучению темы.

III. Запись под диктовку.

Поставьте глаголы и существительные в единственном числе. Графически объясните окончания глаголов.

Заклеят страницу, знамена реют, волны плещут, птички щебечут, собаки лают, ветки не шевелятся, повеют ветры, малыши выпялятся.

IV. Выборочный диктант.

Учащиеся выписывают глаголы с окончаниями *-ет, -ит*.

Вначале текст читается целиком. Предлагается пересказать его. Затем текст читается по предложениям.

Весной лес пробуждается после зимнего сна. Жизнь в лесу нарастает с каждым часом. Зеленеет травка. Слышится пение птиц.

Внезапно темнеет небо. В теплом воздухе наступает тишина. Вдруг раздается оглушительный гром, сверкает молния, обрушивается ливень. Но небо быстро проясняется, и уже снова сияет солнце, журчит и сверкает под ярким лучом ручей.

V. Проверочная работа с использованием перфокарт:

е — и в окончаниях глаголов 3-го лица ед. ч. (образец см. на с. 166).

VI. Упр. 693.

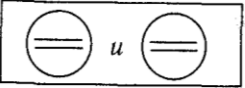
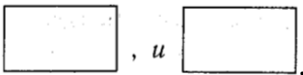
VII. Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.

Домашнее задание: упр. 694.

Урок 178. Правописание безударных личных окончаний глаголов (продолжение темы)

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют предложения по данным схемам:

1.  2. .

II. В это время два ученика готовят ответ по теме «Личные окончания глаголов I и II спряжения».

III. Образуйте от глаголов форму настоящего или будущего времени 1-го и 2-го лица множественного числа. Графически объясни те окончания.

строить —

лелеять —

чувать —

клеить —

брить —

бороться —

таять —

стелить —

жалить —

IV. Запись под диктовку.

Объясните окончания глаголов.

Зависим от погоды, распилим дрова, высушим сено, рассеете по ветру, затеете игру, вертим колеса, катим велосипед, побеспокоим соседей, услышите шорох, дунете на огонь.

V. Объяснительный диктант.

Родина... Какой смысл мы вкладываем в это слово? Мы любим то место, где родились, всегда вспоминаем дом матери, где выросли, ее теплые и добрые руки. Так начинается любовь к родной стране. Но только начинается. Когда мы станем старше, то Родиной считаем не село и не город, а всю страну.

(По Н. Михайлову.)

VI. Проверочная работа с использованием перфокарт.

е — и в личных окончаниях глаголов

1. строим

покрутим

выпишем

2. пишем

вертим

слышим

3. купаем

колем

слушаем

4. клеим

слышим

таем

5. стелем

думаем

дремлем

6. сеем

рубим

тащим

7. смотрим

заселяем

прячем

8. кормим

знакомим

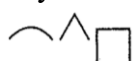
маним

9. сгибаем

знаем

рисуем

VII. Подберите глаголы, соответствующие данным схемам:

; .

VIII. Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.

Домашнее задание: упр. 696.

Урок 179. Правописание безударных личных окончаний глаголов
(продолжение темы)

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны назвать основы предложений и составить их схемы.

Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят скворцы. Набухли березовые почки, и на лесных полянах робко показались первые подснежники.

— Что общего между предложениями? В чем разница?

При повторном чтении учащиеся выписывают глаголы.

— Какие из них соответствуют схемам?

$\neg \curvearrowright \square$ (прилетят); $\neg \curvearrowright \wedge \wedge \square \wedge$ (показались).

На что указывает окончание **-ят** в глаголе *прилетят*? (II спр., буд. время, 3-е л., мн. ч.)

— Какие окончания имеют глаголы 3-го л., мн. ч., I и II спряжения в настоящем и будущем времени? Приведите примеры.

II. Комментированное письмо.

Образуйте от глаголов (они заранее записаны на доске) форму настоящего или будущего времени 3-го л., мн. ч.

Хвалить — ..., носить — ..., надеяться — ..., клеить — ..., слышать — ..., видеть — ..., плескаться — ...

II. Запись под диктовку.

Учащиеся графически объясняют окончания глаголов.

Слышатся звуки, колышутся травы, сеются дожди, зависят от нас, напрасно тревожатся, наслаждаются природой, редуют облака, объединяются в союз, дышат свежестью, заявляют о мире, приближаются к станции, увлекаются спортом.

IV. Объяснительный диктант.

1. Утки чувствуют опасность и прячутся в камышах. 2. В тайге строятся новые города, прокладываются дороги. 3. Скоро заколышутся хлеба, застрекочут жатки, покатают машины с зерном. 4. Повеют весенние ветры. 5. Едва выглянет солнце — защебечут птицы.

Домашнее задание: упр. 698.

Урок 180. Морфологический разбор глагола

Знать: морфологические признаки глагола.

Уметь: определять морфологические признаки глагола.

I. Синтаксический разбор предложения *В лесу над росистой поляной к встрече рассвет.*

— На какие морфологические признаки глагола указывает окончание глагола *встречает*?

На что указывают окончания глаголов **-ишь, -ут, -ете**?

II. Чтение § 120.

Учащиеся устно делают морфологический разбор глаголов *рассказывает, распилишь*.

III. Запись под диктовку.

Учащиеся обозначают орфограммы в глаголах.

Вечереет. По росистой траве шагает рыболов. Вот и река. Низко надводой летают ласточки, неутомно трещит кузнечик. Дремлет тихий затон. Рыболов садится в пышные заросли высоких трав. На стеклянной глади замер поплавок. В реке отражаются причудливые очертания облаков. Вспыхнул ветерок.

Зашелестели тростники. Зарябила вода, и по воде поплыли листья. Большая рыбина всплеснула у самого берега.

(По Д. Зуеву.)

— Найдите в тексте глаголы: 1) по их морфологическим признакам: I спр., наст. др., 3-е л., мн. ч. (например, *летают*); прош. вр., муж. род, ед. ч. (например, *вспыхнул*); 2) по структуре:

— (зарябила, всплеснула).

— Сделайте морфологический разбор глаголов *дремлет, отражаются*.

Домашнее задание: § 120, упр. 700.

Урок 181. Развитие речи. Сжатое изложение (упр. 701)

Урок 182. Мягкий знак в глаголах 2-го лица единственного числа

Знать: о написании мягкого знака на конце глаголов 2-го лица; об употреблении глаголов этой формы в предложениях без подлежащего для выражения действия, относящегося ко всем лицам.

Уметь: выбирать орфограмму в глаголах с шипящим на конце; употреблять глаголы 2-го лица в речи.

I. Орфографическая диктовка (с объяснением).

гл. сущ. не III скл. сущ. III скл.

Образецзапис и: *беречь камышдочь*

гл. I

стел ешь

Собираешь, нет луж, слушаешь дочь, слышишь плач, ненавидишь ложь, воздух горяч, стеречь гараж, разжечь, беречься, шипуч, молодежь, вертишь, слушаешь.

II. Образуйте от данных глаголов форму 2-го лица единственного числа настоящего или будущего времени.

гл. II

гл. I

Образецзаписи: *строить*—стро ишь, *стелить* - стел ешь

Смотреть — ..., гнать — ..., стелить — ..., укрывать — ..., таять — ..., кормить — ..., наблюдать — ..., клеить — ..., везть — ...

III. Объяснительный диктант.

1. Без ветра парус не надуешь. 2. Рассыпанное зерно не соберешь, а сказанного слова не воротишь. 3. Услышишь — забудешь, увидишь — запомнишь, сделаешь — узнаешь. 4. Пожар снежком не погасишь. 5. Тише едешь, дальше будешь. 6. Напишешь пером, не вырубешь топором.

(Пословицы и поговорки.)

IV. Выборочный диктант.

Распределите слова по колонкам.

ь пишется	Примеры
1. В существительных II скл. 2. В глаголах с шипящими на конце слова	

ь не пишется	Примеры
1. В существительных I скл. II скл. 2. В кратких прилагательных	

Увлечься, отправишься, камыш, могуч, терпишь, не зависишь, ландыш, собираешься, беречь, из-за туч,мышь, бродишь, спешишь, хорош, пахуч, пейзаж.

Делается вывод о написании мягкого знака после шипящих.

Домашнее задание: § 121, упр. 703 (письменно), 706 (устно).

Урок 183. Мягкий знак в глаголах 2-го лица единственного числа (продолжение темы)

I. Ответы учащихся на вопросы по упр. 706.

II. Контрольный диктант по упр. 706.

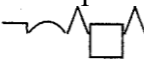
III. Упр. 704 (проверка с использованием графопроектора).

IV. Диктант «Проверь себя».

Бывают дни, когда не можешь усидеть дома. Выходишь за калитку, поднимаешься на пригорки, осматриваешься вокруг. Любуешься необъятными просторами, прислушиваешься к песне жаворонка. Иногда углубляешься в лес и отдыхаешь там. Или решаешь отправиться на рыбную ловлю. Тогда собираешь удочки, торопишься. Спускаешься к речке, выбираешь себе место, закидываешь поплавков, сидишь и ждешь.

— Как вы думаете, почему в предложениях этого текста нет подлежащих, а глаголы употреблены в форме 2-го лица?

Найдите глаголы: 1) по их признакам: II спр., 2-е л., ед. ч.;

2) по данным схемам: ; .

— Назовите 3—4 глагола с приставками.

Домашнее задание: упр. 705.

Урок 184. Употребление времен

Знать: одно из важнейших стилистических средств — употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого.

Уметь: употреблять глаголы в настоящем и будущем времени в рассказе о прошлом.

I. Контрольный словарный диктант.

По мере написания учащиеся графически объясняют орфограммы в корнях глаголов.

Удивляет смелость, подает надежду, увлекаешься чтением, раздражает соседа, страдает от засухи, развивается хорошо, провинился перед родителями, объявляет об остановке, касаемся вопроса, покажется из-за туч, сокращает текст, приблизит время, сопровождает делегацию, прославляем в стихах.

II. Наблюдения на с. 265.

Делается вывод о том, что в рассказе о прошлом могут употребляться глаголы не только в прошедшем, но и в настоящем и будущем времени.

Упр. 707 (устно).

III. На доске репродукция картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».

— Прослушайте текст — описание картины. Глаголы каких времен употреблены автором? Почему? Перескажите текст.

Посмотрим на картину К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Как много света и солнца в этом чудесном полотне! Как ослепительно сияет снег под лучами мартовского солнца и как глубоки синие тени от стоящих около дома берез! Какую огромную радость излучает это блещущее яркими красками полотно, как поднимает оно настроение зрителя! Вместе с тем этот зимний пейзаж «обжит» человеком: за оградой виднеются фигуры лыжников, слева выступает часть дома, а в снегу копошатся куры. Но Юон не ограничился узким мирком дачной усадьбы. За ней расстилаются лесные дали, и это создает ощущение простора.

(О. Сопочинский.)

При анализе текста внимание школьников обращается на то, что повествование воспринимается так, будто действие происходит сейчас, в момент речи. Это достигается за счет употребления в описании прошлого глаголов в настоящем времени.

При повторном чтении текста по предложениям учащиеся выписывают глаголы, определяют их время, графически объясняют орфограммы в окончании.

— Укажите глагол, строение которого соответствует схеме:

— ◡ ^ □ ^ (расстилается).

IV. Запись под диктовку.

Определите, в каких временных формах употреблены глаголы.

Почему употребление разных форм возможно в одном описании?

Перепелочка ходит по клетке и тихонько насвистывает... А то ляжет на бочок и купается в песке, как настоящая курица, чистит перышки, крыльями похлопывает. Мы ей покажем червячка. Она подойдет и клюнет из руки. Мы ее даже на руки брали, как игрушку. Сидит она на ладошке и не улетает.

(Е. Чарушин.)

Урок 185. Развитие речи. Рассказ

(упр. 709 или 710)

Урок 186. Закрепление изученного по теме

I. Проверочная работа с использованием перфокарт.

Чередующиеся *е* — *и* в корнях

1. расст <u>л</u> ать	заблест <u>е</u> л	замир <u>а</u> ть
2. разбер <u>е</u> ть	зажиг <u>а</u> ть	расстел <u>и</u> л
3. пробир <u>а</u> ться	раздир <u>а</u> ет	блист <u>а</u> ть
4. собир <u>а</u> ться	блесн <u>у</u> ть	замерл <u>и</u>
5. растр <u>е</u> вать	забер <u>е</u> м	прибир <u>а</u> ть
6. поджиг <u>а</u> ть	замер <u>е</u> ть	отпер <u>е</u> ть
7. выдир <u>а</u> ть	удир <u>а</u> ть	запер <u>е</u> ть
8. застил <u>а</u> ть	замерл <u>о</u>	стер <u>е</u> ть
9. перебир <u>а</u> ть	затер <u>е</u> ть	избир <u>а</u> ть

II. Орфоэпический диктант.

Спишите записанные на доске слова, поставьте в них ударение.

Библиотека, километр, нажил, поняла, процент, начал, позвонишь, повторит, руководит, началась, широко, старо, инженеры, положил, договоры, понял, началась, звонишь, создала.

(Проверка с помощью графопроектора.)

II. Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.

IV. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны определить грамматические основы, начертить схемы предложений.

Встанешь утром вместе с восходом солнца, когда еще белеет росистая трава. Выкупаешься в еще холодной воде и целый день бродишь по окрестным местам.

— Чем отличаются предложения по структуре? Обязательно ли наличие подлежащего *ты* в данных предложениях? Почему? Глаголы каких времен употреблены в первом предложении?

V. Выборочный диктант.

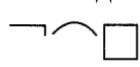
Выпишите в два столбика глаголы. Укажите время, графически объясните орфограммы в окончаниях глаголов.

Счастлив тот, кому встретился на заре своей жизни бывалый охотник, мудрец и поэт. Посидишь с ним в шалаше на ранней зорьке, походишь по болотам, намокнешь под проливным дождем, но сколько увидишь, услышишь, узнаешь!

Но если ты займешься наукой, то станешь не только охотником, но и натуралистом! Лес перестанет быть местом добычи. Ученый здесь станет искать и находить ключи к его тайнам.

(По Г. Гроденскому.)

— Найдите глаголы, соответствующие схемам:

 (например, увидишь);  (встретился).

Домашнее задание: упр. 715 (устно).

**Уроки 187—188. Развитие речи. Сочинение-рассказ
по картине К. Успенской-Кологривовой
«Не взяли на рыбалку»
(упр. 715)**

Урок 189. Закрепление изученного по теме

I. Проверочная работа с использованием перфокарт:

е — и в окончаниях глаголов (образец см. на с. 166, 168 пособия).

II. Придумайте глаголы с данными морфемами:

-л[а], -ешь, -ят, -ну-, —блест[а], —стил[а].

Приведите примеры глаголов с нулевым окончанием. Какие это будут формы?

III. Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.

IV. Упр. 712 (устно).

V. Диктант «Проверь себя».

Опенки у нас не ценятся. Их и ребенок насобирает. А вот боровик! Он так умеет притаиться, что не всякий зоркий глаз его увидит.

Вон около пенька блестит шляпка мухомора. Дальше синеют хрупкие сыроежки, но я их не собираю. Когда доберешься до дома, они сотрутся в мусор.

Но вот сердце дрогнуло и радостно замерло. На кочке я увидел огромный боровик!

(По М. Стельмаху.)

Учащиеся должны найти в тексте глаголы по следующим признакам:

1) I спр., наст. вр., 1-е л., ед. ч. (например, *собираю*); 2) пр. вр., муж. р., ед. ч. (например, *увидел*); 3) I спр., буд. вр., 2-е л., ед. ч. (например, *доберешься*).

Домашнее задание: упр. 713.

Урок 190. Закрепление изученного по теме (продолжение темы)

I. Орфографический диктант.

Смотришь в небо, ложишься у дивана, разливаешь воду, собираются в поход, замолкаем на минуту, блестит на солнце, прикасаться к проводам, надо заниматься, увлекаешься теннисом, сожалеем о потраченном времени, приближаешься к пропасти, отъедем от станции, спрятаться от дождя, колет в боку, надо стремиться к победе.

II. Запись текста.

Замените прошедшее время глаголов настоящим. Окончания объясните графически.

В полумраке стоял я неподвижно лицом к вечерней заре. Слышались крики пролетающих гусей, мелькала стайка больших уток. Каждый раз появление птиц так волновало меня, что я забывал обо всем.

(По М. Пришвину.)

III. Диктант «Проверь себя».

Мы приближаемся к лесу и чувствуем себя прекрасно. Каждый ощущает прилив новых сил. Пригревает весеннее солнце, и приятно веет ветерок. Перед нами расстилаются бескрайние просторы полей, открываются прелестные виды родной природы. Все притаилось и безмолвствует. Мы рассыпаемся по лесу и перекликаемся между собой.

— Найдите глаголы по их признакам:

1) пр. вр., ср. р., ед. ч. (*притаилось*); 2) I спр., наст. вр., 1-е л., мн. ч.

Домашнее задание: контрольные вопросы — с. 268.

Уроки 191—192 (Резервные)

Уроки 193—194. Урок-зачет по теме «Глагол»

Цель урока: проверить знания учащихся о глаголе как части речи: умение находить изученную часть речи; обосновывать правильность выбора орфограмм при написании глагола; использовать глагол в речи.

I. На доске, разделенной на пять частей, учащиеся выполняют задания по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

Вставить пропущенные буквы, объяснить графически выбор орфограммы.

1. Тот труда (не) бои(ть, т)ся, кто умеет труди(ть, т)ся. 2. Дело мастера бои(ть, т)ся. 3. Человек по делу узнае(ть, т)ся. 4. По труду и честь воздае(ть, т)ся. 5. Надо труди(ть, т)ся, не надо лени(ть, т)ся.

Какой темой объединены все предложения? Разобрать по составу слово *лени*..ся.

Карточка № 2

Списать, раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы.

(Не) чувству..шь усталости, (не) был в школе, ураган (не) истовствовал, мне (не) здорови(ть, т)ся, (не) прик..сался к проводам, (не) участвует в разговоре.

Подчеркнуть глагол, соответствующий схеме: .

К а р т о ч к а № 3

Списать, вставить пропущенные буквы.

Тучи разве..лись, наде..лся на брата, обид..л сестру, постро..л дом, скле..л конверт, услыш..л шорох, увид..л картину, раста..л на солнце.

Рассказать о глаголах совершенного и несовершенного вида.

К а р т о ч к а № 4

Списать, вставить, где это необходимо, пропущенные буквы.

Испеч.. пироги, улыбаеш..ся мне, стереч.. дом, мягкий карандаш..; возле дач.., ветер свеж.., подумаеш.. обо мне.

Подчеркнуть глагол I спр., наст. вр., 2-го л., ед. ч.

Пятый ученик делает морфологический разбор глагола из предложения *Между тучами и морем гордо реет буревестник* (карточка № 5).

Пока учащиеся работают у доски, один из пятиклассников составляет устное связное высказывание на тему «Что я знаю о глаголе как части речи». Остальные учащиеся оценивают ответ товарища.

После этого проверяется работа отвечающих у доски. Ее выполнение оценивают вызванные ученики, они же должны ответить и на дополнительные вопросы, после чего им выставляется оценка в «Листок учета знаний».

Так, ученику, проверявшему первое задание, предлагается восстановить в памяти порядок действий, который помогает правильно определить написание **-ться, -тся** в глаголах (то есть проверяется умение владения способом действия при выборе данной орфограммы):

1. Установить, от какого слова зависит глагол.
2. Поставить к глаголу вопрос от слова, к которому он относится, определить его форму.
3. Вспомнить правило написания (в неопределенной форме пишется **ь**, в 3-м лице — не пишется).

Например: *надо* (чтоделать?) *учиться*; *он* (чтоделает?) *трудится*.

Ученику, проверявшему выполнение работы по карточке № 2, предлагается рассказать об изменении глаголов по временам и об употреблении их в речи; проверявшему по 3-й карточке — о

синтаксической роли глагола в предложении, он же проверяет правильность морфологического разбора глагола; по 4-й — рассказать о способе действия при написании безударных личных окончаний глагола: 1) поставить глагол в начальную форму; 2) выяснить, оканчивается ли он на **-ить** и является ли исключением; после чего определяется его спряжение, от чего и зависят окончания. Ученику, проверявшему пятое задание, предлагается составить схему окончаний глаголов I и II спряжения.

Учитель подводит итоги этапа работы, консультанты-помощники проставляют под руководством учителя оценки в «Листок...».

II. Проверочная работа с использованием перфокарт.

Цель работы: проверка умения учащихся определять орфограмму в глаголах 3-го лица единственного числа.

е — и в окончаниях глаголов

1. стонет	стелет	лает
2. зависит	строит	клеит
3. пилит	колет	рубит
4. крошит	ненавидит	полюбит
5. пенится	кусается	увидит
6. смотрит	дышит	растет
7. жалит	проедет	загорает
8. реет	сеет	блистает

III. Упр. 700 (самостоятельно).

Пока выполняется упражнение, учитель проверяет работы с использованием перфокарт.

IV. Анализ текста (он подготовлен заранее на доске, или отпечатан на машинке, или спроецирован с помощью графопроектора).

Учащиеся должны определить его тему, подобрать заголовок, выяснить роль глаголов в описании природы и состояния человека.

Весна в этом году долго не наступала. Потом все вдруг проснулось, зашевелилось, запело, зашумело, заговорило.

И вот уже разносится многоголосое пение птиц. Поголубело небо, почернели сугробы. Кое-где из-под снега пробивается прошлогодняя трава. Журчат и сверкают под лучами яркого солнца ручьи. Звонит веселая капель.

Дышится легко. В такое время не хочешь сидеть дома.

Анализируя текст и говоря о роли глаголов в речи, учащиеся отмечают, что с помощью одних глаголов передается динамика, движение пробудившейся весной природы (*проснулось, зашевелилось, пробивается*), с помощью других создаются зрительные и слуховые впечатления. Так, звуковой образ весны помогают создать такие глаголы, как *запело, зашумело, заговорило, разносится, журчат, звонит*; зрительный — *сверкают, поголубело, почернели*. Глаголы *дышится, не хочешь* передают состояние и настроение человека.

— Правомерно ли использование в тексте глаголов в различных временных формах?

V. Используя данную ниже лексику, напишите сочинение-миниатюру «О дожде» по вариантам: 1) летний дождь; 2) осенний дождь; 3) весенний дождь.

Шумит, звонит, шуршит по листьям, идет, капает, моросит, накрапывает, льет, льется как из ведра, хлещет, стучит, барабанит, струится, стекает, зачастит, хлынет, зарядит, сеет как из сита, прыгает, пляшет.

В это время учитель подводит итоги урока, выставляет оценки за предыдущие виды работ, затем объявляет их.

Чтение трех сочинений-миниатюр (по вариантам). Отметки за них выставляются на следующем уроке, после проверки учителем.

Урок 195. Контрольный диктант¹

I вариант

День кончается. Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще видны лучи солнца. Высоко над елкой заблестели звезды. Время от времени раздается одинокий голосок птички. Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой.

(93 слова.)

(По К. Паустовскому.)

II вариант

У каждого есть своя река. Она привлекает тихими заводьями омутов, дарит удачную поклевку, радует светлым журчанием на каменистых перекатах. И кто не мечтал найти ее исток?! С трудом пробираешься сквозь густые заросли ивняка, стараешься пройти по узкому ручью. Куда же девалась богатырская ширь голубой речки? Останавливаешься в изумлении перед чистым зеркальцем родника и с наслаждением пьешь из него воду.

Грустно становится, когда видишь иные наши родники. Многим людям дарят они отдых. Но попробуй напиться из родника, если вода в нем мутная, дно забито мусором. Тут только разведешь руками и долго будешь ждать, пока отстоится вода. Но пить ее уже нельзя.

(«Юный натуралист».)

Г р а м м а т и ч е с к о е задание (для обоих вариантов): объяснить графически безударные личные окончания глаголов.

Урок 196. Анализ контрольного диктанта

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

(6 часов+2 часа развития речи)

Цикл этих уроков учитель планирует исходя из особенностей своего класса с учетом того, насколько успешно были в течение учебного года усвоены те или иные темы, с учетом пробелов в знаниях, умениях и навыках учащихся этого класса.

Рекомендуем на одном из уроков провести итоговый тест.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

I вариант

I. Укажите звонкие согласные:

1) *к*; 2) *д*; 3) *т*; 4) *с*.

II. Какая часть слова образует форму слова?

1) Корень; 2) суффикс; 3) приставка; 4) окончание.

¹ Варианты диктантов учитель найдет в книге: Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5—9 классы.— М., 2001.

III. Укажите суффикс глагола прошедшего времени:

- 1) *-ал-*; 2) *-л-*; 3) *-ну-*; 4) *-и-*.

IV. Найдите слово, строение которого соответствует схеме:



- 1) *местность*; 2) *исписала*; 3) *безбрежный*; 4) *разговор*.

V. Укажите слово, в котором безударная гласная корня проверяется ударением:

- 1) *раст..яние*; 2) *распол..гаться*; 3) *уд..вительный*; 4) *разл..жить*.

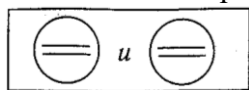
VI. Найдите верный ответ:

- 1) *скрипач* — имя сущ., ж, р.; 2) *написала* — глагол прош. вр., ж. р.;
3) *пахуч* — глагол наст. вр.; 4) *написать* — глагол несов. в.

VII. Найдите слово, на конце которого не пишется мягкий знак:

- 1) *дышиш..*; 2) *тиш..*; 3) *жгуч..*; 4) *испеч..*.

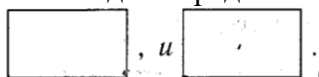
VIII. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не проставлены.)

1. Ветер засвистел в ушах и поднялась снежная пыль. 2. Вдруг вспыхнула молния и осветила низкие кустарники. 3. Вот появилось солнце и его лучи залили окрестность светом. 4. Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.

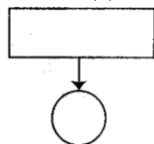
IX. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не проставлены.)

1. Когда я вернулся домой мама уже спала. 2. Капли дождя редко стучали и шлепали по листьям. 3. Наступила осень и птицы медленно потянулись к югу. 4. Трава появилась там где сильнее припекало солнце.

X. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не проставлены.)

1. Я провожу тебя и мы обсудим эти вопросы. 2. Мы боялись что от первой же спички лес вспыхнет. 3. Раздался страшный гром и вскоре над лесом зашумел дождь. 4. Птица взмахнула крыльями и полетела в сторону леса.

XI. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

1. Сергей закричал: «Ребята лес горит!» 2. Мы знали, что скоро прилетят скворцы. 3. Тундра родина птиц. 4. Мы принесли березу из леса и посадили ее в саду.

II вариант

I. Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков:

- 1) *боюсь*; 2) *сиять*; 3) *вернешься*; 4) *полет*.

II. Найдите слово с ударением на втором слоге:

- 1) *алфавит*; 2) *документ*; 3) *красивее*; 4) *средства*.

III. Какая из указанных морфем образует форму слова?

- 1) *Корень*; 2) *приставка*; 3) *суффикс*; 4) *окончание*.

IV. Найдите слово, строение которого соответствует схеме:



1) вскипятила; 2) встретился; 3) встряхнула; 4) встrepенуться.

V. Укажите слово, в котором безударная гласная в корне проверяется ударением:

1) бл..снуть; 2) р..стительность; 3) р..скошный; 4) зам..реть.

VI. Найдите верный ответ в определении грамматических признаков слова:

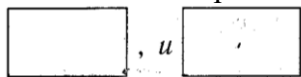
1) прочитать — гл. несов. в.; 2) дышать — гл. I спр.;

3) жгуч (ветер) — гл. прош. вр., м. р.; 4) построила — гл. прош. вр., ж. р.

VII. Укажите окончания глагола II спряжения:

1) -ат; 2) -ишь; 3) -ет; 4) -ем.

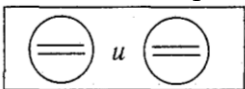
VIII. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не проставлены.)

1. Вот показалось солнце и залило всю окрестность ярким светом. 2. Вдруг вспыхнула молния и осветила окрестность. 3. Ветер засвистал и поднялась страшная буря. 4. Кое-где на полях перелетали и жалобно попискивали птенцы.

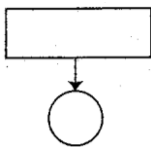
IX. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не проставлены.)

1. Ночью я вышел на улицу и меня потрясло поразительное зрелище. 2. При свете сияния я увидел темные макушки деревьев и крыши домов. 3. Стояла необычная тишина и нарушал ее лишь лай собак. 4. Лесная мышь пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

X. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не проставлены.)

1. За грачами скоро прилетят скворцы покажутся на весенних проталинках первые жаворонки. 2. Лишь некоторые наблюдательные люди знают что красногрудые клесты всю зиму проводят в хвойных лесах. 3. Большая белая шапка упала с дерева и осыпала кусты снежной пылью. 4. На колючих ветвях развесистых елей лежит белый снег и под тяжестью снега согнулись молодые березки.

XI. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1. Сова по-прежнему сидела на жердочке и смотрела на меня своими круглыми глазами. 2. Опытные охотники говорят, что медведица с осени берет в берлогу только одного медвежонка, а другого выгоняет из своей берлоги. 3. Ежи — смирные и кроткие животные. 4. «Дедушка выходи скорее!» — крикнул в открытое окно внук.

Каждое задание теста оценивается одним баллом. Оценки выставляются: 5 — 9-11 баллов; 4 — 7-8; 3 — 5-6; 2 — менее 5 баллов.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Ивариант

Летнее утро легко поднимает с постели.

Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадают возле берез*. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

Подосиновик — гриб яркий, стройный*. Он не вылезет вдруг на дороге или на тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом видишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(98 слов.)

Грамматическое задание: объяснить графически постановку знаков препинания в отмеченных знаком * предложениях.

Пвариант

(без грамматического задания)

Коротка летняя пора на севере тундры. В мае еще в воздухе выются снежинки, бушуют буйные ветры по ее бескрайним просторам. Потом вдруг проясняется небо, тает снег, начинают оживать и цвести первые растения.

В это время сюда возвращаются птицы. Тундра — родина этих птиц. На берегах светлых озер они строят свои гнезда. Здесь они могут спокойно отложить яйца, выкормить птенцов и не беспокоиться о пище. Мошки и комары сами лезут им в рот!

Быстро проходит летняя пора. Птенцы вырастают и отправляются за далекие горы, леса и моря. Весной они опять вернутся сюда.

Наступает день, когда солнце не поднимется из-за горизонта. Теперь его не увидишь до весны. Долгая полярная ночь простирается над необъятными просторами тундры, и только синие сумерки освещают землю.

(118 слов.)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Урок 1. Русский язык—один из развитых языков мира.....	10

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

Урок 2. Тест.....	12
Урок 3. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.....	14
Урок 4. Орфограммы в корнях слов.....	15
Урок 5. Орфограммы в корнях слов(продолжение темы).....	16
Урок 6. Части речи.....	17
Урок 7. Орфограммы в окончаниях слов.....	18
Урок 8. Словосочетание. Простое и сложное предложение. Запятые в сложном предложении.....	19
Урок 9. Контрольный диктант.....	20
Урок 10. Развитие речи. Текст.....	21
Урок 11. Развитие речи. Официально-деловой стиль речи.....	21

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Урок 12. Повторение изученного по лексике в V классе.....	21
Урок 13. Развитие речи. Словари.....	23
Урок 14. Развитие речи. Изложение.....	24
Урок 15. Общеупотребительные слова. Диалектизмы.....	25
Урок 16. Профессионализмы.....	27
Урок 17. Жаргонизмы.....	29
Урок 18. Эмоционально окрашенные слова.....	29
Урок 19. Устаревшие и новые слова.....	30
Урок 20. Исконно русские и заимствованные слова.....	31
Урок 21. Исконно русские и заимствованные слова(продолжение темы).....	32
Урок 22. Фразеологизмы.....	33
Урок 23. Фразеологизмы(продолжение темы).....	34
Урок 24. Повторение по теме «Лексика».....	35

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ

Урок 25. Повторение изученного в V классе.....	37
Урок 26. Повторение изученного в V классе(продолжение темы).....	38
Урок 27. Развитие речи. Описание помещения.....	40
Урок 28. Основные способы образования слов в русском языке.....	40
Урок 29. Основные способы образования слов в русском языке(продолжение темы).....	40
Урок 30. Этимология слов.....	41
Урок 31. Развитие речи. Систематизация материалов к сочинению Сложный план.....	42
Урок 32. Развитие речи. Описание помещения.....	42
Урок 33. Буквы о — ав в корне- кос — кас	42
Урок 34. Буквы о — ав в корне- гор — гар	43
Урок 35. Буквы о — ав в корне- гор — гар (продолжение темы).....	44
Урок 36. Буквы о — ав в корне- гор — гар (продолжение темы).....	45
Урок 37. Контрольный диктант.....	45
Урок 38. Буквы и и ы после приставок.....	46
Урок 39. Гласные в приставках пре - ин - при	47
Урок 40. Гласные в приставках пре - ин - при (продолжение темы).....	48
Урок 41. Гласные в приставках пре - ин - при (продолжение темы).....	49

Урок 42. Гласные в приставках пре- и при- (продолжение темы).....	50	Урок
43. Гласные в приставках пре- и при- (продолжение темы).....	51	Урок 44.
Гласные в приставках пре- и при- (продолжение темы).....	52	Урок 45.
Соединительные ое и е в сложных словах.....	53	
Урок 46. Сложносокращенные слова.....	53	
Урок 47. Развитие речи. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро».....	54	Урок
48. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор слова.....	54	
Урок 49. Повторение изученного по теме «Словообразование».....	55	
Урок 50. Контрольный диктант.....	55	
Уроки 51—52 (резервные).....	56	

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Имя существительное

Урок 53. Повторение изученного в классе.....	56
Урок 54. Повторение изученного в классе (продолжение темы).....	58
Урок 55. Повторение изученного в классе (продолжение темы).....	59
Урок 56. Разносклоняемые существительные.....	60
Урок 57. Разносклоняемые существительные (продолжение темы).....	61
Урок 58. Несклоняемые имена существительные.....	62
Урок 59. Род несклоняемых имен существительных.....	63
Урок 60. Имена существительные общего рода.....	63
Урок 61. Морфологический разбор имени существительного.....	64
Урок 62. Контрольный диктант.....	65
Урок 63. Развитие речи. Сочинение.....	65
Урок 64. Нес существительными.....	65
Урок 65. Нес существительными (продолжение темы).....	67
Урок 66. Буквы чи и щ в суффиксах существительных -чики — -щик	67
Урок 67. Гласные в суффиксах существительных -еки — -ик	69
Урок 68. Гласные е — ё после шипящих в суффиксах существительных.....	70
Уроки 69—70. Развитие речи. Описание помещения по личным впечатлениям в сочинении повествовательного характера.....	70
Урок 71. Повторение изученного об имени существительном.	70
Урок 72. Повторение изученного об имени существительном (продолжение темы).....	71
Урок 73. Контрольный диктант.....	72

Имя прилагательное

Урок 74. Повторение изученного в классе.....	73
Урок 75. Повторение изученного в классе (продолжение темы).....	74
Урок 76. Развитие речи. Сочинение-описание.....	75
Урок 77. Степени сравнения прилагательных.....	75
Урок 78. Степени сравнения прилагательных (продолжение темы).....	76
Урок 79. Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.....	77
Урок 80. Относительные прилагательные.....	77
Урок 81. Развитие речи. Выборочное изложение.....	78
Урок 82. Притяжательные прилагательные.....	78
Урок 83. Притяжательные прилагательные (продолжение темы).....	79
Урок 84. Морфологический разбор имени прилагательного.....	80
Урок 85. Нес именами прилагательными.....	81
Урок 86. Нес именами прилагательными (продолжение темы).....	82
Урок 87. Буквы ю — ё после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.....	82
Урок 88. Развитие речи. Сочинение по картине.....	84
Урок 89. Одна и две буквы и и н в суффиксах прилагательных.....	84
Урок 90. Одна и две буквы и и н в суффиксах прилагательных (продолжение темы).....	85
Урок 91. Различение на письме суффиксов прилагательных -к и -ск	87

Урок 92. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.....	88
Урок 93. Повторение по теме«Имя прилагательное».....	89
Урок 94. Контрольный диктант.....	90

Глагол

Урок 95. Повторение изученного вVклассе.....	92
Урок 96. Повторение наученного вVклассе(продолжение темы).....	93
Урок 97. Повторение изученного вVклассе(продолжение темы).....	94
Урок 98. Повторение изученного вVклассе(продолжение темы).....	95
Урок 99. Развитие речи.Сочинение-рассказ.....	96
Урок 100. Разноспрягаемые глаголы.....	96
Урок 101. Глаголы переходные и непереходные.....	97
Урок 102. Глаголы переходные и непереходные(продолжение темы).....	98
Урок 103. Наклонение глагола.Изъявительное наклонение.....	99
Урок 104.Изъявительное наклонение.....	100
Урок 105. Развитие речи.Изложение.....	101
Урок 106. Условное наклонение.....	101
Урок 107. Повелительное наклонение.....	102
Урок 108. Повелительное наклонение(продолжение темы)	104
Урок 109. Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.....	105
Урок 110. Развитие речи.Рассказ по рисункам.....	106
Урок 111. Различение повелительного наклонения и формы будущего времени (продолжение темы).....	106
Урок 112. Контрольный диктант.....	106
Урок 113. Употребление наклонений.....	107
Урок 114. Безличные глаголы.....	108
Урок 115. Безличные глаголы(продолжение темы).....	109
Урок 116. Морфологический разбор глагола.....	109
Урок 117. Развитие речи.Рассказ на основе услышанного.....	110
Урок 118. Правописание гласных в суффиксах глаголов.....	110
Урок 119. Систематизация и обобщение изученного о глаголе.....	111
Урок 120. Систематизация и обобщение изученного о глаголе(продолжение темы).....	112
Урок 121. Систематизация и обобщение изученного о глаголе(продолжение темы).....	114
Урок 122. Контрольный диктант.....	115
Уроки 123—124. Развитие речи.Контрольное сочинение.....	115

Имя числительное

Урок 125. Имя числительное как часть речи.....	115
Урок 126. Простые и составные числительные.....	116
Урок 127. Мягкий знак на конце и в середине числительных.....	118
Урок 128. Разряды количественных числительных.....	119
Урок 129. Числительные,обозначающие целые числа.....	119
Урок 130. Числительные,обозначающие целые числа(продолжение темы).....	120
Урок 131. Развитие речи.Выборочное изложение.....	121
Урок 132. Дробные и собирательные числительные.....	121
Урок 133.Порядковые числительные.....	122
Урок 134. Порядковые числительные(продолжение темы).....	122
Урок 135. Морфологический разбор числительного.....	123
Урок 136. Развитие речи.....	124
Урок 137. Систематизация и обобщение изученного о числительном.....	124
Урок 138. Контрольный диктант.....	125

Местоимение

Урок 139. Местоимение как часть речи.....	126

Урок 140. Разряды местоимений.Личные местоимения.....	127
Урок 141. Разряды местоимений.Личные местоимения(продолжение темы).....	128
Урок 142. Возвратное местоимение <i>себя</i>	130
Урок 143. Развитие речи.Рассказ по сюжетным рисункам.....	131
Урок 144. Вопросительные местоимения.....	131
Урок 145. Относительные местоимения.....	132
Урок 146. Неопределенные местоимения.....	133
Урок 147. Неопределенные местоимения(продолжение темы).....	135
Урок 148. Отрицательные местоимения.....	135
Урок 149. Отрицательные местоимения(продолжение темы).....	137
Урок 150. Отрицательные местоимения(продолжение темы).....	137
Урок 151. Притяжательные местоимения.....	138
Урок 152. Притяжательные местоимения(продолжение темы).....	139
Урок 153. Развитие речи.Сочинение-рассуждение.....	140
Урок 154. Указательные местоимения.....	140
Урок 155. Указательные местоимения(продолжение темы).....	142
Урок 156. Определительные местоимения.....	143
Урок 157. Определительные местоимения(продолжение темы).....	144
Урок 158. Морфологический разбор местоимения.....	145
Урок 159. Развитие речи.....	146
Урок 160. Контрольный диктант.....	146

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VI КЛАССЕ

Итоговый тест за курс VI класса.....	147
Итоговые контрольные диктанты.....	149

ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие «Уроки русского языка в 6 классе» следует рассматривать как одно из звеньев в системе методических рекомендаций по обучению русскому языку в V—IX классах, предлагаемых учителем-методистом с большим стажем практической работы в школе, кандидатом педагогических наук.

Во вступительных статьях вышедших «Уроков...»¹ раскрыты методические идеи, которые положены в основу этих книг, но, поскольку, возможно, не все учителя знакомы с этими пособиями, целесообразно повторить некоторые принципиальные положения, которыми руководствовался автор при разработке данных уроков.

Одно из главных положений — ход и содержание каждого урока должны быть ориентированы на достижение конкретного конечного результата, т. е. на овладение определенными умениями и навыками. Этим объясняется выделение в каждом уроке рубрик «Знать», «Уметь» (вернее, знать, чтобы уметь).

Опыт показывает, что четкое представление о том, с чем на данном уроке учащиеся должны познакомиться, о чем узнать, а что должно быть ими усвоено и чем они должны овладеть на уровне практического применения, заставляет учителя целенаправленно отбирать материал, выбирать форму его подачи, приемы и виды работ, определять композиционную структуру урока, его этапы и устанавливать связи между ними, строить систему тренировочных, проверочных и других видов работ. Это и определило основное содержание представленных в пособии уроков.

Уроки планировались с учетом тех знаний, которыми должны были овладеть школьники в процессе изучения русского языка в предшествующие годы обучения. Опора на них позволяет избежать дублирования уже известного учащимся и продвигать их дальше в совершенствовании умений и навыков.

Пособие содержит методические разработки уроков всех тем курса VI класса. Автор стремится реализовать взаимосвязанные задачи обучения: вооружение учащихся знаниями основ науки о языке и формирование умений грамотно, четко и ясно выражать свои мысли в устной и письменной речи в различных жизненных ситуациях.

Предлагаемые уроки строятся в основном по традиционной схеме: 1) опрос и проверка домашнего задания; 2) объяснение нового материала; 3) закрепление его; 4) задание на дом.

Объем материала, включенного в урок, иногда больше, чем требуется для одного занятия. Сделано это сознательно: в зависимости от подготовки класса учитель решит сам, какой материал нужен для отработки на обязательном уровне, какой — на продвинутом.

Что касается форм проверки домашнего задания, учитель так же планирует их в зависимости от цели и задач урока, особенностей класса. В ряде случаев даются образцы такой работы.

В закрепительно-тренировочных упражнениях автор стремился избегать однотипных заданий: они выдержаны по принципу нарастания трудностей — вначале проводится закрепление на уровне наблюдения за языковым явлением, затем на уровне самостоятельного распознавания и применения.

В упражнения включены задания, связанные с различными видами разборов: найти в тексте (предложении) слово, строение которого соответствует определенной структуре, найти слово по его морфологическим признакам; составить предложение, предварительно выполнив ряд действий (из одного предложения взять, например, обстоятельство, из другого — определение, согласовать слова и т. п.). Ученик должен показать, что он владеет знаниями не на формальном уровне, а осознает взаимосвязи языковых явлений.

С целью усиления внутрипредметных связей, формирования синтаксических и пунктуационных навыков практически на каждом уроке проводится работа по синтаксису и пунктуации. Это различные (письменные и устные) синтаксические пятиминутки с заданиями разобрать предложение по членам, составить его схему, придумать предложения по заданным схемам и т. п.

При проведении устных синтаксических пятиминуток анализ предложений производится, как правило, без их предварительной записи. Это не только экономит время на уроке, но и форми-

¹ См.: Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе (М., 1993 и последующие изд.); Уроки русского языка в 7 классе (М., 1987 и последующие изд.); Уроки русского языка в 8 классе (М., 1998 и последующие изд.); Уроки русского языка в 9 классе (М., 1999 и последующие изд.).

рует у учащихся умение определять на слух структуру предложения, что очень важно при написании диктанта.

В «Уроках...» большое внимание уделено формированию умения «видеть» структуру слова, определять значение морфем, и в первую очередь корня, так как это во многом способствует успешной работе по предупреждению одной из самых распространенных ошибок — ошибки в написании безударной гласной в корне, особенно в глаголах. С такими словами работа ведется постоянно начиная с V класса. Вначале «гнездо» слов включается в раздел ученического словаря — в «Словарь корней»¹. Необходимо, чтобы туда вошли слова различных частей речи. Принадлежность слова к той или иной части речи учащиеся определяют сами, что в значительной степени помогает формированию умения «узнавать их в лицо». Затем эти слова многократно «пропускаются» через различные виды работ: орфографические и словарные диктанты, тренировочные упражнения, задания, связанные с анализом структуры слова, тренировочные работы и, наконец, контрольные диктанты.

Так, в «Словарь корней» в V классе были включены «гнезда» слов с такими корнями, как -дол-, -дал-, -слад-(-слажд-), -един-, -связ-(-свят-), -свет-(-свещ-), -ясн-, -ближ-(-близ-), -да-, -див-(-дивл-), -драж-(-драз-), -вожд-(-вод-) и др. В VI классе отрабатываются слова с корнями -бав-(-бавл-), -верг-(-верж-), -прек-, -стиг-(-стиж-), -зна- и др. Слова с данными корнями составляют основу контрольных словарных диктантов. Подобная работа продолжается в VII классе (см. «Уроки русского языка в 7 классе»).

Как показывает практика, а также специально проведенные исследования (см.: Алгазина Н. Н. Формирование орфографических навыков.— М., 1987; Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе.— М., 1996 и др.), чаще всего учащиеся допускают ошибки в написании безударной гласной в корне глаголов². Поэтому в «Уроках...» включено большое количество упражнений, заданий на отработку умения выбора орфограммы в корне именно глаголов. Поскольку глаголы, как правило, сложны и по структуре, они чаще других частей речи предлагаются для разбора по составу.

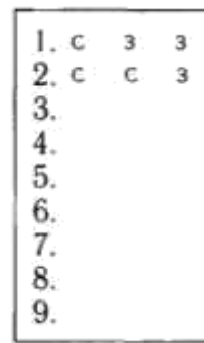
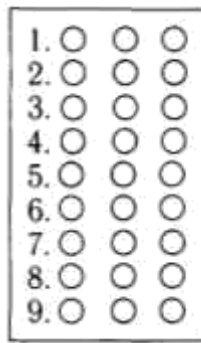
В «Уроках...» уделяется внимание и работе со словами с непроверяемыми или труднопроверяемыми орфограммами. Это так называемые словарные слова. Они записываются в раздел ученического словаря — «Словарь трудных слов» — и заучиваются наизусть. Эти слова также систематически включаются в контрольные словарные диктанты. Полную самостоятельность при проведении таких диктантов обеспечивает наличие двух вариантов. При этом сразу диктуются два слова — первое для одного, второе для другого варианта.

Как уже отмечалось, основным, с точки зрения автора пособия, критерием оценки эффективности урока русского языка является конкретный результат — достигнута ли его цель или нет, что усвоили и как усвоили учащиеся, какие конкретные умения отработаны на данном уроке. В работе по орфографии с целью проверки знаний и умений учащихся весьма часто используются виды контроля с применением безмашинного программирования, которые дают учителю сиюминутные показатели результатов обучения. К таким формам проверки относится работа с использованием различных перфокарт.

Перфокартой может служить, например, лист плотной бумаги, совпадающий с 1/2 согнутого по вертикали листа тетради. Перфокарта имеет 9 круглых отверстий, по 3 в ряду. Всего 27 отверстий. Вертикально они пронумерованы арабскими цифрами 1, 2, ..., 9. Так выглядит перфокарта и листок с ответами учащегося на указанное ниже задание:

¹ Ученический словарь представляет собой общую тетрадь. Он состоит из разделов: «Словарь трудных слов», «Словарь корней «Говори правильно», «Таблицы справочного характера» (где помещаются таблицы обобщающего характера), «Этимологический словарь». Словарь ведется учащимися с V по IX класс.

² Так, по наблюдениям М. М. Разумовской, пятиклассники, например, в корнях глаголов допускают ошибок в два раза больше, чем в корнях имен существительных и прилагательных, вместе взятых.



Ученик подкладывает под перфокарту согнутый пополам по вертикали лист тетради (он должен совпасть с перфокартой) и в отверстиях перфокарты проставляет нужные буквы.

Например, при проверке усвоения способа действия при выборе приставок на -з, -с учитель диктует слова (по 3 слова): *бесшумный, разбить, безжалостный; расписать, сделать, развалиться* и т. д. Ученик должен проставить в отверстиях перфокарты:

1. **С З З**

2. **С С З** и т. д.

У учителя имеется контрольный листок с правильными ответами, листки с ответами учащихся складываются в пачку, сверху накладывается контрольный листок, по которому прокалывается каким-нибудь острым предметом (можно шилом) во всей пачке одна из букв (например, в данном случае — **З**). При проверке обращается внимание на место прокола. Если на месте прокола буква **З**, а **С** без прокола — ученик правильно написал согласную в приставке. Если, скажем, на месте прокола оказывается **С**, значит, в этом слове ученик ошибся. Ошибка будет и в том случае, если написана **З**, а возле нее нет прокола.

Допустим, ученик оформил свою запись так:

1. **С С • З**

2. **З • С З**

Точки (они проставлены на месте проколов) показывают, что ученик ошибся во втором слове первого ряда (*разбить*) и в первом слове второго ряда (*сделать*).

Обязательной является работа в классе над всеми допущенными ошибками. Она проводится на этом же или на следующем уроке. Методика ее такова. Учитель спрашивает: есть ли ошибка в первом слове первого ряда (если в классе допущена хотя бы одна ошибка, слово записывается, графически объясняется выбор в нем орфограммы)? во втором слове первого ряда? в третьем? И т. д. Таким образом учащиеся записывают и объясняют написание всех слов, в которых были допущены ошибки.

Упражнения можно выполнять и без перфокарт, включая и в предупредительные, объяснительные и другие виды работ при попутном повторении разделов курса, но в таком случае на их проверку уходит значительно больше времени.

Эффективной формой контроля является и тестовая проверка. Она позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности об объективности результатов обучения.

Результаты тестовой проверки фиксируют достижения учащихся на определенном этапе обучения, поэтому они могут носить характер тематический (проверка изученной темы), промежуточный (проверка фрагментов темы) и итоговый (например, проверка знаний, умений и навыков учащихся за определенный период обучения).

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и по его отдельным вопросам (по усмотрению учителя). Организуется она следующим образом. Каждый ученик получает листы с тестовыми заданиями. Вся работа выполняется на этих листах (без записей в тетрадях): ученик должен выбрать правильные ответы и обвести их ручкой или карандашом. Задание считается выполненным верно, если ученик обвел кружком все цифры, которые соответствуют правильному ответу.

Считается, что ученик получил зачет», если он дал не менее 75% правильных ответов. Например, если в одной из частей теста должно быть 20 правильных ответов, а ученик ответил вер-

но на 15, работу можно считать выполненной. В предлагаемых тестах чаще всего даются рекомендации для оценки каждого из них.

Учащихся следует подготовить заранее к непривычной (если до этого они не выполняли подобной работы) форме проверки. Для этого нужно провести тренировочное занятие на одном из предшествующих тестированию уроков. Учитель записывает на доске 1-2 задания, аналогичные тем, которые включены в тест, и выполняет их вместе с учащимися, показывая, как это следует делать.

Образцы заданий для коллективных работ по выполнению I.

Найдите имена существительные.

① *яблоко*, ② *рисование*, 3. *плавать*, ④ *радость*.

II. Укажите, какое из данных окончаний надо вставить в прилагательное.

1. *-им*, ② *-ем*.

В син...м небе звезды блещут.

III. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено местоимением.

① *Я долго любовался птицами.*

2. *Ваня всегда говорил правду.*

К выполнению первого тестового задания учащиеся приступают после знакомства с инструкцией.

Инструкция для учащихся
(помещается на 1-й странице теста)

Дорогой друг! Тебе предстоит выполнить задания, проверяющие твою подготовку по русскому языку. Внимательно прочитай задание и ответы к нему. Выбери ответы, которые ты считаешь верными. Обведи кружком цифры, соответствующие выбранным тобой ответам.

Ниже записано задание только с одним верным ответом. Пример 1 Прочитайте сочетание слов: *растет около опушки*.

Укажите, в каком падеже стоит имя существительное.

① *род. пад.*, 2. *дат. пад.*, 3. *предл. пад.*

Рассуждайте так: *растет около чего? около опушки*. Значит, слово *опушка* стоит в родительном падеже, поэтому надо обвести кружком цифру 1, как это сделано в примере 1

Ниже записан вопрос с несколькими верными ответами. Пример 2

Укажите глаголы, которые употреблены в форме настоящего времени.

① *несет*, 2. *везти*, ③ *идет*, ④ *уходит*.

Рассуждайте так: на вопрос глагола настоящего времени *что делает?* отвечают три слова (*несет, идет, уходит*). Поэтому надо обвести кружком цифры 1, 3, 4, как это сделано в примере. Постарайся ответить на все вопросы. Но не волнуйся, если не успеешь выполнить все задания. Лучше сделать меньше, но без ошибок.

Среди заданий будут простые и сложные. Не задерживайся долго на тех, на которые сразу не можешь ответить. Ты вернешься к ним, если останется время.

Желаем успеха!

Если тестирование проводится систематически, учащиеся легко усваивают его методику и в дальнейшем необходимость в таких подробных объяснениях отпадает.

Учитель имеет «ключ» (код) с правильными ответами, что сводит до минимума время проверки теста.

Организация контроля таким образом, чтобы в работе участвовали все ученики и чтобы на этом же уроке учитель мог оценить правильность ее выполнения, во многом решается благодаря диктанту «Проверь себя». Этот вид работы помогает формированию у школьников умения находить (а ученики часто просто не видят, что в слове есть орфограмма) и объяснять орфограммы и знаки препинания, развивает способность владеть лингвистической терминологией, повышает языковую культуру учащихся, дает возможность постоянно заниматься попутным повторением.

Методика проведения диктанта «Проверь себя» такова: учитель диктует два-три предложения и одновременно проверяет правильность написанного у трех-четырех учеников одного ряда. Желательно, чтобы эти ученики в данный момент урока сидели по одному на парте, что обеспечит полную самостоятельность выполнения работы. Учащиеся должны не только записать предложения, но и графически объяснить орфограммы и знаки препинания (какие именно, определяет учитель). Затем к доске вызывается ученик, у которого не проверялось написанное. Он из своей тетради переписывает предложения с выполненными заданиями. Если в классе есть графопроектор, задание выполняется на пленке, а затем проецируется на доску. В таком случае сокращается время проверки — учащиеся здесь же сверяют написанное в тетрадях и на доске, исправляют допущенные ошибки, добавляют, если возникает необходимость, графическое объяснение каких-то орфограмм и — что очень важно — задают ученику вопросы, требующие объяснения выбора орфограмм, постановки знаков препинания.

Если графопроектора нет, то, пока ученик со своей тетради переносит на доску первые предложения, классу диктуются следующие. Как только ученик сделает на доске запись первых предложений, класс прерывает работу и сверяет написанное, задает отвечающему вопросы и т. п. После этого к доске вызывается второй ученик, он списывает из тетради следующие предложения и т. д.

В результате выставляется 7—8 оценок: и отвечающим у доски, и тем, кто задал интересные, грамотные вопросы, и тем, у кого учитель во время диктовки проверил работы.

В проведении диктанта «Проверь себя» целесообразно использовать магнитофон. Для этого предложения с интервалами (чтобы школьники успели записать их) заранее диктуются на магнитофонную ленту. В таком случае учитель на уроке может сосредоточить свое внимание не на диктовке, а на проверке работ учеников.

В данном пособии учитель найдет достаточно много материала для многоаспектного анализа текста с учетом особенностей и возможностей учащихся данного возраста. Для проведения такого анализа представлены варианты вопросов, число которых учитель может расширить, изменить в зависимости от целей, поставленных им на данном уроке.

Как правило, анализ текста проводится не только с точки зрения особенностей его орфографии и пунктуации, но и с точки зрения строения, определения основной мысли, типа и стиля речи, использования в нем изобразительно-выразительных средств. Это продиктовано стремлением не только практически применить знания, полученные на уроках литературы, но и закрепить их, пока-зать, как они «работают».

Одно из обязательных требований в работе с текстом (даже с небольшим по объему) — его пересказ. В первую очередь это такие тексты, которые помогают пробудить у детей интерес к окружающему миру, осмыслить их отношение и поведение в мире. В книге учитель найдет и тексты, связанные с вопросами этикета, в том числе и речевого. В пособии используются как тексты, взятые из хорошо известных шестиклассникам произведений классиков, так и те, которые не предусмотрены программой по литературе. С целью привлечения внимания учеников к чтению в ряде уроков дается «реклама» книги: короткая справка об авторе, над отрывком из произведения которого предстоит работать, рекомендация познакомиться с другими его произведениями.

Много текстов познавательного характера взято из книги — своего рода энциклопедии — «Почемучка». Ее авторы А. Дитрих, Г. Юрмин, Р. Кошурникова (М., 1987).

При изучении ряда тем курса шестиклассникам предлагается познакомиться с интересными книгами по лингвистике Л. Успенского, Э. Вартаньяна, Ф. Кривина и др. Как показывает опыт, интерес к такому чтению у учащихся повышается, если есть возможность устроить с помощью библиотекаря, родителей тематическую выставку книг или просто продемонстрировать их.

В пособии не дается методических рекомендаций по проведению специальных уроков по развитию связной речи: в данной работе учитель должен руководствоваться особенностями своего класса¹.

¹ Дополнительный материал к урокам учитель найдет также в «Рабочей тетради по русскому языку для 6 класса» № 1, 2 автора Г. А. Богдановой (М., 1997). Пособие предназначено для закрепления и проверки знаний, умений по русскому языку. Автор исходит прежде всего из требований базового уровня подготовки школьников по предмету и

«Уроки...» ориентированы на работу по учебнику «Русский язык. 6 класс» авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибабы. В настоящее время ряд регионов страны обучается по учебному комплексу, созданному авторским коллективом под руководством В. В. Бабайцевой (учебник «Русский язык. Теория. Для 5—6 классов», сборник задач и упражнений «Русский язык. Практика» для каждого класса отдельно, пособие «Русская речь»). Автор данного пособия выражает надежду, что его поурочные разработки окажут практическую помощь и учителям, работающим по этому комплексу, в выборе форм и видов работ тренировочного и контролирующего характера, в использовании дидактического материала и пр.

Поурочные методические рекомендации были проверены в работе самого автора, а также апробированы в течение ряда лет на лекциях, семинарских и практических занятиях в Московском институте повышения квалификации работников образования.

Автор книги выражает искреннюю благодарность учителям Москвы, взявшим на себя труд проверить на практике эффективность предлагаемых рекомендаций, высказать свои замечания и пожелания, которые были учтены в работе над пособием.

Книга рассчитана на творческое ее использование: каждый учитель вправе варьировать способы подачи материала с учетом реального состояния знаний, умений и навыков, степени подготовленности своих учеников по русскому языку, их общего развития, интересов.

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

УРОК 1

РУССКИЙ ЯЗЫК — ОДИН ИЗ РАЗВИТЫХ ЯЗЫКОВ МИРА

Цель урока: закрепить полученные шестиклассниками в предшествующие годы обучения представления о языке как средстве общения; познакомить с понятием «развитый язык».

I. Вопрос классу: какую роль в нашей жизни играет речь? язык? (С помощью языка мы общаемся друг с другом, передаем свои мысли, чувства, изучаем опыт поколений, приобретаем знания.)

II. Чтение заголовка параграфа.

— Выясните по Толковому словарю русского языка С. И. Ожегова значение слова *разви-тый*. Что значит «развитый язык»?

Запись в раздел ученического словаря «Говори правильно» словосочетаний из рамок, помещенных на с. 3 учебника¹. Устно с ними составляются предложения.

III. Работа с текстом упр. 1. Чтение текста.

Определите тип речи. Докажите, что это рассуждение. Как строится рассуждение? (Выдвигается тезис, который доказывается, делается вывод.)

— Какой тезис выдвигается в данном тексте? Какими фактами он доказывается? (Звучность, мелодичность языка; лексическое его богатство; множество способов образования новых слов.)

— Что говорится в тексте о звуковом богатстве русского языка?

— Сравните три текста на одну и ту же тему — о дожде. (Желательно, чтобы тексты были спроецированы на доске.)

1. Стекланный, редкий и ядреный,
С веселым шорохом спеша,

так называемых обязательных результатов обучения. Вместе с тем в «Рабочей тетради...» предлагаются и такие задания, выполнение которых показало бы уровень повышенной подготовки, так называемый продвинутый уровень.

¹ Здесь и далее ссылки на школьный учебник даны по изданию: Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Григорян Л. Т., Кулибаба И. И. Русский язык. 6 класс. — 22-е изд., перераб. — М., 2000 и последующие издания.

Промчался дождь, и лес зеленый
Затих, прохладой дыша.

(И . Б у н и н .)

2. Дождь прошуршал по широкому лугу.
Даже цветы удивились друг другу; В
чашечках листьев на каждой тропинке
По огонечку, по серебринке.

(А. Яшин .)

3. Спорый дождь льется отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегаящим шумом.

Особенно хорош спорый дождь на реке. Каждая его капля выбивает по воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает. При этом по всей реке стоит стеклянный звон. По высоте это го звона догадываешься, набирает ли дождь силу или отдыхает. (К. Паустовский.)

— Найдите в толковом словаре учебника значение слова *спорый*.

— В каких отрывках описывается спорый, звонкий, дробный дождь? (В первом и третьем.)
Шуршащий? (Во втором.)

— За счет чего создается это впечатление? Найдите средства выразительности речи во всех трех текстах.

IV. Делается вывод о словарном богатстве русского языка.

Послушайте, что пишет о богатстве, например, «снежных слов» в русском языке писательница Н. Надеждина.

Русский язык богат «снежными словами». Если снежинки слипаются на лету, мы говорим «хлопья». Если твердые белые шарики больно секут щеки, мы говорим «крупка». Свежий, только что запорошивший землю снег зовется «пороша». Подул ветер, и снег зашевелился, ожил, струится, течет по земле. Это низовая метель — «поземка». Если ветер кружит, вьет в воздухе снег — это «вьюга». А в степи может разыграться и на стоящая снежная буря — «буран».

В марте снег не разлетается с руки, он загрубел, стал плотным. Ступишь на него, и не провалится нога. И для этого черствого снега есть в русском языке свое жесткое слово «наст».

«Снежные слова» придумал народ, и они по-народному метки.

(При повторном чтении по предложениям выписываются 3—4 синонима.

— Русский язык богат синонимами. Старайтесь избегать в своей речи (устной или письменной) повторения одного и того же слова.

Помни те: следует выбирать такое слово, которое точнее характеризует предмет, явление, действие, подчеркивая нужную вам сторону. Например, слово *ошибка* означает неправильный поступок или действие. Однако ошибки бывают разные — она может быть незначительной (тогда лучше сказать *неточность, погрешность*), крайне досадной (тогда говорят *ляпсус*), случайной (это *оплошность, просчет*), неумышленной (это *промах*). Выбирайте такое слово, которое больше всего подходит к стилю вашей речи, выступления.

— Как, например, лучше сказать: *поэт хвалит Родину* или *славит (прославляет)*?

V. Учащиеся записывают под диктовку слова язык, нежный, речонка, лес, ручонка, беленький и определяют, какие из них эмоционально окрашены. Затем записывают 3—4 слова с разной эмоциональной окраской.

VI. Краткое сообщение учителя об образовании слов в русском языке. («Слова в русском языке разнообразны по своей структуре... Обычно корни так «обрастают» приставками и суффиксами, что их подчас трудно видеть». А . Н . Т ихонов .)

— Составьте ряды однокоренных слов (по вариантам). Выделите в них морфемы.



— Какими морфемами «обросли» эти корни?

VII. Подведение итогов урока.

Домашнее задание: упр. 2, 3.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ (8 часов + 2 часа развития речи)

Повторение изученного в начале учебного года может быть построено по-разному. Один из путей — проведение на одном из первых уроков в сентябре теста по проверке знаний, практических умений учащихся за курс V класса. Результаты тестирования могут подсказать учителю, какие темы предыдущей параллели потребуют особого внимания, включения в тренировочные упражнения на каждом уроке, систематического повторения и контроля и пр. Другой путь — проведение этого теста после повторения, перед изучением материала VI класса.

В предлагаемые ниже вопросы теста включен базовый материал, без усвоения которого учащиеся в VI классе могут встретиться с определенными трудностями. (Тест не содержит заданий повышенной трудности, рассчитан на среднего ученика.)

УРОК 2. ТЕСТ

I. Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков.

- 1) Боюсь, 2) сиять, 3) вернешься, 4) польет.

II. Укажите глухие согласные.

- 1) **ж**, 2) **с**, 3) **ш**, 4) **т**, 5) **в**.

III. Найдите слово с ударением на втором слоге.

- 1) Алфавит, 2) документ, 3) красивее, 4) средство.

IV. Какая из указанных морфем образует форму слова?

- 1) Корень, 2) приставка, 3) суффикс, 4) окончание.

V. Укажите суффикс глагола прошедшего времени.

- 1) **-ат-**, 2) **-и-**, 3) **-л-**, 4) **-ал-**.

VI. Найдите слово, строение которого соответствует схеме:



- 1) Вскипятила, 2) встретился, 3) встряхнула, 4) встрепенулся.

VII. Укажите слово, в котором безударная гласная в корне проверяется ударением.

- 1) Бл..снуть, 2) р..стительность, 3) р..скошный, 4) зам..реть.

VIII. Найдите верный ответ в определении грамматических признаков.

- 1) Прочитать — глагол несовершенного вида,
2) дышать — глагол Испряжения,

- 3) (*ветер*) *жгуч* — глагол прошедшего времени, мужского рода,
4) *построила* — глагол прошедшего времени, женского рода.

IX. Укажите окончания глагола II спряжения.

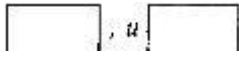
- 1) *-ут*, 2) *-ишь*, 3) *-ет*, 4) *-ем*.

X. Найдите слово, на конце которого не пишется *ь*.

- 1) Сжеч(?), 2) дич(?), 3) пахуч(?), 4) строищ(?).

XI. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме: . Знаки препинания не проставлены.

- 1) Алая заря скрылась за моря и за горы солнышко ушло.
2) Потянул ветерок и туча заволокла горизонт.
3) Исчезают последние клочки снега и появляется трава.
4) Прилетели птицы и наполнила лес пением.

XII. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме: . Знаки препинания не проставлены.

- 1) Вот показалось солнце и залило всю окрестность ярким светом.
2) Вдруг вспыхнула молния и осветила окрестность.
3) Ветер засвистел и поднялась страшная буря.
4) Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птенцы.

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценки выставляются: «5» — 11—12 б.; «4» — 9—10 б.; «3» — 7—8 б.; «2» — 6 и менее баллов.

Правильные ответы:

- I — 3
II — 2, 3, 4
III — 3
IV — 4
V — 3
VI — 2
VII — 3
VIII — 4
IX — 2
X — 3
XI — 4
XII — 3

ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ

Цель урока: систематизация и обобщение изученного по фонетике в предшествующие годы обучения.

Повторение: способы выражения главных членов предложения.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложения, выделяют в них грамматические основы, дают характеристику предложений по цели высказывания.

Русский язык располагает большим запасом слов. Он звучен и мелодичен. Относитесь бережно к языку.

— Что составляет грамматическую основу предложения? Чем могут быть выражены главные члены предложения?

— Назовите слова из предложения, в которых не совпадает количество букв и звуков. Сделайте фонетический разбор слова *язык*.

II. Беседа по вопросам.

— Какой раздел лингвистики изучает звуковой строй языка? Далее вопросы на с. 4 учебника.)

III. Запись под диктовку.

1) Русский язык — это сказочное сокровище, это богатство, которое с каждым днем пополняется, это счастье бесконечных открытий и встреч с прекрасным. (Ф. Ви д раш ку .) 2) Одни слова рожают другие, и поток их нарастает.

— Выпишите 2—3 слова с проверяемой безударной гласной в корне, объясните графически выбор гласной.

— Найдите слова с исторически чередующимися гласными в корне. Приведите примеры (2—3) подобных слов.

— Найдите слова, в которых: 1) не совпадает количество звуков и букв; 2) все согласные звонкие; 3) все согласные глухие.

IV. Запись под диктовку(с объяснением).

Шествовать по улице, лестный отзыв, чувство радости, блеснуть на солнце, ровесник отца, участвовать в соревновании, удивительное происшествие.

V. Запись в «Этимологический словарь»¹

Ровесник («ровный по годам»), *сверстник* («сверстный» — одинаковый по возрасту — от «верста» — мера длины, возраст).

Устно с данными словами учащиеся составляют предложения.

VI. Запись под диктовку.

Вечный, брэнчать, кости, песни, резьба, возьми, серьга, сельдь, мостик, моська.

— Назовите мягкие согласные. Почему в одних случаях их мягкость обозначается мягким знаком, в других — нет? (Напоминаем: в середине слов перед *м,г,б,к* пишется *ь*; не пишется *ь* в сочетаниях *нч,чн,ни,ри,щн*.)

VII. Фонетический разбор слова *резьба*.

Домашнее задание: упр. 5, 8; запомнить, как пишутся слова из учебного «Этимологического словарика».

УРОК 3. МОРФЕМЫ В СЛОВЕ. ОРФОГРАММЫ В ПРИСТАВКАХ И В КОРНЯХ СЛОВ

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Запись в «Этимологический словарь».

Печать — печь — «жечь», перв.: «выжженный знак».

Печаль — «пека», жар, зной + *аль*; букв.: «то, что жжет».

Впечатление — в «печатать»; букв.: «впечатывание» (от «печь» — «жечь»; перв.: «выжженный знак»).

Учащиеся подбирают словосочетания с данными словами.

¹ Учащимся нужно сообщить значение слова *этимология* — отдел языкознания, изучающий происхождение слов.

III. Работа с текстом.

— Прослушайте текст. Озаглавьте его. При повторном чтении выпишите слова с приставками в два столбика. Как вы думаете, почему в два?

Короткая летняя ночь на исходе. На востоке заалел край неба. Пробуждается лес. В отдалении раздаются осторожные голоса птиц. От горизонта в разные стороны медленно расходятся лучи солнца. (По Д. Устин ов у.)

После выполнения работы делается вывод о написании неизменяемых приставок и приставок на **-з, -с**.

— Разберите по составу слова *в отдалении, раздаются*. На что указывает окончание глагола **-ют**? Графически объясните выбор гласных в корнях этих слов.

— Запишите «гнезда» слов с корнями **-да-, -дал-**.

IV. Запись с графическим объяснением написания приставок.

Расцветать, бескрайний, расстояние, здешний, бессмысленный, впадать, разбросать, расстилается, исчезать, съежиться, сэкономить, обуздать, объединить.

— Найдите два глагола, строение которых соответствует схеме: . На что указывают их окончания?

V. Допишите предложения.

Приставка — это значимая часть слова, которая...

Корень — это...

Окончание — значимая часть слова, которая образует...

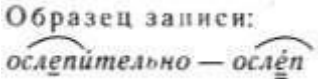
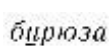
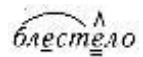
Домашнее задание: упр. 14; запомнить написание записанных в словарик слов.

УРОК 4. ОРФОГРАММЫ В КОРНЯХ СЛОВ

I. Проверка домашнего задания.

1. Один ученик заполняет первые два столбика таблицы словами из домашнего упражнения.

Виды орфограмм-гласных в корне

Проверяемые безударные гласные	Непроверяемые гласные	Слова с чередующимися гласными
Образец записи: 		

— Объясните (устно) написание гласных в корнях слов.

2. Второй ученик добавляет третью часть таблицы примерами слов с другими чередующимися гласными.

3. Третий ученик составляет схему 4-го предложения, устно выделяет из данного предложения словосочетания.

4. Коллективно проверяется остальная часть упражнения.

Дополнительный вопрос: можно ли проверить написание гласных в корнях словами *расположиться* — *ложный*, *блистать* — *блеск*, *располагаться* — *лагерь*, *растение* — *рос*?

II. Работа с перфокартой

Е — и в корнях с чередованием

1. расстилаться	заблестел	замирать
2. разберу	забирать	расстелил
3. блестящий	пробираться	раздирать
4. вытирать	прибирать	запереть
5. заберу	выберу	постелю
6. блистает	переберу	ударет
7. стереть	блеснуть	замерло
8. вымирать	задираться	вытер
9. заблистать	подпирать	затирает

III. Заполнение таблицы упр. 15.

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

IV. Работа над ошибками, допущенными в перфокарте; проверка выполнения упр.

15. Учащиеся делают вывод о видах орфограмм (гласных и согласных) в корнях слов.

Домашнее задание: упр. 16.

УРОК 5. ОРФОГРАММЫ В КОРНЯХ СЛОВ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

Один ученик выписывает из упражнения слова с орфограммой в корне, второй — в приставке, третий — в окончании.

Дополнительные вопросы отвечающим.

— Приведите примеры слов с корнями **-един-, -лад(-слажд-)**.

— Расскажите о происхождении слова *впечатление*.

II. Пока учащиеся готовятся к ответу, проводится синтаксическая пятиминутка.

— Составьте и запишите предложение по данной схеме: . Объясните (устно) постановку знаков препинания.

III. Выборочный диктант.

Учащиеся должны выписать только словосочетания с чередующимися гласными в корне, объяснить графически написание гласной в корне.

Вырастить на окне теплолюбивое растение, миролюбивые животные, косой дождь, ложное утверждение, расстилаться на лугу, стрелять в тире, постелить постель, блестящая поверхность, терпеливый малыш, растут в лесу, ложиться на спину, роскошный вид, разбираться в технике, располагаться в тени, разложить на кучки, предложить ответ.

— Найдите глагол, строение которого соответствует схеме: .

IV. Запись в «Словарь корней».

-зна-: *знать* (гл.), *осознавать* (гл.), *узнавать* (гл.), *сознание* (сущ.), *сознательный* (прил.), *познавательный* (прил.).

— По каким признакам вы определили принадлежность слов к различным частям речи?

V. Запись под диктовку.

Каждый из нас *познаёт* окружающий нас мир, общается с людьми с помощью слов. Об уровне развития человека можно *узнать* по тому, как он говорит. Правильная, богатая речь собеседника всегда оставляет приятное *впечатление*.

— Объясните орфограммы-гласные в корнях выделенных слов.

— Найдите орфограммы по их признакам: а) находится на конце слова после шипящей.

Выбор написания зависит от того, к какому склонению относится данное слово; б) находится в окончании. Выбор написания зависит от того, к какому спряжению относится слово (*общается, оставляет*).

— Найдите существительное, строение которого соответствует схеме: .

VI. Упр. 11.

Проверка выполнения задания.

Домашнее задание: упр. 13.

УРОК 6. ЧАСТИ РЕЧИ

I. Проверка домашнего задания.

Вызванный к доске ученик чертит схему первого предложения, объясняет постановку знаков препинания в нем, второй выписывает слова с орфограммой в корне и объясняет графически ее выбор, третий ученик — слова с орфограммой в окончаниях.

В это время учащиеся отвечают на вопросы учебника по содержанию текста.

II. Учитель читает текст.

Человек нашел слова для всего, что обнаружено во вселенной. Но этого мало. Он назвал всякое действие и состояние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает. (С. М а рш а к .)

— Слова какой части речи обозначают все, что нас окружает: предметы, явления и т. д.? А действие и состояние? свойства и качества? Приведите примеры.

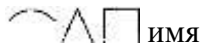
Найдите эти части речи в предложении (оно записывается) *Первый снег выпал ночью и донеузнаваемости изменил придорожные кусты, березовую рожицу, извилистую речонку.*

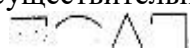
— Слова еще каких частей речи встретились в данном предложении? Назовите их.

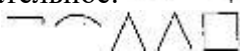
— Найдите в предложении слова по их морфологическим признакам:

1) обозначает предмет, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 3-го склонения, стоит в род. пад. (*до неузнаваемости*);

2) обозначает признак предмета, стоит в женском роде, ед. числе, вин. пад. (*березовую, извилистую*).

— Найдите в предложении слова по их структуре: имя существительное:  имя

прилагательное: 

глагол: 

— Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему.

III. Запись в «Словарь корней».

-мен-: *смена, размен, перемена, изменяться, изменение* и пр.

IV. Запись под диктовку.

Пушистые снежинки осторожно ложатся на землю, и она одевается в *ослепительный* наряд. Поблели дорожки и крыши домов. Под лучами солнца блестят разноцветные искорки инея. На речке среди зарослей камыша темнеет вода.

(По мере записи выделяются и объясняются окончания во всех самостоятельных частях речи.)

— В каких словах вы не выделили окончания? Почему? Выделенное слово разберите по составу. Подберите 2—3 слова с таким же суффиксом.

— Можно ли гласную в корне глагола *блестят* проверить словом *блеск*? Почему?

— Подберите синонимы к глаголу *блестеть* (*искриться, сверкать, сиять, светиться* и пр.).

Домашнее задание: упр. 18; вопросы на с. 9.

УРОК 7. ОРФОГРАМЫ В ОКОНЧАНИЯХ СЛОВ

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Ответы на вопросы § 3 учебника.

III. На доске заранее начерчена (или спроецирована с помощью графопроектора) таблица¹

Е — и в окончаниях имен существительных единственного числа

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Е — дат. пад. предл. пад.	И в сущ. на <i>-ие, -ий</i>	И
И — род. пад. сущ. на <i>-ия</i> — род. пад. дат. пад. предл. пад.	Е предл. пад.	—

IV. Объяснительный диктант (после повторения правил по таблице).

Пробираться по территории, наслаждаться пейзажем, об иллюстрации в книге, идти по оранжерее, на расстоянии километра, в серебристом инее, при рассмотрении объявления, в необъятной выси, на лекции в планетарии, расстилаться по долине.

V. Работа с перфокартой.

Е — и в окончаниях существительных

шел	к станции	по дороге	по аллею
беседовал	о профессии	об отзыве	о героизме
думал	о березе	о лекции	о брошюре
говорил	о Марии	о Наталье	о Маше
сидел	на ели	на постели	на елке
говорил	Дарье	Ксении	Даше
писал	в тетради	в тетрадке	в альбоме

¹ Учитель может ознакомиться с системой работы с таблицами в книгах Г. А. Богдановой «Уроки русского языка в 5 классе» (М., 1998) и «Опрос на уроках русского языка» (М., 1996)

читал
беседа

по истории
о космосе

географии
медицине

химии
растении

VI. Упр. 21 (письменно).

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

VII. Работа над ошибками в перфокартах.

VIII. Вопросы классу.

— В каких случаях написание личных окончаний глаголов не требует определения спряжения? Приведите примеры. (*рича т,несут* и пр.)

— Назовите глаголы-исключения II спряжения. Вспомните глаголы на **-ять**. Какого они спряжения?

IX. Предупредительный диктант.

Видит небо, увидел стаю, наслаждаешься красотой, вдыхаешь запах ландыша, растаял в низине, повеял свежестью, услышишь звуки, заклеил конверт, замираешь от восторга, направляешься к лесу, ветер колышет.

Домашнее задание: упр. 25.

**УРОК 8. СЛОВСОЧЕТАНИЕ ПРОСТОЕ И СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.
ЗАПЯТЫЕ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ**

I. Чтение и ответы на вопросы § 6.

II. Упр. 29 (устно).

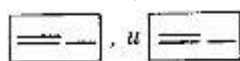
Дополнительные вопросы и задания.

— Каким членом предложения является слово *отечество*? Составьте и запишите предложение, в котором данное слово не будет его членом.

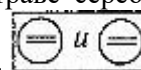
— Выпишите из предложений текста 3—4 различных по структуре словосочетания. Разберите их. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями? Приведите примеры из предложений текста.

III. Учащиеся записывают предложения, подчеркивают их грамматические основы, определяют, чем они выражены. Составляют схемы предложений.

1) От цветов на полях льется запах кругом, и сияет роса на траве серебром. (А. С урков.)



2) Солнце бросает теплые лучи и оживляет окрестность. 3) К озеру мы подошли поздними сумерками, когда все вокруг слилось с тишиной¹.



¹ В своей работе мы используем так называемые традиционные (вертикальные) схемы сложноподчиненных предложений.

— Дайте характеристику каждого из этих предложений по наличию в них грамматических основ. Как называется предложение, в котором одна часть зависит от другой? Что общего и в чем разница в схемах первого и второго предложений? первого и третьего?

IV. Ответы на вопросы § 7.

V. Упр. 36 (устно).

VI. Запись предложений и составление их схем.

1) Лес поредел, а земля покрылась разноцветными листьями. 2) Когда я вернулся домой, уже была ночь. 3) Весной с юга к нам прилетают разные птицы: скворцы, грачи, ласточки. 4) «Погляди на меня», — шепчет солнце травке, а в траве среди белых цветов расцвели купавки. (Е. Трутнев)

VII. Схематический диктант.

(Учащиеся нумеруют предложения и без их предварительной записи чертят схемы.)

1) Незаметно подошла весна, и на березах распустились клейкие листочки. 2) Когда припекло солнышко, на пригорках появились бледные стебельки подснежников. 3) Весеннее солнце несет радость всем: птицам, деревьям, людям. 4) «Поразительная картина!» — воскликнул еж.

VIII. Объяснительный диктант.

Раздаваться в тишине, развешивать малышу, появиться в здании, в необъятном просторе, чувствуешь запах ландыша, наслаждаешься красотой бабочек из коллекции, расстилаться по полю, блестеть на солнце, развлекать водой, цветок благоухает.

Домашнее задание: § 8, 9; упр. 41, 41.

УРОК 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I вариант

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные»¹ грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг. (104 слова)

II вариант^{*2}

Утром в низинах расстился туман. Но вот из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана.

Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необъятным полям желтой пшеницы, верхушкам далекого леса.

На расстоянии километра от леса замечаешь блестящую на солнце поверхность озера. В него впадает извилистая речонка. Мы направляемся к ней.

¹ Учитель должен предупредить учащихся о постановке кавычек.

² Здесь и далее звездочкой отмечены контрольные диктанты, которые рекомендуется проводить в классах с хорошей подготовкой учащихся.

На берегу растут густые заросли малины. Забираешься в нее и с наслаждением наедаешься пахучих ягод.

Другой берег реки покрыт камышом. Легкий ветерок слегка колышет его. Со стебля на стебель перелетают стрекозы. На лилии устроилась бабочка. В медленном течении реки шевелятся водоросли.

Ложишься на спину, смотришь в небо. В бескрайней вышине его заливаются жаворонки. Слушаешь их песню и замираешь от восторга. (113 слов)

УРОК 10. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ТЕКСТ (§ 10)

УРОК 11. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ (§ 11)

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ¹ (10 часов + 3 часа развития речи)

Задачи и изучения раздела : обогащение словарного запаса учащихся; формирование умений:

- определять лексическое значение слов и фразеологизмов, используя различные типы толковых словарей (в том числе фразеологических);
- определять, в каком значении употреблены слова и фразеологизмы в контексте;
- употреблять слова и фразеологизмы в речи в соответствии с их лексическим значением и стилистическими свойствами.

УРОК 12. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ЛЕКСИКЕ В V КЛАССЕ

Цель урока: закрепление понятия о лексикологии как разделе науки о языке; понятия лексического и грамматического значений слов; однозначные и многозначные слова; переносное значение слова; синонимы и антонимы.

I. Запись под диктовку.

Посвятить стихотворение, посидеть у говорливого ручья, разрядить обстановку, разрешил морковь, дремлет камыш, горячий ключ, яркой колорит, хороший товарищ, плохая погода, верного друга.

- Найдите слова, для правильного написания которых необходимо знать их лексическое значение.
- Подберите синонимы к прилагательным.
- Запишите антонимы к словам *горячий, яркий*.
- Найдите слова, употребленные в переносном значении. Составьте словосочетания, в которых они имели бы прямое значение.
- Найдите слово, значение которого можно определить только в словосочетании или предложении. Как называются такие слова?

¹ Дополнительный материал к урокам по теме учитель найдет в «Рабочей тетради по русскому языку. 6 класс, ч. I» (Богданова Г. А. — М., 1997. — С. 24—39).

— Используя толковый словарь учебника, определите, однозначное или многозначное слово *горячий*; значение слова *колорит*.

II. Беседа с классом. Чтение стихотворений.

1. Зябнет осинка. Дрожит
на ветру, Стынет на
солнышке, Мерзнет в
жару.

2. Если б дали березке расческу,
Изменила б березка прическу:
В речку, как в зеркало, глядя,
Расчесала б кудрявые пряди,
И вошло б у нее в привычку
По утрам заплетать косичку.
(И. Токма кова .)

— Вспомните, как называется прием, который использует поэт, чтобы образнее, ярче представить картину природы, явление.

(Напоминаем: метафора — переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту. Поэтическую метафору следует отличать от слов с переносным значением, не обладающих эстетическим воздействием: *пришла весна, вста-ет солнце, идет дождь* и пр. В них утрачена эстетическая функция.)

— Выпишите из первого отрывка синонимы к слову *мерзнуть*. Какова их роль в тексте? (Глаголы-синонимы *мерзнуть, зябнуть, дрожать, стыть* выступают не только в роли однородных членов, благодаря которым достигается особая выразительность текста, но они употреблены в переносном (метафорическом) значении.)

— Найдите во втором отрывке глаголы, которые употреблены в переносном значении. Выпишите их, объясните графически написание гласной в корне этих слов.

— Подберите и запишите синонимы к глаголу *глядеть*.

— Всегда ли возможна синонимическая замена? Например: *глядеть* или *смотреть фильм*?

— Составьте с 3—4 синонимами словосочетания, запишите их. (Учитель может дать задание самостоятельно подобрать стихотворения, в которых встречаются метафоры.)

III. Определить слова по лексическому значению и записать их.

1) Все слова языка (лексика). 2) Словарный запас одного человека (лексикон). 3) Раздел лингвистики изучающий лексику (лексикология). 4) Слова, имеющие одно лексическое значение (однозначные) 5) Слова, имеющие несколько лексических значений (многозначные). 6) Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы). 7) Слова, обозначающие одно и то же, но с разными оттенками значений (синонимы)

IV. Упр. 58, 60 (устно).

Обращение к уч а щимся . Ребята, если вы хотите узнать:

— как путешествуют слова из языка в язык, какие при этом с ними происходят приключения;

— как рождаются слова и как они умирают;

— существует ли всеобщий язык землян;

— почему, например, тетеря совсем не глухая, и многое другое интересное из жизни русского языка, познакомьтесь с книгами:

Ва ртан ьян Э . А. Путешествие в слово. — М., 1987.

Ва ртан ьян Э . А. Из Жизни слов. — М., 1973.

Се рге ев В . Н. Новые значения старых слов. — М., 1987.

К обя ков Д . Ю . Приключения слов. — М., 1976.

Успен ски й Э . Н. По дорогам и тропам языка. — М., 1980.

Домашнее задание: упр. 56 (устно), 57. Индивидуальное задание: подготовить сообщение об одной из словарных статей «Детской энциклопедии».

УРОК 13. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СЛОВАРИ

Знать: какие бывают словари, как строятся словарные статьи.

Формирование умения работать с книгой-словарем, использовать справочную литературу.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Беседа с классом.

— Прочитайте записанный на доске текст.

Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком: звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжелое гремящее грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. (К. Паустовский.)

— Сколько же слов должно быть в языке, чтобы передать все то, о чем пишет Паустовский?! Как вы думаете, сколько слов в русском языке?

Ученые предполагают, что в русском языке более 500 тысяч слов. Все они «хранятся» в словарях. Существует множество словарей. Одни помогают правильно писать слова, другие говорят об истории слова, третьи расширяют ваш кругозор, приобщают вас к культуре.

Известный французский писатель А. Франс писал: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!»

Созданием словарей занимаются лексикографы. Они создали для вас, ребята, целый ряд словарей. Среди них энциклопедические и языковые. (Продemonстрировать учащимся имеющиеся в школе (и у учащихся) словари.)

Если вы хотите узнать о разных странах, государствах, представителях культуры, искусства, если вас интересуют явления природы (затмения, землетрясения и пр.), вам хочется больше узнать о планетах, истории цивилизаций и т. д. — обращайтесь к энциклопедическим словарям. В них вы найдете ответы на вопросы из разных областей знаний.

Таковыми являются «большие» энциклопедические словари (желательно по ходу объяснения продемонстрировать их шестиклассникам):

«Большая советская энциклопедия» (БСЭ), «Малая советская энциклопедия» (МСЭ), «Детская энциклопедия», «Энциклопедический словарь» и т. д.

Существуют энциклопедические словари более узкого назначения, что видно из самих названий: «Энциклопедический словарь юного техника», «Энциклопедический словарь юного натуралиста». Есть словари юных химиков, любителей театра и т. д. (Можно заслушать заранее подготовленное сообщение — содержание одной из словарных статей из «Детской энциклопедии».)

Существуют языковые (лингвистические, филологические) словари (орфографические, толковые, фразеологические; словари синонимов, антонимов, иностранных слов; крылатых слов и выражений). Эти словари могут стать вашими друзьями и помощниками.

(На доске записано: *Знание состоит не столько в запасе сведений, сколько в умении найти нужные сведения в книге.* (В. Брюсов.)

— Прочитайте высказывание В. Брюсова. Как вы его понимаете?

Много сведений можно получить из словарей, но часто это зависит от того, умеете ли вы ими пользоваться. Поэтому важно знать, как составлены словари, о чем и как рассказывают их словарные статьи.

Словари состоят из множества словарных статей. В разных словарях они имеют свои особенности. Познакомимся с особенностями словарных статей толкового словаря школьного учебника (с. 208).

— Как вы думаете, какова основная задача толкового словаря? (*Давать толкование, объяснение значения слова.*)

Толковый словарь, кроме своей основной задачи, выполняет функции и других словарей. Например, в нем можно узнать, как пишется слово, с ударением на каком слоге оно произносится.

— Посмотрим, как строится словарная статья толкового словаря.

Все слова в словаре размещены в алфавитном порядке. Каждая статья начинается со слова, толкование которого и приводится здесь. Оно дано в начальной форме, в нем поставлено ударение. Здесь же указаны грамматические характеристики слова, приведены примеры использования слова в речи.

— Проанализируем, как построены словарные статьи о словах *авеню, бархатный, боярин, горячий, коснуться*. (Работа проводится коллективно.)

III. Знакомство с орфографическим(с. 205)и орфоэпическим(с. 207)словарями учебника.

IV. Запись в«Словарь трудных слов».

Абонемент, фантастика, иллюстрация, библиотека, экземпляр, стеллаж, каталог, брошюра, библиография.

Какой темой объединены данные слова? Найдите в толковом словаре значения этих слов (можно по вариантам). Используя толковый словарь, расскажите о грамматических признаках 2 —3 слов.

— Найдите в «Школьном словаре иностранных слов» статью о слове библиография. Расскажите об этом слове.

В конце урока учитель может порекомендовать учащимся прочитать книги М. Булатова, В. Порудоминского «Собирал человек слова» и В. Н. Сергеева «Словари — наши друзья и помощники».

Домашнее задание: упр. 61, 62 (устно).

По выбору или заданию учителя:

1) подготовить рассказ о строении словарной статьи из любого словаря (желательно чтобы не только в период изучения лексики, но и при изучении других тем периодически возвращались к данному заданию: это будет способствовать формированию умения пользоваться справочной литературой);

2) К. Паустовский писал: «Все мысли приходят иногда в голову, например, мысль о том, что хорошо бы составить несколько новых словарей русского языка (кроме, конечно, уже существующих общих словарей)... думая об этих словарях, особенно о словаре «природных» слов, я делил на разделы слова: «лесные», «полевые», «луговые», слова о временах года, о метеорологических явлениях, о воде, реках и озерах, растениях и животных». Составить словарики «лесных» «полевых» или «снежных» слов (по выбору учащихся).

УРОК 14. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ИЗЛОЖЕНИЕ

I. Проверка домашнего задания(упр. 62).

II. На доске заранее написано:

«Словарь русского языка» (под ред. С. И. Ожегова) — 57 тыс. слов.

4-томный словарь (под ред. Д. Н. Ушакова) — 85 тыс. слов.

17-томный словарь современного русского литературного языка Академии наук СССР — 120 тыс. слов.

«Толковый словарь живого великорусского языка» (составлен В. И. Далем) — 200 тыс. слов и 30 тыс. пословиц.

Учитель сообщает учащимся, что все словари, кроме последнего, создавались коллективами ученых последний создан одним человеком — Владимиром Ивановичем Далем.

III. Сжатое изложение.

СОБИРАТЕЛЬ РУССКИХ СЛОВ

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем — врача, был известен и как автор множества сказок, рассказов очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом всей его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки загадки. Он любил и понимал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал еще юношей и продолжал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

Делом всей жизни дали стал «Толковый словарь живого великорусского языка». В него Даль включил 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, которые приводятся в качестве иллюстраций для пояснения значений слов.

Более сорока лет без помощников, в одиночку* собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюбленного в русский язык.

*Слово *в одиночку* нужно записать на доске.

УРОК 15. ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА. ДИАЛЕКТИЗМЫ

Знать: различие слов русского языка по сфере употребления(общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления); нормы употребления диалектной и профессиональной лексики.

Уметь: пользоваться толковыми словарями для определения сферы употребления того или иного слова; определять уместность — неуместность использования диалектных и общеупотребительных слов в обиходной речи, в художественном произведении.

I. Устная синтаксическая пятиминутка(без предварительной записи предложений).

- 1) Даль — автор «Толкового словаря живого великорусского языка».
- 2) Он всю жизнь собирал и составлял свой словарь.

— Начертите схемы предложений.

II. Проверка домашнего задания.

1. Рассказ о строении словарной статьи (при работе со словарной статьей необходимо обратить внимание учащихся на пометы *уст.*, *книжн.* и пр.).

2. Чтение словариков («снежных», «полевых» слов и т. д.), составленных учащимися.

III. Знакомство с теоретическим материалом § 14. Учитель сообщает учащимся, что большинство общеупотребительных слов появилось в русском языке много столетий назад, поэтому нам в основном понятен язык старинных сказок, былин. Так, например, зная общеупотребительные слова, мы можем понять, чему учили детей в конце XVIII века.

— Послушайте отрывок из свода правил этикета — «Юности честное зерцало». Какие наставления юным давала эта книга? Почему вам понятен смысл этих высказываний?

Во-первых, наипаче всего должны отца и мать в великой чести держать...

...Дети не имеют без именного приказания родительского никого бранить или поносительскими словами порекать...

...Когда родители или кто другой их спросит, то должны они к ним ото зваться и отвечать тотчас, как голос слышат. И потом сказать: «Что изволите, государь батюшка» или «Что мне прикажете, матушка». И не дерзостно отвечать...

...Отрок должен быть весьма учтив и вежлив как в словах, так и в делах: на руку не дерзок и не драчлив.

— Перескажите текст.

— Такие слова, как *юность, родители, матушка, говорить, вежливо, учтиво, слово, дело*, живут века, они понятны всем, говорящим на русском языке.

IV. Чтение материала учебника о диалектных словах (§16).

Учащимся сообщается, что в словарных статьях диалектные слова имеют особую помету — *обл.* (областное).

— Послушайте, как объяснял В. И. Даль появление диалектных слов.

Даль не зря говорил, что один и тот же предмет в разных местах зовется по-разному. Люди в старину ездили мало, часто человек всю жизнь ни на один день не покидал города или деревни, где родился. Вместе с людьми неподвижно жили слова. Были слова общие — понятные всякому человеку на Руси, а были местные — их знали и понимали жители одного края. (В. Порудоминский.)

V. Упр. 73, 74 (но заданию учебника).

— Как, по-вашему, нужно относиться к употреблению в речи диалектных слов, к их сохранению?

— А вот как считают ученые.

Для чего же, спрашивается, сохранять то, что не только не вошло и, может быть, никогда не войдет в литературный язык, но даже стало не нужным самим носителям того или иного местного говора? Потеряем ли мы что-нибудь, если не сохраним этих слов? Да, потеряем, и потеряем не меньше, чем мы потеряли бы, если бы не сохранили те памятники старины (старинную одежду, орудия труда, домашнюю утварь, вооружение, древнейшие рукописи и пр.), которые так заботливо собираются и бережно хранятся в наших музеях, архивах, научных библиотеках и других учреждениях.

...Потерять диалектные слова — это значит потерять для науки, для истории нашего народа, истории его духовной и материальной культуры, его языка значительную часть того, что составляло содержание жизни миллионов людей в течение многих столетий. Вот почему наш долг, наша святая обязанность сохранить эти неоценимые сокровища живой народной речи, зафиксировать их как можно полнее и точнее в создаваемых нами областных словарях¹. (Г. Мельниченко.)

Диалектные слова встречаются в художественной литературе. Прослушайте отрывок из стихотворения С. Есенина «В хате».

Пахнет рыхлыми драчёнами;
У порога в дежке квас, Над
печурками точёнными
Тараканы лезут в паз...

...Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко, Старый кот
к махотке крадется

¹ Цит. по кн.: Введенская Л.Д., Баранов М.Т., Гвоздарёв Ю.А. Русское слово. — М., 1978. — С. 77.

На парное молоко...

— Какие слова стихотворения вам непонятны?

Дается объяснение этих слов: *драчёна* — кушанье из картофеля и муки с молоком и яйцами; *дѣжка* — деревянная кадка для теста; *паз* — узкая щель между кирпичами и досками; *махотка* — крынка, горшок, кувшин.

Диалектные слова записываются в тетрадь, рядом с ними — их объяснение.

Домашнее задание: упр. 72.

УРОК 16. ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ

Знать: о профессиональных словах, сфере их употребления.

Уметь: находить профессиональные слова в толковых словарях; объяснять употребление профессиональных слов в художественных произведениях.

I. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 72.

2. Чтение словариков с «лесных» слов. (Продолжение работы, начатой на предыдущем уроке.)

II. Синтаксический разбор предложения *Прямой, редкий дождь длинными стеклянными нитями засверкал из нового большого облака...* (И. Бунин.)

— Что, с вашей точки зрения, помогает нам «увидеть» и «услышать» шум дождя? Попробуйте заменить сказуемое другим глаголом-синонимом. Почему именно этот глагол использует художник слова?

III. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1 Прочитайте выразительно текст.

Определите его основную мысль. Выпишите слова, в которых надо вставить пропущенные буквы. Объясните их написание. Используя словари, выясните значение и написание выделенных слов.

Всем извес(?)но, как трудно читать безгра(м, мм)отное письмо: на каждой ошибке спотыка..шься, а иногда и просто не сразу понима..шь написанное.

Писать безгра(м, мм)отно — значит *пос..гать* на время людей, к которым мы *адресу..мся*. (По Л. В. Щербе.)

К какому словарю вы обратитесь, чтобы получить информацию о правильном написании выделенных слов? В каком словаре вы выясните их значение?

Карточка № 2 Подготовьте рассказ на тему «Что мне поведал толковый словарь учебника о словах *роскошь, сугрев*».

Карточка № 3

Старинный

1. Докажите, что данное слово многозначное.

2. Составьте с данным словом словосочетание или предложение, употребив слово в разных значениях.

3. Подберите ряды синонимов данного слова к словам *человек, город*.

4. Подберите антоним к данному слову.

При подготовке к ответу обращайтесь к различным словарям.

IV. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложения и составляют их схемы.

- 1) Словари — наши друзья и помощники.
- 2) С их помощью мы познаём мир и расширяем свой кругозор.

V. Знакомство с материалом учебника о профессиональных словах (§15).

VI. Закрепление материала.

1. В толковом словаре учебника шестиклассники должны найти значение слов *пунсон, матрица, литеры*.

2. Выполнение упр. 67 (устно), 68 (письменно, по вариантам).

VII. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

В справочниках девятилетней давности облепиха числится в дикорастущих растениях. Говорится, что человек использует ее для укрепления почвы на оврагах и в декоративных целях — особенно красивы золотисто-желтые «початки» ее зрелых плодов. Но в народе издавна ходили легенды о живительной силе облепиховых кистей. И ученые знали, что ягода богата активными веществами: маслом, каротином, витаминами.

Сегодня это растение по праву называют культурным, его разводят в садах, из него готовят лечебное облепиховое масло. (Из журнала.)

— В каком словаре мы могли бы познакомиться с этими сведениями об облепихе?

— К какому стилю речи относится текст? Какие слова текста подсказывают вам этот стиль?

После повторного чтения текста учащиеся по предложениям выписывают биологические термины.

Домашнее задание: 1. Упр. 69.

2. Индивидуальная карточка № 1: подготовить рассказ на тему «Что мне поведал школьный толковый словарь о словах *октава, олицетворение*».

Сильному ученику может быть предложена для работы индивидуальная карточка № 2.

Карточка № 2 Подготовьтесь выразительно

прочитать текст. Проанализируйте его, доказывая мысль К.

Паустовского, что «с русским языком можно творить чудеса». Какие «чудеса» творит писатель?

Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Еще всё спит. Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха. (К. Паустовский.)

Выполнить задание вам помогут следующие вопросы.

Найдите метафоры, сравнения в тексте. С какой целью использует эти художественные средства выразительности автор?

Слова какой части речи в данном тексте несут основную смысловую нагрузку? (Глаголы.) Почему? (Они ярче передают состояние природы.)

Чем, по-вашему, вызвано повторение в последних двух предложениях глагола *спит*? Уместно ли это повторение? Нужна ли здесь синонимическая замена?

Подберите синонимы к глаголу *загорается*. Докажите уместность употребления в тексте именно этого глагола.

Какие «спящие (глухие) звуки передают состояние сна, покоя в природе?

Можно ли этот текст прочитать громко? Почему?

Какие слова использует автор: общеупотребительные? диалектные? профессиональные?

УРОК 17. ЖАРГОНИЗМЫ

Знать: о жаргонизмах в русском языке, сфере их употребления.

I. Проверка домашнего задания.

II. Материалы учебника (§17) учитель может дополнить сведениями, взятыми из книги Л.И. Скворцова «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи».

Говоря об истории возникновения жаргонизмов в русском языке, ученый-лингвист Л. И. Скворцов отмечает, что это не особые языки, а особый словарь, который возник в силу разных причин и которым пользуются группы людей, близких по профессии или социальному положению. Нередко такой словарь строится как «тайная», «засекреченная» речь, понятная лишь узкому кругу посвященных. Задача таких арго — скрыть, замаскировать характер замыслов и действий от «непосвященных». Такая речь примыкает к грубо-фамиллярному слою обиходной лексики, опошляет нашу речь и не может быть оправдана в общем употреблении. Она говорит о невысокой культуре человека.

Жаргонизмы часто возникают и среди «честных» профессий: спортсменов, охотников, рыболовов, актеров, военных, инженеров, техников и пр., — чтобы назвать «по-своему» предметы и явления, для которых в общей речи нет наименований или они слишком громоздки. Это слова и выражения, понятные в определенной среде. Так, моряки называют свое судно *коробкой* (из старинного искажения слова корабль), а у строителей *коробка* — каркас дома; наши танкисты в годы войны свои броневые машины называли *коробочками*, а снаряды — *огурцами* и т. в.

Среди жаргонизмов выделяется и сленг — речь возрастных групп или групп по интересам. Он не выходит за пределы возрастной сферы употребления и не влияет на литературный язык. Действительно, вряд ли кто за пределами детской, школьной речи употребляет такие слова, как *те лек* (телевизор), *ве лик* (велосипед), *маг* (магнитофон) и др.

Среди молодежного сленга последних лет встречаются такие слова, как *врубиться* — понять, уяснить что-либо; *предки* — родители; *тусовка* — компания, встреча; *возникать* — скандалить; *не кисло, не слабо* — хорошо, замечательно; *прошвырнуться* — пройти, прогуляться; *тянуть резину* — долго и нудно говорить и пр.

Жаргонизацию нашей речи ученый называет опасной болезнью, так как это прилипчивая манера речи, которая убивает мысль, отучает думать. Каждый, кто гордится своим языком, кто по-настоящему любит его, призывает известный лингвист, должен активно бороться с жаргонизмами, тактично поправлять друзей, товарищей, не боясь и поспорить. Как в природе существуют предельные уровни радиации, загазованности атмосферы, загрязнения водной среды, выше которых могут начаться необратимые процессы, так и в языке есть пределы его искажения. Засорение языковой среды подобно загазованности воздуха, нарастанию токсичности, когда они становятся опасными для жизни человека.

III. Упр. 76, 77, 78 (выборочно).

Домашнее задание: § 17; упр. 79, 80.

УРОК 18. ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫЕ СЛОВА

Знать: об эмоционально окрашенных словах, сфере их употребления.

I. Проверка домашнего задания.

II. Знакомство с материалом § 18 учебника.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 81 (устно).

2. Подберите синонимы к данным словам, укажите их стилистическую окраску.

Растратить (растранижить), признаки (симптомы), похитить (украсть), наказание (возмездие), лицо (харя), мямлить (говорить неуверенно).

3. Подберите синонимы, расположив их по степени усиления (или ослабления) признака. Укажите стилистическую окраску слов.

Несчастье (беда, бедствие, катастрофа), смятение (тревога, беспокойство, волнение), тишина (затишье, тишь, молчание, безмолвие).

4. Определите стилистическую окраску синонимов. Составьте с ними предложения.

Творец — создатель — архитектор; памятники прошлого — свидетели тысячелетней истории.

5. Прослушайте фрагмент пародии М. Розовского на сюжет «Красной Шапочки», опубликованной в «Литературной газете». Выскажите свое отношение к языку персонажей.

Всю дорогу, со страшной силой хилля по лесу, Серый Волк подклеивался к колоссальной чувихе в потрясной Красной Шапочке. Та сразу усекла, что Серый Волк — слабак и задохлик, и стала толкать ему про большую бабушку. «Слушай, детка, прими таблетку,— сказал Серый Волк. — Это всё не фонтан, пшено и не в жилу». «Отпад,— сказала Красная Шапочка. — Будь здоровчик».

Домашнее задание: упр. 83.

УРОК 19. УСТАРЕВШИЕ И НОВЫЕ СЛОВА

Знать: о причинах выхода из общего употребления одних и появления новых слов в русском языке.

Уметь: пользоваться толковым словарем для определения значения устаревших и новых слов, правильно использовать их в речи.

I. Проверка домашнего задания.

II. Наблюдения на с.

36. Чтение § 19.

III. Закрепление

материала. 1. Упр. 85, 86

(устно).

Делается вывод о том, что устаревшие слова используются в художественной литературе для описания определенной эпохи.

2. Чтение отрывка из стихотворения В. Перкина «Старинные слова».

Они во мне звучат едва-едва,
Старинные, забытые слова.
«Долонь», «выя», «рамена»,
Как некогда, в иные времена.

— *Долонь* — обращенная к «долу», т. е. вниз к земле, сторона руки. Затем произошла перестановка звуков — *лодонь*, а потом под влиянием господствующего в литературном языке аканья — *ладонь*. Но «дол» (низ) остался в словах *долина*, *подол*, *Подольск*.

— *Десница* — вначале правая рука, затем просто рука.

— *Вья* — шея.

— *Рамена* — плечи.

3. Беседа с классом.

— В далеком прошлом, когда не было железных дорог, путешествия по России совершались на лошадях. Вот как об этом писал А. С. Пушкин:

Долго ль мне гулять на свете
То в коляске, то верхом, То в
кибитке, то в карете, То в
телеге, то пешком.

— Найдите устаревшие слова. Почему они стали устаревшими? Что они обозначают? (*оляска* — четырехместный экипаж с откидным верхом, *кибитка* — дорожная повозка, *карета* — богатый крытый четырехколесный экипаж на рессорах, *телега* — повозка для перевозки грузов.)

— Как вы думаете, от каких старых слов образованы слова *устный* (счет), *наперсток*, *очки*? (*Уста*, *перст* — палец, *очи* — глаза.)

— Почему эти слова вышли из активного словарного запаса?

IV. Наблюдения на с. 39.

Упр. 87, 88.

— Чешский ученый К. Сохора подсчитал, что 90% неологизмов составляют технические термины. Почему это происходит?

— Назовите неологизмы — технические термины, с которыми вы встречались, читая научно-популярные журналы. (Например, *мобиль* (лат.) подвижный; *солнцемобиль*, *лифтомобиль* (для доставки пассажиров к воздушным лайнерам), *зебромобиль* (используется в заповедниках; его красят в полосатый цвет, чтобы не испугать животных) и т. д.)

Домашнее задание: упр. 89; индивидуально: подготовить сообщение о происхождении слов, связанных с темами: *школа* (портфель, тетрадь, шпаргалка, карандаш и пр.); *искусство* (пейзаж, натюрморт, портрет и пр.); *театр* (спектакль, декорация, премьера и пр.).

Учащимся рекомендуется использовать книги Э. Вартаньяна «Рождение слова», «Из жизни слова»; Е. Ковалевской «История слов»; Л. Успенского «Почему не иначе?» и др.

Сообщения, подготовленные учащимися, заслушиваются на последующих уроках.

УРОК 20. ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

Знать: о заимствованных словах в русском языке.

Уметь: пользоваться Школьным словарем иностранных слов» (авторы В.В.Одинцов, В.В.Иванов, Г. П. Смолицкая и др.) с целью выяснения значения слова и правильного его использования в речи.

I. Проверка домашнего задания.

II. Учащимся дается задание прочитать в «Школьном словаре иностранных слов» словарную статью о слове *компьютер*.

— Этот словарь, первое издание которого вышло в 1983 году, включает более 1,5 тысячи слов, в том числе и слово компьютер. Если же вы заглянете в «Краткий словарь иностранных слов»,

изданный в 1971 году, который включает на 3 тысячи слов больше, вы там не встретите этого слова. Как вы думаете, почему?

III. Чтение материала § 21.

(В это время учитель записывает на доске слова В. Г. Белинского: «Все народы меняются словами» (Полн. собр. соч.— М., 1955.—Т. IX.—С. 61).)

— Какими путями приходят в язык заимствованные слова? Упр. 90 (устно).

IV. Вопрос классу:

— Как вы понимаете слова Белинского, записанные на доске

— Послушайте, что пишет в своей книге «Слово о словах» Л. Успенский.

Утром, за завтраком, вы можете, сами того не зная, говорить на множестве самых различных языков. Вы попросили себе *кофе* — и произнесли слово арабского корня. Потребовали кофе с сахаром — и перешли на «древнеиндийский язык», ибо слово *сахар* — индийского происхождения. Если вас больше устраивает не кофе, а *чай*, вы начинаете говорить по-китайски: *ча* — так в Северном Китае испокон веков называется и чайное деревце и полученный из его листьев напиток. «Хочу какао или шоколада!» Но в таком случае вы — потомок ацтеков из далекой Мексики: *какао* или *шоколад* — настоящие американо-индейские (из языка «нагуатль») слова.

V. Учащимся предлагается объяснить значение слов *этимология, биология, лексикология, геология*. В случае затруднений школьники могут воспользоваться «Школьным словарем иностранных слов».

(*Этимология* — от греч. *etymon* — истина + *logos* — понятие, учение — раздел языкознания, изучающий происхождение и историю слов. *Биология* — био — жизнь, *гео, гея* — земля.)

— Приведите примеры слов с корнями *логос-, био-*. Можно ли сказать «биография жизни»? Почему? (*Био* — жизнь, *графико* — писать.)

VI. Упр. 94 (пункты 1, 2, 4 — устно).

Домашнее задание: § 21; упр. 91, 93; индивидуальное задание: используя «Школьный словарь иностранных слов», подготовить рассказ о слове *библиография*. Подобрать 3—4 слова, включающие корни этого слова (орфография, география, библиотека и пр.).

УРОК 21. ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА (продолжение темы)

I. Опрос.

II. Учитель сообщает учащимся, что заимствованные слова часто имеют свои отличительные признаки. Так, если слово начинается с *а, ф, ц, э*, или имеет приставку *дез-*, или оканчивается на *-ция*, то это слово заимствованное. Сочетания *ит, хт* говорят о том, что слово пришло к нам из немецкого; *кс(ис), мп(ен)* — из греческого.

III. Один из учеников читает стихотворение Я. Козловского «Усыновленные слова» (текст стихотворения дается заранее).

Был затуманен и задымлен Их
тайный путь, которым встарь
Они от персов или римлян
Пришли когда-то в наш словарь...

Всегда имели в русской речи
Неущемленные права.

И, находясь при славном
деле, Перед другими не в
тени, Давным-давно как
обрусели, Усыновленные они.

IV. Учащиеся записывают «усыновленные слова» и отмечают, какие признаки указывают на то, что эти слова заимствованные. (Проверить себя они могут по «Школьному словарю иностранных слов».)

Штаб (нем.), школа (лат. через греч.), гимназия (греч.), колледж (англ.), шахта (нем.), синтаксис (греч.), олимпиада (греч.), дезинфекция (фр.), энциклопедия (фр.), этикет (фр.), цирк (лат.).

V. Учитель сообщает учащимся, что знание этимологии слова помогает не только лучше понять его значение, но и запомнить написание.

(Запись этой части урока рекомендуется делать в разделе ученического словаря — «Слова-рекорды».)

1) **Аква** (лат.) — вода.

Акваланг; аквариум; акванавт (кто совершает погружение под воду); *акварель; аквамарин* (камень цвета морской воды; *marin* — морской, *Марина* — морская); *маринист* (художник, рисующий морские виды).

2) **Декор** (фр.) — украшение.

Декоративный (служащий для украшения); *декорация* (изображение места действия на театральной сцене).

3) **Вит** (лат.) — жизнь.

Витамин; Виталий.

4) **Терра** (лат.) — земля.

Террариум (место в зоопарке, где содержатся пресмыкающиеся и земноводные); *терраса* (одно из значений — «летнее открытое помещение в доме»). **Но:** *партер* — нижний этаж зрительного зала.

VI. Учащиеся подбирают синонимы к заимствованным словам: *сувенир* (подарок), *обелиск* (памятник), *пейзаж* (вид). Составляют 2—3 предложения с этими словами.

Домашнее задание: упр. 92 (устно), 96 (письменно). Индивидуальные задания: 1) Что тебе рассказал толковый словарь учебника о словах *барабан, календарь*? 2) Что ты узнал о слове *кален-дарь* из «Школьного словаря иностранных слов»?

УРОК 22. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ¹

Знать: о фразеологизмах — устойчивых сочетаниях слов, их роли в обогащении речи.

Уметь: употреблять в речи фразеологизмы с целью ее обогащения.

I. Проверка домашнего задания.

II. Лексический диктант.

1) Раздел науки, изучающий происхождение и историю слов (этимология) 2) Раздел науки о языке, изучающий лексическое значение, употребление и происхождение слов (лексикология). 3) Раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи (морфология). 4) Раздел науки о языке, в котором изучаются

¹ Из часов, отведенных на развитие речи, на уроке проводится большая работа по развитию устной речи учащихся.

правила написания слов (орфография). 5) Описание жизни (биография). 6) Научное описание книг, статей, подборка названий книг, статей (библиография). 7) Место в зоопарке, где содержатся пресмыкающиеся и земноводные животные (terrarium). 8) Устройство для дыхания человека под водой (акваланг).

— Подчеркните иноязычные элементы, входящие в данные слова.

III. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложение, подчеркивают главные члены, составляют схему предложения.

Ночь темна и тепла,
Благодатная мгла
На долины легла.
(В. Бе неди кт ов .)

Найдите в толковом словаре значение выделенных слов.

IV. Вопросы классу:

- Что общего между *подолом* платья и *долиной*?
- Почему город под Москвой называется *Подольск*? Как вы думаете, где он располагается?
- В песне поется: «По доли гуляет казак молодой». Где гуляет казак?
- Каких еще исторических родственников с данным корнем слова вы знаете? (*Дол, долой, раздольный* и т.д.)
- Даль называет родные по корню слова «одного гнезда птенцы». Какие «гнезда» вашего «Словаря корней» вы помните?

V. Наблюдения на с. 44— 45. Чтение § 22.

VI. Закрепление материала.

1. Упр. 97—100 (все устно).
2. Вспомните фразеологические обороты со словом *рука*. Объясните, как вы понимаете эти выражения, приведите примеры.
(Возможные варианты: *валится из рук* (не клеится, не работает); *взять голыми руками* (легко сделать); *дать по рукам* (наказать, отучить); *из рук в руки* (непосредственно); *не покладая рук* (неустанно); *из рук вон плохо* (очень плохо) и т. д.)

VII. Учитель поясняет, что слова и выражения, которые вошли в нашу речь из литературных источников, называют крылатыми.

Существуют особые словари метких, образных слов (например, «Крылатые слова» (Ашукин Н. С., Ашукина М. Г.— М., 1996). В них разъясняется смысл крылатых слов, указывается, откуда взято то или иное выражение.

- Какие крылатые слова из басен Крылова вы помните?
(*У сильного всегда бессильный виноват; А Васька слушает да ест; А вы, друзья, как ни садитесь...; Ларчик просто открывался* и т.д.)

Домашнее задание: 1. Упр. 105 (устно). 2. По выбору учащихся: а) упр. 102; б) подобрать 2—3 статьи из словаря «Крылатые слова», книги Э. Вартаньяна «Почему мы так говорим?» и др., объясняющие значения выбранных фразеологизмов или крылатых слов (выражений); сделать свои рисунки к фразеологизмам упр. 99.

УРОК 23. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Ответы на вопросы, возникшие при выполнении упр. 105.

III. Контрольный словарный диктант (упр. 105).

IV. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1 Выясните в словарях значения выделенных слов и составьте с ними предложения.

Декоративно-прикладное искусство, искусные мастера, традиция, орнамент.

Карточка № 2 Найдите иноязычные слова и замените их русскими. Какие признаки указывают на то, что слово иноязычное?

1) При проверке были выявлены дефекты в изделиях. 2) Все работали с большим энтузиазмом. 3) Дорога к станции вела через лес. 4) Автострада поворачивала влево. 5) Экскурсия не состоялась из-за плохой погоды. 6) Народ бежал по направлению к шахте.

V. В это время класс работает над лексическим диктантом (записать слово, определив его по лексическому значению).

VI. Чтение материала § 23. Упр. 103, 104 (устно).

VII. На уроках литературы вы знакомились с мифами Древней Греции. Вспомните и запишите фразеологизмы, вошедшие из них в русский язык, объясните их значение.

(*Авгиевы конюшни, троянский конь, ахиллесова пята, гордиев узел, гомерический хохот* и др.¹.)

Домашнее задание: упр. 107 (письменно), 109 (устно); вопросы на с. 48; подготовиться к контрольному словарному диктанту (по разделам ученического словаря).

УРОК 24. ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ЛЕКСИКА»

I. Фронтальный опрос (контрольные вопросы на с. 48).

II. Проверка выполнения заданных на дом упр. 107, 109.

III. Задание по вариантам.

Кто больше приведет примеров с данной иноязычной частью?

аква-

био-

гео-

библио-

IV. Контрольный словарный диктант.

I вариант

1. печатать

2. долина

3. акваланг

4. декорация

II вариант

акварель

декоративный

манжет

витамины

¹ См. также «Рабочую тетрадь... Ч. 1, упр. 61—66.

5. манера	территория
6. маринист	сверстник
7. узнавать	преподаватель
8. террариум	библиография
9. этимология	маникюр
10. абонемент	фантастика
11. иллюстрация	биография
12. экземпляр	брошюра
13. библиотека	стеллаж
14. благоговеть	каталог
15. изменяться	благословлять
16. ровесник	разбавлять
17. преподавать	познавательный
18. прояснить	впечатление
19. добавлять	наслаждаться
20. терраса	объяснение

V. «Кто быстрее?»

Замените устаревшие слова синонимами, расположенными в правом столбике.

Очи, чело, ланиты, уста, перст, баталия, глаголет, брадобрей.	Щеки, глаза, губы, лоб, говорит, палец, битва, парикмахер.

VI. «Четвертое лишнее» (найдите устаревшее слово).

Обувь: кеды, босоножки, ботфорты, кроссовки.

Одежда: пальто, плащ, шуба, кафтан.

Игры: шашки, бирюльки, шахматы, лото.

VII. Анализ рисунков учащихся (домашнее задание урока 11). Подведение итогов изучения темы.

Данный урок может быть заменен контрольной работой по теме¹.

I. Используя школьный толковый словарь, дайте толкование слов:

I в а р и а н т <i>аккорд</i>	II в а р и а н т <i>гаммы</i>

II. Выпишите из словаря по одному слову:

I в а р и а н т заимствованное устаревшее	II в а р и а н т диалектное профессиональное

III. Определите слово по его лексическому значению. Цвет фиалки и сирени — (*лиловый*)

Заранее намеченный путь следования — (*маршрут*)

Мысленно представить себе что-нибудь — (*вообразить*)

Очень большой — (*огромный, гигантский*)

Желтый с красноватым оттенком — (*оранжевый*)

Знаки для обозначения звуков — (*буквы*)

Сл употребляемые жителями одной местности — (*диалектные*)

Часть слова без окончания — (*основа слова*)

¹ Тесты по теме «Лексика. Фразеология» см. в «Рабочей тетради...». Ч. I (с. 37—39).

IV. Замените фразеологизмы синонимами.

И в а р и а н т
задрать нос спустя рукава

И в а р и а н т
водить за нос, засучив рукава

С одним из них придумайте предложение, запишите его.

V. Перепишите, заменив отдельные слова фразеологическими оборотами.

Петя плохо работал. Дома он тоже ничего не делал. За уроки брался неохотно. Получив плохие оценки, Петя печально шел домой. Надо было усердно приниматься за работу.

VI. Выпишите слова, употребленные в переносном значении.

И в а р и а н т
Сады, убранные сухим золотом,
почти не роняли его на дорожки
и горели во всей красоте.
(К. Паустовский.)

И в а р и а н т
В саду горит
костер рябины красной.
(С. Есенин.)
Ходят волны по реке, желтые,
свинцовые.

VII. Выпишите синонимы из предложений.

И в а р и а н т
Когда мальчик слушал его пение,
полное беспредельной тоски,
чувство бесконечной жалости
охватывало его маленькое сердце.

И в а р и а н т
Кругом, покорив всё своей
темнотой, наполнив покоем
и тишиной, царилась ночь.

VIII. Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом — в переносном.

И в а р и а н т
язык

И в а р и а н т
хрустальный

IX. В словаре найдите и выпишите однозначное, многозначное слово и омоним.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ (24 часа + 4 часа развития речи)

Задачи и изучения раздела: закрепление знаний о структуре слова; дать учащимся представление об основных способах образования слов в русском языке; совершенствование умения производить морфемный разбор слова с учетом его значения и особенностей образования, производить словообразовательный разбор слова; формирование умения учитывать значение морфем при выборе их правильного написания (приставки *пре-* и *при-*, суффиксы *-ан-* (*-ян-*) и пр.)¹.

УРОК 25. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

Цель урока: повторить основные сведения по словообразованию, полученные в V классе; совершенствование умения определять зависимость правописания слова от его строения.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Исчезают последние клочки снега в лесу, и на свет выходит слежалая, серая трава.

¹ Дополнительный материал к теме см. в «Рабочей тетради...».

— Выделите грамматические основы, составьте схему предложения, дайте его характеристику.

— Выпишите глаголы, выделите в них ту морфему, которая указывает на грамматические признаки.

II. Заполните таблицу примерами.

Орфограмма

в корне	в приставке	в окончании

Сдать, стелить, строит, отрасль, пашет, блестеть, низкий, узнавать бесцельный.

III. «Пять минут на ответ».

1. Можно ли по морфеме определить часть речи? Докажите.

-ешь, -ит, -ого, -а, -ие, -и и.

2. Можно ли, не определяя часть речи, разобрать правильно по составу слова *стекло, красиво?*

IV. Выборочный диктант.

Слова с чередующейся гласной в корне

Слова с безударной гласной, проверяемой ударением

Собираться, замереть, располагать, заблистать, роскошный, сожалеть объединить, наслаждаться, показаться, приближаться, вырастать, удивляться, возлагать.

— Объясните графически выбор гласной в корне.

Образец : *собирался, сожалеть — жаль*

V. Составьте слово из разных морфем данных глаголов.

От глагола *притаился* взять приставку, от *тащить* — корень от *возить* — суффикс, от *пел* — суффикс прошедшего времени, от *носился* — суффикс возвратности (*притащился*).

VI. Диктант «Проверь себя».

Я пробирался по тропинке через поле. Тяжелые колосья словно собирались удержать меня. Лучи солнца осветили далекие поля, лес на горизонте, блестящую вдали речку. По берегам ее росли густые кусты.

1. Разберите по составу два слова с чередующейся гласной в корне.
2. Подчеркните два слова с нулевым окончанием. На что оно указывает в данных словах?
3. Выпишите слово без окончания. Какая это часть речи?

Домашнее задание: § 24; упр. 113.

УРОК 26. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ (продолжение темы)

I. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложение *В саду про шумел дождь, и я долго прислушивался к мелодичному шелесту капель по крыше*, выделяют в нем грамматические основы, составляя схему предложения.

— Почему *про шумел*, а не *прошел дождь*? Какую картину «рисует» первый глагол? Наличие какого звука создает впечатление шума?

II. Из данного выше предложения учащиеся выписывают глаголы, словосочетание «прилагательное + существительное», наречие, выделяют в них ту морфему, которая указывает на их грамматические признаки.

III. Учитель читает высказывание автора «Школьного словообразовательного словаря русского языка» А. Н. Тихонова. Учащиеся должны определить основную мысль высказывания, стиль.

Большое количество слов, кроме корня, включает в свою структуру окончание и суффикс или приставку... Приставок и суффиксов в слове может быть несколько... В таких словах обычно корни так «обрастают» приставками и суффиксами, что их подчас трудно увидеть... Это реальные слова. В языке их немало. Грамотный человек обязан их понимать. Чтобы правильно понимать их смысл и употреблять в своей речи, надо уметь разбираться, из каких частей они состоят. Ведь каждая часть слова что-то выражает, несет какой-то смысл, для чего-то служит.

— Докажите справедливость слов ученого, для чего образуйте от глагола *учить* слова со значением: 1) человек, который учит, преподает; 2) усваивать знания в школе, в институте; 3) учить наизусть. (*Учитель, учиться, выучить.*)

Какие морфемы изменили значения слов?

IV. Прослушайте текст. Из какого произведения он взят?

Человек с рыжей бородкой — Никитин учитель Аркадий Иванович. Оу вошел к Никите в комнату, остановился у окна, подышал на стекло, поправил очки и поглядел во двор. «Идем заниматься, Никита», — сказал он.

Никита сел за стол, весь в чернильных пятнах и нарисованных рожицах, и Аркадий Иванович раскрыл задачник. Там было написано: «Купец продал несколько аршин синего сукна...» Купец казался Никите скучным, плоским, высохшим, с желтым унылым лицом. Он протягивал к сукну тощие руки, снимал куски с полки и глядел тусклыми глазами на Никиту. (А. Толстой. Детство Никиты.)

— Вспомните высказывание А. Н. Тихонова о том, что слова часто «обрастают» приставками, что «каждая часть слова что-то выражает, несет какой-то смысл». Докажите эту мысль ученого: выпишите глаголы с приставками, выделите их, постарайтесь определить, что изменяет приставка в слове (ср. *вошел—отошел—ушел*; приставка **во-(в-)** обозначает движение внутрь чего-то; **ото (от-)** — удаление в сторону, убавление; **у-** — удаление; ср. глаголы *дышал—подышал, глядел—поглядел*, где приставка **по-** изменяет вид глагола и он приобретает значение законченности действия).

Делается вывод о том, что приставка — значимая часть слова, с ее помощью образуются новые слова.

V. Учащимся предлагается вспомнить, какие значения придают словам следующие морфемы: суффиксы существительных: **-ист-, -чик-, -ец-, -ушк-**;

суффиксы прилагательных: **-оват-, -еньк-**

; суффикс глагола **-л-**; приставки: **у-, под-**

, над-.

— Приведите примеры слов с данными морфемами.

— Какая морфема образует форму слова? Приведите примеры.

Домашнее задание: упр. 118 (пересказать текст), 119 (письменно).

УРОК 27. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ (§ 25)

УРОК 28. ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Знать: основные способы образования слов в русском языке. *Уметь:* определять способ образования слов.

I. Запись текста под диктовку.

Февраль — наследник января, венец холодной поры, морозотрескучий и колючеметельный месяц. В нем звенит первая робкая капель, вытягиваются длинные хрустальные сосульки, стекленеют южные склоны сугробов.

Февраль — предчувствие весны, последний месяц зимы, кривые и широкие дороги. (Журнал «Юный натуралист».)

По мере записи графически объясняется постановка знаков препинания, выбор орфограмм; обращается внимание на использование выразительных средств языка с целью создания яркой, образной картины февраля.

Выясняются значения слов наследник, последний, морозотрескучий, колючеметельный, предчувствие и способы их образования. (*Мороз+трескучий, метель+колючая,*

наследник — по-след-ний |, от слова *след* и пр.)

Делается вывод о том, что слова в русском языке пополняются за счет образования новых слов. Выясняется, с помощью каких способов они образуются.

II. Знакомство с теоретическим материалом на с. 55.

III. Упр. 123 (выполняется коллективно).

IV. Запись текста под диктовку.

Учащиеся должны найти слова, образованные разными способами; сделать вывод о способах образования слов в русском языке.

В летописях каждый факт, цепь событий излагается последовательно год за годом, столетие за столетием. А былины никаких дат не знают. Нельзя точно ответить на вопрос, когда происходили описанные события.

Герои новгородских былин — богатые купцы, мореплаватели, рыбаки. Герои киевских былин — богатыри, воины, защитники князя, служители двора. Реальная жизнь проглядывает в былинах, но она растворяется в истории фантастической, придуманной народом. (По Б. Пути лов у.)

Домашнее задание: § 26; упр. 124, 125.

УРОК 29. ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Орфографическая диктовка.

Расположиться на опушке, за обгорелым пнем, разрастаются на поляне, срослись березки, собира-
тель былин, заблистали в небе, удивительное растение, маленькие ростки, расстилается по земле, распола-
гаться в тени, зеленые водоросли, касается лепестка сирени, костер разгорается, слагать полномочия, сгореть
дотла, коснуться вопроса, прилагать усилия.

III. Работа с текстом, который учащиеся записывают под диктовку.

Вы когда-нибудь смотрели на древний белокаменный собор сквозь березовую рощу? Вот когда об-
наруживается глубокое созвучие русской природы и русского зодчества.

Эта белизна, эта мягкость линий, удивительная одухотворенность... Согласитесь: так можно гово-
рить и о дивном дереве, и о чудном храме... (Ю. Линни к.)

— Подберите синоним к слову *созвучие*.

— Найдите в толковом словаре значение слова зодчество.

— Найдите слова, образованные разными способами. Обозначьте в них части слов, с по-
мощью которых они образованы. Какой способ не нашел отражения в этом тексте? Приведите свои
примеры.

— Найдите однокоренные слова и разные формы одного и того же слова. Чем они различа-
ются?

— Образуйте по два-три слова: существительные с суффиксом *-изн-*, прилагательные с
суффиксом *-тельн-*, глаголы с суффиксом *-л-*.

IV. Упр. 126, 127.

V. Учащиеся образуют разными способами однокоренные слова от корней *-да-, -дал-, -
слад-, -един-*.

Домашнее задание: § 26; упр. 127.

УРОК 30. ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВ

Знать: об этимологических словарях, особенностях построения в них словарных статей.

Уметь: пользоваться этимологическими словарями для определения истинного значения
слова, состава и способа его образования, обогащения речи.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Деревья по краям борозд
Зазеленели первым пухом И
выпрямились во весь рост.
(Б. Пастернак.)

— Какое словосочетание показалось вам необычным? В чем эта необычность? Составьте
схему предложения, дайте его характеристику. Выпишите глаголы, разберите их по составу. Каким
способом они образованы?

II. Взаимопроверка домашнего задания.

III. Один из учащихся рассказывает о способах образования слов в русском языке.

IV. Задания классу.

1. Образуйте новые слова по аналогии. Каким способом они образованы?

Вред — *безвредный*, след — ..., облако — ...; птица — *птичий*, лиса — ...; письмо — *письмоносец*, орден —

2. Отметьте ту часть слова, которая придает словам новое значение.

Славный — *бесславный*, двор — *дворец*, барабан — *барабанщик*, соберу — *разберу*, дно — *бездонный*, расчет — *рассчитывать*.

V. Знакомство с материалом § 27 учебника.

VI. Закрепление материала.-,

1. Упр. 130.

2. Запись в ученический «Этимологический словарь».

Сокровище — сокров, «тайник» (от *со-* + *-кров-*, «укрытие»);

соперник — спорить, пререкаться (от *со-* + *-прети-*, «спорить») (ср. *прения, запретить*);

присутствовать (*при-* + *суть* («быть»)+ *-ств-* + *-ова(ть)*);

вопреки (*во-* + *прек-*, «препятствие, запрет»).

Домашнее задание: § 27; упр. 132; индивидуальное задание: упр. 131.

УРОК 31. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ К СОЧИНЕНИЮ. СЛОЖНЫЙ ПЛАН (§ 28)

УРОК 32. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ (Упр. 136)

УРОК 33. БУКВЫ О — А В КОРНЕ -КОС- — -КАС-

Знать: условия выбора написания *-кос-* — *-кас-*.

Уметь: владеть способом действия при выборе буквы *о* — *а* в однокоренных словах с корнем *-кос-* — *-кас-*.

I. Запись в «Словарь трудных слов».

Приготовить, приспособить, пригодиться, привычка.

II. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

Май — пора погожих солнечных дней. Тепло и свет пробуждают растительность, деревья дружно покрываются листвой. Отрастают, густеют травы.

В начале мая зацветают тополь, клен, береза, за ними — ива. Прилетают глшатаи тепла — ласточки. Любители соловьиного пения наслаждаются пением пернатого. Зеленой сценой соловей выбирает себе ивняковые заросли, а в садах — боярышник или крыжовник: там безопаснее и корма больше. (По А. Стри-
жев у.)

— Определите тему текста.

— Запишите первое предложение, объясните постановку знаков препинания.

При повторном чтении текста учащиеся должны выписать в два столбика:

слова с чередующимися гласными в корне

глаголы с безударной гласной в корне

— Можно ли проверить ударением написание слов первого столбика? Почему? А второго?

III. Учащиеся записывают слова *коса* (девичья), *кость*, *коснуться*, *касаться*, выделяют в них корни, выясняют, являются ли данные слова однокоренными.

IV. Объяснение нового материала — § 29.

V. Закрепление материала.

1. Запись под диктофон с графическим объяснением выбора *о—а* в корне.

Коснись воды, прикасаться осторожно, касаться рукой, нежное прикосновение, касательная линия, проложить лыжню, предлагать помощь, слагать стихи.

2. Упр. 137, 139.

Домашнее задание: упр. 138.

УРОК 34. БУКВЫ *О—А* В КОРНЕ *-ГОР—ГАР-*

Знать: лексическое значение корня *-гор—гар-*.

Уметь: определять условия выбора *о—а* в корне *-гор—гар-*.

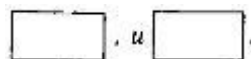
I. Запись в «Словарь трудных слов».

Преобразовать, знаки препинания.

II. Проверка домашнего задания.

III. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют предложение по данной схеме:



IV. Задание учащимся: распределить слова на две группы и объяснить, по какому признаку они распределены.

Поросль, положить, росли, полагаться, коснуться, касаться.

V. Работа с использованием перфокарты.

о — а в чередующихся корнях

1. растительный	водоросли	положение
2. касаться	прикосновение	отрасль
3. коснуться	выросла	отложить
4. расти	слагать	расположение
5. росток	предположить	располагаться
6. разрослись	выращенный	предложение
7. излагать	прилагать	положить
8. изложение	касательная	неприкосновенность
9. вырасти	сложить	Ростов

VI. Наблюдения на с. 62, чтение материала § 30.

VII. Объяснительный диктант.

Загорать на пляже, беречься от загара, загорелый малыш, горение газа, газовая горелка, снять нагар, разгореться в печи, быстро сгореть, дрова сгорели, костер разгорается.

VIII. Упр. 140 (письменно).

(В это время учитель проверяет работы учащихся.)

IX. Работа над ошибками в перфокарте.

Домашнее задание: упр. 144, 145.

УРОК 35. БУКВЫ *О–А* В КОРНЕ *-ГОР—ГАР-* (продолжение темы)

I. Запись в «Словарь трудных слов».

Приобрести, примерять, примирять, приспособиться неприступный.

II. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

III. 1. Запись слов *гора, загорать, горе* и выделение в них корня.

— Однокоренные ли это слова? Почему?

— Как называются такие слова? (С омонимичными корнями.)

— Распределите по трем колонкам слова *загораться, пригорел, гористый, пригорок, угарный, загар, угоревший, горец, загорелый*.

-гор- | -гор- | -гар-

— Как вы думаете, почему в колонках дважды написан корень *-гор-*?

2. Распределите по трем колонкам слова *прикасаться, косовица, коснуться, скосить* (сено), *касаться, прикосновение*.

-кос- | -кос- | -кас-

— Как вы думаете, почему по трем?

— Можно ли добавить в перечень этих слов следующие: *косой* (заяц), *косопатый, покоситься* (в сторону), *костлявый, девичья коса*? Почему?

IV. Запись слов с графическим обозначением выбора гласных в корне.

Располагать свободным временем, школьный возраст, богатая растительность, разобрать предложение, соприкасаться с разными людьми, загорелый юноша, летний загар.

V. Объяснительный диктант.

1) Ослепительное солнце воображения загорается только от прикосновения к земле. Оно не может гореть в пустоте. (К. Паустовский.)

2) Загорелась зорька красная в небе темно-голубом. (С. Есенин.)

3) Он слегка коснулся его руки.

Домашнее задание: упр. 143.

УРОК 36. БУКВЫ О—А В КОРНЕ –ГОР—ГАР- (продолжение темы)

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните графически выбор гласной в корне.

Молоко приг..рело, возл..гать надежды, от перемены мест сл..гаемых сумма не меняется, полезные р..стения, молодая пор..сль, соб..раться за грибами, бл..стеть на солнце, зам..реть от неожиданности.

2. Перечислите корни, в которых происходит чередование *а/о, е/и*.

Карточка № 2

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните графически выбор гласной в корне.

Заг..релись от радости, зар..сти, зап..реть дверь, бл..стательная победа, расст..лать скатерть, заг..реть на солнце, р..стут кусты, лампочка перег..рела.

2. Запишите 3—4 слова с корнями *-слад-* (*-слажд-*), *-див-* (*-дивл-*), *-ближ-* (*-близ-*).

III. Упр. 147.

IV. Тренировочные

упражнения. 1. Составьте слово.

От глагола *поговорить* взять приставку, от прилагательного *слагаемое* — корень, от глагола *играть* — суффикс, от глагола *читать* — окончание, от глагола *смеяться* — суффикс возвратности.

2. Найдите лишнее слово.

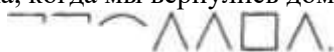
Сложить, сложный, слагаемый, прилагательное.

V. Диктант «Проверь себя».

Мы предполагали выехать рано, но задержались.

Вдоль дороги, кроме кустарниковой поросли, не было видно никакой другой растительности. В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. Загорелые ребята плавали на самой его середине на плоту. Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. В лучах солнца озеро блестело, как зеркало. Догорала вечерняя зорька, когда мы вернулись домой.

— Найдите глагол по его схеме:



Домашнее задание: упр. 148.

УРОК 37. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I вариант

Леса в Мещере глухие. Хорошо идти весь день по этим лесам, пробираться сквозь заросли кустов, по дорогам к дальнему озеру.

Путь в лесах — это километры тишины, безветрия.

Я люблю лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью, в траве горят светлячки.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев и золотит их. Последний луч солнца еще касается их вер-хушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мы-ши. На западе еще тлеет зорька.

Вот и озеро. Здесь под березой расположились знакомые рыбаки. Их лиц я не вижу из-за дыма ко-стра, который то разгорается, то гаснет. (По К. Па уст овс ком у .) (100 слов)

II вариант*

ВЕЧЕРОМ

Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман.

Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами прошел я заросли кустов. У моих ног тянулась равни-на, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Летучие мыши носились над моей головой.

Куда в зашел? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошел полем. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица низко промчалась и коснулась меня крылом. В тишине глухо раздавались мои шаги.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться звезды. Заблестел серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома. (По И. Турген ев у .) (109 слов)

УРОК 38. БУКВЫ *И* И *Ы* ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

Знать: условия выбора буквы *и* и *ы* после приставок на согласные.

Уметь: правильно применять правило.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Слезы дождя живые
Заволжскую даль оросили,
И с новой силой рванулась
Вверх молодая листва.
(В. Гусев.)

— Какие словосочетания показались вам необычными? Чем? Составьте схему предлож е-ния, дайте его характеристику. Составьте словообразовательную цепочку слова заволжская.

II. Запись в «Этимологический словарь».

Искусство — *ис-* + *кусати*, «отведать, испытать, попробовать» + *-ств (о)*; *искусный* — *ис-* + *кусати*, «отведать, испытать, попробовать» + *-н (ый)* (букв. — «испытан- ный, знающий, опытный»).

III. Работа с перфокартой.

З — с в приставках

1. безбрежный	бесшумный	беззаботный
2. истратить	испытать	раскрасить
3. расписать	расцветать	исчезать
4. безвкусный	сделать	сжечь
5. растаять	здесь	бесснежный
6. бесчеловечный	растереть	расчистить
7. воскликнуть	расписание	безжалостный

8. безвкусица
9. здешний

беспредельный
бесцельный

исцелить
исцарапать

IV. Учащиеся составляют слова по следующим схемам:

— — — — —
— — — — —
— — — — —

В это время проводится проверка работ учащихся.

V. Работа над ошибками.

VI. Объяснение нового материала— § 31.

VII. Запись слов с заданием объяснить написание **ы** после приставки.

Разыграть роль, отыскать щенка, предыстория, безызвестный художник, безыскусный рассказ, обыграть в шахматы, сверхинтересный фильм.

VIII. Упр. 152 (письменно).

Домашнее задание: упр. 153; подготовиться к контрольному словарному диктанту по словам ученического словаря.

УРОК 39. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ *ПРЕ-* И *ПРИ-*

Знать: о зависимости написания гласных в приставках *пре-* и *при-* от их значения.

Уметь: определять значение приставки *при-* со значением «приближения».

I. Контрольный словарный диктант.

1. сокровище	соперник
2. присутствовать	вопреки
3. искусный	искусство
4. биография	преимущество
5. препятствие	изменяться
6. знаки препинания	пренебречь
7. президиум	поражает
8. уважительный	манера
9. причудливый	территория
10. иллюстрация	декорация
11. предания старины	приключение
12. приспособиться	привилегия
13. впечатление	приобрести
14. сознать	неприступный
15. ровесник	сверстник
16. раздаваться	преподавать
17. объяснить	раздражать
18. прибавлять	признавать
19. преодолеть	сознавать
20. обвинять	сожалеть

II. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, озаглавьте его. Перескажите, используя эпитеты текста.

Всю ночь шел дождь. На рассвете подул такой сильный ветер, что капли дождя замерзли на высоких деревьях.

Утром лесничий открыл двери своего домика, оглянулся и воскликнул: «Лес-то ледяной!» Мальчик высунул голову из дверей и проговорил: «Деревья стеклянные!»

Старик и мальчик вышли из дома. Лес стоял причудливый, необычный. Все кругом обледенело. Даже самая тоненькая веточка была заключена в стеклянную трубочку. Деревья склонились под тяжелым ледяным грузом, словно задумались. (П. Вас и ль ева .)

— Подберите синонимы к слову *сильный* (ветер), расположив по степени возрастания признака (напр.: *резкий, порывистый, ураганный, сокрушительный*).

При повторном чтении учащиеся выписывают слова с приставками, графически выделяют их; называют приставки, неизменяемые на письме, и те, написание которых зависит от определенных условий.

III. На доске и в тетрадях чертится таблица.

Приставки

изменяемые	неизменяемые

По мере выполнения предыдущей работы приставки записывают в таблицу.

IV. Учитель сообщает учащимся, что среди приставок есть такие, написание которых зависит от значения в слове.

Наблюдения на с. 65, § 32.

Запись на доске: *прибежать, приехать, приплыть, приблизиться*.

— Как вы думаете, какое значение придает этим словам приставка **при-**? (*Приближение.*)

— Добавьте слова, обозначающие приближение: 1) человека, самолета, лодки; 2) поезда к станции, к поверхности Земли, Луны; 3) зайца, черепахи.

Вывод о значении приставки **при-** (приближение к чему-либо).

— В детской передаче «Радионяня» герои пели песню о том, как лучше запомнить правило об этой приставке. Есть там такой куплет:

Прибыл ли поезд, приплыл теплоход,
Космонавт прилетел из Вселенной — В
словах *придет, прилетит, приплывет*
Пишется **при-**, несомненно.

— Выпишите слова с приставкой **при-** из этого четверостишия.

V. Запись в словарь «Говори правильно». *При был, прибыть, прибыла, прийти.*

Домашнее задание: упр. 154 (1-й столбик), приставки выделить.

УРОК 40. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ ПРЕ- и ПРИ-(продолжение темы)

Знать: о написании слов с приставкой **при-** со значением «присоединения», «добавления к чему-либо», «нахождения вблизи чего-либо», «неполного действия».

Уметь: писать **при-** в словах с указанными значениями приставки.

I. Учащимся предлагается прослушать предложение, найти грамматическую основу, составить схему предложения, дать его характеристику (предложение не записывается).

Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые. (А . К уп рин .)

— Выпишите из второй части предложения глагол, разберите его по составу.

— На какие морфологические признаки указывает его окончание?

— Каково значение приставки? Приведите примеры 2—3 слов с таким же значением приставки.

II. Проверка домашнего задания.

III. 1. Учитель сообщает учащимся, что приставка **при-** может обозначать присоединение к чему-либо, и предлагает заменить данные словосочетания одним словом.

Присоединить с помощью: 1) веревки; 2) молотка и гвоздей; 3) иголки с ниткой; 4) клея; 5) винтов и шурупов¹.

Вот как об этом пелось в «Радионяне».

Винт привинтил, прикрутил
колесо, Приклеил, пришил умело
— Пишем мы **при-**, говоря обо
всем, Что добрые руки приделали.

2. Учащимся сообщается, что к словам, имеющим смысл присоединения, относятся и такие, которые обозначают добавление к чему-то.

Учащиеся записывают слова, определяют, какие из них не имеют оттенка присоединения.

1) Привинтить, пристрелить, прикрутить, прицепиться; 2) причесать, посоветовать; 3) приготовить, прилепить, причалить, пришвартоваться, прикрикнуть².

3. Учитель объясняет третье и четвертое значения приставки **при-** (близость и неполное действие) и дает задание заменить словосочетания словами с приставкой **при-**.

Участок при школе, полоса около моря, город на Волге, чуть-чуть открыть окно, умолкнуть на короткое время, слегка затворить дверь.

4. Учащиеся записывают словосочетания, объясняя написание гласной в приставке.

Прикрыть книгу, придорожный куст, приступить к делу, призадуматься над задачей, прирасти к дереву.

Домашнее задание: упр. 154 (2-й и 4-й столбики).

УРОК 41. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ ПРЕ- И ПРИ- (продолжение темы)

Знать: о написании слов с приставкой **пре-** со значением «очень», «пере-».

Уметь: объяснять значение слов с приставкой **пре-** и правильно писать их.

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

¹ См.: Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. — М., 1991. — С. 147.

² Там же. — С. 148.

II. Объяснение материала о написании приставки **пре-** по учебнику (таблица на с. 65, две последние колонки).

III. Упр. 154 (устно 3-й столбик).

IV. Учитель читает стихотворение о приставке **пре-**.

В прекрасном замке на горе
Жила-была приставка **пре-**.
Особа преотважная,
Важная-преважная.
Гордая-прегордая,
Добрая-предобрая.
Ее считали очень мудрой,
И называли все премудрой.
Был у нее прелестный пудель.

Прехрабрый пес по кличке Дудель.
Он преспокойно спал у двери,
Когда вошла приставка **пере-**.
Она сказала: «На заре
Я уезжаю. Друг мой, **пре-**,
Меня не будет два-три дня,
Ты поработай за меня.
Позаменяй меня, прошу.
Спокойной ночи. Я спешу
(А . Ка ютин а .)

— О каких значениях приставки **пре-** говорится в стихотворении?

При повторном чтении стихотворения учащиеся выписывают слова с приставкой **пре-**, объясняют ее значение.

V. Объяснительный диктант.

Учащиеся записывают словосочетания и объясняют написанные приставки.

Приморский край, сидел преспокойно, лес преобразился, прекрасная музыка, слегка прихрамывать, прервать рассказ, провести пример, приглушить свет, прерывистые звуки, призадуматься над проблемой, превратит в чудовище, приклонить к земле, прекратить разговор, колючая преграда старинные предания.

VI. Запись в «Словарь трудных слов».

Преимущество, препятствие, пренебрежение, предание, приключение, приятель.

Домашнее задание: упр. 155.

УРОК 42. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ **ПРЕ-** И **ПРИ-** (продолжение темы)

Знать: о правописании слов с трудноопределяемым значением приставок **пре-** и **при-**.

Уметь: различать на письме приставки **пре-** и **при-**.

I. Проверка домашнего задания.

II. Предупредительный диктант.

Учащиеся должны объяснить значение приставок.

Пренеприятный разговор, приободрить товарищей, Василиса Премудрая, прескверный характер, преудивительная история, примирить друзей, преподаватель, старинные предания, присутствовать на лекции, прекращать разговор, преследовать оленя.

III. Подбор к данным словам антонимов с приставками **пре-** и **при-**.

Удаляться, убежать, ускакать, ленивый, отозвать, убавлять, отлив, уважать, отсутствовать, отталкивать.

IV. Замена слов и словосочетаний словами-синонимами с приставками **пре-** и **при-**.

Воплотить в жизнь (претворить), затруднения (препятствия), первое представление спектакля (премьера), легенда (предание), человек, нарушивший закон (преступник).

V. Учитель сообщает учащимся, что во многих случаях, чтобы выбрать приставку, следует различать значения слов.

Запись в «Словарь трудных слов».

Прибыть (приезжать)

— *пребывать* (находиться где-нибудь)

приёмник (аппарат для приема сигнала)

— *преемник* (продолжатель дела)

призреть (приютить)

— *презирать* (не уважать)

приступить (начать)

— *преступить* (закон)

притворить (закрывать)

— *претворить* (осуществить)

придать (добавить)

— *пре дать* (прёдал, выдал)

приходящий (кто приходит)

— *преходящее* (временное)

VI. Запись под диктовку (объяснить выбор приставки).

1) Отец призрел сироту. 2) Не презирай совета ничьего. (И . К ры лов .) 3) Не хлопай дверью, притвори ее. 4) Очень важно суметь претворить в жизнь свои планы. 5) Поезд прибывает вовремя. 6) Во время своего пребывания в городе мы посетили многие его достопримечательности. 7) Он придавал большое значение умению говорить точно.

Домашнее задание: упр. 159; подготовить связный рассказ о правописании **пре-** и **при-**.

УРОК 43. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ **ПРЕ-** И **ПРИ-** (продолжение темы)

Знать: об условиях выбора гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Уметь: различать значения и правописание слов с приставками **пре-** и **при-**.

I. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 159 (проверяется «по цепочке»).

2. Запись по памяти слов из «Словаря корней» с приставками **пре-** и **при-**, написание которых зависит от значения слов.

3. Монологический рассказ «Правописание приставок **пре-** и **при-**».

II. Запись в «Словарь трудных слов».

Причудливый, причина, приключение, приоритет (первый), *президент, привилегия.*

III. Выборочный диктант.

пре-

|

при-

Прибежать, прервать, пристроить, неприступный, преодолеть, препятствие, присутствовать, примета, пренебрежительно, прикосновение, беспрекословно, пребогатый, преградить, претихий, предобрый, преспокойно.

IV. Диктант «Проверь себя».

В ледниковый период на Земле в пещерах жили пещерные медведи. Они часто опускались до больших глубин, преодолевали в подземельях различные преграды. Они карабкались по отвесным стенам узких колодцев, проползали по узким коридорам пещер, в которых трудно было даже приподняться. Беспредельная тьма пещер не пугала их. Здесь звери рез вились, взбирались по склонам гор, скатывались вниз. (По И. Акимушкин у.)

— Выпишите слова, строение которых соответствует
схемам: глагол —    ; прилагательное —
   .

Домашнее задание: упр. 161

УРОК 44. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ *пре-* И *при-* (продолжение темы)

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Работа с перфокартой.

Приставки <i>пре-</i> — <i>при-</i>		
1. приехать	прехороший	пресытиться
2. прибыть (вовремя)	пристроить	пренебречь
3. приблизиться	приветствовать	причудливый
4. пригласить	претворить (в жизнь)	приклеить
5. неприязненный	препятствие	преодолеть
6. превозносить	престранный	присвоение
7. непрерывный	преклонный	придать (вид)
8. привилегия	презирать (ложь)	пребывать (в горах)
9. прилежный	непреодолимый	беспредельный

III. Упр. 162.

IV. Работа над ошибками, допущенными в перфокарте.

V. Объяснительный диктант.

Преподаватель географии предложил нам изучать природу родного края. В нашем районе нет неприступных гор, непроходимых болот, но есть прелестные уголки, беспредельные дали, места, связанные с преданиями славного прошлого родной земли.

Соприкосновение с природой всегда прекрасно! В лесу мы собираем растения, подбираем причудливые корни деревьев, не пренебрегаем шишками, перышками, потому что это пригодится нам для игрушек на елку (По А. Хахановой).

VI. Самостоятельная работа.

Учащиеся записывают текст под диктовку, выделяют приставки *пре-* и *при-*, разбирают два слова по составу (на выбор).

Осенью лес молчит. Прислушайся! Какая стоит тишь! В предчувствии холодов приумолкли птицы. Ветка слегка согнулась и прикоснулась к твоему лицу. Беспредельная радость охватывает тебя. В такую пору особую радость приносит рабочая музыка дятла.

Березки шелестят своими золотыми монетками. Природа зовет, манит к себе. Настроение приподнимается. Кажется, что преодолимы все препятствия. (По В. Пескову)

Домашнее задание: упр. 164 (устно).

УРОК 45. СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ *О* И *Е* В СЛОЖНЫХ СЛОВАХ

Знать: об образовании сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных *о* и *е*.

Уметь: верно выбирать соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах.

I. Контрольный диктант(упр. 164).

II. Объяснение нового материала(с. 70—71).

III. Закрепление материала.

1. К данным словам подберите антонимы.

Ленивый ученик, серьезный юноша, однообразные движения, враждебное отношение.

2. Замените словосочетания одним сложным словом.

Пить чай (чаепитие), помогать взаимно, любить труд, люди одной фамилии, любить свободу; тот, кто ходит пешком.

3. Упр. 167.

4. Объяснительный диктант.

1) Хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне. 2) Вертолет — особый вид самолета. 3) Интересная профессия — лесовод. 4) Водостоки не успевали перехватить всю массу воды, и она водопадами сливалась по откосам. (Е . Р язанце в.) 5) Однажды зимним утром в лес пришли лесорубы. 6) Пароход благополучно миновал гряды и пошел дальше.

Домашнее задание: упр. 168, 169.

УРОК 46. СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА

Знать: о видах сложносокращенных слов по способу их образования.

Уметь: определять лексическое значение сложносокращенных слов, правильно употреблять их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени.

I. Синтаксический разбор предложения *огда на небе догорает последний луч солнца, из прибрежных зарослей раздаются птичьи голоса.*

— Составьте схему предложения, дайте его характеристику. Разберите по составу выделенные слова.

II. Орфографическая диктовка.

Преинтересный рассказ, придерживаться этой стороны, приостановить движение, приуральские растения, преодолеть притяжение земли, прелестный цвет, преспокойно отнестись, неприступные горы, жизнелюбивый человек, удивительное легкомыслие, преинтересная головоломка, непреодолимые преграды.

III. Проверка домашнего задания.

IV. Объяснение нового материала(наблюдения, знакомство с теоретическим материалом нас. 71—72).

V. Закрепление материала.

1. Упр. 172, 173 (выполняется коллективно).

2. Расшифруйте сложносокращенные слова и составьте с ними словосочетания или предложения.

ГИБДД (проверил, проверила, проверило), ТЮЗ (показал, показала, показало).

3. Самостоятельная работа (упр. 174).

Домашнее задание: подготовка к сочинению—упр. 177.

**УРОК 47. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.
СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ Т. Н. ЯБЛОНСКОЙ «УТРО»**

**УРОК 48. РАЗБОР СЛОВА ПО СОСТАВУ
И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР СЛОВА**

Знать: о различении словообразовательного разбора и разбора слова по составу.

Уметь: производить разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся прослушивают предложение, составляют его схему, дают характеристику предложения.

Слышится сдержанный шепот ночи, и сквозь него доносятся приглушенные голоса.

Выпишите из данного предложения глаголы, определите в них ту морфему, которая указывает на их грамматические признаки.

II. Контрольный словарный диктант.

Преградить путь, пресмешной малыш, вода прибывает, предобрый человек, приозерный край, прервать сон, прислушаться к шуму, преемник поэта, преодолеть лень, преподавать, старинные предания, преспокойно спать, преследовать зверя, неприступный город, преогромный шар.

III. Наблюдения на с. 74 учебника.

IV. Упр. 179 (выполняется коллективно).

(Отрабатывается последовательность словообразовательного разбора: определить значение слова, назвать слово, от которого образовано данное, указать, с помощью какой морфемы и каким способом оно образовано.)

V. Упр. 180.

Проверка с помощью графопроектора.

Домашнее задание: упр. 181, 182; контрольные вопросы (с. 76).

УРОК 49. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ТЕМЕ «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

I. Проверка домашнего задания.

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Вставьте пропущенные буквы.

Вод..провод, глаз..мер, жизн..описание, растени..водство, басн..писец, власт..любие, дальн..зоркость, камен..тес, чест..любие, земл..делие.

2. Разберите по составу слов *словоразговорчивость* и сделайте его словообразовательный разбор.

Карточка № 2

1. Вставьте пропущенные буквы.

Пр..быть в город, беспр..дельный, пр..стиж, пр..оритет, пр..зидент, пр..существовать, пр..своение, пр..спокойно, пр..надлежать, непр..ступный, пр..одолеть, пр..пятствие, знаки пр..пинания.

2. Разберите по составу слово *беспринципный* и сделайте его словообразовательный разбор.

III. Объяснительный диктант.

Тропинка сбивалась и казалась *бесконечной*. Наступал вечер, и кругом *растлился* туман. С трудом можно было рассмотреть окрестные места. В лесу преобладали хвойные породы деревьев. Я *приближился* к концу леса и стал различать огни костров. Они *располагались* по берегу.

— Сделайте словообразовательный разбор выделенных слов.

IV. Диктант «Проверь себя».

Поляна была окружена старыми-престарыми березами и покрыта крупными-прекрупными ромашками. Алена осторожно прикоснулась к зеленому стебельку. На нем, слегка пригнувшись, красовался белый глазастый цветок. Аленка прислушалась: со всех сторон раздавались птичьи голоса. Она положила одежду на одну из берез и тихо вошла в воду. Аленка легла на спину и долго глядела в беспредельное небо. Прилетела стрекоза и смело села ей на лоб. Прикосновение ее лапок Алена не выдержала, и стрекоза вспорхнула. Девушка засмеялась, примолкла, закрыла глаза. Не хотелось прерывать купания, но солнце припекало, и Алена поплыла к берегу. (По П. Проскуряков.)

2. Определите тип текста. Укажите средства связи предложений в тексте.

Домашнее задание: упр. 184

УРОК 50. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Вариант

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, готовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

П в а р и а н т

В ЛЕС ЗА ЧУДЕСАМИ

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь. В нашей семье умеют преодолевать препятствия.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу»,— говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, рассматривать растения, фотографировать все интересное.

Как чудесно в лесу ранним утром! Светит солнце, и деревья горят желтыми, оранжевыми, багровыми огнями осени. Вот на ветку березки садится дятел, он тихонько касается ствола клювом. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнешь и опять в путь. А вечером надо разложить все, что принес из похода. Лес подарил мне много счастливых находок. (108 слов)

(Текст диктанта взят из кн.: Виноградова Л. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5 класс.— М., 1988.— С. 30.)

УРОКИ 51—52 (РЕЗЕРВНЫЕ)

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ Ъ

(18 часов + 3 часа развития речи)

В результате изучения темы в VI классе учащиеся должны уметь правильно:

- образовывать формы косвенных падежей существительных на **-мя**;
- употреблять в речи несклоняемые существительные;
- согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода;
- различать значение суффиксов в именах существительных (увеличительных, уменьшительно-ласкательных, пренебрежительных);
- писать **не** с существительными.

УРОК 53. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

Цель урока: расширить представления учащихся о номинативной, коммуникативной и эмоционально-выразительной роли имен существительных в речи (термины учащимся не даются).

I. На доске записана цитата: «Имя существительное—хлеб языка». (Л. Успенский.) Учитель сообщает учащимся, что тема урока — «Роль имени существительного в речи»; цель урока — доказать справедливость утверждения Льва Васильевича Успенского, что «имя существительное — хлеб языка».

II. Заранее подготовленное сообщение ученика.

К. Г. Паустовский утверждал: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое гроыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия».

Эти слова Паустовского прежде всего относятся к именам существительным, так как в русском языке на каждые 100 слов приходится 40 имен существительных. Недаром поэт говорит: «давно живу я в мире этом, даю названия всем предметам».

— Какие же названия предметам дает имя существительное?

(На доске заранее написано:

живые существа: *девочка*,...

явления природы: *гроза*,...

явления общественной жизни: *митинг*,...

признак как предмет: *синь*, ...

действие как предмет: *бег*, ...)

Учитель предлагает учащимся прослушать стихотворение Р. Фархади «Земные слова». После второго чтения учащиеся до полняют ряды существительных.

На всех языках есть
такие слова:
Мать. Родина.
Счастье. Река. Синева.
Кто б ни был,
любому понятны
они. Слова —
путеводные наши
огни. Живые. Земные...
И суть их проста:
Хлеб. Утро. Работа.
Мечта. Красота.
Но есть и такие слова в
словарях,
Они вызывают тревогу и страх.
Слова, что исчезнуть должны
навсегда: Война. Разоренье.
Жестокость. Вражда.
Останутся с нами другие
слова. В них гордая сила
людского родства: Мир.
Дружба. И радость
высокой волной —
Мы — люди.
Мы — дети планеты одной.

Предлагается прослушать несколько строк из стихотворения А. Фета. Учитель сообщает школьникам, что это стихотворение примечательно тем, что состоит почти из одних имен существительных. Л. Толстой так писал об этом стихотворении: «В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение — картина».

Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья. Серебро
и колыханье Сонного
ручья.
Свет ночной. Ночные тени,
Тени без конца.
Ряд волшебных изменений
Милого лица.

— Из 22 слов стихотворения — 14 существительных, 6 прилагательных и 2 служебных слова, а получается удивительная, чудесная картина ночи, ночного пейзажа.

— Прослушайте отрывки из стихотворений других поэтов. Какие картины могут «нарисовать» существительные?

1. Вечер. Поле.
Огоньки.

Дальняя дорога.
(В. Ма яковс кий .)

2. Опять дожди, опять туманы,
И листопад, и голый лес,
И потемневшие поляны,
И низкий серый свод небес.
(С . Акса ков .)

Делается вывод о том, что с помощью существительных можно «нарисовать» картину природы, портрет и т. д.

Учитель напоминает учащимся, что очень часто существительные несут в себе и эмоциональную оценку.

На доске записываются слова *бездельник, труженик, лодырь, лентяй, прогульщик*.

— В чем особенности этих слов? Какой оттенок они несут? В любой ли речевой ситуации могут быть использованы эти слова? Приведите примеры.

— Что, кроме самого значения слова, может придавать существительному эмоциональную окраску? (Суффиксы.)

— Какую эмоциональную окраску придают суффиксы выделенным существительным?

1) Снег, *снежatina, снежище* — белое чудо России. (Р . Рождест венс кий .) 2) И стоят себе липы, *липушки*. 3) Молодой поэт написал про *цветик*, написал про *цветик* сто один *куплетик*. (М.Иса ков-с кий .)

III. Подведение итогов урока.

Возможные варианты домашних заданий: 1) написать сочинение на тему «Имя существительное — хлеб языка»; 2) подготовить сообщение «Роль существительных-антонимов в речи»; 3) используя книги для чтения по русскому языку, подготовить сообщение о происхождении какого-то имени существительного; 4) используя таблицу (см. раздел словаря «Таблицы справочного характера»), подготовить сообщение «Роль имени существительного в предложении».

Если учащиеся не выберут ничего из этих заданий, то им рекомендуется выполнить упр. 192.

УРОК 54. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ (продолжение темы)

Цель урока: закрепление умения определять грамматические признаки имен существительных, их синтаксическую роль в предложении.

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа с текстом.

— Послушайте текст, перескажите его, придумайте заголовок. После этого текст записывается под диктовку.

Серебрянка — мелкая речонка. Мы долго сидим на ее берегу в зарослях тростника и смотрим в воду.

Ленивое течение колышет мягкие растения, в них собираются подводные жители. Головастый налим вывернулся из норы и стрельнул в заросли. Появляется усатый рак, и сразу исчезают мелкие рыбешки. (По Э . Шим у.)

— К какому типу речи принадлежит текст? Докажите.

— Укажите средства связи предложений первого абзаца.

(По мере записи текста учащиеся составляют схемы предложений.)

— Найдите существительные мужского, женского, среднего рода. Образуйте от них другую форму числа. Все ли из данных существительных ее образуют? Назовите по одному собственному и нарицательному существительному.

— Найдите однокоренные слова. (*Вода, подводные, заросли, растения.*) Чем отличается проверка безударных гласных в корнях этих групп слов? (В первой группе слов безударные гласные в корне проверяются ударением; во второй — чередующиеся гласные в корне, выбор **а—о** зависит от последующих согласных.)

— Найдите разные формы одного и того же слова. Определите эти формы.

— Выберите 2 существительных и докажите их принадлежность к данной части речи.

— В 2—3 предложениях определите синтаксическую роль существительных.

Домашнее задание: упр. 196 (по таблице подготовить сообщение «**Е—и** в окончаниях существительных»); упр. 197 (письменно).

УРОК 55. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V

КЛАССЕ (продолжение темы)

Цель урока: формирование умения правильного написания окончаний существительных.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложения, определяют синтаксическую роль существительных.

1) Рыбалка — моя страсть.

2) Выдумывание названий — особый талант. (К. Паустовский.)

— Какая форма существительного используется, если оно выступает в роли подлежащего? Подберите синонимы к слову *страсть*.

II. Опрос.

Учащиеся рассказывают об окончаниях существительных (**е—и**) по таблице на с. 80 учебника.

Дополнительные вопросы:

Что образуют окончания существительных — однокоренные слова или разные формы слова?

Как определить склонение существительных?

III. Запись под диктовку.

Учащиеся графически выделяют окончания, устно объясняют написание **е—и** в окончаниях существительных.

Ехать по площади, ходить по галерее, возле землянки, подплыть к пристани, идти по дороге к деревне, отдыхать в санатории, направляться к станции.

IV. Задание: образовать существительные от глаголов *объяснять, соединять, удивлять, раздражать* с помощью суффикса **-ени-**, поставив их в предложном падеже, разобрать по составу.

V. Выборочный диктант.

3-е склонение

|

не 3-е склонение

Мышь, возле дач, карандаш, задач, тишь, дрожь, камыш, сокровищ.

Делается вывод о написании **ь** после шипящих в именах существительных.

VI. Самостоятельная работа(упр. 199).

Взаимопроверка (или проверка с помощью графопроектора).

Домашнее задание: упр. 200или201 (в зависимости от характера допущенных на урокеошибок).

УРОК 56. РАЗНОСКЛОНЯЕМЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Знать: разносклоняемые существительные;о суффиксе-**ен-** (-**ён-**)в основе существительных на -**мя**.

Уметь:склонять существительные на-**мя**,обосновывать выбор гласных в окончаниях этихсуществительных.

I. Работа с перфокартой.

Е — и в окончаниях существительных

1. сидел	на рябине	на тополе	на акации
2. думал	о приближении	о профессии	о девочке
3. находился	в здании	на улице	в ожидании
4. нашёл	в иллюстрации	в тетради	на березе
5. писал	в тетрадке	в альбоме	в брошюре
6. шел	по территории	по аллее	по пустыне
7. слушал	на лекции	в музее	в планетарии
8. жил	в деревне	в ожидании	на окраине
9. говорил	о юбилее	об опасности	на заседании

II. Объяснение нового материала(§37, 38).

III.Закрепление материала.

1. Упр. 205 (выполняется коллективно).

Для заполнения таблицы берутся слова *степь, путь, знамя*.

Выделяются окончания, суффикс -**ен-** в существительных на -**мя**.

— Почему слова последней колонки называют разносклоняемыми?

2. Упр. 212.

Проверка с помощью графопроектора, или один из учащихся выполняет работу на обратной стороне доски.

(В это время учитель проверяет перфокарту.)

IV. Работа над ошибками,допущенными в перфокарте.

V. Запись под диктовку с объяснением.

До поры до времени, детское время, тянуть время, называть вещи своими именами, заронить семена добра.

— Как называются такие словосочетания?

— Составьте и запишите 1—2 предложения с данными устойчивыми сочетаниями.

Домашнее задание: § 37, 38;упр. 209, 210.

УРОК 57. РАЗНОСКЛОНЯЕМЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ (продолжение темы)

I. Учащиеся составляют схему написанного на доске предложения.

Время от времени в порыжелых камышах слышался плеск, и вслед за этим среди зарослей кувшинок медленно проплывал карась.

— Выпишите словосочетания с разносклоняемыми существительными. Объясните их написание.

II. Запись под диктовку с объяснением.

1) Потерянного времени не воротишь. 2) Большого пламени не задует. 3) Нет тяжелее бремени, чем безделье. 4) От худого семени не жди доброго племени.

В это время часть учащихся работает по индивидуальным карточкам.

Карточка № 1

1. Найдите лишнее слово.

Молния, профессия, галерея, делегация.

2. Поставьте эти существительные в род., дат., предл. пад. ед. числа, выделите окончания.

Карточка № 2

1. На какие 2 группы по особенностям склонения можно разделить слова *соединение, зрелище, умение, взморье, создание*?

2. Разберите по составу слово *соединение*.

Карточка № 3

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Идти по алле..., шагать к станци..., бежать по дорог..., идти по насып..., отдыхать на взморь..., быть на лекци..., писать в объяснени..., говорить о создани..., отметить в доклад..., отдыхал в санатори..

Для слабого ученика может быть дана карточка № 4 со справочной таблицей.

Карточка № 4

Правописание *е—и* в окончаниях существительных единственного числа.

<i>Е</i>	<i>И</i>
1-е скл., дат., предл. пад.	род. пад. сущ. на <i>-ия</i> — род., дат., предл. пад.
2-е скл., предл. пад.	сущ. на <i>-ий, -ие</i> — предл. пад.
3-е скл. —	род., дат., предл. пад.

Прежде чем написать окончание существительного, определите его склонение и падеж. Сверьте с таблицей падежные окончания, после чего напишите окончание вместо пропущенных букв.

Выйти к опушк..., на планет..., к цел..., на местност..., по карт..., на листьях сирен..., у края рощ..., идти по лестниц..., спектакль в театр..., юност..., в планетари..., в здании..

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Ж..леть о потраченном врем..ни, уд..вляться терпеливости матер.., напр..вляться по дорог.. к стан-
ци.., разв..вать способности в ребенк.., появляться в распол..жении лагеря, разд..ваться в здании посадить
сем..на.

III. Диктант «Проверь себя».

Короткая летняя ночь на исходе. На востоке ярким пламенем алеет край неба, и в природе начина-
ется пробуждение.

Время от времени в отдалении раздаётся пение птиц.

По дороге от деревни потянулось стадо. В обратном направлении движется машина с зерном.

— Подберите синоним к глаголу *алеет*.

Домашнее задание: упр. 213, 214; индивидуальное задание — упр. 215.

УРОК 58. НЕСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Знать: о несклоняемых существительных, употреблении их в косвенных падежах. *Уметь:*
правильно употреблять несклоняемые существительные в косвенных падежах.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны сделать синтаксический разбор предложений; определить, чем выраж е-
ны в них главные члены.

Лучшее украшение земли — растения. Растительный мир богат и разнообразен.

— Поставьте все существительные данных предложений в предложном падеже. Выделите
окончания.

— Как называется изменение существительных по падежам?

III. Знакомство с несклоняемыми именами существительными — §

39. Ответ на вопрос:

Какие существительные называются несклоняемыми?

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 218 (выполняется коллективно).

2. Задание: составить словосочетания, ставя имена прилагательные в нужном падеже.

Интересный (кино, интервью, конференсье),
быстрый (кенгуру, такси, метро), теплый
(кашне, пальто, какао), удачный (пари,
пенальти).

3. Запись под диктовку с объяснением (можно предложить учащимся для подтверждения
своего ответа зачитывать тот или иной пункт § 39).

Романы Гюго, читал произведения Тараса Шевченко, конкурс скрипачей имени Паганини, романы Дюма, прочитал роман Этель Войнич «Овод»

4. Найдите ошибки в записи ученика.

Я люблю читать книги Марка Твена, Стефан Цвейга, Джека Лондона, Майн Рида, Жюль Верна, Этель Лилиан Войнич, а особенно рассказы Конана Дойля о Шерлок Холмсе.

(Следовало писать: *Стефана Цвейга, Жюль Верна, о Шерлоке Холмсе* — первое слово — имя; но *онан Дойля* — это двойная фамилия.)

Домашнее задание: § 39; упр. 220.

УРОК 59. РОД НЕСКЛОНЯЕМЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Знать: способы определения рода несклоняемых существительных.

Уметь: согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с несклоняемыми существительными.

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схему предложения *В языке простого народа Владимира Даля привлекали следующие качества: образность, красота, меткость.*

— Выпишите из предложения имена существительные, определите их склонение, падеж.

— Подберите 3—4 однокоренных слова к слову *привлекали*.

III. Объяснение нового материала — § 40.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 224 (устно).

2. Упр. 225 (письменно).

Запись в раздел словаря «Говори правильно» слов из рамок на с. 87, 89, 90.

V. Чтение материала о роде сложносокращенных слов на с.

90. Выполнение упр. 227 (устно).

Домашнее задание: упр. 228.

УРОК 60. ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕГО РОДА

Знать: об именах существительных общего рода.

Уметь: определять их род, употреблять в речи.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Синтаксический разбор предложения *Природа дышит и обновляется в своем торжественном бессмертии.* (Н.Лесков.)

— Подберите 4—5 однокоренных слов к глаголу *обновляется*.

— Составьте схему предложения.

— Придумайте предложение такой же структуры.

II. Орфографическая диктовка.

Шли от деревни, стоял на аллее, выступал на лекции, букет из сирени, вышел из метро, прислонился к яблоне, о внимании на уроке, время от времени, добежал до рощи, устроился на площадке, говорили об иллюстрации, написал Дарье, занимался в библиотеке, отошел от станции.

— При проверке укажите падеж существительных.

III. Отгадайте, о ком идет речь—о девочке или о мальчике.

1) «Умница!» — сказала мама. 2) «Что же ты за непоседа!» — воскликнула бабушка. 3) «Ну и копуша же ты!» — не выдержал отец.

— Как, по-вашему, можно ли определить, к кому относятся эти слова? Давайте проверим себя — прочитаем § 41.

IV. Упр. 229.

V. На доске заранее записаны слова *задира, скряга, работяга, неженка, недотрога, кривля-ка, забияка, растяпа*.

— Составьте вначале словосочетания (или предложения) с теми существительными, которые дают резко отрицательную характеристику человека, затем с теми, которые характеризуют человека положительно. При составлении словосочетаний определите род этих существительных.

VI. Чтение материала параграфа на с. 92.

VII. Упр. 231.

Запись слов из рамок данного параграфа в ученический словарь.

Домашнее задание: подготовиться к контрольному диктанту по упр. 232 (письменно); 233 (устно).

УРОК 61. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Знать: как морфологически разбирается имя существительное.

Уметь: определять морфологические признаки имени существительного.

I. Контрольный диктант по упр. 233.

II. Учащиеся читают схему разбора имени существительного— § 42.

— Что нового по сравнению с предыдущими классами вы узнали о морфологическом разборе данной части речи?

III. Морфологический разбор существительных(по рядам).

о воспитании

|

в наслаждении

IV. Объяснительный диктант.

УТРО

Полночь прошла. Звезды одна за другой исчезают с небосклона. В воздухе пахнет сыростью. Невольная дрожь пробирает путников. Они идут по дороге от деревни к станции.

Вот и солнце выглянуло из-за туч, блеснуло по поверхности озера и преобразило все вокруг.

— Выпишите по 2 существительных и сделайте их морфологический разбор.

V. «Почему мы так говорим?»

— Прослушайте текст, перескажите его содержание. Составьте со словосочетанием *подлинная правда* предложение. Выберите 1—2 существительных, сделайте их морфологический разбор.

ПОДЛИННАЯ ПРАВДА

Вот превосходный образец выражения, первоначальный смысл которого (теперь оно звучит: *сухая правда, безусловная правда*) может установить только историк языка. «Подлинная правда—такая, которую в Древней Руси вырывали у запирающегося на допросе подсудимого, избивая его «подлинниками» — особыми длинными палками. Само собой разумеется, что возникло выражение это в языке приказных и судебных подьячих: сами подсудимые отлично знали, что измученный пыткой человек может признаться в том, в чем он не повинен; далеко не всегда «подлинная правда» бывала правдой. (Э. Вартаньян. «Из жизни слов».)

Домашнее задание: упр. 234

УРОК 62. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет все вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых зарослей камыша.

Как прекрасна березовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревца, что их не узнаешь. Елочка становится похожей на причудливую снежную бабу. На гладкой поверхности виднеются следы лесных зверюшек.

В предзимние дни не сидится дома. Путешественники разных возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.

«Здравствуй, зима!» — радостно говорят люди. (101 слово)

УРОК 63. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ

(упр. 236)

УРОК 64. НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

Знать: условия выбора слитного или раздельного написания **нес** существительными.

Уметь: различать **не**—приставку, частицу, часть корня.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Запись предложений с заданием подчеркнуть их грамматические основы, составить схему последнего предложения.

Сентябрь — капризный месяц. Золотом и багрянцем украсил он рощи и дубравы, и пелена туманов застелила дали.

II. Работа с перфокартой.

1. соберу
2. постелить
3. растереть

Чередование **е—и** в корнях слов

натереть	забираю
вытер	заберу
запираю	подбираю

4. натираю	задирает	блестящий
5. сдеру	разбираю	блистающий
6. блестеть	расстилаю	умирать
7. заблистать	выдеру	замереть
8. уберу	избирать	собиратель
9. выбираю	приберет	вытирать

III. Знакомство с материалом § 43.

Вопрос классу: что является условием слитного написания **не** с существительными? А раздельного?

IV. Закрепление материала.

1. Определите по лексическому значению слово и запишите его.

- 1) Грубый, невоспитанный человек (невежа). 2) Человек, которому не сидится на месте (непоседа).
3) Недоучившийся, мало знающий человек (недоучка). 4) Неуклюжий, неловкий человек (недотепа).

— Что объединяет все записанные вами существительные? (Они характеризуют человека, все они общего рода.)

— Какие из них несут ярко выраженный оттенок разговорного стиля? (*Недоучка, недотепа.*)

— Почему все эти слова пишутся с **не** слитно?

2. Запись под диктовку.

Невежа — враг самому себе. Видно неряху по грязной рубашке.

— Итак, почему все эти слова пишутся с **не** слитно? (Они без **не** не употребляются.)

3. Прослушайте стихотворение о таких словах. Обратите внимание, что в стихотворении допущена одна неточность. Постарайтесь ее найти.

Побывал я однажды в
стране, Где исчезла частица
не. Посмотрел я вокруг с
доуменьем:
Что за лепое положение!
Но кругом было тихо-тихо,
И кругом была разбериха,
И на врачной клумбе у будки
Голубые цвели забудки.
И погода стояла настная
И гуляла собака счастливая
И, виляя хвостом уклюже,
Пробегала пролазные лужи.
Мне навстречу без всякого
страха
Шел умытый, причесанный ряха.
А за ряхой по травке свежей
и
Н навстречу всем утром рано
Улыбалась Царевна Смеяна.
Очень жаль, что только во сне
Есть страна без частицы не.

(По Б. Заходеру.)

При повторном чтении учащиеся выписывают все слова с **не**, определяют, чем **не** является — только ли частицей, как утверждается в стихотворении. (**Не** может быть и частью корня, и приставкой.) При разборе выписанных слов выясняется, что среди этих слов есть не только имена существительные, но и прилагательные. Учитель сообщает учащимся, что написание **не** с именами прилагательными подчиняется одному правилу.

4. Тренировочное упражнение.

Запись под диктовку с объяснением написания **не**.

Невезение преследовало меня. Не везение, а труд и настойчивость приведут к успехам в знаниях. Невезение преследовало меня, но труд и воля помогли добиться успехов в учении.

Домашнее задание: упр. 238, 239.

УРОК 65. НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ (продолжение темы)

I. Взаимопроверка домашнего задания в классе(с обязательным объяснением написания каждого отдельного случая).

В каждом случае определяется часть речи, выясняется, чем является **не** — приставкой, частицей, частью корня.

II. Подбор синонимов **сnek данным словам.**

Сомнение, болезнь, ложь, беда, противник, глупость, рабство, слякоть, рассеянность, возмущение, подозрительность.

Слов а д ля сп ра в ок : негодование, непогода, нездоровье, невнимательность, неправда, неприятель, несчастье, неволя, невежливость, не уверенность, нелепость.

III. Запись предложений с объяснением написания слов **сне.**

1) Ученье — красота, а неученье — слепота. 2) Знайка дорожкой бежит, а незнайка на печи лежит. 3) От работы руки не отнимутся. 4) Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

IV. Объяснительная диктовка.

Не был в школе, ненастье, незадачливый ученик, нелепо так думать, незабудка, неприязненный взгляд; пруд неширокий; пруд не широкий, а узкий; пруд неширокий, а рыбный; говорить неправду; книга небольшая; книга не большая, а маленькая; книга небольшая, а интересная; неприятный человек; не внимание, а рассеянность.

V. Самостоятельная работа. Упр. 242.

Домашнее задание: упр. 243.

УРОК 66. БУКВЫ Ч И Щ В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ -ЧИК И -ЩИК

Знать: способ действия при выборе написания в существительных суффиксов-**чики-щик**.

Уметь: применять этот способ действия для правильного написания суффиксов-**чики-**

щик.

I. Проверка домашнего задания.

II. Повторение(работа с перфокартой).

Приставки *пре—при-*

1.презабавный	привокзальный	пригнуть
2.приунуть	придержать	пришкольный
3.прельстить	привязать	прилечь
4.престарый	президиум	премилый
5.причудливый	прикрикнуть	приземлиться
6.приласкать	предобрый	прервать
7.приспособиться	приоткрыть	прекратить
8.преодолеть	преобразовать	преспокойно
9.приклеить	придвинуть	притихнуть

III. Объяснение нового материала— § 44.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 244 (устно — выполняется коллективно).

2. Выборочный диктант.

Учащиеся выписывают в два столбика слова.

-чик

|

-щик

Переводчик, пыльник, наборщик, носильщик, переплетчик, смазчик летчик, точильщик, каменщик.

3. Упр. 250.

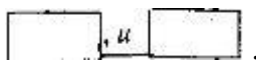
4. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните выбор суффикса.

Камен.., водопровод.., барабан.., стекло.., полиров.., сбор.., развед.., перебеж.., газет.., бетон.., рассказ..

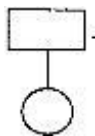
2. Составьте предложение по схеме:



Карточка № 2

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните выбор суффикса.

Развед.., буриль.., табун.., разнос.., зачин.., перевод.., пулемет.., уголь.., забастов..



2. Составьте предложение по схеме:

V. Объяснительный диктант.

Часто говорят: «Я прочитал книгу от доски до доски». От этого выражения веет глубокой древностью.

В старину над книгой работали переписчики, художники и переплетчики. В основу переплета в древности клали доску. Ее обтягивали кожей, тканью, иногда парчой или бархатом. Особенно ценные книги украшались жемчугом, серебром, золотом.

Тот, кому интересна книга, прочитает ее от доски до доски, то есть от начала до конца.

— Найдите средства связи предложений в тексте.

— Найдите синоним к слову *в старину*.

Домашнее задание: подготовиться к контрольному словарному диктанту по словам учебного словаря; выписать в ученический словарь слова из рамок на с. 98, 99; упр. 249.

УРОК 67. ГЛАСНЫЕ В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ *-ЕК* И *-ИК*

Знать: об образовании существительных с помощью суффиксов *-ек* и *-ик*, о способе действия при выборе данных суффиксов.

Уметь: владеть способом действия при выборе суффиксов *-ек* и *-ик*.

I. Контрольный словарный диктант.

I вариант

1. профессия
2. насмехаться
3. сессия
4. сверстник
5. печать
6. сознавать
7. изменяться
8. добавление
9. благоухание
10. казаться
11. раздаваться
12. пахучий
13. подлинная правда

II вариант

1. копировать
2. трибуна
3. ровесник
4. впечатление
5. печаль
6. раздаваться
7. благоухать
8. приближаться
9. сознательность
10. прибавление
11. проясниться
12. пожалеть
13. раздражаться

II. Чтение § 45.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 251 (устно — выполняется коллективно).

2. Запись под диктовку.

Маленький грибочек, тонкий карандашик, небольшой кусточек, кирпичик, орешек, неглубокий овражек, ненастный денечек, разноцветного мячика.

Учащиеся устно объясняют выбор орфограмм.

IV. Предупредительный диктант

1) В саду зацвел душистый горошек. 2) Бежала коза через мосточек, ухватила кленовый листочек. 3) Через овражек перекинут мостик. 4) Летчик готовился к очередному полету. 5) Гонщики должны были пройти на байдарках до острова. 6) Дом бакенщика стоял на самом берегу реки. 7) Он был неутомимый спорщик. 8) В дверь позвонил разносчик телеграмм.

Домашнее задание: упр. 252.

УРОК 68. ГЛАСНЫЕ *О—Е* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Знать: об образовании существительных с помощью суффиксов *-ок, -ек, -онок* и условиях выбора в них гласных *о—е* после шипящих под ударением.

Уметь: применять правило при выборе *о—е* в суффиксе существительного после шипящих.

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Учащиеся заполняют таблицу примерами.

Части слова	<i>О</i>	<i>Е</i>
		
		

Чертежом, пальцем, шелк, шепот, огурцов, черствый, со свечой, желтый, крыжовник, шорох, щелочь, полотнищем, желудь.

Делается вывод о написании *о—е* в корне и окончаниях существительных после шипящих.

III. Объяснение нового материала — § 46.

IV. Закрепление материала.

Упр. 253 (устно — выполняется коллективно).

V. Учащиеся заполняют таблицу примерами.

Части слова	<i>О</i>	<i>Е</i>
корень		
суффикс		
окончание		

Сучок, черствый, кружок, дешевый, шепот, грушевый, свинцовый, овражек, ситцевый, ручонка, медвежонок, зайчонок, снежок, кусочек, старичок, шалашом, тучей, шорох, шов, врачом, карандашом.

Делается вывод о написании *о—е* в корне, суффиксе, окончании существительных и прилагательных после шипящих.

Домашнее задание: упр. 255.

УРОКИ 69—70. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ПО ЛИЧНЫМ ВПЕЧАТЛЕНИЯМ В СОЧИНЕНИИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

УРОК 71. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ОБ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМ

I. Проверка домашнего задания(упр. 255).

II. Работа с перфокартой.

О — е после шипящих и **ц**

1. каланчой	пальцев	огурцом
2. речонкой	тучей	лапшой
3. чижом	лисицей	сторожем
4. полотенцем	перцем	борщом
5. невежей	шалашом	плющом
6. овражек	зайчонок	медвежонок
7. дружок	пастушок	горошек
8. мышонок	человечек	собачонка
9. шелковый	кумачовый	свинцовый

III. Упр. 263.

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

IV. Работа над ошибками перфокарты.

V. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

Невежа — невежда. Эти слова имели одно значение. Они были однокоренными со словом *ведать*, то есть *знать*. Интересно, что этот корень есть и в слове *ведьма*: она все знает.

Человек, который мало знал, назывался *невежа*, а по-старославянски — *невежда*. В современном русском языке значения этих слов разошлись: *невежда* — тот, кто мало знает и не хочет знать больше. *Невежа* — это невежливый, невоспитанный человек. А слово *ведьма* в современном русском языке потеряло связь со словами *невежа* и *невежда*. (Ш . Ж уржин а, Н . К ост ромин а.)

— Перескажите содержание текста. Подберите 4—5 однокоренных слов к слову *ведать*.

IV. Самостоятельная работа(упр. 266).

УРОК 72. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ОБ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМ (продолжение темы)

I. Опрос.

1. Учащиеся рассказывают о синтаксической роли существительного в предложении.

2. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Вставьте пропущенные буквы.

Строгаль..к, рез..к, груз..к, носиль..к, камыш..м, свеч..й, реч..нкой, бельч..нок, друж..ч..к.

2. Подберите по 4—5 однокоренных существительных с данными корнями:

-да-, -мен-, -бав- (-бавл-).

Карточка № 2

1. Сделайте синтаксический разбор предложения *Поляна светилась под лучами солнца, и ее белизна переходила в тени от опушки в небесную синь.*

Найдите существительное, строение которого соответствует схеме: $\sim \wedge \square$. Подберите 2—3 существительных с таким же суффиксом.

2. Составьте предложение, в котором грамматическая основа выражена именами существительными. Запишите его.

II. Учащиеся заполняют таблицу примерами.

Суффиксы имен существительных

-ость-	-ени-	-изн-	-к-	-онок	-чик	-щик

III. Объяснительный диктант.

Я стоял на берегу реки и поджидал паром. В обыкновенное время это небольшая речонка, а теперь же передо мной расстилалась огромная река. Ненастье застало меня на биостанции, и вот теперь мне приходи-лось добираться до города таким сложным путем.

Домашнее задание: упр. 268.

УРОК 73. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

РУССКАЯ ЗИМА

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (По И. С. Околову - Микушевичу) (112 слов)

Вместо контрольного диктанта может быть проведен итоговый тест за первое полугодие.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

I. Укажите слово, строение которого соответствует схеме: $\sim \sim \sim \wedge \square \triangle$.

- 1) Пришкольный. 2) Приготовился. 3) Удивительный. 4) Приближаться.

II. Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением.

- 1) Выр..сли. 2) Уг..реть. 3) Бл..стеть. 4) Р..скошный. 5) Соб..рать.

III. Укажите слово, в корне которого пишется *о*.

- 1) Р..стение. 2) К..сание. 3) Распол..гаться. 4) Разг..реться. 5) Отр..сль.

IV. Найдите слово с приставкой *при-*.

- 1) Пр..пятствие. 2) Пр..сутствовать. 3) Пр..образовать. 4) Пр..вращаться. 5) Пр..огромный.

V. Найдите разносклоняемое существительное.

1) Санаторий. 2) Галерея. 3) Пламя. 4) Аллея. 5) История.

VI. Укажите существительные, которых в окончании пишется *-и*.

1) К станци.. 2) топо.. 3) О елк.. 4) По дорог.. 5) В гербари..

VII. Найдите существительное с суффиксом *-щик*.

1) Перебеж..ик. 2) Груз..ик. 3) Рез..ик. 4) Рассказ..ик. 5) Фасов..ик.

V. Найдите существительное с приставкой *не-*.

1) (Не)место красит человека, а человек место. 2) Вася — (не)ряха. 3) (Не)решительность шахматиста. 4) (Не)настье задержало нас в пути.

IX. Найдите среди данных слов заимствованное

1) Весна. 2) Полотер. 3) Праздник. 4) Акварель. 5) Земля.

X. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1) Женя положила ключ и телеграмму на край стола и вышла из комнаты. 2) Красивый пейзаж вызывает у людей радостное чувство, отвлекает от грустных мыслей. Я вспоминаю то утро когда отец вернулся из экспедиции. 4) Ветер нагнал к веранде кучу листьев, и теперь они лежали маленькой горкой.

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценки выставляются: «5» — 10 б., «4» — 7-9 б., «3» — 5-6 б., «2» — 4 б., «1» — 2 б.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (18 часов + 3 часа развития речи)

Задачи изучения темы:

- углубление представления о роли прилагательных в речи, способах их образования;
- отработка умения правильного написания *не* с прилагательными, гласных в окончаниях, суффиксах прилагательных; сложных прилагательных;
- определение синтаксической функции прилагательных разных форм в предложении и правильное их употребление.

УРОК 74. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

Цель урока: углубить понятие о роли имени прилагательного в реформирование умения использовать в речи имена прилагательные.

Анализ текстов с точки зрения выявления роли имен прилагательных в речи.

Желательно, чтобы тексты воспринимались учащимися не на слух. Для этого хорошо использовать графопроектор, с помощью которого можно спроецировать текст на доску. Другой вариант — работа с распечатанными заранее текстами.

Вначале текст читается без имен прилагательных, затем — авторский текст.

Летний вечер. Поднебесная синь становится все незаметнее в багряном зареве заката. Фиолетовой дымкой сгущаются по горизонту звонкие сумерки. На отмелях голоса лягушачьи хоры, слышатся всплески рыб, плаксивые крики чаек. На песчаную отмель опустилась стая длиннохвостых ласточек. Каждая в серо-каштановом сюртуке с белоснежной манишкой. И трудно поверить, что для своих гнезд эти птички роют двухметровые норы в прибрежных обрывах. («Юный нат ура лист ».)

После сравнения двух текстов (с прилагательными и без них) выясняется, какой из них больше понравился ребятам и почему.

- За счет чего создается такая яркая, образная картина, которую легко себе представить?
- Что обозначают прилагательные этого текста?
- Как вы понимаете выражения *звонкие сумерки, голоса лягушачьи хоры*?
- Выпишите 3—4 словосочетания «прилагательное + существительное» и разберите их.
- Подберите синонимы к прилагательному *багряное* (зареву).

«Одно из самых прекрасных в мире, самых нежных и грациозных существ» — так отзывался о пятнистом олене Михаил Пришвин.

У этого небольшого оленя легкая голова, большие глаза с длинными ресницами, тонкие стройные ноги. Окрас зимой буровато-серый, летом — рыжий, с многочисленными светлыми пятнами. Не только красотой славится пятнистый олень. Давно известны ценные лекарственные свойства его молодых рогов. (Е. Нивин.)

Делается вывод о роли прилагательных в этом тексте.

- Разберите по составу прилагательное *пятнистый*.
- Какие еще суффиксы прилагательных вы помните? Запишите по 2—3 примера прилагательных с разными суффиксами. (Учащиеся могут вспомнить суффиксы *-ист-, -лив-, -чив-, -еньк-, -оньк-* и др.)

Домашнее задание: упр. 270, 274.

Урок 75. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ (продолжение темы)

Цель урока: формирование умения обосновывать выбор падежных окончаний прилагательных; определять синтаксическую роль прилагательных в предложении.

I. Орфографическая диктовка.

Безыскусного повествования, восхитительную картину, поразительная чистота, ароматным ландышем, о прескучном рассказе, в придорожной пыли, в дальнюю поездку, золотистым лучом, пренеприятное событие, ландыш свеж и пахуч.

Приморским городом, заботливой дочери, разноцветного знамени, прибрежным тростником, безывестного героя, о сверхинтересном случае, безыскусного рассказа, о прекрасном примере для подражания.

- Могут ли прилагательные иметь окончания *-ово, -ии, -ом, -ем*? Приведите примеры.

II. Проверка домашнего задания(упр. 274).

Двум ученикам дается задание заполнить примерами из домашнего упражнения таблицу (каждый заполняет две колонки).

Имя существительное		Глагол	Краткое прилагательное
3-е скл.	не 3-е скл.		

III. В это время учащиеся записывают под диктовку предложения, составляют их схемы, выясняют синтаксическую функцию имен прилагательных.

Вдруг подул холодный ветер, и по небу со всех сторон поползли свинцово-серые грозовые тучи. Ослепительной змейкой блеснула молния, и над головой оглушительными раскатами прокатился гром. На минуту все стихло, и тяжелые крупные капли дождя упали на землю.

- Подберите синонимы к слову *ослепительная*.
- Найдите в тексте эпитеты.
- Каким еще членом предложения могут быть прилагательные? Приведите 2—3 примера.
- Найдите в тексте прилагательные с суффиксами *-ов-, -н-, -тельн-*. Запишите по 2—3 примера с такими суффиксами.

IV. Упр. 271 (устно).

Какими красками вы бы нарисовали эту картину? Нарисуйте ее (устно).

- Запишите 3—4 фразеологических оборота, в состав которых входят имена прилагательные (*топорная работа, найти золотую середину, авгиевы конюшни* и т. д.).

Домашнее задание: упр. 271; записать в ученический словарь слова из рамок на с. 108.

УРОК 76. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ

I. Упр. 276, 277, 278, 279 работа по заданиям упражнений.

- Откуда видит зимний пейзаж И. Бунин?
- Какие краски вы увидели бы на полотне, если нарисовать то, что видит писатель?

II. Написание сочинения (упр. 280).

УРОК 77. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Знать: о сравнительной степени имен прилагательных, как они образуются.

Уметь: находить прилагательные в сравнительной степени, определять их роль в предложении.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Яркие игрушки украшали елку, и от них в комнату будто лился веселый свет.

- Составьте схему предложения.
- Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», поставив их в начальной форме.

— Что обозначают данные прилагательные? Может ли что-то быть ярче игрушек? Запись с объяснением:

яркий — ярче — ярчайший,
веселый — веселей — веселее — самый веселый.

II. Наблюдения на с. 111 учебника (два первых абзаца). Ответы на вопросы учителя:

Какие степени сравнения могут иметь прилагательные?

На что указывают прилагательные в сравнительной степени?

III. Запись под диктовку.

Солнце — ярчайшая звезда Галактики. Оно ярче всех других звезд.

- Определите синтаксическую роль имен прилагательных в предложениях.

IV. Закрепление
материала. Упр. 281 (устно).
Запись в столбик:

большой —
огромный —
гигантский —
исполинский —
колоссальный —

— Как называются данные слова? (Синонимы.) Обратите внимание, что они записаны по степени возрастания признака, обозначающего размер.

— Образуйте возможные формы сравнительной и превосходной степени. Почему не все из данных прилагательных образуют превосходную степень?

(При записи нужно обратить внимание учащихся на то, каким путем образуются степени сравнения данных прилагательных.)

V. Чтение материала на с. 111 (внизу).

— Какие сведения о сравнительной и превосходной степени вы узнали не из объяснений учителя, а из учебника?

VI. Запись в раздел словаря «Говори правильно».

раси вее, свобо днее, удо бнее, споко йнее.

Учащиеся устно составляют с данными словами предложения определяют роль прилагательных в сравнительной степени в придуманных предложениях.

VII. Упр. 282 (выполняется коллективно—по два первых слова из каждого пункта упражнения; выделяются суффиксы прилагательных в сравнительной степени).

Домашнее задание: упр. 282 (до конца), упр. 283; повторить § 32.

УРОК 78. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (продолжение темы)

I. Работа с перфокартой.

Приставки <i>пре—при-</i>		
1. пришкольный	причудливый	преобразить
2. приоткрыть	придвинуть	прескверный
3. преодолеть	преинтересный	прихлынуть
4. прихвастнуть	превратить	приглушить
5. преграда	притихнуть	пренебрежение
6. прилечь	прекратить	приморский
7. пригласить	приглядеться	прислушаться
8. препятствие	премудрый	предание
9. предлинный	прехорошенькая	приободрить

II. Самостоятельное знакомство с теоретическим материалом (с. 111, 112).

— Какие сведения о сравнительной и превосходной степени вы узнали?

III. Закрепление материала.

— Образуйте от данных прилагательных:

а) простую сравнительную степень: *внимательный, причудливый, ужасный, опасный;*

б) составную: *раскидистый душистый, близкий*.

— Запишите только допустимые с точки зрения литературной нормы варианты на *-ше(-че)* от слов *красивый, тяжелый, легкий, мелкий, широкий, яркий*.

— Запишите под диктовку.

(Учащиеся должны указать формы имен прилагательных, их синтаксическую роль в предложении.)

1) Правда всего дороже. 2) Чтение вот лучшее учение. 3) Любовь к родной природе — один из вернейших признаков любви к своей стране. (К. Паустовский.)

Домашнее задание: упр. 289.

УРОК 79. РАЗРЯДЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Знать: о делении прилагательных на три разряда о признаках качественных прилагательных.

Уметь: находить качественные прилагательные определять их синтаксическую роль.

I. Синтаксическая пятиминутка.

«Неужели в этом месте река глубже?» — подумал я.

— Составьте схему предложения.

— Какова синтаксическая роль прилагательного *глубже*?

II. Орфографическая диктовка.

Собираюсь в лес, прекратить разговоры, располагаться в горах, разложить вещи, расстилаться по лугу, превратиться в чудовище, далекий горизонт, прилечь отдохнуть, зрелые семена, прислушаться к шороху, преодолеть преграды.

— С какими видами орфограмм вы встретились в данной диктовке?

— Найдите 1—2 глагола, строение которых соответствует схеме: .

III. Знакомство с теоретическим материалом на с. 116.

IV. Запись текста с заданием найти качественные прилагательные, доказать, что они качественные; определить синтаксическую роль прилагательных.

Птицы — часть нашей природы. Они придают прелесть лесам, рощам и являются лучшим украшением парков, садов. Они преображают пейзаж и своим звучным пением делают его радостным и приятным.

V. Творческая работа. Упр. 292.

Домашнее задание: упр. 291.

УРОК 80. ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Знать: определение относительных прилагательных, их значения, грамматические признаки.

Уметь: различать качественные и относительные прилагательные.

I. Работа с перфокартой.

Приставки *пре—при—*

1.прибежать	предания	превратить
2.присмотреть	причудливый	преобразить
3.прилечь	престарый	пренебречь
4.прекратить	препятствие	премудрый
5.преодолеть	прислушаться	пришпилить
6.причалить	приткнуться	превозмочь
7.пренеприятный	приготовить	прирасти
8.прибрежный	привинтить	премилый
9.присутствовать	премного	припаять

II. Синтаксический разбор предложения *В сильный мороз весело трещат в печи березовые дрова.*

— Выпишите прилагательные и образуйте от них возможные формы сравнительной и превосходной степени.

— От какого прилагательного нельзя образовать степени сравнения?

III. Знакомство с теоретическим материалом—с. 117учебника.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 293 (устно).

2. Упр. 294 (письменно).

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

3. Запись в ученический словарь:

в раздел «Говори правильно»:

языково е чутье, языко вая колбаса;

в раздел «Словарь трудных слов»:

искус — искусный — искусственный талант.

V. Работа над ошибками,допущенными в перфокарте.

Домашнее задание:упр. 295 (устно), 296 (письменно).

УРОК 81. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ВЫБОРОЧНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ (упр. 297)

УРОК 82. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Знать: что обозначают,на какие вопросы отвечают притяжательные прилагательные.

Уметь: правильно писать и употреблять притяжательные прилагательные.

I. Орфографическая диктовка.

Под раскидистой сосной, расположиться на ночлег, в пламени огня, замирать от восхищения, расстилается туман, город преобразился, причудливые очертания, в прибрежной зелени, обаятельная девчонка.

II. Чтение§ 52.

III. Закрепление материала.

1. Просклоняйте (по вариантам)¹.

щучья пасть | *заячий хвост* | *птичье оперение*

2. Замените существительные притяжательными прилагательными.

Уши волка и зайца —

Лапы лисы и белки —

Хвост павлина и вороны —

Глаза папы, бабушки —

3. Приведите примеры притяжательных прилагательных, обозначающих принадлежность

людям | *животным* | *птицам*

(Работа проводится по рядам.)

4. Работа по стилистике: употребление притяжательных прилагательных в переносном значении.

1) Упр. 301 (устно).

2) Составьте предложения с прилагательными *волчий, заячий*, употребляя их сначала в прямом, а затем в переносном смысле.

IV. Синтаксический разбор предложения *На свист откликнулись десятки птичьих голосов, и соловьиный раскат пронесся по зарослям.* (К. Паустовский.)

— На какие вопросы отвечают прилагательные данного предложения?

— В каком значении они употреблены?

Домашнее задание: § 52; упр. 299.

УРОК 83. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ (продолжение темы)

I. Выборочный диктант.

Учащиеся распределяют прилагательные по разрядам:

качественные | *относительные* | *притяжательные* (Работа

проводится по рядам.)

Раскидистый дуб, душистый цветок, ужасный вид, причудливый рисунок, папин нос, олений рог, местный говор, лесной массив, верблюжий горб.

II. От слов первого ряда учащиеся образуют притяжательные прилагательные, согласуя их с существительными второго ряда.

ворона — крыло

собака — ухо

гусь — лапы

III. Задание учащимся: дописать предложения так, чтобы первое предложение стало сложным, второе — с однородными членами, третье — с прямой речью.

1) Когда в бараньем тулупе и в сапогах из бычьей кожи на крыльцо вышел охотник...

¹ Задание рекомендуется в классе со слабой подготовкой.

- 2) На свежем снегу хорошо были видны следы.
3) Подъехал наездник в большой волчьей папахе и спросил: ...

— В каком значении употреблены притяжательные прилагательные?

IV. Объяснительный диктант.

Возле самого леса стоит избушка, в которой живет старик-охотник. Дом его похож не то на жилье рыбака, не то на охотничью палатку. На полке рядом с тяжелым охотничьим ружьем лежат резиновые сапоги, рыболовные сети. На полу лежит спальный мешок из оленьих шкур. Старый охотник — прекрасный рассказчик. Он хорошо разбирается в волчьих и медвежьих повадках, лисьих хитростях.

(По мере записи объясняется правописание падежных окончаний прилагательных, написание приставок, гласных в корнях слов, постановка тире в простом предложении.)

Домашнее задание: § 52; упр. 298.

УРОК 84. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Знать: как морфологически разбирается имя прилагательное.

Уметь: определять морфологические признаки имени прилагательного.

I. Проверка домашнего задания.

II. Тренировочные упражнения.

1. Выпишите в столбик имена прилагательные.

Шумели на ветру раскидистые ивы, и в глазах рябило от серебристого блеска их листьев. Ослепительные облака были похожи то на ветки с яблоневым цветом, то на овечьи фигурки.

Разберите выписанные прилагательные по составу, определите их разряд, образуйте возможные формы сравнительной и превосходной степени. Какие прилагательные являются эпитетами?

2. Подберите 2—3 прилагательных с суффиксами:

-тельн-	-н-
-чив-	-оват- (-еват-)
-лив-	-еньк- (-оньк-)

III. Чтение § 53.

IV. Упр. 303.

— Почему автор несколько раз употребил слово белый? Нужно ли его заменять другим? (У Н. Сладкова полное название зарисовки — «Январь. Белые фигурки».)

— Найдите качественные прилагательные; сделайте морфологический разбор одного качественного, одного относительного прилагательного.

V. Контрольный словарный диктант.

I вариант	II вариант
1. причудливый	расположиться
2. преодолеть	препятствие
3. собираться	замирать
4. прекратиться	превратиться

5. располагаться	расстилаться
6. выложить	разбирать
7. росток	причудливый
8. присмотреться	выросли
9. преобразиться	пригнуться
10. предложить	прилечь
11. раскидистый	предлагать
12. набирать	развесистый
13. постелить	ослепительный
14. блистательный	прекратить
15. восхитительный	удивительный

Домашнее задание: упр. 304.

УРОК 85. НЕ С ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

Знать: условия выбора написания **не** с именами прилагательными.

Уметь: правильно применять правило для написания **не** с именами прилагательными.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Запись под диктовку с заданием подчеркнуть основы предложений, определить, чем они выражены; объяснить постановку знаков препинания.

Январь месяц ярких звезд, ясного неба, белых троп, синих льдов, темная зорька года. Январь — ко-
ренной месяц года, царь холода, корень зимы, он холоден и студен. (В. Ми рон ов.)

— Объясните выбор орфограмм в окончаниях прилагательных.

— Укажите выразительные средства языка, которые использует автор, давая краткую, яр-
кую характеристику январю.

II. Орфографическая диктовка.

Нехватка времени, не был на олимпиаде по математике, невнимание к человеку, недоумевал по по-
воду случившегося; не друг, а просто товарищ; не правда, а ложь.

III. Чтение материала § 54.

(Следует напомнить учащимся, что при изучении темы «**Не** с именами существительными» мы касались вопроса написания **не** с прилагательными.)

— Что нового о написании **не** с прилагательными вы узнали из этого параграфа учебника?
(**Не** с полными и краткими прилагательными пишется отдельно, если к прилагательным относятся
слова *далеко не, вовсе не, ничуть не, несколько не*.)

IV. Отработка способа рассуждения при выборе слитного или раздельного
написания **нес** прилагательными — с. 123.

V. Закрепление материала.

1. Упр. 305 (выполняется коллективно).

2. Подбор к существительным имен прилагательных с **не**.

Препятствие (непреодолимое), богатства (несметные), воля (непреклонная).

3. Замена прилагательных синонимами с **не**.

Рассеянный ученик (невнимательный), молчаливый юноша (неразговорчивый), плохая погода (ненастная).

Домашнее задание: § 54; упр. 306, 307.

УРОК 86. НЕ С ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

1. Из упр. 307 один ученик выписывает прилагательные, в которых **не** — частица, второй — где **не-** является приставкой.

2. Упр. 306 (проверяется «по цепочке»).

II. Объяснительный диктант.

Невежливый, неподкупный, нездоровый, невеселый, невзрачный, не дружелюбный, невнимательный, неглупый, несносный, небрежный, нерадивый, нехороший, невеселое настроение, неизвестная величина, неправда, ничуть не легкая ноша, неразлучные друзья, очень небольшая поляна, ненастный день, незамысловатый сюжет рассказа; неширокая, но красивая речонка; небольшая, а интересная книга.

III. Предупредительный диктант (предложения по выбору учителя).

1) Он был не красив и не дурен, не высок и не низок ростом. (А. Гончаров.) 2) Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость. (И. Тургенев.) 3) Луна не тускла, не бледна, не задумчива, не туманна, как у нас, а чиста, прозрачна, как хрусталь. (А. Гончаров.) 4) Дни и ночи рыскал несильный, но неотвязный ветер. (М. Горький.) 5) Теперь перед нами были не высокие неприступные горы, а небольшие холмы с неприметной невзрачной растительностью. 6) Далекие и непонятные звезды тихо застыли в необъятной выси и с завистью смотрят на неугомонную жизнь на Земле. 7) Солотча — неглубокая извилистая речонка. 8) Незримый жаворонок поет гимн весне. 9) В нашем озере рыба водится не крупная, а мелкая. 10) Тянулась осень, уже не сырая и дождливая, а сухая и морозная. 11) На первый взгляд это тихая и немудрая земля под неярким небом. 12) Его рассказ был несколько не интересным.

IV. Диктант «Проверь себя».

Приморская тайга — удивительный нерукотворный сад. Весной он поражает необыкновенной красотой.

Небольшие деревца с пышными кронами будто покрыты лебяжьим пухом. Это цветут уссурийские груши. Сейчас они нарядные, а осенью ничуть не приметные.

Рядом с ними расцветают сибирские яблони. Люди часто пренебрегают их некрупными плодами, но птицы с наслаждением лакомятся ими. У подножия сопок стоят невзрачные кусты в бледно-розовых воздушных косынках. Это дикие вишни. (По М. Деменюк.)

Домашнее задание: упр. 308, 310 (устно); 311, 312 (письменно).

УРОК 87. БУКВЫ О И Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц **В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

Знать: об условиях выбора **о** и **е** в суффиксах прилагательных после шипящих и **ц**.

Уметь: сопоставлять правило правописания букв **о** и **е** в корне, суффиксе, окончании имен существительных, прилагательных.

I. Запись под диктовку предложения *В высоком небе мерцали бесчисленные звезды, и слабый голубоватый отблеск освещал легкую пелену тумана.*

Учащиеся выделяют грамматические основы, составляют схему предложения.

— Объясните написание окончаний в прилагательных; подберите слова для проверки написания гласных в корнях глаголов.

— Найдите прилагательное, строение которого соответствует схеме: . Запишите 2 прилагательных такой же структуры.

— Найдите прилагательное, обозначающее оттенок цвета. Разберите его по составу. Подберите 2 прилагательных с суффиксами, имеющими значение оттенка цвета.

II. В это время два ученика выполняют индивидуальную работу по карточкам.

Карточка № 1

1. Вставьте пропущенные буквы.

С домашн..ми птицами, в дальн..м лесу, в син.. косынке, р..стительность мира, на бирюзов..м фоне, на утренн..м морозе, летим вечером.

2. Придумайте и запишите предложение, в котором сказуемое выражено прилагательным.

Карточка № 2

1. Выпишите прилагательные в два столбика.

качественные | относительные

Поздний, бриллиантовый, любимая, крупные, душистые, извилистые, изумрудный, безбрежный, придорожный, свинцовый, дорогой.

2. Укажите прилагательное, строение которого соответствует схеме: .

III. Предлагается вспомнить правило написания *ои* после шипящих *иц* в корнях, приставках, суффиксах.

IV. Работа с перфокартой.

Гласные *о* и *е* после шипящих *и ц*

1. тучей	книжонка	ручонка
2. пирожок	речонка	овражек
3. желтый	шорох	птицей
4. шепот	крыжовник	ландышем
5. большой	хорошее	старшему
6. горячему	в колючем	в чужом
7. в дремучем	улицей	шел
8. в свежем	черствый	чертежом
9. могучего	огурцов	ключом

V. Учащиеся самостоятельно знакомятся с § 55. (В это время учитель проверяет перфокарты.)

VI. Работа над ошибками, допущенными в перфокарте.

Учитель обращает внимание учащихся на необходимость при объяснении написания *о—е* выяснять, в какой части слова находится орфограмма, ибо это определяет выбор *о—е*.

VII. Закрепление
материала. 1. Запись с
объяснением.

Речевой аппарат, вещевой мешок, изразцовая печь, моржовый клык, холщовый мешок, свинцовые тучи, ситцевый фартук.

2. Подбор к данным прилагательным имен существительных. Запись с объяснением выбора гласной в суффиксе прилагательного.

Глянцевый, образцовый, парчовый, бежевый, камышовый, грушевый, грошовый, оранжевый, кумачовый, плюшевый.

3. Выборочный диктант. Распределите слова в колонки таблицы.

Гласные о—е после шипящих и ц

Корень	Суффикс	Окончание

Задачей, пейзажем, шелк, ситцевый, образцовый, прическа, шалашом, плющом, чащей, стражей, ландышем, грачом, рубашонка, одежонка, девчонка, в свежем, дворцовый, ежевый, речонка, желтый.

— Подберите к прилагательному *желтый* синонимы, запишите с ними словосочетания «прилаг. + сущ.».

Домашняя работа: § 55; упр. 313, 314.

УРОК 88. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ
(упр. 315)

**УРОК 89. ОДНА И ДВЕ БУКВЫ Н
В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

Знать: условия выбора одной и двух **н** в суффиксах прилагательных.

Уметь: обнаруживать орфограмму «Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных».

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните графически выбор орфограммы.

В парч..вом наряде, по дворц..вой площади, по кольц..вой дороге, в холщ..вой рубашке, залиться ру-
мянц..м, надежный друж..к, забавная собач..нка, тонкий стебелеч..к, свинц..вая туча.

2. Запишите по два прилагательных с суффиксами **-тельн-**, **-оват-** (**-еват-**), **-чив-**, **-лив-**.

Карточка № 2

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните графически выбор орфограммы.

Ч..рная шаль, ч..ткие движения, пунц..вое лицо, спелый крыж..вник, тихий ш..рох, кумач..вые полотнища, ж..лтый оттенок, плюш..вый медвеж..нок.

2. Составьте 2—3 предложения, в которых прилагательное выступает в роли различных членов предложения.

III. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложение, выделяют грамматические основы, составляют схему.

На лесных дорогах еще кое-где трещал под ногами тонкий слой ледяного наста, а в низинах сверкала талая вода. (С . Ма с ли х .)

IV. Вопросы классу:

В предложении встретилось сочетание *ледяной наст*. Из чего этот наст? Какая часть речи *ледяной*?

Составляется словообразовательная цепочка: *ледяной ← лед*.

Учитель сообщает учащимся, что имена прилагательные, обозначающие, для чего или из чего сделан предмет, образуются от существительных с помощью суффиксов *-ян-, -ан-*, в которых пишется одна буква *н*: *земля — земляной вал, серебро — серебряная ложка, вода — водяная струя*.

В этом правиле есть два исключения: слова *стеклянный, деревянный, оловянный* пишутся с двумя буквами *н*.

Но хотя прилагательные *клюквенный* (сделанный из клюквы), *соломенный* (из соломы), *огненный* (из огня) и *тыквенный* (из тыквы) обозначают, «из чего сделано», они пишутся с суффиксом *-енн-*.

V. Тренировочные упражнения.

1. Образуйте от выделенных существительных прилагательные, объясните графически выбор суффикса.

Пальто из *кожи*, платье из *полотна*, кофта из *шерсти*, островок из *песка*, фартук из *льна*, хлеб из *ржи*, краски на *масле*, чашка из *глины*, склад для *дров*.

2. Запишите, выделите суффиксы.

Клюквенный кисель, серебряные часы, кожаные перчатки, стеклянный шар, оловянные солдатики, жестяное ведро, травяной настил, овсяная каша.

3. Запись в «Словарь трудных слов».

Стеклянный, деревянный, оловянный, клюквенный, тыквенный, огненный, ветреный день, ветряной двигатель.

VI. Учитель сообщает учащимся, что прилагательные, образованные от существительных с помощью суффикса *-ин-*, пишутся с одной буквой *н*.

Запись с объяснением.

Лебединая песня, львиная грива, пчелиный мед, куриное яйцо, муравьиная куча, змеиный яд, звериная тропа, соловьиные трели, мышиная возня, утиный выводок, гусиный шаг.

Домашнее задание: упр. 316, 318 — 1-я часть (с обязательным выделением суффиксов прилагательных).

В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания(с помощью графопроектора).

II. Объяснение нового материала(продолжение).Запись на доске и в тетрадях:

туман — туманный, карман — карманный
утро — утренний, экскурсия — экскурсионный
туманный — даль туманна
интересная книга — книга интересна

III. Тренировочные упражнения.

1. Запись под диктовку с графическим объяснением написанного.

(Необходимо обратить внимание учащихся на то, что при объяснении написания суффикса следует начинать с того, что данные прилагательные образованы от имен существительных. Это поможет избежать впоследствии трудностей в работе с отглагольными прилагательными, когда учащиеся допускают ошибки в написании **н** и **nn** в суффиксах **-ен-**, **-енн-**. Нужно добиваться следующего объяснения: например, *утренний* — имя прилагательное, образовано от существительного *утро* с помощью суффикса **-енн-**; *ледяной* — имя прилагательное, обозначает, «из чего сделано», образовано от существительного с помощью суффикса **-ян-**, в котором пишется одна буква **н**, и т. д.)

Журавлиное крыло, весенняя капель, бесценное произведение, вещь ценна, лимонные конфеты, караванный путь, откровенный разговор, таинственный шорох, длинный путь, былинный герой, совиный крик, куриный бульон, пропасть бездонна.

(Довольно часто учащиеся, плохо «видящие» строение слова, от которого образовано прилагательное, допускают ошибки, так как неправильно применяют правило. Это касается таких прилагательных, как *старинный* (образовано от слова *старина*, в котором **-ин-** — суффикс существительного), *глубинный*, *овчинный*, *былинный* и пр. Выделение морфем при графическом объяснении написанного — особенно на первых этапах работы — строго обязательно!)

2. Образуйте от данных существительных прилагательные, суффиксы выделите.

Сон, длина, хозяйство мужество, грач, былъ, глубина, голубь, струна, авиация, шерсть, листва, орел, окно, традиция, мгновение, закон, картина, истина.

3. Выборочный диктант.

-н- | -nn

Конный плуг, подлинное произведение искусства, земляной пол, гора величественна, песчаная отмель, ураганный ветер, дровяной склад, соломенная подстилка, серебряный приз, кожаная куртка, карманные часы, травяной покров, кочанная капуста, дорога опасна, платье длинно, ценные сведения, даль пустыня, старинные здания, орлиный крик, журавлиная став, пропасть бездонна, стеклянная трубка, книга интересна, деревянная модель, морковь полезна, картина необыкновенна, картинная галерея, старинные предания.

4. Диктант «Проверь себя».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Нож — самый старый из столовых приборов. До бронзового века ножи были каменными. С появлением металла кухонные ножи стали делать из железа и стали. Ножи для сервировки стола были серебряными или золотыми. Рукоятки ножей украшались драгоценными камнями, искусной резьбой.

Своим округлым концом ножи обязаны Наполеону. Он запретил производство ножей с острым концом. (По С. Поповой.)

— Можно ли заменить в данном тексте слово *старый* на *старинный*? Почему? Докажите многозначность прилагательного *старый*.

IV. Запись в ученический словарь всех слов-исключений (слова в рамочках на с. 128, 129 учебника).

Домашнее задание: упр. 325 (письменно), 324 (пересказать текст). Подготовиться к орфоэпическому диктанту (по разделу «Говори правильно» или по учебнику — слова в рамочках с ударением).

УРОК 91. РАЗЛИЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ СУФФИКСОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ -К- И -СК-

Знать: об образовании с помощью суффикса **-к-** качественных прилагательных (кроме исключений), с помощью суффикса **-ск-** относительных прилагательных.

Уметь: различать на письме суффиксы **-к-** и **-ск-**.

I. Проверка домашнего задания.

(Желательно, чтобы одним из учеников домашнее упр. 325 было сделано на пленке графопроектора. Это значительно сократит время на проверку.)

II. Орфоэпический диктант.

На доске записаны слова. Учащиеся должны их списать, расставить ударение.

Красивее, развитой язык, развитый ребенок, изобретение, предмет, августовский, кружева, прибыл, прибыть, прибыла, намерение, добыча, плато, свободнее, удобнее, языковое чутье, спокойнее, языковая колбаса, кухонный.

III. Работа с текстом. —

— Прослушайте текст.

В австралийских просторах живет зверь с птичьим клювом. Это утконос. Вместо морды у него клюв, похожий на утиный.

Утконос, как птица, несет яйца. Чтобы отложить их, утконосиха роет в песчаном обрыве у воды глубокую нору. Потом приносит сырые листья, собирает их в кучу.

Когда гнездо построено, утконосиха делает в норе прочную стенку от пола до потолка. Гнездо получается и теплое, и безопасное. (И. Аким ушкин.)

— Определите тему текста.

(При повторном чтении текста учащиеся выписывают имена прилагательные и определяют их разряд.)

Как различить качественные и относительные прилагательные?

IV. Объяснение нового материала — § 57.

V. Тренировочные упражнения.

1. Упр. 327 (выполняется коллективно).

x

2. Замена словосочетаний «сущ.+ сущ.» словосочетаниями «прилаг.+ сущ.»? с графическим обозначением суффиксов прилагательных.

Коллекция любителя, профессия актера, дача соседа, состязание рыцарей, занятия на практике.

3. Выборочный диктант.

Данные словосочетания распределите в два столбика.

-к- | -ск-

Сибирский мороз, скользкий камень, близкое расстояние, кавказский пейзаж, матросский костюм, ткацкий станок, городской житель.

Домашнее задание: упр. 328, 329.

УРОК 92. ДЕФИСНОЕ И СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Знать: условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различия слитного и раздельного написания слов.

Уметь: правильно писать сложные прилагательные.

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа с перфокартой.

Н — нн в суффиксах прилагательных

1. длинный	ветреный (день)	серебряный
2. государственный	(вещь) ценна	мужественный
3. песчаный	глиняный	старинный
4. оловянный	безветренный	земляной
5. ястребиный	пчелиный	стеклянный
6. картинный	утиный	подлинный
7. торжественный	барабанный	туманный
8. овсяное	башенный	кожаный
9. деревянный	бездонный	лунный

III. Объяснение нового материала — § 58.

IV. Запись в «Словарь трудных слов» со с. 133.

V. Коллективное выполнение упр. 330.

VI. Словарная диктовка.

Бледно-лиловый кустарник, синие-пресиние глаза, изжелта-серое лицо, восточнославянские и западноевропейские языки, труднодоступная местность, трудолюбивый человек, крупнопанельный дом, северо-западное направление, документально-художественный фильм, длинноногие журавли, широкоплечий юноша, древнерусские летописи.

VII. На доске заранее записан текст (или спроецирован с помощью графопроектора). Нужно подобрать к выделенным словам сложные прилагательные, устно объяснить их написание.

Настали весенние дни. В прошлогодней траве проглядывают свежие *стебельки*. *Ветер* разносит аромат разогретой земли. Раскрываются почки на *берегах*. Кроны *сосен* темнеют на фоне *неба*. Со всех сторон слышится *пение* птиц.

Возможный вариант текста.

Настали весенние дни. В желто-коричневой прошлогодней траве проглядывают свежие ярко-зеленые стебельки. Юго-восточный ветер разносит аромат разогретой земли. Раскрываются почки на белоствольных березах. Кроны вечнозеленых сосен темнеют на фоне ярко-голубого неба. Со всех сторон слышится разноголосое пение птиц. (По К. Ушинс ком у.)

VIII. Резервная работа: упр. 333 (письменно).

Домашнее задание: упр. 334, контрольные вопросы на с. 135.

УРОК 93. ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

I. Проверка выполнения домашнего задания(упр. 334) «по цепочке».

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Ка рт очка № 1

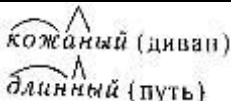
Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически объясняя выбор орфограмм.

Карти..ая галерея, дерев..ая ложка, безветр..ый день, соловьи..ые трели, дли..ый путь, огне..ый шквал, болезн..ый вид, стекл..ый сосуд, багр..ый закат, серебр..ый блеск, воробьи..ое семейство, рум..ые щеки.

Ка рт очка № 2

Объясните написание **н** или **nn** в словах. Работу выполните по образцу.

Об разец:

Слово из задания	Способ образования
 кожаный (диван) длинный (путь)	от сущ. с помощью суф. -ан- от сущ. с основой на н с помощью суф. -н-

Утренний (туман), песчаный (берег), целинная (земля), туманное (утро), оловянный (солдатик), серебряная (нить), экскурсионный (автобус) лебединая (стан), старинный (рояль), кожаная (сумка).

Ка рт очка № 3

Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически объясняя выбор орфограмм.

Дер..ий ответ, сколь..ая дорога, богатыр..ий размах, рыба..ая лодка, январ..ие морозы, сибир..ие просторы, ве..кие доказательства, рыцар..ое поведение, матрос..ая служба.

Ка рт очка № 4

Какие из перечисленных приемов используют при выборе слитного или раздельного написания **не** с существительными, прилагательными? Напишите номера ваших ответов.

1. Найти зависимые слова.
2. Установить, есть ли предлог.
3. Выяснить, употребляется ли слово без **не**.
4. Поставить вопрос к слову.
5. Определить надеж.
6. Выяснить, есть ли в предложении противопоставление.
7. Установить, можно ли заменить слово синонимом.
8. Подобрать родственные слова.

III. Объяснительный диктант.

Он говорил не правду, а ложь; некрасивый поступок; неряшливый вид; неглубокая речонка; неглупый, но рыбный пруд; недорогой, но красивый платок; далеко не красивый поступок; неинтересный рассказ; не широкая, а узкая канава; невысокий кустарник.

IV. Диктант «Проверь себя».

Было раннее туманное утро. Над деревней раздавались петушиные крики. Мы отправились на рыбалку. Дорога шла равнинной местностью. Мы расположились на песчаном берегу небольшого озера.

Солнце взошло, и на растениях заблестела роса. Ее капельки переливались, как бусинки. Легкий ветерок коснулся серебряной глади озера. В прибрежных кустах завопили утки.

V. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, перескажите его.

На ночлег я устроился на берегу искусственного водохранилища. Днем была тридцатиградусная жара, а сейчас слегка посвежело.

Вдруг раздался какой-то сильный хруст, будто раздавили огромный орех. Я направил неяркий луч фонарика в то место, откуда донесся этот непонятный звук. Пустынная местность казалась спокойной.

Треск повторился. Луч света забежал по песчаному берегу в поисках источника шума. Наконец под небольшим кустом верблюжьей колючки я рассмотрел двух крупных жуков, которые боролись друг с другом. Один из них жужелица. Она представитель среднеазиатских пустынь. Жужелица занесена в Красную книгу. (По А. Гуржем у.)

При повторном чтении по предложениям учащиеся записывают предложения текста (по выбору учителя).

— Произведите словообразовательный разбор сложных прилагательных, объясните графически написание суффиксов прилагательных, написание *не*.

— Укажите разряд выписанных прилагательных. Приведите пример, чтобы слово *верблюжий* было притяжательным прилагательным.

— Образуйте от прилагательного *спокойный* возможные формы степеней сравнения.

— Запишите первое предложение, сделайте его синтаксический разбор. Подведение итогов урока.

Домашнее задание: упр. 337.

УРОК 94. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

В а р и а н т

Пятые сутки геолог пробирался через непроходимый лес. Ненастье мешало ему двигаться быстрее, но сегодня снегопад прекратился.

Кончились запасы пищи, и теперь он питался шишками. Ножом он вытаскивал зернышки, набирал их в горсть и долго жевал.

Геолог расположился на ночлег под раскидистой елью, разложил костер около смолистого пня, набросал еловых веток в прилег прямо на них.

Языки пламени костра то замирали, то вспыхивали. От костра расстилался душистый дымок. Глаза слипались. Геолог чувствовал ужасную усталость. Он знал, что ему предстоит долгий и опасный путь через глухую местность.

Ночь преобразила лес. Сугробы снега превращались в причудливые фигурки.

Геолог прислушался и вдруг ясно услышал рев машины. «Неужели близко дорога?» — подумал он.

Он поднялся, затоптал костер и пошел на шум машины. (116 слов)

П в а р и а н т

НЕОБЫЧНЫЙ СТРЕЛОК Однажды я гулял по песчаному

берегу моря. Был жаркий, но ветреный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозеленые сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошел по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие темно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение. (По Г. Уг а р о в у .) (118 слов)

П в а р и а н т

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки.словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлась в этом неповторимом цветке. В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность. (По Т . Голован о в о й .) (115 слов)

Домашнее задание: упр. 342 (устно), 343 (письменно),

ГЛАГОЛ (24 часа + 6 часов развития речи)

В связи с тем что изучение глагола традиционно совпадает с концом учебного года, когда сказывается усталость школьников, в данном пособии предлагается перестановка в тематическом планировании: глагол изучается перед числительным и местоимением (в начальной школе и в V классе учащиеся получили сведения о личных местоимениях, на которые можно опереться при изучении глагола). Многолетняя работа по такому планированию говорит об эффективности этой перестановки.

Задач и изуч ения раздела : закрепить и углубить полученные в IV—V классах сведения о глаголе (его грамматических признаках, правописании безударных личных окончаний, **не** с глаголами и др.).

В результате изучения раздела школьники должны знать:

- о наклонениях глагола, их грамматических значениях, употреблении;
- об особенностях изменения разноспрягаемых глаголов;
- о переходных и непереходных глаголах;
- о значениях, выражаемых безличными глаголами;
- о способах образования глаголов.

Учащиеся должны уметь правильно:

- употреблять глаголы одного наклонения в значении другого, возвратные глаголы, разноспрягаемые и безличные глаголы;
- образовывать и употреблять формы трех наклонений;

— определять переходность и непереходность глаголов; писать окончания и суффиксы глаголов.

УРОК 95. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

Цель урока: повторение и углубление знаний о глаголе, его грамматических признаках, употреблении в речи; дать понятие о бессоюзии как средстве выразительности речи.

Работа с текстом, который записывается под диктовку. Объясняется выбор орфограмм, постановка знаков препинания.

Свистит косая метель — белая метла дороги метет. Дымятся сугробы и крыши. Рушатся с сосен белые водопады. Скользит по застругам яростная поземка. Февраль летит на всех парусах. Гонятся вихри за санями, машинами, кружат хоромы вокруг домов, заматают пути-дороги.*

Тонут в белых волнах заборы. За каждым столбом — снеговорот. Над каждой елью — белые флаги. Завоевывает, кружит, заносит.* Свистит, скулит, воет.* Лепит в глаза, в спину толкает, дышать не дает.*

Тучи-снегосыпы сыплют сверху. Сугробы-снеговеи веют снег снизу. Солнце запуталось в вихрях, как золотая рыба в белой сети.

Круговорот от земли и до неба! (Н. С. ладков.)
(Заструга — конец колесной спицы.)

— Озаглавьте текст.

— Определите тип и стиль текста.

— Использование каких средств выразительности помогает писателю создать образную картину февраля-снеговоя? (Учащиеся должны найти эпитеты, метафоры, олицетворения.)

Внимание школьников обращается на использование однородных членов предложения без союзов как средства выразительности речи, помогающего описать быстро сменяющиеся события, действия, движения (бессоюзие).

Учащимся предлагается проанализировать предложения, отмеченные звездочкой.

— Вставьте (устно) между однородными членами предложения союзы *и*. Что изменится в передаче стремительности движения, изображении круговорота метели? (Наличие союзов замедляет движение, так как перед каждым союзом необходима, хоть и короткая, но пауза. Для писателя же главное в этой зарисовке — передать стремительность действия, сменяющееся движение.)

— Чем, по-вашему, объясняется то, что писатель использует в данной зарисовке короткие предложения для описания февральских метелей? (С их помощью также удачно передается описание порывов метели, снега. Длинные предложения «замедлили бы» это стремительное движение.)

— Слова какой части речи несут основную смысловую нагрузку в тексте? Вспомните, что обозначают глаголы несовершенного вида. Как вы думаете, почему в тексте употреблены, кроме одного, глаголы несовершенного вида? (Глаголы несовершенного вида обозначают неоднократно повторяющиеся действия. Употребление их в тексте как бы говорит о том, что эти действия *во-время, скулит, заносит* и др. — будут повторяться не один день — в этом особенность февраля-снеговоя.)

— Найдите в тексте глагол совершенного вида, разберите его по составу. Найдите два глагола, спряжение которых определяется по личным окончаниям; выделите в них окончания, поставьте ударение. Найдите по два глагола I и II спряжения, для правильного написания личных окончаний которых надо определять спряжение. Есть ли среди глаголов текста такие, которые имеют нулевое окончание? На что оно указывает? В каком случае глаголы могут иметь нулевое окончание? Докажите 2—3 примерами из текста. Найдите глагол с окончанием *-ть*. На что указывает это окончание?

— Найдите однокоренные слова
(метель, метла, метет, заматают; снеговеи, снегосыпы, снеговорот).

— Найдите фразеологический оборот, подберите к нему синонимы (*лететь во весь дух, лететь сломя голову*). Возможна ли в тексте замена этими фразеологическими оборотами?

— Подчеркните грамматические основы предложений первого абзаца. Надпишите, чем выражены сказуемые.

Домашнее задание: написать короткую зарисовку, используя в ней как средство выразительности речи однородные сказуемые, выраженные глаголами, без союзов.

Возможные варианты тем: «Метель разбушевалась», «Летний дождь», «Летняя гроза», «Снежные забавы» и др.

УРОК 96. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ (продолжение темы)

Цель урока: повторение и углубление знаний о глаголе и его грамматических признаках.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Под лучами осеннего солнца краснеют и желтеют осиновые листья, и порывы резкого ветра срывают их с деревьев.

Учащиеся должны составить схему предложения; из 1-й части выписать глаголы в начальной форме в столбик, рядом записать однокоренные существительные, прилагательные. Аналогичная работа проводится с глаголом из 2-й части предложения.

— Что обозначают слова из 1, 2 и 3-го столбиков?

— На что указывает **-ть** в глаголах?

— Какие окончания могут иметь глаголы в неопределенной форме?

— Какого вида данные глаголы?

— Как вы определили вид глагола? Образуйте от них глаголы совершенного вида.

— Как определить спряжение глагола? В каком случае для написания окончания глагола надо знать его спряжение?

II. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

По-разному используют животные свои хвосты. Крокодилу хвост помогает охотиться. Удар такого хвоста опасен даже для крупных животных. Покрытый роговыми пластинками, он тяжелый, как бревно. Вот к берегу реки подошла осторожная антилопа. Ничего подозрительного не заметила. Правда, течение принесло какую-то замшелую корягу, но это не страшно. Но что это? Взметнулся фонтан воды, грязи, и страшный удар сбил антилопу с ног.* Еще секунда — и крокодил с добычей исчез под водой. (Из книги «Почемучка».)

Ребята! Если вы хотите узнать:

— где живет крокодил,

— может ли зима встретиться с летом,

— можно ли просверлить Землю насквозь,

— что такое вулкан,

— почему бывают землетрясения,

— почему у слона длинный хобот

и многое другое, познакомьтесь с книгой «Почемучка». Ее авторы — А. Дитрих, Г. Юрмин,

Р. Кошурникова.

При повторном чтении учащиеся

должны: 1) Выписать глаголы, стоящие в

неопределенной
форме

настоящем
времени

прошедшем
времени

- 2) Выделить в записанных глаголах окончания. На что они указывают?
- 3) Записать под диктовку отмеченное звездочкой предложение, сделать его синтаксический разбор. Определить, какова синтаксическая роль глагола.
- 4) Разобрать по составу глаголы *взметнулся, не заметила*. Однокоренные ли это слова? Почему? Как называются такие слова? (С омонимичными корнями.)

III. Выборочный диктант.

(Пропустить три строки в тетради для записи вопросов, частей речи, для глагола — его формы. После записи слов заполняется первая строчка: **-ца, -тся, -ться**.)

Красавица, любитесь, сестрица, улыбается, улица, веселится, водица, струится.

Образец записи:

-ца	-тся	-ться
кто? что? имя существительное	что дела ет ? глагол 3-го л., ед. ч.	что дела ть ? глагол н. ф.
<i>водица</i> Вывод.	<i>стру ит ся</i>	<i>струи ть ся</i>

Домашнее задание: упр. 458.

УРОК 97. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ (продолжение темы)

Цель урока: закрепление умения правильно выбирать орфограммы в написании безударных личных окончаний глагола; определять синтаксическую роль глагола в предложении.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Красная книга предупреждает об опасности исчезновения с лица Земли многих животных: снежного барса, фламинго, белого журавля, бухарского оленя.

— Составьте схему предложения.

Какова синтаксическая роль глагола в предложении?

II. Работа с текстом.

— Прочитайте текст.

Про обезьян иногда говорят — «четверорукие». Тем, кто всю жизнь живет высоко на ветвях деревьев, четыре цепкие лапы очень кстати: одна лапа за ветку держит, другая добычу несет, а третья и четвертая уже хватается за ветки. Но обезьянам помогает еще и хвост. Она цепляется хвостом за ветку, вниз головой и срывает с деревьев лакомые плоды. (Из книги «Почемучка».)

При повторном чтении текста учащиеся должны выписать в столбик глаголы; найти глагол, структура которого соответствует схеме: . (Цепляется.)

Учащиеся выделяют в выписанных глаголах окончания, рядом записывают глагол в неопределенной форме.

— В каких из данных глаголов для написания окончания необходимо определение спряжения? Почему?

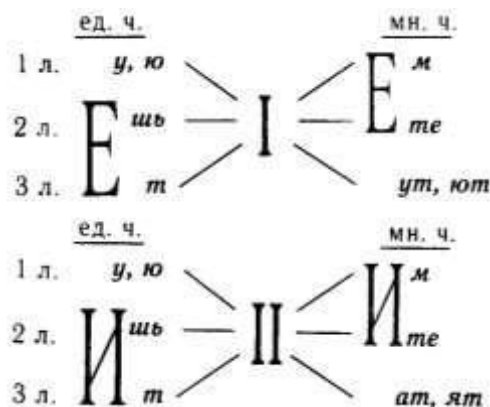
— Чем объяснить, что среди данных слов нет глаголов с нулевым окончанием?

— В каком времени глагол может иметь нулевое окончание?

Образец записи: говорят
 висят
 держатся—*держаться* (II спр., искл.)

III. Работа с таблицей упр. 459.

IV. Заполнение таблицы «Личные окончания глаголов».



V. Запись с графическим объяснением безударных личных окончаний глаголов.

Образец: реет (I) (или реет).

Реет знамя, осы жалят, топором рубят, дом строят, борются с вредителями, клеят конверт, лечат болезни, веют ветры, сеют дожди.

VI. Предупредительный диктант.

Учащиеся должны обозначить графически безударные личные окончания глаголов.

Животным скрываться от врагов помогает защитная окраска. Не сразу заметишь пятнистую шкуру жирафа в листве деревьев. Сам он с высоты своего роста видит далеко. Полосатая шкура тигра сливается с желтыми бликами яркого солнца.

Домашнее задание: упр. 461 (письменно), 462 (устно).

УРОК 98. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V

КЛАССЕ (продолжение темы)

Цель урока: закрепление умения правильно выбирать гласную перед суффиксом *-л-* глаголов в прошедшем времени, писать *не* с глаголами.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Услышала зима весенний перезвон в лесу и припустилась со всех ног на север.

— Составьте схему предложения.

— Выпишите глагол *услышала*, разберите его по составу.

— На что указывает окончание? Какая гласная сохраняется глаголах в прошедшем времени перед суффиксом *-л-*?

II. Запись под диктовку с объяснением.

Образец записи : та^{АА}я — та^Аять.

Таял, затаял, видела, строили, повеяло, слышал, увидел, увидит, тает, затеет.

III. «Четвертый лишний».

Леле...л, ре...л, се...л, кле...л.

— Вспомните глаголы на **-ять**. Какого они спряжения?

— Надо ли определять спряжение при написании формы прошедшего времени? Что надо знать?

IV. Работа с текстом.

— Прослушайте текст. Определите основную мысль, перескажите.

Жил на свете бог, по имени Вулкан. И нравилось ему кузнечное дело: стоять у наковальни, бить тяжёлым молотом по железу, раздувать огонь в горне. Построил он себе кузницу внутри высоченной горы. А гора стояла посреди моря. Когда Вулкан работал молотом, гора дрожала от верхушки до основания, а грохот и гул разносились далеко вокруг.* Из отверстия на вершине горы с оглушительным ревом неслись раскалённые камни, огонь и пепел. «Вулкан работает со страхом говорили люди и уходили подальше от горы, чтобы огонь не спалил их жилищ, не засыпал пеплом сады и поля.* С тех пор все огнедышащие горы называются вулканами. (Из книги Почемучка».)

При повторном чтении учащиеся выписывают глаголы с приставками и разбирают по составу. Они должны доказать, что окончание — значимая часть слова (т. е. определить, на что оно указывает).

Учащиеся записывают отмеченные звездочками предложения, объясняют постановку знаков препинания и написание безударных гласных в корнях глаголов (графически).

Домашнее задание: упр. 463 (письменно), 464 (устно).

УРОК 99. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ-РАССКАЗ (упр. 465)

УРОК 100. РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ

Знать: о разноспрягаемых глаголах.

Уметь: правильно писать окончания в данных глаголах, употреблять их, соблюдая нормы.

I. Запись предложений.

Ветер не унимался. Он волновал сад, рвал бегущую из трубы струю дыма, нагонял зловещие космы пепельных облаков. (И. Б. унин.)

Учащиеся составляют схему второго предложения.

— Какие средства выразительности языка помогают нам ярче, образнее представить картину?

(Учитель обращает внимание школьников на использование однородных членов без союзов; бессоюзие — одно из средств выразительности речи, позволяющее описать меняющиеся картины природы, передавать быструю смену движений, стремительность действий.)

— Составьте и запишите предложения, используя в них для передачи меняющейся картины природы однородные сказуемые без союзов:

Молния Снежинки.....

II. Индивидуальные задания.

1. Запишите по памяти 7—9 глаголов на **-ять**, поставив их в форме прошедшего времени.

2. Составьте глаголы с корнями: -дрож- — -драз- — -драж-, -каз-, -ближ-.

III. 1. Наблюдения на с. 190 (§81).

— Почему эти глаголы называются разноспрягаемыми?

— В каких лицах глагол бежать имеет окончание II спряжения?

— В каком числе глагол хотеть изменяется по I спряжению?

— Какое фонетическое явление происходит при изменении этого глагола? (Чередование

ч/ж.)

Упр. 471 (устно).

2. Работа по таблице со спряжением глаголов *есть, дать* (с. 190).

Упр. 473 (устно).

IV. Предупредительный диктант.

Все небо заволочло темными тучами. Покажется солнце, обдаст блеском седой океан и вновь скроется за тучами. Ветер воет, свистит в ушах, сотрясает снасти, гнет их. Матросы держатся за них. Когда волна обдаст их брызгами, они отряхиваются от воды и смотрят на мостик. Там стоит капитан. Он не спал всю ночь и хочет отдохнуть, но прежде отдает распоряжения. «Убрать паруса!» — приказывает он. Матросы бросаются выполнять приказ. (По К. Стан юкович у.)

— Какой художественный эффект достигается благодаря использованию в тексте однородных сказуемых без союзов (бессоюзие)? Что изменилось бы, если вставить союзы **и**?

Домашнее задание: упр. 474.

УРОК 101. ГЛАГОЛЫ ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ

Знать: о переходных и непереходных глаголах. *Уметь:*

различать переходные и непереходные глаголы.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Огромная гора сотрясалась от страшного грохота и черно-серая туча дыма и пепла поднималась над ее вершинами.

— Составьте схему предложения.

— Из 1-й части предложения выпишите глагол, разберите его по составу. Приведите примеры однокоренных слов.

II. Наблюдения на с. 191 (§82).

Знакомство с теоретическими сведениями на с. 192.

Упр. 475 (частично выполняется коллективно, частично — самостоятельно).

III. Запись примеров с заданием указать переходные глаголы.

Не участвовал в экспедиции, не увидел ошибки, не построили жилищ, не присутствовал на собрании, не посеяли семена, создавал произведение, не чувствовала неприязни, не было препятствий, ненастье не прекращалось, ребенку нездоровилось, не преследовал неприятеля.

— Назовите глагол с нулевым окончанием. На что оно указывает?

IV. Запись предложения *Заливается-стонет ветер, гнет в поле одинокую голую березку.*
(И. Бунин.)

— Как вы думаете, почему Бунин пишет глаголы через дефис, а не через запятую? Что изменилось бы в картине осени, если бы они писались через запятую (всего одно предложение, но это целая картина!)? Замените эпитеты определительными прилагательными. Что изменится в предложении?

Учащимся сообщается о том, что у Бунина часто можно встретить написание глаголов через дефис. Второй глагол как бы «вырисовывает», уточняет картину, делая ее более яркой, образной. Он как бы подчеркивает одновременность двух действий. Это один из приемов Бунина, который помогает ему, по словам А. Твардовского, «обходиться малым числом слов для достижения наибольшей выразительности».

1) ... Ветер звоном отдаленным гудит-поет... 2) Что шумит-звенит зарею? (о ковыле в степи). 3) И бегут-змеются волны быстрой, гибкой полосой.

— Определите переходность глаголов.

Домашнее задание: упр. 477, 478.

УРОК 102. ГЛАГОЛЫ ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ (продолжение темы)

I. Синтаксическая пятиминутка.

Люди не боялись каменного дождя и огненного пламени, они кашляли от едкого дыма, но продвигались к вершине вулкана.

— Запишите, объяснив знаки препинания.

— Объясните написание суффиксов прилагательных.

— Найдите глагол, строение которого соответствует схеме:

— Определите вид глаголов.

II. Работа с текстом. Прослушайте текст.

По теплому морю проплывает корабль. Вдруг моряки видят впереди странный остров голубовато-зеленого цвета. Этот остров не обозначается на картах! Сразу по радио передается срочное сообщение: «На морском пути заметили айсберг!»

Айсберг — огромная плавающая ледяная гора. Моряки знают с давних пор, что встреча с таким островом может обернуться кораблекрушением. А приплывают эти ледяные острова из Антарктиды. Вот сползает лед с береговых склонов, с грохотом обламывается, поднимает вверх фонтаны брызг, вздымает волны. Это еще один айсберг отправляется в плавание. (Из книги «Почемучка».)

— Перескажите текст. Озаглавьте его.

— Назовите средства связи предложений в тексте.

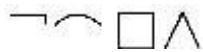
— Какова роль бессоюзия в предпоследнем предложении?

— В каком значении употреблены глаголы в настоящем времени: они обозначают постоянные действия или действия, совершающиеся в момент речи?

— Запишите под диктовку. Объясните постановку знаков препинания.

— Объясните выбор гласной в окончаниях глаголов.

— Определите вид и переходность глаголов.

— Найдите глагол, строение которого соответствует схеме:  (например: передается).

— Найдите глагол по его морфологическим признакам:

1) несовершенного вида, переходный, II спр., настоящего времени, 3-го лица, мн. числа (*видят*);

2) совершенного вида, переходный, II спр., прошедшего времени, мн. числа (*заметили*).

Домашнее задание: упр. 481 (письменно), 479 (устно).

УРОК 103. НАКЛОНЕНИЕ ГЛАГОЛА. ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Знать: о наклонениях глагола; изменении глаголов в изъявительном наклонении.

Уметь: различать наклонения глагола.

I. Чтение отрывка из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

Я не то еще пропел
бы, Про себя поберегу,
Я не то еще сыграл бы —
Жаль, что лучше не могу.
Обогреться, потолкаться
К гармонисту все идут.
Обступают.
— Стойте, братцы,
Дайте на руки подуть.
Плясуны на пару пара С
места ринулися вдруг,
Задышал морозным паром,
Разогрелся тесный круг.

(Лучше, если текст будет перед глазами учащихся. Выписываются глаголы с частицей *бы*.)

— При каких условиях и что бы сделал герой поэмы?

— Какими глаголами выражается просьба, приказание гармониста? (*Стойте, дайте.*)

— В каких глаголах выражено время, которое происходит в настоящий момент? Учитель сообщает учащимся, что глагол имеет три наклонения.

II. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 194 (§83).

— Глаголы в каком наклонении рассказывают о действии, которое происходило, происходит или произойдет?

— Какое наклонение глагола указывает на действие, которое может совершиться при каком-то условии?

— Какое наклонение выражает побуждение к действию?

III. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, составленный по книге «Почемучка».

УМЕЮТ ЛИ ЖИВОТНЫЕ РАЗГОВАРИВАТЬ?

Известно, что в сказках птицы и звери разговаривают. Так ли это? Если бы вечером залаяла во дворе собака, вы бы поняли, что идет чужой. Разве собака не говорит об этом на своем собачьем языке? Нет, она лишь подает тревожный сигнал.

Такими сигналами животные могут многое сообщить друг другу. Вот, скажем, летят над полем вороны и каркают. И вдруг одна из них каркнула чуть иначе. Это она заметила добычу и оповестила стаю. Сигналы тревоги, опасности совсем другие. Услышит их стая, поднимется и полетит прочь.

— Прочитайте эту интересную книгу.

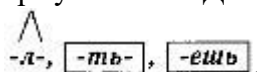
(При повторном чтении учащиеся выписывают глаголы, определяют, в каком наклонении они стоят.)

— Выделите в выписанных глаголах морфемы, определите, на что они указывают. Образец : *разговарива^{ют}* — I спр., наст. вр., 3-е л., мн. число.

Вопросы на закрепление материала:

Как изменяются глаголы, которые употребляются в изъявительном наклонении? Глаголы какого наклонения имеют родовые окончания? личные?

Можно ли по морфеме определить форму глагола? Докажите.



— Запишите глагол, строение которого соответствует схеме:  (например, *прилунилась*).

Домашнее задание: § 83; упр. 483.

УРОК 104. ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Знать: об изменении глаголов в изъявительном наклонении.

Уметь: правильно употреблять и писать глаголы в изъявительном наклонении.

I. Запись в «Словарь корней».

-верг- (**-верж-**): **извержение**, **подверженный**; **извергать** **ввергнуть**, **подвергать**.

Учащиеся записывают предложение *Извержение вулкана — величественнейшее явление природы*.

— Найдите существительное, строение которого соответствует схеме:  (*явление*). Запишите 2—3 однокоренных слова.

II. Работа у доски.

Один ученик записывает 9-11 глаголов на **-ять**, второй — глаголы-исключения II спряжения.

Вопрос классу:

В каком случае для написания окончания глагола необходимо знать его спряжение?

III. Работа с перфокартой.

Е — и в окончаниях глаголов 3-го лица ед.ч.

1. варит	веет	вертит
2. показывает	хвалит	держит
3. стелет	кружит	пилит
4. борется	красит	ненавидит
5. плачет	рубит	колет
6. терпит	открывает	гонит

7. клеит	едет	жалит
8. сеет	строит	тает
9. обидит	растопит	смотрит

IV. Упр. 483.

(В это время учитель проверяет правильность выполнения работы по перфокарте.)

V. Работа над ошибками, допущенными в перфокарте.

VI. Запись под диктовку.

Ночь побледнела, и месяц садится
 За реку красным серпом.
 Сонный туман на лугах серебрится,
 Черный камыш отсырел и дымится,
 Ветер шуршит камышом.
 (И. Б унин .)

— Какие средства выразительности использует поэт для создания яркой, образной картины природы, передачи своего отношения к изображаемому? Изменилось бы что-нибудь в картине, если, например, вместо эпитета *сонный* (туман) употребить какое-нибудь определительное прилагательное, скажем, *густой, белый, плотный*? Укажите время глагола. Правомерно ли употребление в одном предложении одновременно глаголов в прошедшем и настоящем времени?

— Составьте схемы предложений; определите переходность глаголов.

Домашнее задание: упр. 484 (устно).

УРОК 105. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ИЗЛОЖЕНИЕ (упр. 485)

УРОК 106. УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Знать: как образуются и изменяются формы условного наклонения глагола; что обозначают.

Уметь: находить глаголы в условном наклонении, различать формы изъявительного и условного наклонений.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Меркурий — самая близкая к Солнцу планета. На этой планете отсутствует вода, поэтому там никогда не идут дожди.

— Составьте схему предложений.

— Выпишите глаголы. Определите их наклонение, время.

— Для написания личных окончаний каких глаголов обязательно определение спряжения? Почему?

II. Орфографическая диктовка.

Учащиеся записывают примеры, объясняют окончания глаголов, указывают наклонение глаголов, переходность, вид.

Реяли стяги, услышал старинное предание, увидите причудливые растения, видел извержение, заклеил конверт, затеял ссору, посеял вражду, построили искусственный каток, снег растаял, зависел от времени пребывания на отдыхе, затеет игру, лелеял мечту о кругосветном путешествии, повеял ветер, почуял запах горелого хлеба.

Дополнительно:

- Вспомните глаголы на **-ять**. Какого они спряжения?
- Назовите глаголы-исключения и спряжения.
- Глагол какой формы не обозначает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода?
- Какие он может иметь окончания?
- Как определить безударные личные окончания глаголов?
- На что указывают окончания глагола в настоящем времени? в будущем? в прошедшем?

III. Объяснение нового

материала. Наблюдение на с. 196—197.

IV. Закрепление материала. 1.

Работа с текстом упр. 487.

- Выпишите глаголы.
- О каких возможных действиях говорится в стихотворении?
- Какая частица показывает, что действие только возможно, желательно, но не совершилось и не совершалось?
- Где в тексте стоит частица *бы*? Как пишется?
- Выделите в глаголах окончания. На что они указывают? На что указывают глагольные суффиксы? Какая гласная стоит перед ними? Почему?

2. Запись с объяснением.

Таяли тени, повеяло бы холодом, услышали бы шум, увидишь небо, реяли ласточки, надеялся на помощь товарища, собака залаяла бы, расклеил объявления.

3. Запись предложений.

1) Если бы Солнце перестало светить, жизнь на Земле вскоре угасла бы. 2) Если бы растения не получали солнечных лучей, то они не смогли бы поглощать углерод и насыщать воздух кислородом. 3) Что бы вы увидели на Марсе, если бы побывали там?

— Составьте схемы предложений. Какими союзами связываются части сложных предложений?

— Определите форму глаголов.

4. Составьте из двух простых предложений сложное. Употребите в нем глагол в форме условного наклонения.

1) Пройдет теплый дождь. Появятся грибы в лесу. 2) В случае затруднения в написании слов ты обращаешься к словарю. Твоя грамотность повышается.

Домашнее задание: § 84; упр. 490.

УРОК 107. ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Знать: как образуются и изменяются формы повелительного наклонения; об употреблении форм повелительного наклонения.

Уметь: находить глаголы в повелительном наклонении, образовывать формы повелительного наклонения, правильно использовать их в речи.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Если бы исследователи оказались на Марсе, то они увидели бы под собой почву красноватого цвета.

- Подчеркните грамматические основы предложения. Составьте схему предложения.
- Разберите по составу глагол *оказались* (*бы*).

II. Наблюдения на с. 199 (до второй звездочки).

III. Запись под диктовку.

1. Слушай внимательно объяснение учителя (требование).
2. Саша, выполни , пожалуйста, мою просьбу (просьба).
3. Николай Иванович, расскажи , пожалуйста, нам о себе.
4. Отмерь по линейке два сантиметра.
5. Спрячь меня, яблонька.

— В каких предложениях употребляются глаголы в форме повелительного наклонения? В форме какого числа?

IV. Чтение учебника на с. 199—200.

V. Образуйте форму повелительного наклонения:

неопределенная форма	ед. ч.	мн. ч.
красить	крась	крась
познакомиться	познакомь сь	познакомь сь
сеять	сей	сей
спрятать	спрячь	спрячь
везти	вези	вези

VI. Выборочный диктант.

— Прослушайте стихотворение В. Шефнера «Миг». Определите его основную мысль. Выпишите глаголы, стоящие в повелительном наклонении.

Не привыкайте к чудесам,—
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам,
Глазами к ним тянитесь.
Приглядывайтесь к облакам, —
Прислушивайтесь к птицам,
Прикладывайтесь к родникам,—
Ничто не повторится.
За мигом миг, за шагом
шаг Впадайте в изумленье.
Все будет так — и все не
так Через одно мгновенье.

VII. Запись текста.

Встаньте пораньше утром, быстро сделайте зарядку, позавтракайте и отправляйтесь на речку. На берегу выберите удобное местечко и раскиньте удочки. Наберитесь терпения. Но вот удочка вздрогнула. Не теряйте времени, а то рыба склюет наживу и оставит вас с носом.

— Подчеркните глаголы, определите их форму.

— Найдите фразеологический оборот. Как вы его понимаете?

— Вспомните и запишите фразеологические обороты со словом *нос*, поставив глаголы в повелительном наклонении. Объясните значение оборотов (*заруби себе на носу, не вешай носа, держи нос по ветру, три к носу, не води нас за нос, не задирай носа* и т.д.). СЗ — 4 фразеологическими оборотами составьте предложения.

Домашнее задание: § 85; упр. 491, 492.

УРОК 108. ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

(продолжение темы)

Знать: условия употребления мягкого знака на конце глаголов в повелительном наклонении.

Уметь: правильно писать глаголы в повелительном наклонении, правильно употреблять формы повелительного наклонения в речи.

I. Проверка домашнего задания.

II. Объяснительный диктант.

Прибавьте шаг, отправьте письмо, обрежьте цветы, не измажься масляной краске, обнаружьте ошибку в расчете, мелкая дрожь, привлекательный пейзаж, понаблюдаешь за птицей, ландыш пахуч, беречь природу, возле дач, из-за свинцовых туч, много задач, обеспечьте порядок, подпояшься пояском, юноша широкоплеч, спрячьтесь от дождя, умоляешь с помощью, вставьте знаки препинания, проверьте написанное, оставьте багаж, ознакомься с условиями задачи, исправьте ошибки.

III. Запись в словарь «Говори правильно».

Ляг — лягте, клади — кладите, положи — положите, беги — бегите.

IV. Упр. 495 (устно).

V. Учащимся сообщается о том, что в форме повелительного наклонения может употребляться частица *-ка*, которая смягчает форму приказа, а также частицы *пусть, пускай, да*.

Пусть всегда будет солнце!

Расскажи-ка об этом подробнее.

Да здравствует свобода!

VI. Запись под диктовку с объяснением написанного.

Проведите опыт. Возьмите два одинаковых комнатных растения, поливайте их на протяжении всего опыта. Одно растение поставьте на подоконник, а другое — в темное место. Через несколько дней вы увидите, что у второго растения листья пожелтели. Сделайте вывод из опыта.

VII. Напоминаем учащимся, что часто в побудительных предложениях, где употребляются глаголы в повелительном наклонении, бывают обращения.

Запись предложений с заданием определить их вид по цели высказывания; первые четыре предложения разобрать по членам.

1) Шуми, шуми с крутой вершины,
 Не умолкай, поток седой!
 Соединяй протяжный вой С
 протяжным отзывом долины.
 (Е . Б а раты нс кий .)

2) Шуми, шуми, послушное ветрило,
 Волнуйся подо мной, угрюмый океан.
 (А. Пушкин .)

3) Ты пахни в лицо, ветер с полудня! (А . К ольц ов .) 4) Не пугай меня грозою: весел грохот веш-
 них бурь! (И . Б уни н .) 5) Спешите делать добрые дела. (А . Яши н .) 6) Не позволяй душе лениться! (Н . З а
 - б олоцкий .)

(Напоминаем: в некоторых предложениях для большей выразительности могут повторяться
 слова: *зимы ждала,ждала природа*. (А. Пушкин .) Повторяющиеся слова не являются однород-
 ными членами предложения.)

Домашнее задание: § 85; упр. 494.

УРОК 109. РАЗЛИЧИЕ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ И ФОРМЫ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ

Знать: чем различается написание глаголов в изъявительном и повелительном наклонени-
 ях.

Уметь: правильно писать глаголы во втором лице множественного числа в изъявительном
 и повелительном наклонениях.

I. Проверка домашнего задания. /

II. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложение, объясняют постановку знаков препинания, определя-
 ют форму глаголов.

Выйди в небо, солнце, без ненастья,
 Возродися в блеске и тепле,
 Возвести опять по всей земле,
 Что вся жизнь — день радости и счастья.
 (И . Б унин .)

III. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 201, 202.

IV. Заполнение таблицы.

Глаголы	Будущее время	Повелительное наклонение
накопить подремать выключить Об разец: <i>поплясать</i>	<i>попляш</i> ете	<i>попляши</i> те

Учащиеся дополняют схему примерами из упр. 497.

V. Запись с объяснением.

1) Отыщите значение слова в толковом словаре. 2) Когда вы отыщете, составьте с ним предложение. 3) Напишите отзыв о книге. 4) Если вы напишете его интересно, ребята тоже захотят прочитать эту книгу. 5) Когда вы дышите, легкие очищаются. 6) Во время зарядки дышите ровно. 7) Вычеркните неудачные обороты — и сочинение станет лучше. 8) Когда вычеркнете неудачные обороты — сочинение станет лучше. (Объяснить постановку тире в последних предложениях — действие и его результат.)

Домашнее задание: упр. 498.

УРОК 110. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РАССКАЗ ПО РИСУНКАМ (упр. 502)

УРОК 111. РАЗЛИЧЕНИЕ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ И ФОРМЫ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Фронтальный опрос.

1. Что означает глагол в изъявительном наклонении? условном? повелительном?
2. Как пишется частица бы (б) с глаголами?
3. На что может оканчиваться глагол в повелительном наклонении единственного числа?

III. Синтаксическая пятиминутка.

Звезды бывают самые разные: старые и молодые, великаны и карлики, горячие и холодные.

— Составьте схему предложения.

IV. Выборочный диктант.

Для выбора написания

надо определять
спряжение глаголов

не надо определять
спряжение глаголов

Посеешь рожь, повысится температура, не переносят жар, зависит от обстоятельств, выпишите слова, заклеит конверты, ориентируешься на местности, заметите ошибку, не тревожьтесь из-за пустяков; если завтра расскажете историю; не портите газон, растаял снег, заклеил дыру.

V. Объяснительный диктант.

Если вы ждете к себе гостей, приготовьте что-нибудь вкусное своими руками. Когда приготовите, красиво расставьте посуду на столе. Встречайте каждого гостя с улыбкой, ведь это люди, которых вы ждали увидеть в своем доме. Если не все гости знают друг друга, познакомьте их. Подумайте и о том, как будут веселиться ваши гости. Хорошо, если вы продумаете все это заранее. Увидите, праздник пройдет замечательно.

Домашнее задание: упр. 499, 501.

УРОК 112. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Солнце — самая близкая и единственная в нашем космическом доме звезда. Она кажется огромной, потому что находится сравнительно близко от нас. Другие звезды располагаются далеко и кажутся песчинками, маленькими точечками.

Но как их много! Люди с давних пор пытались сосчитать звезды, чтобы лучше ориентироваться на небе. Они разделили условно весь небосклон на районы, а самые яркие звезды соединили линиями. Так появились созвездия, которым ученые дали разные названия.

Спрячьте однажды вечером свои учебники в стол, выберите удобное место у окна и приглядитесь к звездному небу. Вы заметите созвездия Лебедя, Рака, Рыбы. Если бы вы искали на небе Полярную звезду, вы ее легко нашли бы.

Если вы посмотрите на небо в темноте, то вы увидите разные звезды: маленькие и большие, белые и красные. Цвет звезды зависит от ее температуры. Если звезда горячая, то ее цвет белый, серебряный или голубой. Самые холодные звезды красного цвета. (141 слово)

(Из книги «Почемучка».)

УРОК 113. УПОТРЕБЛЕНИЕ НАКЛОНЕНИЙ

Знать: о различных способах выражения в языке просьбы, приказа с помощью разных наклонений глагола.

Уметь: пользоваться в речи этими способами.

I. Орфографическая диктовка.

Останьтесь дома, приготовьте обед, познакомьтесь с другом, не плачьте, обжарьте хлеб, расставьте шахматы, отодвиньтесь от огня, лягте ровно, избавьте от хлопот, увеличьте расстояние, представьте другу.

II. Наблюдения на с. 204.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что такая форма, как «Подвинулась бы!», «Передали бы книгу!», считается грубой. Форма «Вы не могли бы пересестись?», «Вы не передадите книгу?» считается вежливой.

— В какой форме употреблен глагол *будьте добры*...? Какой оттенок заключают эти слова?

III. Упр. 503, 509 (устно).

IV. Послушайте советы, как надо себя вести. Эти советы даются в книге «Мир детства». Подготовьтесь к пересказу текста.

Стремись свои мысли выражать кратко, точно и понятно, избегай пустословий, повторения одного и того же.

Употребляй только те слова, значение которых для тебя совершенно ясно. Избегай ненужных слов: «знаете», «понимаете», «так вот», «значит». Не употребляй грубых слов и выражений.

Уважай своего собеседника, смотри на того, с кем говоришь. Недопустимо во время разговора оглядываться по сторонам, отворачиваться, выражать свое нетерпение поглядыванием на часы.

Не говори быстро и с излишней горячностью. Не старайся перекричать собеседника. Если он говорит громко, ты говори тихо, тогда собеседник тоже перестанет кричать.

По выбору учителя ряд предложений записывается на доске и в тетрадах.

V. Диктант «Проверь себя».

Незаметный, но огромный мир копошится вокруг. Муравей тащит хвостик, и рядом с ним движется угловатая тень. Вот проскакал по траве кузнечик на длинных ногах. А за ним полусонными, но внимательными глазами наблюдает кот. Пробежал ветерок и разнес запах трав, аромат цветов. Истома охватывает тебя, ты дремлешь. Через минуту ты забудешь о неприятностях сегодняшнего дня. (По А. Рыбакову.)

Домашнее задание: упр. 505, 506 (по выбору учащихся).

УРОК 114. БЕЗЛИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ

Знать: о безличных глаголах(на материале безличных предложений)их лексическом значении, форме употребления.

Уметь: отличать безличные глаголы от личных,употреблять безличные глаголы в речи.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны составить предложение, выполнив предварительно ряд действий (слова предложения записываются по мер выполнения задания).

1) Из предложения *Мы любили встречать рассвет на речке* взять дополнение (*рассвет*).

2) Добавить сказуемое из предложения *Дождь застал нас врасплох* (*застал*).

3) Существительное, стоящее в именительном падеже в предложении *Туристы с трудомпреодолели подъем*,употребить род.пад.мн.числа(*туристов*).

4) Из предложения *На нашем пути лежало бревно* взять обстоятельство места, выраженное существительным с предлогом (*на пути*).

5) Из предложения *Над рекой расстился туман* взять существительное, выступающее в роли обстоятельства места, употребить в дат. пад. ед. числа с предлогом к (*к реке*).

(*Рассвет застал туристов на пути к реке*.)

Продолжить предложение, сделав его сложносочиненным.

II. Запись в«Словарь корней».-

ста-: *стать, заставить, восстать.*

Учащиеся разбирают по составу глагол *застал*.

III. Запись под диктовку.

Рассветало. На востоке уже заалело. От реки повеяло прохладой. Мне не спалось.

— Определите время, род, число глаголов.

— Подчеркните грамматические основы предложений. (Делается вывод о том, что в этих предложениях нет подлежащих.)

— Можно ли добавить в данные предложения подлежащие? (Нет.)

— Что обозначают глаголы данных предложений? (Явления природы, состояние человека.) Учитель сообщает учащимся, что эти глаголы не имеют лица.

IV. Наблюдения на с. 207 (§87).

— Используя материалы § 87 учебника, ответьте на вопросы:

Как изменяются безличные глаголы? (По временам.)

В какой форме они употребляются в настоящем и будущем времени? (Только в форме 3-го лица единственного числа.)

В каком роде употребляются, если стоят в прошедшем времени? (Только в среднем роде.)

Учащимся сообщается, что предложения, в которых нет подлежащего, а сказуемое выражено безличным глаголом, называются безличными. В таких предложениях нет и не может быть подлежащего.

V. Упр. 511 (выполняется коллективно).

Чтение предложений, нахождение в них грамматических основ; определение того, что обозначают безличные глаголы; указание на наклонение безличных глаголов.

VI. Запись под диктовку с объяснением знаков препинания,составлением схем сложныхпредложений.

1) Мне снилось, что я иду в темноте. 2) Ему долго не спалось, и он вышел в сад. 3) Темнеет, и к ночи поднимается выюга... 4) Грибы сошли, но крепко пахнет в овраге сыростью грибной. 5) Рассветало, и с полей уже тянуло теплом. 6) Темнело, и с юга надвигалась туча. 7) Свежеет, и блеск вечера меркнет. 8) Крепко пахнет от оврагов грибной сыростью, перегнившими листьями и мокрой древесной корой. (По И. Бунину.)

Домашнее задание: упр. 512 (письменно), 517 (устно).

УРОК 115. БЕЗЛИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ (продолжение темы)

I. Ответы на вопросы к упр. 517.

II. Контрольный словарный диктант по тексту упр. 517.

III. Запись под диктовку.

С зари кукушка за рекою
Кукует звучно вдалеке, И
в молодом березняке
Грибами пахнет и листвою.
(И. Бунин.)

— Объясните постановку знаков препинания, составьте схему предложения.

IV. Анализ предложений, помещенных в учебнике под звездочкой на с. 208.
Сопоставление личных и безличных глаголов. Запись в две колонки:

безличные глаголы	личные глаголы

Учащиеся должны заполнить столбики примерами из упр. 513, для чего определить грамматические основы, указать безличные и личные глаголы, употребленные как безличные.

Дополнить таблицу рекомендуется глаголами из следующих предложений.

1) Легким запахом веет полынь. (С. Есенин.) 2) На рассвете в долинах теплом и черемухой веет. (И. Бунин.) 3) Свежим сеном пахнет 4) Свежее сено хорошо пахнет. 5) Свежеют с каждым днем и молодые сосны. (И. Бунин.) 6) На улице свежее.

V. Запись с объяснением постановки знаков препинания.

1) Быстро смеркается, и от реки веет прохладой. 2) Ожила природа весной, и хочется скорее в лес, к реке. 3) Наступили теплые дни, и легко дышится. 4) Дорогу замело снегом, и движение приостановилось. 5) Уже стемнело, и я иду домой.

Домашнее задание: упр. 516.

УРОК 116. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ГЛАГОЛА

Знать: порядок морфологического разбора глагола.

Уметь: определять морфологические признаки глагола.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся выделяют основы предложения *Сильно пахло вечерней свежестью, и на небевсходила луна* и составляют его схему.

II. Запись в «Словарь корней».

-прек-: *упрек, прекословить, упрекать, попрекать.*

Учащиеся составляют 2—3 предложения с данными словами.

III. Чтение § 88

IV. Диктант «Проверь себя».

Он вынул кортик и положил его на ладонь. Кортик был с бронзовой змейкой. Мужчина повернул рукоятку в ту сторону, куда смотрела змея. Рукоятка вращалась по спирали змеиного тела и вывернулась совсем. Он отделил от рукоятки змейку и вытянул стержень, на котором изображались непонятные знаки. (По А. Рыбакову.)

— Укажите средства связи предложений в тексте.

— Сделайте морфологический разбор любых двух глаголов (по вариантам).

— Найдите глагол, строение которого соответствует структурной схеме:

 (например, *изображались*).

— Найдите глагол по его морфологическим признакам: совершенного вида, переходный, I спряжения, прошедшего времени, муж. рода, ед. числа.

— Найдите глаголы с суффиксом **-ну-**, обозначающим однократность действия. Какого они вида?

— Выпишите 2 глагола с безударной гласной в корне, подберите к ним по 2—3 однокоренных слова.

— Найдите глагол с чередующейся гласной в корне. Можно ли ее проверить ударением? Подберите 2—3 слова с чередующимися гласными в корне.

Домашнее задание: § 88; упр. 518.

УРОК 117. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РАССКАЗ НА ОСНОВЕ УСЛЫШАННОГО (§ 89)

УРОК 118. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В СУФФИКСАХ ГЛАГОЛОВ

Знать: способ действия при выборе гласных в суффиксах глаголов.

Уметь: владеть способом действия при выборе гласных в суффиксах глаголов.

I. Словарная диктовка.

Объединил, построил, увидел, услышал, развеял, растаял, подклеил.

Делается вывод о написании гласной в суффиксах глаголов прошедшего времени.

II. Наблюдения на с. 210.

III. Составление таблицы.

Суффиксы глаголов

Глаголы	Суффиксы	Примеры
<i>совет-ова-ть (советую)</i>	-ова-	
<i>гор-ева-ть (горюю)</i>	-ева-	
<i>рас-сма-тр-ива-ть (рассматриваю)</i>	-ива-	
<i>рас-сказ-ыва-л (рассказываю)</i>	-ыва-л	
<i>ныр-ну-ть (нырнуть)</i>	-ну	
<i>брос-и-ть (бросить)</i>	-и-	
<i>брос-а-ть (бросать)</i>	-а	
<i>да-ва-ть (давать)</i>	-ва	
<i>вис-е-ть (висеть)</i>	-е	
<i>телеграф-ирова-ть</i>	-ирова-	
<i>сигнал-изирова-ть</i>	-изирова-	

IV. Упр. 521 (выполняется коллективно).

Примерами из упражнения заполняется последняя колонка таблицы.

V. Замена словосочетания глаголом с выделением суффикса.

Дал совет (посоветовал), проводил беседу (беседовал), подводить итог (подытоживал), проводить исследование (расследовал), производить расчет (рассчитывал).

VI. Учитель сообщает учащимся, что суффикс **-ва-** всегда под ударением. Перед ним пишется та гласная, которая слышится в корне данного глагола под ударением (суффикс **-ва-** при проверке опускается).

давать — дать, поливать — полить.

Запись в «Словарь трудных слов».

Затмевать, застаревать, разевать.

(Эти слова не проверяются подбором однокоренных слов без суффикса **-ва-**.)

Домашнее задание: § 90; упр. 522, 526; подготовиться к контрольному словарному диктанту (по материалам ученического словаря).

УРОК 119. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О ГЛАГОЛЕ

I. Контрольный словарный диктант.

I вариант

1. застревать
2. пререкаться
3. заставить
4. достижение
5. показаться
6. доставлять
7. подвергаться
8. дразнить
9. проясниться
10. удаляться
11. сознавать
12. прекратить
13. удивляться

II вариант

1. затмевать
2. прекословить
3. восставать
4. уединение
5. объяснение
6. представление
7. настигать
8. извержение
9. пожалеть
10. замечать
11. изменяться
12. раздражаться
13. осознавать

14. проливать
15. расстилать
16. увлекаться
17. раздаваться
18. затмевать
19. извиняться
20. сострадать
21. преследовать
22. сопровождать

- приближаться
- заблестеть
- проливной
- преподавать
- развивать
- наслаждаться
- подражание
- пререкаться
- сокращать

II. Работа с текстом.

— Прочитайте текст.

Художник Илья Репин рассказывал, как в детстве он выпрашивал у матери огарки восковых свечей и из носка выделывал фигурки лошадок. Когда кто-то из друзей подарил мальчику краски, он обрадовался и сказал: «Теперь я сам попробую рисовать». Мальчик очень горевал, когда первый рисунок не удался.

Репин не отказался от мысли попробовать свои силы в живописи и стал настойчиво овладевать мастерством художника. Он так упорно работал и учился, что ему скоро стали заказывать портреты. (А. Ефимов а.)

— Перескажите текст.

— Найдите глаголы, строение которых соответствует схемам:

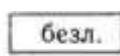
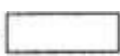
1) ; 2) .

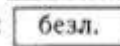
— Запишите 2—3 предложения (по выбору учителя), составьте их схемы.

— Подберите синонимы к слову *рассказывать*.

III. Запись под диктовку.

Учащиеся должны подчеркнуть главные члены предложения; составить схемы предложений.

1. , и .

Образец : 2. , и .

1) Стемнело, и я наугад бреду вдоль аллеи над сонными прудами. 2) Вечереет, и на горе перед нами лес щетинит вершины. 3) Серая птичья стая кружилась по ветру, и хотелось вместе с ней кружиться и кричать.

— Дайте характеристики предложений по наличию грамматических основ.

Домашнее задание: упр. 527 (устно), 530 (письменно).

УРОК 120. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О ГЛАГОЛЕ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа с перфокартой(повторение).

Приставки *пре-* и *при-*

1. приютить
2. приняться
3. прибавлять

- прехороший
- прикупить
- премудрый

- приучить
- прекрасный
- престранный

4.пристроить	пригородный	присесть
5.претихий	прервать	привязать
6.предобрый	прилечь	причудливый
7.пригладить	пристроить	присвоить
8.прибрежный	приклеить	пренеприятный
9.преодолеть	пригодный	преобразовать

III. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

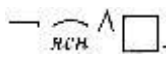
Спишите, расставляя знаки препинания; составьте схемы предложений, подчеркните основу предложений.

Светает и пробуждается природа. Просыпаются птицы и распевают на все лады. Хочется вдохнуть свежести и ты выходишь из дома. Еще прохладно но ты с наслаждением идешь босиком по сырой траве.

Карточка № 2

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

(Не) забудь об экскурс..., (не) посовет..вался с другом, (не) терп..т (не) правды, посе..л (бы) рож..., (не) преслед..вал (не) приятеля, (не) настная погода.

2. Подберите и запишите глагол следующей структуры: .

Карточка № 3

1. Вставьте пропущенные буквы.

Попроб..вал испеч..., чу..ству..шь пр..сутствие друга, разл..вается зап..х, честв..вать победителя. ко-манд..вал ротой, рассматр..вал картинки.

2. Разберите по составу глаголиздавать.

IV. Запись по 4—5 слов разных частей речи с корнями *-един-*, *-краш-* (*-крас-*), *-мен-*, *-тяж-* (*-тяг-*).

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

V. Работа над ошибками, допущенными в перфокартах.

VI. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, затем запишите его.

Силен и спокоен январский снег. Тяжелым холодным одеялом накрывает он поля. Тянет к земле деревья...

Солнце выглянет утром, загорится, высоко поднимется в небо. А небо синее, бездонно. Глядишь из окошка — что за день чудесный! Прямо весна! Но потом выйдешь, и дух захватит. Пожалеешь, что не прихватил вторых рукавиц.

Вьется через поле синяя тропка. Идешь по ней — ногу ставишь осторожно. Чуть неверный шаг — по колено, а то и по пояс проваливаешься в сыпучее снежное болото... (По С. Ивану.)

— Определите тип и стиль текста. Какие средства выразительности использованы в нем? Как это связано с особенностями стиля?

— В каком времени употреблены в тексте глаголы? А о каком времени — настоящем, прошедшем или будущем — идет речь? Объясните это явление.

— Прочитайте предложения с обобщенным значением. В какой форме употреблены в них глаголы?

Домашнее задание: подготовить ответы на контрольные вопросы(с. 212—213);упр. 532.

УРОК 121. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О ГЛАГОЛЕ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа с перфокартой(повторение).

Чередование гласных *е—и* в корне

1. отбирать	забирать	запереть
2. замирать	заблестеть	заберу
3. расстелить	протирать	выдеру
4. блестеть	стирать	блеснуть
5. собираю	пробираться	выдирать
6. опираться	взбираться	удирать
7. замереть	заблестать	выбирать
8. протереть	отпирать	замерли
9. растирать	запираться	опереться

III. Упр. 529.

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

IV. Работа над ошибками,допущенными в перфокарте.

V. Контрольные вопросы учебника(с. 212—213).

VI.Прослушайте текст.

ДЕЛЬФИНЫЯ ДРУЖБА

По неизвестным причинам дельфины иногда сами выбрасываются на берег. Рыбаки говорят, что они увлекаются погоней за рыбой и садятся на мель. Дельфины погибнут, если им не помогут люди.

Но помочь дельфинам трудно. Они тяжелые, скользкие, сильно бьются. Многие из них так ослабевают, что тонут, если их опустить в воду. Но самое тяжелое препятствие для спасения дельфина — это дельфинья дружба. Если вы станете относить их в воду по одному, то у вас ничего не выйдет. Дельфин вернется и снова выбросится на мель, если услышит крики своих товарищей. Он беззаветно бросится к ним на по-мощь. Товарища в беде дельфин никогда не оставит. (По Н. С лад ков у .)

— Определите тему текста.

(По мере записи текста учащиеся объясняют выбор орфограмм, постановку знаков препинания.)

— Укажите средства связи предложений в тексте.

— Найдите в тексте предложение, в котором главные члены выражены именами существительными.

— Найдите грамматическую основу первого предложения второго абзаца, дайте его характеристику.

— Приведите примеры сложноподчиненных предложений.

— Найдите части речи по их структуре, например:

имя существительное —  (крики)

имя прилагательное —  (неизвестным)

глагол —  (увлекаются)

— Найдите слова различных частей речи по их морфологическим признакам:

- 1) обозначает предмет, неодушевленное, нарицательное, 1-го скл., стоит во мн. числе, дат. пад. (*по причинам*);
 - 2) обозначает признак предмета, притяжательное, согласуется с существительным в им. пад., ед. числа (*дельфинья*);
 - 3) обозначает действие предмета, непереходный, несовершенного вида, I спряжения, стоит в наст. времени, мн. числе, 3-м л. (*выбрасываются*).
- Укажите формы глаголов.

Домашнее задание: упр. 533.

УРОК 122. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Ноябрь — предзимний месяц. Он соединяет глубокую осень с зимой.

Ноябрь — начало ненастий. Еще моросят по России затяжные дожди, но уже время от времени кружится в воздухе белый снежок.

Снег пятнами ложится в долине, украшает деревья, кусты на берегах речонки, на склонах оврагов.

На окраине деревни пируют дрозды. Они приютились на рябине и перелетают с ветки на ветку, обирают с нее спелые ягоды.

Принялся за обновки заяц. Белеет зайчонок с ног, меняет шубку под цвет снега. Так его труднее заметить.

Всё крепче забирает зима, всё чаще непогода. Крутится поземка, переползает через дороги, овраги, покрывает неровности земли. Дни прибавляются, а рассвет с сумерками в полдень встречаются. Природа замирает в ожидании зимы. (По А. Стрижову.) (109 слов)

УРОКИ 123—124. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. КОНТРОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ (упр. 549)

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (12 часов + 2 часа развития речи)

Задачи и изучения темы: дать понятие о числительном как части речи, входящей в группу именных частей речи; особое внимание должно быть уделено развитию навыков, связанных с употреблением числительных в устной речи (пользоваться числительными в нужной форме, соблюдать нормы управления и согласования в сочетании числительного с существительным).

УРОК 125. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Знать: о признаках числительного как части речи (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении), об отличии числительных от других частей речи с числовым значением.

Уметь: находить числительные в тексте; различать количественные и порядковые числительные.

I. Объяснение нового материала.

Учитель сообщает учащимся о значении чисел в жизни человека, о возникновении счета еще в глубокой древности, о том, что огромную роль играют числа первого десятка: из них возникло многообразие числительных. Говорит о том, что название «числительное» произошло от слова «число». По частоте употребления в речи числительное занимает 8-е место. Самые частотные числительные: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, десять*.¹ От них образовано много слов других частей речи¹.

— Частотность употребления числительных в речи подтверждается большим количеством фразеологизмов, в которых они используются.

Чтение фразеологизмов с объяснением их значения, 4—5 из них (по выбору учителя) записываются в тетрадах.

Все как один, в один голос (единодушно), за один присест (сразу), в два счета (быстро), палка о двух концах (что-то может кончиться хорошо или плохо), как две капли воды (похожи), наговорить с три короба (много), идти на все четыре стороны, как свои пять пальцев.

О том, что числительные часто употребляются в образной речи, говорит множество пословиц, загадок.

Учитель читает пословицы, загадки, учащиеся называют сочетания с числительными, выписывают только выделенные.

1) Один ум хорошо, а *два ума* лучше. 2) Семь раз отмерь — один отрежь. 3) Без четырех углов изба не рубится. 4) Не имей сто рублей, а имей *сто друзей*. 5) Двумя ложками кашу не едят. 6) *Два кольца*, два конца, посередине гвоздик. (Ножницы.) 7) *Четыре братца* под одной крышей. (Стол.) 8) Сто одежек и все без застежек. (Капуста.) 9) Два братца через дорогу живут. (Глаза.)

— На какой вопрос отвечают слова, обозначающие число? (Сколько?)

— Образуйте и запишите от этих слов слова, отвечающие на вопрос *какой*? (Возможная запись: *второй этаж, четвертого листа, с этого дня*.)

II. Запись в «Словарь корней».

-один-: одинокий, одиночество, однозвучный, однообразный.

III. Наблюдения на с. 138 учебника. Учащиеся устанавливают, в каких столбиках числительные обозначают количество предметов, число, порядок их при счете.

Выяснение роли числительных в предложении.

Запись под диктовку с объяснением синтаксической роли числительных в предложении.

1) Три и два — пять. 2) В окне на девятом этаже погас свет. 3) Мы живем в одной квартире. (С. Михалков.) 4) И живут у нас в квартире два ужа и два ежа. (С. Михалков.)

IV. Закрепление

материала. Наблюдение на с. 139 учебника. Чтение правила на с. 139.

Упр. 347 (записывается частично).

Домашнее задание: § 59; упр. 346.

УРОК 126. ПРОСТЫЕ И СОСТАВНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Знать: об обозначении числительного одним и несколькими словами.

¹ См.: Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. — М., 1990.

Уметь: различать простые и составные числительные.

I. Проверка домашнего задания(упр. 346).Фронтальная проверка.

- Что называется числительным?
- Какие числительные называются порядковыми? количественными? Приведите примеры.
- Назовите числительные, которые наиболее часто употребляются в речи.
- Какова синтаксическая роль числительных в предложении?

II. Работа с текстом.

- Прослушайте текст.

ПЕРНАТЫЕ ЧАСЫ

Я люблю слушать птичьи голоса, когда пробуждается тайга. В четыре часа просыпаются светлогловые пеночки. В пятом часу по тайге вдруг пронесутся звонкие трели дрозда. По голосам этих птиц можно сверять время. (По М. Дем ен юк .)

- Составьте схему первого предложения (без его предварительной записи).
- Запишите второе и третье предложения, сделайте их синтаксический разбор. Определите разряд числительных.
- В роли каких еще членов предложения может выступать числительное? Приведите примеры.

III. Чтение материала§ 60.

IV. Закрепление

материала.1. Вопросы классу:

Какие числительные называются простыми? составными?

2. Упр. 349.

Словами из упражнения заполняется таблица.

Имена числительные
простые | составные

3. Учащимся сообщаются некоторые сведения из истории числительных, которые помогут избежать орфографических ошибок разобрать числительные по составу.

— Наши предки считали: *один на десять, два на десять*, то есть *один плюс к десяти* и пр. Постепенное слияние слов дало нам числа: *одиннадцать, тринадцать*, в которых *-дцать* входит вместе с бывшим предлогом *на* в суффикс.

Запись на доске и в тетрадах:

один + на + дцать — одиннадцать
два + на + дцать — двенадцать
три + на + дцать — тринадцать

4. Выборочный диктант.

Учащиеся должны выписать числительные в сочетании с существительными, подчеркнуть составные числительные.

Особенно богат растительный и животный мир в районе экватора, где выпадает много дождей. Здесь располагаются влажные экваториальные леса. Деревья в них растут с поразительной быстротой и за

10—15 лет достигают тридцати — сорока метров. Таких размеров деревья наших лесов достигают только к ста пятидесяти — двумстам годам. (Из учебника «Естествознание».)

V. Запись в «Словарь трудных слов».

Миллион, миллиард.

VI. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, перескажите его.

ИЗ ИСТОРИИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ. МИЛЛИОН

Знаменитый путешественник Марко Поло, посетивший в XIII веке Китай, чтобы передать свое восхищение его несметными богатствами, и придумал слово *миллион*, которое состоит из итальянского слова *милли*, означающего «тысяча» и *оне*, соответствующего русскому увеличительному суффиксу *-иц* (например, *домище, ручища, лесище*). Таким образом, слово *миллион* дословно соответствует несуществующему в русском языке слову *тысячища*. (В. А. Иванов, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь.)

Домашнее задание: § 60; упр. 351.

УРОК 127. МЯГКИЙ ЗНАК НА КОНЦЕ И В СЕРЕДИНЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Знать: соответствующее орфографическое правило.

Уметь: правильно применять его при написании числительных.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, перескажите его.

Примерно четыре тысячи лет тому назад у древних народов, находившихся на территории современного Ирака, были уже первые астрономические познания. Эти народы наблюдали на звездном небе движение пяти планет, которые вместе с Солнцем и Луной составляли семь небесных светил. Древние ученые заметили, что лунный месяц равен двадцати восьми суткам, и разделили его на четыре равные части с тем, чтобы каждый из семи дней посвятить одному из семи божеств. Так возникла семидневная неделя, которая перешла ко многим другим народам и дошла до нас. (В. А. Иванов, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь.)

(При повторном чтении по отдельным предложениям учащиеся выписывают числительные, определяют их разряд, какие они по составу — простые или составные.)

III. Объяснение нового

материала. Работа по таблице.

Пиши <i>ь</i>	
на конце числительных от 5 до 20 и 30	в середине числительных от 50 до 80, от 500 до 900

IV. Закрепление материала.

Выпишите числительные, объясните написание *ь* в них.

1) В Мировом океане обитает 18 тысяч видов рыб. 2) Наибольшая глубина Балтийского моря 459 метров, Азовского — 14 метров. 3) Самой длинной рекой мира считается Нил, его длина 6671 километр. 4) Наибольшая глубина Байкала 1637 метров.

V. Самостоятельная работа(упр. 354).

Домашнее задание: § 61; упр. 353.

УРОК 128. РАЗРЯДЫ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Знать: разряды количественных числительных(целые, дробные и собирательные).

Уметь: определять разряд количественного числительного.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Запись в словарь «Говори правильно».

иломе тр.

Запись в «Словарь трудных слов».

Бассейн, девяносто.

III. Словарная диктовка.

Запись слов с указанием части речи.

Столетие, шестилетняя девочка, десяток яиц, одинокий, единица, соединить, десять, тройка, три, восемнадцатилетний спортсмен.

IV. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 144 учебника.

V. Закрепление материала.

1. Упр. 356.

2. Распределите данные числительные по группам. Сколько будет групп?

Семь, трое, три пятых, двое, пять, пятеро, две седьмых, одна девятая.

— Составьте с 4—5 числительными словосочетания и запишите их.

3. Запишите и определите разряд количественных числительных.

1) Семеро одного не ждут. 2) С раз отмерь — один отрежь. 3) Не узнавай друга в три дня, узнавай в три года.

VI. Учитель сообщает учащимся, что число *семь* с древних пор считалось священным и было весьма распространено (см. материал урока 3 о семидневной неделе).

Существует множество фразеологизмов, пословиц с этим числом.

— Запишите 3—4 словосочетания.

(Семь чудес света, до седьмого пота, семи пядей во лбу, семь верст до небес, быть на седьмом небе, семь пятниц на неделе, семь бед — один ответ, семеро одного не ждут, спустить семь шкур с кого-то.)

Домашнее задание: § 62; упр. 357.

УРОК 129. ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ЦЕЛЫЕ ЧИСЛА

Знать: об особенностях склонения количественных числительных.

Уметь: правильно писать и употреблять падежные формы числительных, обозначающих целые числа.

I. Проверка домашнего задания.

II. Словарная диктовка (запись числительных словами).

18 парашютов, 15 различных растений, 50 брошюр, 480 экземпляров книг, 14 чертежей, 800 километров.

III. Объяснение нового материала.

1. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 145. Упр. 358 (устно).

2. Задание по рядам: просклонять числительные *одиннадцать, пятнадцать*; выделить их окончания.

3. Чтение правила на с. 145.

Упр. 359.

4. Работа по таблице на с. 145.

5. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, перескажите его.

ИЗ ИСТОРИИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Слово *сорок* в Древней Руси было именем существительным. Оно означало «мешок». Мешок с сорока соболями служил денежной единицей. В один *сорок* (то есть мешок) вкладывали четыре десятка собольих или беличьих шкурок, что составляло набор на целую шубу. Таким образом, *сорок* — сначала мешок, затем мешок с 40 соболями (или белками) и, наконец, числительное *сорок*.

IV. Подведение итогов урока.

— Как склоняются числительные от 5 до 30?

— Какие формы имеют числительные 40, 90, 100?

Домашнее задание: § 63; упр. 360; выписать в ученический словарь слова в рамках сос. 144—146.

УРОК 130. ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ЦЕЛЫЕ ЧИСЛА (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Запись числительных словами.

11, 19; к 34 прибавить 45; из 98 вычесть 67; к 100 прибавить 69; из 49 вычесть 15.

III. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 147. Работа с таблицей.

IV. Закрепление материала.

(Цель устной работы: отработка умения употреблять числительные в нужной падежной форме.)

1. Упр. 363 (устно).

2. Упр. 364 (устно).

3. Объяснительный диктант.

1) Из пятисот килограммов макулатуры можно получить триста семьдесят пять килограммов новой бумаги и изготовить двенадцать с половиной тысяч ученических тетрадей.

2) Первой женщиной, побывавшей в космосе, была Валентина Терешкова. Ее корабль приземлился через 2 суток 22 часа 50 минут после старта. Во время полета она совершила более 48 полных оборотов вокруг Земли. (Из книги «Самое первое».)

4. Составление расписки (упр. 348).

Домашнее задание: упр. 365, 366 (устно).

УРОК 131. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ВЫБОРОЧНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ (упр. 366)

УРОК 132. ДРОБНЫЕ И СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Знать: о функции, составе дробных числительных, особенностях их склонения; о значении собирательных числительных, их образовании, особенностях сочетания с существительными.

Уметь: правильно употреблять в речи дробные и собирательные числительные.

I. Объяснение нового материала — § 64.

II. Закрепление материала.

Прочитайте арифметические примеры, правильно выговаривая окончания: $2/5$, $7/9$, $11/34$.

— Какие это числительные?

— Из каких частей состоят дробные числительные?

— Как изменяется при склонении дробных числительных числитель? знаменатель?

III. Упр. 341 (устно).

IV. Чтение § 65.

V. Закрепление материала.

1. Выберите и запишите словосочетания, в которых существительное может сочетаться с собирательным числительным.

Двое (машинист, зайчонок, девочка, ножницы),
трое (ученик, ученица, мастерица, сани),
четверо (лисята, очки, подруга, малыш).

2. Вставьте числительные *оба, обе*.

1) По ... сторонам дороги тянулся густой лес. 2) Малышка крепко держала куклу ... руками. 3) ... братьев приняли в спортивную школу. 4) Склоны ... оврагов размыты дождями. 5) Мальчик вырезал звезды из ... листов бумаги. 6) В ... случаях ответ был неверным.

3. Тексты для объяснительных диктантов.

1) Миллион шагов — это расстояние от Москвы до Петербурга. Книга в миллион страниц имела бы толщину 50 метров. Это почти половина высоты Исаакиевского собора. Миллион дней — это почти 27 веков. Таким образом, от начала нашей эры не прошло миллиона дней. (Из «Занимательной арифметики».)

2) Петербург раскинулся на 101 острове в дельте реки Невы. Берега 68 рек, каналов и проливов, которые пересекают город, соединяют 300 мостов. Это чуть меньше, чем в Венеции.

Домашнее задание: упр. 374 (письменно), 375 (устно).

УРОК 133. ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Знать: об изменении порядковых числительных, согласовании их с существительными, синтаксической роли в предложении, назначении в речи.

Уметь: разграничивать количественные и порядковые числительные, использовать их в речи.

I. Ответы на вопросы учащихся по упр. 375.

II. Контрольный диктант—упр. 375.

III. Синтаксический разбор предложения *Дети радуются первому белому снегу и с удовольствием лепят из него снежную бабу.*

— Разберите словосочетания *первому снегу, белому снегу*. (При разборе внимание учеников обращается на то, что в обоих случаях зависимые слова — *первому, белому* — согласуются с существительным в роде, числе, падеже, а в предложении выступают в роли определений. Делается вывод о том, что порядковое числительное *первому* имеет те же признаки, что и прилагательное *белому*.)

IV. Объяснение нового материала— § 66. Выполнение упр. 376 (устно), 377 (письменно).

V. Учащиеся образуют от количественных числительных 79, 567, 725, 97, 585 порядковые, составляют с ними словосочетания и записывают их.

— Как изменяются порядковые числительные?

— От чего зависит род, число, падеж порядкового числительного?

— Каким членом предложения может быть порядковое числительное?

VI. Задание: просклонять письменно числительное *сорок пятый*.

Домашнее задание: упр. 378.

УРОК 134. ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ (продолжение темы)

I. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

Перепишите, заменяя числа словами.

К 867 прибавить 46; от 657 отнять 56; к 472 прибавить 257; от 468 отнять 46; 26 умножить на 76; 657 сложить с 256.

Карточка № 2

Образуйте от количественных числительных порядковые, поставив их в родительном, предложном падежах.

15, 58, 581, 29, 765, 995.

Карточка № 3

Прочитайте предложения, правильно употребляя числительные.

1) Первый междугородный телефонный разговор состоялся 31 декабря 1898 года между Петербургом и Москвой. 2) Первая телефонная станция открылась в 1882 году в Москве. 3) В русских летописях первые сведения о погодных условиях относятся к 860 году. (Из книги «Самое первое».)

Карточка № 4 Спишите, заменив числа словами.

1) Первый чай в России появился в 1638 году, когда монгольский хан прислал русскому царю подарок — 60 килограммов чая в обмен на 100 соболиных шкур. 2) Первые коллекции марок в России появились в 1884 году. 3) С 1858 года по 1917 в России было произведено 37 выпусков почтовых знаков, состоявших из 139 марок. (Из книги «Самое первое».)

II. 1.Объяснительный диктант.

Первой печатной книгой в России является Апостол» — церковная книга, выпущенная в Москве в 1564 году Иваном Федоровым. Печатание ее началось в Москве 19 апреля 1563 года и было завершено 1 марта 1564 года. Эту дату и принято считать началом русского книгопечатания (Из книги «Самое первое».)

2. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 152—153.

3. Упр. 379, 380 (устно).

4. Выборочный диктант.

Учащиеся выписывают в два столбика

числительные

|

сложные прилагательные

Двухэтажный, семицветный, триста сорок пятый, пятисотый, двухъярусный, девяностолетний юбилей, трехмиллионный.

Домашнее задание: упр. 382.

УРОК 135. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

Знать: план разбора имени числительного.

Уметь: определять морфологические признаки имени числительного.

I. Знакомство с планом морфологического разбора имени числительного — § 67.

II. Синтаксический разбор предложения *Первые письменные упоминания о Москве мы находим в древнерусских летописях одиннадцатого века.*

— Определите разряд числительных.

III. Упр. 384.

Морфологический разбор 1—2 числительных.

IV. Предупредительный диктант.

Часы на Спасской башне Кремля заводятся два раза в сутки в одно и то же время: в 12 часов дня и в 12 часов ночи. Заводятся они обычно подъемом гирь от 100 до 200 килограммов. Циферблаты часов выходят на 4 стороны башни. Высота цифр 72 сантиметра. Длина часовой стрелки 2 метра 97 сантиметров, длина минутной стрелки 3 метра 28 сантиметров. (Из «Календаря школьника».)

V. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Определите синтаксическую роль числительных в данных предложениях.

1) Пять и семь — двенадцать. 2) Первый снег выпал ночью. 3) Пятьдесят четыре тома там стояли за стеклом. (С. Ма ршак .) 4) Семеро ребят отправились в поход.

2. Запишите 4—5 однокоренных слов с корнем **-да-**.

Карточка № 2

Прочитайте предложения, правильно употребив числительные.

1) 22 августа 1880 года в Петербурге появился первый трамвай. Но только в 1892 году в Киеве началось трамвайное движение. Длина первой ветки была 1,6 километра. 2) Первый в нашей стране метрополитен был открыт в Москве 15 мая 1935 года. Протяженность первой линии была 11,6 километра, и она имела 13 станций. (Из книги «Самое первое».)

Карточка № 3

Образуйте сложные слова.

7 лет, 30 градусов, 4 этажа, 7 миль, 37 метров, 5 тысяч.

Домашнее задание: упр. 387, 388.

УРОК 136. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (упр. 389)

УРОК 137. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О ЧИСЛИТЕЛЬНОМ

I. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Просклоняйте числительное 1/16.

2. Выберите нужное числительное, данное в скобках.

1) Возле кузницы стояло (два, двое) сан.. и (три, трое) телег. 2) (Два, двое) суток продолжалась метель.

Карточка № 2

Прочитайте текст, правильно употребляя числительные.

В древних русских летописях Москва впервые упоминается в 1147 году, а в 1156 году суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил город.

Более чем за 800 лет наша столица значительно изменилась. Сейчас ее территория составляет свыше 900 квадратных километров. Около 40% всей ее площади (около 35 тысяч гектаров) занимают 11 естественных лесных массивов, около 100 парков и бульваров, более 700 скверов. (Из «Календаря школьника».)

— Найдите глагол, строение которого соответствует схеме:  (изменилась)

II. В это время учитель проводит фронтальный опрос.

— Как отличить имена числительные от других частей речи, имеющих числовое значение?

Какие это части речи: *пятерка, четыре, седьмой, двухмиллионный*?

— На какие две группы делятся числительные?

— Чем отличаются простые числительные от составных?

Задание учащимся записать предложения, определив синтаксическую роль числительных.

1) Три — нечетное число. 2) Семь и семь — четырнадцать. 3) Эти картины нарисовал один художник. 4) У кромки проруби сидели три медвежонка. 5) Семеро ребят отправились в поход. 6) Солнце всходит на Венере всего лишь два раза в году. 7) Первый луч солнца разбудил девочку.

— Дайте характеристику числительных.

III. Диктант «Проверь себя»¹.

Знания о движении земной коры помогают понять многие природные явления. Землетрясение — одно из самых грозных явлений. За какие-то минуты оно превращает в груды развалин города, сокрушает горы и резко меняет очертания моря и суши. В прибрежных районах землетрясение сопровождают гигантские волны. Так, в 1881 году во время извержения вулкана на островах Индонезии образовалась волна, которая достигла 35 метров в высоту и 148 километров в длину. Она смыла все, даже почву с ближайших островов.

Задания для анализа текста:

1. Объясните постановку тире во втором предложении (обратить внимание на подлежащее *одно из явлений*).

2. Составьте схему третьего предложения.

3. Подчеркните глаголы с безударной гласной в корне, устно объясните написание этой гласной.

4. Найдите в тексте глагол с двумя приставками.

5. Объясните написание приставок *пре-* и *при-*.

6. Дайте характеристику числительных (разряд, какое числительное по строению).

7. Запишите 3—4 однокоренных слова к слову *землетрясение*.

УРОК 138. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение — один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глу-

¹ Во время диктовки рекомендуется записать числа на доске, не проговаривая их. Учащиеся должны сами поставить числительные в нужном падеже.

бокая скважина не превышает 15 километров, а расстояние от поверхности до центра Земли 6370 километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса. (Из книги «Почемучка».) (120 слов)

МЕСТОИМЕНИЕ (19 часов + 3 часа развития речи)

Задания и изучения темы: местоимения представляют сравнительно небольшую группу слов (общее число их около 70), но по частоте употребления занимают третье место (после существительных и глаголов). Основное внимание при их изучении должно быть направлено на усвоение учащимися особенностей лексико-грамматического значения этой категории слов, роли местоимений как средства связи частей текста; формирование навыка осмысленного использования местоимений в связной речи.

Учащиеся в начальной школе получили сведения о личных местоимениях. Они должны знать, как изменяются личные местоимения, уметь правильно писать личные местоимения с предлогами.

УРОК 139. МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Знать: о местоимении как части речи (указывает на предмет, лицо, событие и т.д., не называя их), о роли местоимений как средстве связи предложений в тексте, о синтаксической функции местоимений.

Уметь: находить местоимения в речи, определять их роль в тексте, правильно употреблять местоимения.

I. Синтаксический разбор предложений.

Со школьных лет чувствовал я красоту русского языка. В нем меня привлекала его звучность, богатство слов и выражений.

— Найдите в предложениях местоимения, определите их синтаксическую роль.

— Вместо какого слова употреблено во втором предложении слово *в нем*? Для чего? (Чтобы избежать повторения слова *язык*.)

— Поставьте местоимения этого предложения в начальную форму.

— Какие еще личные местоимения вы знаете?

II. Наблюдения на с.

157. Чтение текста
упражнения.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что во втором предложении местоимение *она* заменяет слово *весна* предшествующего предложения и соединяет первое предложение со вторым. Местоимение *она* заменяет все предыдущее предложение и соединяет третье и четвертое предложения. Местоимение *несколько* в сочетании с существительным *дней* соединяет предшествующие предложения.

Делается вывод о том, что местоимения могут соединять предложения в тексте.

III. Запись текста под диктовку.

В доме у нас жил ежик, он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушком. (Г. Скребицкий.)

— Подчеркните местоимения и существительные, вместо которых они употреблены. С какой целью автор использует такую замену? Сделайте вывод о роли местоимений в построении текста.

IV. Прослушайте текст.

— Можно ли определить, о ком идет речь?

Но она ни о чем не думала и только плакала. Когда мягкий, пушистый снег совсем облепил ее спину и голову и она от изнеможения погрузилась в тяжелую дремоту, вдруг подъездная дверь щелкнула, запищала и ударила ее по боку. Она вскочила. (А. Чехов.)

Учитель сообщает учащимся, что речь идет о собаке Каштанке, но об этом из текста узнать нельзя, потому что местоимение она не называет действующего лица, о котором мы могли бы узнать лишь в том случае, если бы оно было указано в предшествующих тексту предложениях. Поэтому нельзя начинать текст с местоимения 3-го лица.

V. Работа по нахождению ошибок в употреблении местоимений. Учащимся сообщается, что местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное, а двусмысленность может вызываться одинаковым родом разных существительных. Дается задание исправить предложения (устно).

1) Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру. 2) Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу. 3) Мальчик снял шапку с головы и подбросил ее вверх. 4) Экскурсовод познакомила нас с темой экскурсии, и от нее мы узнало много интересного.

Домашнее задание: упр. 392.

УРОК 140. РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ. ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Знать: личные местоимения, особенности их склонения.

Уметь: правильно употреблять личные местоимения в речи, правильно писать местоимения с предлогами.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Наблюдения на с. 160.

— Перечислите личные местоимения. Почему они называются личными?

— Какое личное местоимение изменяется по родам?

III. Учитель читает шуточное стихотворение.

— Какое личное местоимение здесь склоняется?

(При повторном чтении учащиеся выписывают местоимение вместе с падежом.)

МОЯ ГРАММАТИКА

Я талантлив от рождения!
Не дурак и не простака!
И мое местоимение Все
вокруг склоняют так,
Перво-наперво
решительно Скажет вам
семья моя, Что, конечно,
Именительный —
Это Я и только Я!

Мать склонилась умилительно,
А за ней и вся родня.
И не зря. Падеж

Родительный

Для кого? А для МЕНЯ;
Все заботятся старательно
И заслуженно вполне
И дают подарки.

Дательный —

Это значит — только МНЕ!
Не смотрите подозрительно,
У меня родня — броня!
И запомните:

Винительный

Не касается МЕНЯ!
Жизнь легка и упоительна
За родительской спиной!..
Нет, друзья, падеж

Творительный

Сотворен совсем не
МНОИ! Ждете, видимо,

Предложного?

Новых данных обо МНЕ?
Не просите невозможного,
Хватит с вас и так вполне.
(М . Рас кат ов .)

— В каком падеже неверно поставлен вопрос к местоимению? (В винительном.)

IV. Упр. 395.

Делается вывод о том, как пишутся личные местоимения с предлогами.

V. Запись в словарь «Говори правильно».

Грущу по вас, тоскуешь по нас, скучает по вас.

VI. Выборочный диктант.

Учащиеся записывают личные местоимения, определяют их падеж.

В это время утка вынырнула недалеко от Джека. Пес поплыл к ней, но, как только он приблизился, утка нырнула вновь. Джек за ней.

Через секунду он опять показался на поверхности, держа пойманную утку, и поплыл к берегу. Мы бросились к нему, чтобы взять у него добычу. Но Джек сердито покосился на нас и подал утку папе прямо в руки.

Дробь слегка зацепила утку за крыло, и поэтому она не могла улететь. Мы принесли птицу домой и в уголке сарая поставили ей таз с водой. Скоро утка поправилась и стала совсем ручной. (По Г . С кре биц - ком у.)

Домашнее задание: § 69; упр. 396.

УРОК 141. РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ. ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ (продолжение темы)

I. Опрос.

1. Проверка выполнения упр. 396.

2. Один из учащихся записывает на доске личные местоимения, затем рассказывает о том, как они изменяются.

II. Употребление личных местоимений.

Учитель сообщает учащимся, что личное местоимение **я** очень часто употребляется в поэтической речи.

— Как вы думаете, почему? (В лирическом произведении поэт часто рассказывает о своих личных чувствах, переживаниях, о своем восприятии жизни, событий и пр.)

— Прослушайте отрывки из стихотворений разных поэтов.

1. Привет, Россия,— родина моя!
Как под твоей мне радостно
листвою! И пенья нет, но ясну слышу
я Незримых певчих пенье хоровое.
(Н. Рубцов.)

2. Я люблю, когда шумят березы,
Когда листья падают с берез.
Слушаю — и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез...
Русь моя, люблю твои березы!
С первых лет я с ними жил и рос.
Потому и набегают слезы На
глаза, отвыкшие от слез.
(Н. Рубцов.)

3. А я росла в узорной тишине,
В прохладной детской молодого века.
И не был мил мне голос человека, А
голос ветра был понятен мне.
Я лопухи любила и крапиву, Но
больше всех серебряную иву.
(А. Ахматова.)

— Почему поэтесса называет иву *серебряной*? Как называется такой прием в литературе?

4. Я к розам хочу, в тот единственный
сад, Где лучшая в мире стоит из оград.
Где статуи помнят меня молодой,
А я их под невскою помню водой.
В пушистой тиши между царственных лип
Мне мачт корабельных мерещится скрип.
(А. Ахматова.)

— О каком саде, «где лучшая в мире стоит из оград», идет речь в стихотворении? (О Летнем саде в Петербурге.)

5. Я полон дум о юности веселой, Но
ничего в прошедшем мне не жаль.
(С. Есенин.)

6. Я снова здесь, в семье родной,
Мой край, задумчивый и нежный!
Кудрявый сумрак за горой Рукою
машет белоснежной.
(С. Есенин.)

— В употреблении местоимения 2-го лица в русском языке есть особенности: к старшим по возрасту, незнакомым людям мы обращаемся на «вы». Таковы нормы этикета (правил поведения в обществе). Раньше на «вы» называли родителей. Эта старинная традиция сохранилась сейчас кое-где в сельской местности. Местоимение *ты* часто употребляется в обобщенном значении. На пример:

Хорошо пробежаться на лыжах по свежему снегу! Ты идешь и не видишь ничьих следов — всё занесено снегом. С трудом прокладываешь лыжню, по которой потом пройдут другие лыжники. Скорость передвижения небольшая, зато ты получаешь удовольствие от того, что ощущаешь себя первопроходцем.

III. Учащиеся получают задание написать сочинение-миниатюру по данному началу; подчеркнуть местоимения, которые обозначают не конкретное лицо, а вообще любого человека.

Любишь ли ты бродить по осеннему лесу? Представь себе, что тыходишь в тихий осенний лес...

IV. Наблюдения на с. 161.

V. От местоимений *он, она, они* учащиеся образуют падежные формы с предлогами и записывают их. Затем составляют с ними 3—4 предложения.

К (он), о (она), от (он), над (он), вокруг (они), напротив (она), с (она), благодаря (он, она, они), навстречу (он).

VI. Работа над нормами употребления местоимений—упр. 399 (устно).

Домашнее задание: упр. 398.

УРОК 142. ВОЗВРАТНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ *СЕБЯ*

Знать: о лексическом значении и особенностях склонения местоимения *себя*.

Уметь: употреблять местоимения *себя* в нужной форме.

I. Фронтальный опрос.

— Что называется местоимением?

— Назовите личные местоимения.

— Когда к личным местоимениям 3-го лица прибавляется *н*?

— Как пишутся местоимения с предлогами?

— Отгадайте, что это за местоимения.

1) В каком местоимении два звука, но одна буква? (Я) 2) Какие два личных местоимения мешают движению по дорогам? (Ямы) 3) Сколько личных местоимений в слове семья? (Семь я) 4) Первый слог — личное местоимение, второй — детская болезнь. Вместе получается слово, обозначающее предмет, который помогает судну удержаться на месте. (Якорь) 5) Первый слог — личное местоимение, второй — звук, который издает лягушка. Вместе — овощ. (Тыква)

II. Синтаксический разбор предложения.

Крупные снежинки закружились в воздухе, и вскоре они превратились в большие мохнатые хлопья.

Составьте схему предложения.

— Определите синтаксическую роль местоимения.

— Разберите по составу глаголы данного предложения. Приведите 2—3 примера однокоренных с ними слов.

III. Объяснительный диктант.

Появился у него, блесит надо мной, проявлять заботу обо мне, думать о нем, прибыл с ними, у него в оранжерее, расстилаться над нами, беседовать с нами, трава подо мной, объясняться с ним, сожалеть о нем, подарил им.

IV. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 162.

V. Запись под диктовку предложений; определить падеж возвратных местоимений.

1) Незаметно для себя я привык читать и брал книги с удовольствием. (М. Горький .) 2) Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу. (М. Горький .) 3) О себе он рассказывал мало. 4) Однажды отец взял меня с собой на рыбалку.

VI. Учащиеся записывают под диктовку слова и словосочетания, объясняют самостоятельно или с помощью учителя значение записанных слов и выражений.

Себялюбец, читать про себя, владеть собой, выходить из себя, судить по себе, уйти в себя, не похож на себя, себе на уме.

— Подберите синоним к слову *себялюбец*. (Эгоист.)

Домашнее задание: § 70; упр. 399 (письменно), 400 (устно).

УРОК 143. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РАССКАЗ ПО СЮЖЕТНЫМ РИСУНКАМ (упр. 405)

УРОК 144. ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

Знать: вопросительные местоимения, их назначение в речи.

Уметь: употреблять в речи вопросительные местоимения с учетом особенностей их склонения; интонационно правильно произносить предложения с вопросительными местоимениями.

I. Контрольный диктант (упр. 400).

II. 1. Наблюдения на с. 164.

— Назовите вопросительные местоимения. Для чего они служат?

— Какой интонации требуют предложения с данными местоимениями?

— Как изменяются местоимения *кто, что*?

Упр. 407 (устно).

(При выполнении упражнения необходимо обратить внимание на соблюдение вопросительной интонации при чтении текста.)

2. Наблюдения на с. 165 (под первой звездочкой). Учащиеся письменно склоняют *птичий* (пух), *чей* (голос). Отвечают на вопросы учебника.

3. Наблюдения на с. 165 (под второй звездочкой).

III. Учащиеся выписывают из текста вопросительные местоимения, указывают их грамматические признаки.

Повторение.Объяснительный диктант.

Бессвязный рассказ, безжалостный человек, подытожить, сбить, расчетливый, приумолкнуть, безынициативный, предание старины, придать вид, бесцветный, беспрекословно, претворить мечту в жизнь.

IV. Наблюдения на с. 166. Чтение правила.

Назовите относительные местоимения. Чем они отличаются от вопросительных?

V. Закрепление материала.

1. Упр. 410 (устно).

2. Запись под диктовку.

1) Кто читал эту книгу? 2) Кто много читает, тот много знает. 3) Который час? 4) Он заметил человека, который быстро шел в сторону леса. 5) Какие книги тебя интересуют? 6) Из Почемучки ты узнаешь, какие животные обитают в разных концах Земли.

— Определите предложения по интонации, по наличию грамматических основ (простые или сложные). Укажите разряд место имений.

3. Диктант «Проверь себя».

Ночью на охоту выходят многие животные: хорьки, лисы, волки. Отыскать пищу им помогает удивительное зрение. Но есть птицы, чье зрение острее, чем у этих животных. Кто они? Сова и филины.

Лучше всех видят совы, у которых глаза улавливают даже слабый свет. Выручает их и острый слух. Ухо совы издала слышит даже шорох мышиных лапок. (По книге «Почемучка».)

Домашнее задание: § 72; упр. 411 (письменно), 413 (устно).

УРОК 146. НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Знать: об отличительном признаке неопределенных местоимений(неопределенности)образовании неопределенных местоимений, написании.

Уметь: находить неопределенные местоимения, объяснять их синтаксическую роль в предложении, условия выбора дефисного написания и написания с *не*.

I. Орфографическая диктовка.

О страстном стремлении к победе, пробираешься по узкой тропинке, расположиться на ветхой террасе, участвовать с ними в шествии по городу, поразительная чистота воды, восхищаться им, узнавать о нем, обменяться с вами мнением, добавлять ему, настигать его, становиться самим собой, упрекать их, изменить мнение о ней.

— Назовите начальную форму местоимений, определите их разряд. Найдите устойчивое сочетание с местоимением, объясните его значение.

— Подберите синоним к слову *ветхий*. Подчеркните 1—2 глагола, строение которых соответствует схеме: $\square \square \Delta \square$.

— Выделите корень в слове *поразительная*, подберите и запишите 2—3 однокоренных слова.

II. Работа с текстом.

Учитель читает стихотворение А. Ковалёва «На яхте».

Однажды куда-то на
яхте Откуда-то Кто-то
поплыл.
Летали какие-то чайки,
О чем-то кричали ему.
Какой-то дельфин остроносый
В зеленые волны нырял.
И ветер, почти незаметный,
Чуть-чуть паруса надувал.
Наверно, какие-то люди
Глядели уплывшему вслед.
И кто-то, наверное, думал:
«Скорей возвращайся
назад». И мне бы хотелось на
яхте В открытое море уйти.
Послушать, о чем кричат чайки.
Дельфина увидеть в волнах.

А вечером после заката На
берег вернуться домой.
Но пусть меня кто-нибудь встретит,
Но пусть меня кто-нибудь ждет.

— Как говорит автор о том, кто плыл на яхте, о чем кричали чайки, какие люди встречали его и пр.?

После повторного чтения стихотворения по четверостишиям учитель выписывает на доске, а учащиеся в тетрадах: *кто-то плыл, какие-то чайки, кричали о чем-то, какой-то дельфин, какие-то люди, кто-то думал, кто-нибудь встретит.*

— Почему эти местоимения создают впечатление загадочности, таинственности? (Они не дают конкретного представления о предмете, признаке и пр.)

Учитель называет тему урока, обращает внимание школьников на написание через дефис данных местоимений с суффиксами **-то, -нибудь**.

III. Наблюдения на с. 167—168, знакомство с теоретическим материалом учебника. Учитель сообщает учащимся, что местоимение *некто* употребляется только в именительном падеже, а нечто — в именительном и винительном. Вопросы классу:

Назовите неопределенные местоимения. Почему они так называются?

Какие из них изменяются по падежам? Какие по родам и числам?

Какое местоимение имеет форму только именительного падежа? А именительного и винительного?

Работа с таблицей на с.

168. Вопросы классу:

От каких местоимений образуются неопределенные местоимения? (От вопросительных.)

С помощью каких морфем?

Как они пишутся с данными морфемами? с приставкой **не-**

? Чтение правила на с. 168 (орф. № 43).

IV. Запись под диктовку.

Учащиеся должны подчеркнуть неопределенные местоимения; объяснить их написание, определить синтаксическую роль в предложении.

1) По темному небу золотым узором звезд написано нечто торжественное. (М. Горький.) 2) Перед костром сидело несколько человек. 3) Вдруг раздались чьи-то шаги. 4) Кто-то постучал в дверь. 5) К кому-то принесли от мастера ларец. (И. Крылов.) 6) Что-то прошелестело рядом, кто-то прошел невидимый. (К. Паустовский.) 7) Какой-то непонятный звон слышен в лесах. (К. Паустовский.)

Домашнее задание: § 73. упр. 414, 415.

УРОК 147. НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ (продолжение темы)

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Орфографическая диктовка.

Участвовал в какой-то экспедиции, кто-то разрисовал причудливые узоры, сотворил нечто удивительное, наслаждаться свежим утренним воздухом, обаятельной девочки, раздаются какие-то звуки, растут кое-какие растения, пребывать в некотором недоумении, в летнюю безветренную ночь.

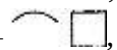
— Подчеркните неопределенные местоимения. Какое из них характерно для книжного стиля речи?

— Найдите слова с чередующимися гласными в корне. Приведите 2—3 примера слов с этими же корнями.

— Подберите синонимы к слову *удивительное* (*поразительное, восхитительное* и пр.).

— Найдите слова по схемам:

глагол — ,

существительное — ,

прилагательное —  (например, *наслаждаться, воздухом, безветренную*).

III. Наблюдения на с. 169. Чтение правила (орф. №41).

IV. Закрепление материала.

1. Запись под диктовку с объяснением написания местоимений.

Беседовал кое с кем, с кем-нибудь посоветуйся, встретишь кого-нибудь, приобрести кое-какие книги, тренировался некоторое время, спросишь у кого-нибудь, догадывался кое о чем, кое-кого не было.

— Объясните написание суффиксов и безударных личных окончаний глаголов. Найдите глагол в повелительном наклонении.

2. Диктант «Проверь себя».

Вдруг что-то шлепнуло посреди тихой заводи, и я увидел голову выдры, которая плыла к берегу. Она направлялась с живой рыбой во рту к густому кустарнику, которым был покрыт берег. Я сидел и не шевелился, видел, как она исчезла под кустами. Раньше мне не приходилось видеть что-нибудь подобное. (По И. С. олов у -Ми кит ов у .)

— Определите разряды местоимений. Какие местоимения связывают части сложных предложений?

Домашнее задание: § 73; упр. 416, 418.

УРОК 148. ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

Знать: как образуются отрицательные местоимения, как изменяются.

Уметь: распознавать приставки **не-ни-** в отрицательных местоимениях; правильно писать отрицательные местоимения с предлогами.

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Орфографическая диктовка.

Неплохая погода; несомненный успех; непродолжительный дождь; не спокойный, а тревожный взгляд; не был дома; нечестный поступок; ему нездоровилось; неглубокий, но рыбный пруд; недорогая, но красивая вещь; неуклюжий медвежонок; небрежность в работе; не правда, а ложь.

Делается вывод о написании **не** с существительными, прилагательными, глаголами.

III. Знакомство с теоретическими сведениями об отрицательных местоимениях — с. 170. Чтение правил на с. 171—172.

— Устно просклоняйте местоимение *никто*.

Делается вывод о том, что отрицательные местоимения склоняются так же, как и вопросительные.

IV. Запись на доске и в тетрадях.

не́кого — не́  ко́го

нико́го — ни  ко́го

не́кем — не́  ке́м

нике́м — ни  ке́м

ниче́м — ни  че́м

не́чем — не́  че́м

Делается вывод: отрицательные местоимения пишутся в одно слово (без предлога) и в два слова (с предлогом).

V. Вопросы классу:

Какие местоимения называются отрицательными?

Как образуются отрицательные местоимения?

В каком случае в отрицательных местоимениях пишется приставка **не-**? **ни-**?

В каком случае местоимения с **ни** и **не** пишутся раздельно? Как склоняются отрицательные местоимения?

Какие отрицательные местоимения не имеют именительного падежа?

VI. Закрепление материала. 1.

Объяснительный диктант.

Образец записи : не́кого, ни  ко́го.

Никакого впечатления, некого пригласить, ничем не интересуется, явился ни с чем, ни о чем не беспокоился, никого не узнавал, нечего раздражаться, никто не подвергался, ни у кого не вызывал восхищения, не боялись никаких препятствий.

2. Запись под диктовку.

Учащиеся должны указать отрицательные местоимения, объяснить графически их написание (образец графического объяснения см. в предыдущем упражнении).

1) Пустые речи и слушать нечего. 2) Худо тому, кто не делает добра никому. 3) Говорит день до вечера, а слушать нечего. 4) Упрямого ничем не убедишь. 5) Не презирай совета ничьего, а прежде выслушай его. 6) Кому работа служит, тот ни о чем не тужит. 7) Худого человека ничем не уважишь. 8) Кто ни в чем не виноват, того и обвинять не в чем.

(Пословицы.)

3. Самостоятельная работа — упр. 421.

Взаимопроверка (или проверка с помощью графопроектора).

Домашнее задание: § 71; упр. 425.

УРОК 149. ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

1. Один ученик записывает отрицательные местоимения, которые пишутся слитно, другой — те, что пишутся в три слова.

2. Фронтальный опрос (§ 74 — вопросы см. в предыдущем уроке).

II. Запись в тетрадях и на доске с объяснением. Образец в выполнении :

ни́чем **не** удиви́шь.

Ничем не удивишь, не мог ничего сделать, не пригласил никого, не придумал никаких загадок, и что не раздражало, ни у кого не узнавал, ни с кем не менялся ролями, ни о ком не расспрашивал, не пренебрегал никакими советами, ни за что не преодолеть это препятствие.

Делается вывод о том, что отрицательное местоимение с **ни** усиливает отрицательный смысл.

III. Упр. 422 (письменно).

IV. Подбор к глаголам подходящих по смыслу отрицательных местоимений.

Не спрашивал ..., не сомневался ..., не создавал ..., не обижал ..., не встречался ..., не советовал

V. Предупредительный диктант.

1) Петя решил до самого города ни за что не покидать своего поста. 2) Весь вид отца говорил: ничего не произошло, ни о чем не надо спрашивать, а надо сидеть на своем месте как ни в чем не бывало и ехать. 3) Ни о каком знакомстве нечего было и думать. 4) Во всем этом происшествии было такое, о чем никому не надо говорить, никого не надо расспрашивать, а молчать и делать вид, что ничего не знаешь. (По В. Катаеву.)

Домашнее задание: § 74; упр. 426, 428.

УРОК 150. ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Спишите, определите падеж местоимений, укажите начальную форму, разряд.

У вас — ..., над тобой — ..., к ним — ..., с кем-нибудь — ..., с чьих-либо — ..., не с кем — ..., ни от кого — ..., какие-нибудь — ..., за нами — ..., собой — ..., о вас — ..., не у кого — ...

2. Раскройте скобки, объясните написание местоимений.

Мальчик хотел (о) чем (то) спросить, что (то) сказать. И муха плачется на то, что ей (не, ни) кто (не, ни) в чем никак помочь (не) хочет.

Карточка № 2

1. Спишите, раскройте скобки.

(Надо) мною неба синий шелк. Вернуться домой (не) было (ни, не) какой возможности. Когда увлечешься работой, (не, ни) о чем (не) хочется больше думать. Об этом фильме я уже (кое) что слышал. Туристов (не) смутили (ни, не) какие предупреждения о трудностях в пути.

2. Запишите 2—3 фразеологизма, в состав которых входит местоимение *себя*.

III. Орфографическая диктовка.

Не нашел ничего; ничему не радовался; объединиться не с кем; ни о чем не спросил; не вежливость, а грубость; нечего рисковать; веселый непоседа; сказал неправду; неряшливый человек; не добрый, а равнодушный; не жадный, а расчетливый; сожалеть не о чем; не рассчитал ничего.

IV. Предупредительный диктант.

1) Никто ему на это ничего не ответил. 2) На наш стук никто не отозвался. 3) Я никого здесь не знаю. 4) Где никто не ссорится, там и дело спорится. 5) В поисках слов нельзя пренебрегать ничем. Никогда не знаешь, где найдешь настоящее слово. (К. Паустовский.) 6) Все здесь было нам знакомо, и мы ничему не удивлялись. 7) Я не буду спорить ни с кем из вас.

V. Самостоятельная работа—упр. 429.

Домашнее задание: упр. 430.

УРОК 151. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Знать: притяжательные местоимения; о склонении притяжательных местоимений *Уметь:* различать личные и притяжательные местоимения, употреблять личные местоимения в значении притяжательных.

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Орфографическая диктовка.

Пробираешься по узкой тропинке, в осеннюю ненастную пору, шуришься от ярких солнечных лучей, звуки пастушьего рожка, восхищаешься чудесной картиной, раздаваться в вечернем воздухе, наслаждаться птичьим пением, при легком дуновении ветра, горячего летнего солнца.

— Выделите среди прилагательных притяжательные. На какие вопросы они отвечают? Что обозначают?

III. Наблюдения на с. 174.

Знакомство с теоретическим материалом.

IV. Учащиеся письменно склоняют словосочетание моего дома.

V. Наблюдения на с. 175.

VI. Запись в словарь «Говори правильно».

Их сын, их дом (**не** «ихний»!).

VII. Упр. 433 (устно).

VIII. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

Самое большое счастье для отца и матери — твоя честная жизнь, трудолюбие, а в школьные годы — усердие в учении.

Дорожи честью семьи. Знай, что твоя семья — это не только отец и мать. Это и вы, дети. Это твоё поведение, твои поступки.

(В. С. Ухоловский)

— Определите основную мысль высказывания.

— Запишите текст.

— Подчеркните словосочетания с местоимениями. Укажите разряд местоимений.

Домашнее задание: § 75; упр. 434.

УРОК 152. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Синтаксический разбор предложений.

1) Я долго разглядывал непонятные следы и догадался, кто их здесь оставил. 2) Я слежу за жизнью своих четвероногих друзей и переживаю вместе с ними их радости и невзгоды. (По Г. С. Кребицу)

Делается вывод о синтаксической роли личных и притяжательных местоимений. (Личные местоимения выступают в предложении в роли подлежащих, дополнений, притяжательные в роли определений.)

III. Наблюдения на с. 176.

Знакомство с теоретическим материалом.

IV. Учащиеся получают задание написать два приглашения: одно взрослому человеку, другое — ребятам из соседнего класса просьбой принять участие в конкурсе «Что? Где? Когда?».

V. Предупредительный диктант.

Я заблудился. Приближалась ночь. За лесом ничего не было видно. Я выстрелил в воздух, но не получил никаких ответных сигналов. В темноте я залез в какой-то бурелом, но все-таки ухитрился из него выбраться. Вдруг послышался треск сучьев и чье-то прерывистое дыхание. Какой-то зверь бежал прямо на меня. Кем бы он мог оказаться? Я почувствовал, как животное подошло ко мне и лизнуло меня. Это возврати-

лась моя собака. Она осторожно прижалась к моей руке и стала тихонько повизгивать. Без своей собаки я ни за что не нашел бы дороги домой.

(По В. Арсеньеву.)

Определите разряд местоимений, укажите их грамматические признаки, синтаксическую роль в предложении.

Домашнее задание: упр. 435.

УРОК 153. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ (упр. 436)

УРОК 154. УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Знать: об указательных местоимениях, их значении, употреблении в речи.

Уметь: находить в тексте указательные местоимения; использовать их как средство связи предложений в тексте.

I. Терминологический диктант (записать известные разряды местоимений).

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

Подзаголовок книг..., автор повест..., ра..пол..жить на какой (нибудь) страниц..., (не) сколько великолепных произведений, какие (то) книги, (кое) кто из малышей, с кем (нибудь) посовет..ваться.

2. Расскажите о правописании неопределенных местоимений.

Карточка № 2

Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

Гл..деть не (на) что, (не) с кого спрашивать, бл..годарить кого (то), бурно разг..реться, (не) разоч..ровался (не) в чем, (не, ни) чего не находит, (не, ни) с кем (не) посовет..вался.

Карточка № 3

1. Составьте план ответа о местоимении как части речи.

2. Подготовьте рассказ «Что мне рассказал толковый словарь о слове «колорит»?».

III. На доске записывается предложение *Я люблю этот праздник, полный добрых желаний, искромётных приветов.* (А. Чепуров.)

— О каком празднике идет речь? Можно ли об этом догадаться, если мы не укажем, что это за праздник?

Запись темы урока: «Указательные местоимения». В слове указательные учитель выделяет корень, подбирает и записывает однокоренные слова: *указ, указать, указатель* (являющийся указателем), *указательный, указка*.

— Как вы думаете, в чем секрет названия этих местоимений?

— Определите синтаксическую роль местоимения *этот* в записанном на доске предложении.

IV. Работа с учебником—с. 177—178.

Чтение текста для наблюдения, выполнение заданий учебника, коллективное составление плана рассказа об указательных местоимениях.

ПЛАН РАССКАЗА

1. Значение указательных местоимений:

- 1) выделение с их помощью какого-либо предмета, признака, количества;
- 2) составление с их помощью сложных предложений;
- 3) средство связи предложений в тексте.

2. Грамматические признаки (*тот, этот, такой* изменяются по родам, числам, падежам *таков* — по родам и числам; *столько* — по падежам).

3. Синтаксическая роль в предложении.

V. Объяснительный диктант.

Книги — наши учителя и помощники, друзья и советчики. Учитесь ценить их с детских лет. Эти волшебники расскажут тебе о далеком прошлом, поведают о настоящем, увлекут в мир будущего. Они развивают ум, помогают вырабатывать характер.

Выбирайте для чтения такие книги, которые облагораживают душу, тревожат сердце, формируют вкус.

(По мере записи учащиеся объясняют орфограммы, постановку знаков препинания.).

— Что значит *облагораживают*?

— Докажите, что это текст. Какие средства связи предложений использованы в тексте? (Повторы, местоимения.)

— Укажите разряды местоимений.

— Какова роль в тексте указательных местоимений? (Местоимение *эти* указывает, что речь идет о книгах, оно служит для связи предложений; местоимение *такие* соединяет главное и зависимое предложения, указывает, что далее следует предложение, которое конкретизирует данное местоимение.)

— Определите синтаксическую роль этих местоимений.

VI. Закрепление

материала. 1. Упр. 437

(устно).

— Докажите, что это текст. Определите его основную мысль. Как связаны предложения в данном тексте? Укажите средства связи.

— Какого человека можно назвать настоящим книголюбом? Можно ли по книгам, которые читает человек, судить о самом человеке?

Вот что писал об этом известный русский хирург Н. И. Пирогов: «Скажи мне, какие книги ты читаешь, и я скажу, кто ты».

Являются ли синонимами слова *книголюб* и *читатель*?

Работа с Толковым словарем русского языка С. И.

Ожегова. *ниголюб* — любитель книг.

Читатель — 1) тот, кто читает, кто занят чтением каких-нибудь произведений, к кому обращены произведения письменности; 2) посетитель общественной библиотеки.

Составление синонимического ряда (записывается в тетради): *книголюб* (любитель книг), *книгочей* (человек, любящий книги, увлекающийся чтением), *книжник* (любитель и знаток книг, библиофил).

— Какое из указанных слов является устаревшим?

2. Беседа с классом.

— Быть хорошим читателем, умным, глубоким, быть настоящим книжником очень трудно. Послушайте ответ писателя Л. Пантелеева школьнице Марине, которая просила дать совет, как воспитать в себе любовь к книге.

ДОРОГАЯ МАРИНА!

Есть люди, которые не умеют читать. Кто же виноват в том, что у людей нет вкуса к книге? По-моему, очень большой вред приносит неумелое и неумеренное пользование телевизором. Вероятно, ты знаешь немало ребят, которые все свое свободное время просиживают перед голубым экраном. Сколько драгоценных часов и минут это безумное глядение отнимает у книг, у литературы!

Я, милая Марина, понимаю, что нельзя в твоём возрасте читать одни сказки, как нельзя, скажем, питаться одним мёдом или земляникой.

Уметь читать — это искусство. И вот тебе мой совет, юная читательница! Продолжай читать сказки, затем бери в библиотеке такие книги, как «Хижина дяди Тома» Бичер-Стоу, «Каштанка» Чехова. А дальше, я уверен, ты сама уже будешь ориентироваться в том огромном, безбрежном океане, который называется Мировая Литература.

— Какова основная мысль высказывания? Запишите ее, объяснить постановку знаков препинания. (*Уметь читать—это искусство.* В данном предложении это не указательное местоимение, а частица, связывающая главные члены предложения.)

3. По Толковому словарю русского языка С. И. Ожегова выясняется значение слова *иллюстрация*. Запись словосочетаний: *о той иллюстрации, об этой иллюстрации*.

Делается вывод: указательные местоимения *этот, тот*, помимо указания на близость-дальность, выражают и указание на определенный предмет. Они различаются и по направлению указания: *этот* указывает на уже названный предмет (лицо), *тот* — на предмет, называемый впоследствии.

Местоимение *этот* употребляется с предлогом *об*, *тот* — с предлогом *с*.

Домашнее задание: упр. 437 (письменно), 443 (устно).

Индивидуальное задание: составить рассказ «Что поведал мне о слове *орнамент* Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова?».

УРОК 155. УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ (продолжение темы)

I. Ответы на вопросы учащихся по упр. 443.

II. Контрольный диктант по тексту упр. 443.

III. Ответ ученика: рассказ о слове *орнамент*.

IV. Работа по Толковому словарю русского языка

С. И. Ожегова. Выясняется значение слова *типография*.

— Вспомните значение слова *библиография*. Что обозначают части этого слова? Приведите примеры слов с данными корнями.

— Составьте и запишите словосочетания «указательное местоимение + названные существительные» (*эта типография, такая биография, столько орнаментов*); устно составьте с ними предложения.

V. Сообщение учащегося, подготовленное по заранее данному учителем тексту.

От Красной площади к Лубянке идет улица Никольская. На ней на месте теперешнего Историко-архивного института стоял первый печатный двор. Его начали строить в Москве в 1553 году по приказу царя Ивана Грозного. А первым мастером в типографском деле стал Иван Федоров. Сведений о нем совсем немного. «Иван Федоров был уроженцем Москвы или Московской округи, как сам свидетельствует, называя себя «москвитинном», — писал в конце прошлого века председатель Московского археологического общества граф Уваров, хлопоча об установке в Москве памятника первопечатнику Ивану Федорову.

Десять лет готовились к печатанию первой книги — строили здание, закупали печатный станок, отливали шрифт. Еще год печатали книгу, и вот 1 марта 1564 года она увидела наконец свет. Это была богослужебная книга, ее название «Апостол».

А Никольская улица с тех пор так и называлась в народе «книжной». Многие годы в начале этой улицы, недалеко от того места, где стоит теперь памятник Ивану Федорову, располагался «книжный развал»: прямо на земле, постелив бумагу, куски материи, раскладывали букинисты свои сокровища...

Давно уже нет шумного «книжного развала», неподалеку от этого места разбит маленький уютный сквер, у входа в который стоит бронзовый Иван Федоров, держа в руках оттиск первой русской печатной книги.

Создал этот памятник талантливый русский скульптор Сергей Михайлович Волнухин.

VI. Чтение текста упр. 441 об Иване Федорове. Запись на доске и в тетрадях: *печатать, издавать, выпускать, публиковать*.

— Как называются такие слова? (Синонимы.)

— Выделите в данных словах корень, к первым двум словам запишите по 2-3 однокоренных слова.

VII. Работа над планом текста (упр. 442).

VIII. Изложение-миниатюра.

Сколько на свете замечательных книг! Вот вы открываете книгу, рассматриваете ее иллюстрации. Ваши глаза бегут по ровной линии строчек. Проходит несколько минут, и вот кто-то из вас уже идет в бой вместе с мушкетерами. Другие переживают увлекательное путешествие. Такое возможно благодаря книге.

Хорошее произведение воспитывает чувства, формирует характер. Недаром М. Горький говорил: «Всем хорошим во мне я обязан книгам».

Польза общения с этими художниками и в том, что они укрепляют нашу грамотность, прививают вкус к хорошему слову, любовь к родному языку. Такова роль книги в жизни человека.

Домашнее задание: подготовить рассказ об указательных местоимениях; подобрать 5—6 пословиц (или высказываний) о роли книги в жизни человека.

УРОК 156. ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Знать: об определительных местоимениях, их значении, употреблении в речи.

Уметь: находить в тексте определительные местоимения, использовать их в речи.

I. Один ученик работает у доски, заполняя таблицу и готовя рассказ об указательных местоимениях.

Заполненная учеником таблица должна иметь такой вид:

Указательные местоимения	Изменение по		
	родам	числам	падежам
<i>этот</i>	+	+	+
<i>тот</i>	+	+	+
<i>такой</i>	+	+	+
<i>таков</i>	+	+	-
<i>столько</i>	-	-	+

II. Учитель читает отрывки из басен И.А. Крылова. Учащиеся должны найти в них указательные местоимения.

1) А наш Алмаз в чести, как говорят. Не понимаю я, за что он в знать попался? Со мною столько лет здесь рядом он валялся; такой же камень он. («Булыжник и Алмаз».) 2) Кто за ремесло чужое братья любит, тот завсегда других упрямей и вздорней. («Щука и Кот».) 3) «Все это знак я, — отвечает Пчела. — Но и о

том дошли мне слухи, что никому ты не мила, что на пирах лишь морщатся от Мухи». («Муха и Пчела».) 4) А тем вошел в такую славу он в муравейнике своем, что только и речей там было, что о нем. («Муравей».) 5) Бедняжка от такой тревоги насилу доволот в овчарню ноги. («Ягненок».)

III. Запись на доске.

Во все века на русском
хлеб.. Богатыри р..сли у нас.
Так пусть же вновь р..стут такие,
Чтобы, когда наступит срок,
Нигде (ни) кто тебя, Россия,
Перебороть (ни) в (чем) (не) мог.
(М . Ис аков ский .)

Один из учащихся читает отрывок из стихотворения, объясняет пропущенные буквы, вставляет их в текст, характеризует местоимения по разрядам.

Учитель обращает внимание учащихся, что в тексте есть местоимения, которые еще не изучались, что все они определяют существительные: *все века, такие богатыри*.

Учащимся сообщается тема урока. Знакомство с местоимениями — с. 180.

— Как вы думаете, почему эти местоимения называются определительными? Составьте с ними словосочетания.

— Со словами какой части речи вы употребили определительные местоимения? Почему?

— Как изменяются местоимения *каждый, всякий*? (Как прилагательные.)

— Найдите синонимы указательных местоимений (см. рамочки на с. 180—181: *иной—другой, любой — всякий, каждый*).

Учитель сообщает учащимся, что местоимение *весь* определяет предмет в полном объеме, *всякий* обозначает «любой из многих», *каждый* — «один из всех в данном ряду предметов», *самый* подчеркивает в предмете главное.

IV. Работа с упр. 444.

V. Учащиеся записывают по памяти все определительные местоимения. Проверка по учебнику — с. 180.

VI. Запись под диктовку.

Несколько экземпляров книг, каждая биография, сам автор, некоторые классики, самый интересный роман, кое-какие иллюстрации, любой читатель.

— Определите разряд местоимений.

VII. Запись в «Словарь трудных слов».

Произведение, творение, сочинение, создание.

— Как называются такие слова? Составьте и запишите с данными словами словосочетания.

Домашнее задание: упр. 445; подготовить рассказ об определительных местоимениях.

УРОК 157. ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ (продолжение темы)

I. Синтаксический разбор предложения *Золотая полка—это та, на которую ставятся любимые книги*.

— Определите разряды местоимений.

— В каком значении употреблено слово *золотая*? (В данном предложении *это* — частица, которая связывает главные члены.)

II. Один ученик рассказывает об определительных местоимениях.

III. Учитель читает отрывки из басен И.А.Крылова. Учащиеся должны выписать местоимения, с которыми они встретятся в тексте, охарактеризовать их.

1) Что волки жадны, всякий знает. 2) Так думает иной затейник, что он в подсолнечной гремит. 3) На самый крупный с сеном воз он к мужику спесиво вполз. 4) А про него совсем не слышно: у всякого забота там своя. 5) Кто с пользой отечеству трудится, тот с ним легко не разлучится. 6) Как сам остался жив, считаю, право, дивом. 7) Нередко мы, хотя того не примечаем, себя в других охотно величаем.

IV. Ознакомление со склонением местоимений *сам, самый* — с. 181.

V. Письменно склоняют: *самая интересная книга, само произведение*.

VI. Объяснительный диктант.

Число книголюбов постоянно растет. Для любого из них встреча с интересным произведением равнозначна встрече с добрым человеком. Всякий книголюб стремится приобрести новинку в книжном магазине. Каждому книголюб не обойтись без общественной библиотеки. Здесь он узнает о новых книгах, услышит советы знатоков, сам выберет книгу, которая привлекла его внимание.

Постоянная дружба с библиотекой, умение в ней работать — верный путь формирования настоящего читателя.

V. Учащиеся вспоминают и записывают слова на темы «Книга», «Библиотека». Подчеркивают в них непроверяемые орфограммы.

Домашнее задание: подготовка к сочинению.

УРОК 158. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР МЕСТОИМЕНИЯ

Знать: морфологические признаки местоимения.

Уметь: правильно определять морфологические признаки местоимения.

I. Орфографическая диктовка.

Ничем не удивишь, ни о чем не догадывался, не причинять никому зла, никаких насекомых, никого не касался, прикоснуться к чему-нибудь, стряхнуть с него, поманить за собой, предложить кому-нибудь что-то почувствовал, чей-то шепот.

— Найдите местоимения по их морфологическим признакам:

- 1) возвратное, стоит в творительном падеже (*за собой*);
- 2) неопределенно-личное, стоит в дательном падеже (*кому-нибудь*);
- 3) отрицательное, стоит в творительном падеже (*ничем*);
- 4) личное. 3-го лица, единственного числа, мужского рода, стоит в родительном падеже (*с него*).

Найдите глагол, строение которого соответствует схеме:



II. Чтение материала § 79.

III. Упр. 448 (устно).

IV. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

Каждое утро я отправляюсь в лес по грибы, но возвращаюсь с пустой корзинкой. Надо мной смеются мои соседи: «Вам бы подзорную трубу с собой брать, тогда какую-нибудь сыроежку отыщете».

Я выслушиваю все эти дружеские нападки. Они меня не задевают. Ведь никто из тех, кто надо мной подтрунивает, не подозревает, что я грибов не собираю. Мне жаль срывать грибы, которые выросли возле моей заветной тропинки. Я знаю на ней каждый грибок, но не рву их, а слежу за тем, как они растут. (По Г. Скребницкому.)

— Перескажите текст. Определите его основную мысль.

— Найдите местоимения по их морфологическим признакам:

- 1) личное, 1 -го лица, единственного числа, стоит в творительном падеже (*надо мной*); 2) указательное, стоит во множественном числе, родительном падеже (*из тех*); 3) указательное, стоит во множественном числе, именительном падеже (*эти*);
 - 4) определительное, стоит в единственном числе, мужском роде, винительном падеже (*каждый*);
 - 5) относительное, стоит во множественном числе, именительном падеже (*которые*).
- Сделайте морфологический разбор 2—3 местоимений (по выбору учителя).

Домашнее задание: упр. 449.

УРОК 159. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (упр. 447)

УРОК 160. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая, только с реки доносились какие-то далекие легкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг послышались какие-то тихие голоса. Они были похожи на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи — смирные и кроткие звери. Разговаривать, конечно, они не умеют¹. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днем они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воюют с крысами и мышами.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят всю зиму. (По И. С. Околову у Микитова.) (125 слов)

II

ИСТОРИЯ КАШТАНКИ²

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица. Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь. Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась жить у него.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предло-

¹ Сказать о постановке запятых при вводимом слове.

² Диктант взят из сборника «Проверочные материалы по русскому языку для 5—8 классов средней школы» авторов Т. А. Костяевой, Л. М. Рыбченковой — М., 1991.

жил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста. (По В. Дуров у.) (119 слов)

Домашнее задание: упр. 450.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VI КЛАССЕ (8 часов + 2 часа развития речи)

Данные уроки учитель планирует исходя из особенностей своего класса с учетом того, насколько успешно были в течение учебного года усвоены те или иные темы, с учетом пробелов в знаниях, умениях и навыках учащихся этого класса.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ЗА КУРС VI КЛАССА

I вариант

I. Укажите слово, в котором ударение падает на третий слог.

- А. *позвонит* Б.
- языковое(чутье)* В.
- удобнее* Г.
- премировать*

II. Найдите грамматическую ошибку.

- А. *тоскую по вас*
- Б. *ихний сын*
- В. *девятьюстами рублями*
- Г. *в обоих классах*

III. Отметьте правильное словоупотребление.

- А. *я кушаю* Б. *моя*
- автобиография*
- В. *одеть пальто*
- Г. *играть роль*

IV. Найдите неверный ответ в определении грамматических признаков.

- А. *нечто* — отрицательное местоимение Б. *пятерка* — имя существительное
- В. *каждого* — определительное местоимение
- Г. *семеро* — собирательное числительное

V. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки.

- 1) Безыдейный, 2) привилегия, 3) прикрасить, 4) разъезд, 5) растилать, 6) бесвязный, 7) безжалостный, 8) доблестный.
- А) 1, 4, 8 Б) 1, 5, 6 В) 2, 3, 8 Г) 2, 5, 6

VI. Выберите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

- 1) М..ролюбие, 2) р..стение, 3) насл..ждаться, 4) сож..леть, 5) сл..жение, 6) разб..рать, 7) зам..реть, 8) бл..сну.
- А) 3, 5, 7 Б) 1, 3, 4 В) 4, 5, 8 Г) 2, 4, 6

VII. Укажите слова, в которых на месте пропуска не пишется **ь**.

1) Прос..ба, 2) декабр..ский, 3) рыбач..его, 4) из-за туч.., 5) похож.., 6) увлеч..ся, 7) намаж..те, 8) увидиш..

А) 4, 5 Б) 1, 6, 8. В) 2, 3 Г) 4, 7

VI. Отметьте слова, в которых на месте пропуска пишется одна буква **н**.

1) Ю..ый, 2) подли..ый, 3) стари..ый, 4) стекла..ый, 5) даль тума..ая, 6) зем..ой, 7) безвет-
ре..ый, 8) серебря..ый.

А) 2, 5, 6 Б) 3, 5, 8 В) 1, 6, 8 Г) 1, 4

IX. Укажите, на месте каких цифр **не** пишется раздельно.

1 2 3 4
(Не) большой дом; далеко (не) красивый поступок; (не) широкая, но глубокая река; (не) ря-
5 6
ха; (не) решительность действий; (не) правда,

А) 3, 4 Б) 2, 6 В) 2, 3 Г) 1, 5

X. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:



1) Перечитала, 2) спишите, 3) приготовилась, 4) приморский, 5) преподаватель

А) 1, 3 Б) 3, 5 В) 2, 4 Г) 1, 4

II в ариант

I. Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог.

А. *партер*

В. *звонит*

Б. *прибыл*

Г. *добыча*

II. Найдите грамматическую ошибку.

А. *грущу по вас*

Б. *в обеих книгах*

В. *с восьмистами*

рублями Г. *лягте*

III. Отметьте правильное словоупотребление.

А. *памятный сувенир*

Б. *играть значение*

В. *надеть на себя* Г.

заглавная строка

IV. Найдите неверный ответ в определении грамматических признаков. А. *девятка* — имя существительное Б. *некоторый* — отрицательное местоимение

В. *любой* — определительное местоимение

Г. *пятеро* — собирательное числительное

V. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки.

1) Подытожить, 2) збить, 3) расстояние, 4) расчетливый, 5) бурьян, 6) приумолкнуть, 7) предания (старины), 8) сверсник.

А) 1, 2, 4 Б) 1, 3, 7 В) 4, 7, 8 Г) 2, 3, 8

VI. Выберите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

1) Выр..сти, 2) г..рделивый, 3) р..синка, 4) м..ровой, 5) разб..русь, 6) сл..жить, 7) р..сти, 8) пост..лила.

А) 1, 3, 5 Б) 2, 4, 8 В) 2, 3, 4 Г) 4, 6, 8

VII. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется **ь**.

1) Зажеч..ся, 2) сентябрь, 3) сер..га, 4) жгуч.., 5) богатыр..ский, 6) собач..им, 7) пристанищ.., 8) еш..те.

А) 4, 8 Б) 2, 3, 5 В) 1, 2, 8 Г) 1, 3, 6, 8

VIII. Отметьте слова, в которых на месте пропуска пишутся две буквы **н**.

1) Карти..ый, 2) исти..ый, 3) румя..ый, 4) кожа..ый, 5) дерева..ый, 6) вещь бесце..а, 7) ле-
дя..ой, 8) ветре..ый (день).

А) 2, 4, 5 Б) 3, 6, 7 В) 2, 4, 7 Г) 1, 2, 5, 6

IX. Укажите, на месте каких цифр **не** пишется слитно.

¹ (Не) ² глубокий, но ³ рыбный ⁴ пруд; (не) ⁵ настная ⁶ погода; ничуть (не) ин ⁷ тересная ⁸ книга; (не)
приятный ⁹ запах; (не) ¹⁰ приязнь; (не) ¹¹ маленький, а ¹² большой.

А) 1, 2, 4 Б) 1, 3, 5 В) 1, 2, 4, 5 Г) 1, 3, 6

X. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:  1)

Приветливый, 2) вспыхнула, 3) замолкать, 4) наберите, 5) непригодный.

А) 2, 5Б) 1, 4 В) 3, 4 Г) 3, 5

Правильные ответы

I вариант I А II Б III Г IV А V Г VI Б VII А VII Б IX Б

II вариант I Б II В III В IV Б V Г VI В VII Г VIII Г IX В X В

За каждый ответ выставляется один балл. Оценка «5» — 9—10 б.; «4» — 7—8 б.; «3» — 5—6 б.; «2» — менее 5 б.

ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

I вариант

Небо перед утренней зарей прояснилось. На нем нет туч и облаков. Над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь ни с кем не встретиться. Предзвездная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжелая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал легкий ветерок. Раздается стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любишь природой. (109 слов)

II вариант

ЛЕС

Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины тихонько лепечут над вами. Висячие ветви берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит подле красивой липы. Вы едете по узкой дорожке. Большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг слетаются. Мошки вьются столбом, светлеют в тени, темнеют на солнце.

Вы въезжаете дальше в лес. Неизъяснимая тишина западает в душу, а вокруг так дремотно и тихо. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву местами растет высокая трава. В придорожной траве стоят грибы под своими масляными шляпками.

А как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь сучья деревьев мирно белеет небо. На липах висят последние зеленые листики. Высокие сухие былинки тихонько шевелятся. Длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь. (125 слов.)

(По И . С. Тургене в у.)

Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7 классе: кн. для учителя/Г.А.Богданова.— 4-е изд.— М. : Просвещение, 2007.— 227, [8] с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3

Разработки уроков

Урок 1. Русский язык как развивающееся явление.	14

Повторение изученного в V—VI классах

Уроки 2—4. Синтаксис и пунктуация.....	16
Урок 5. Лексика и фразеология.....	18
Уроки 6—7. Фонетика и орфография.....	19
Уроки 8—9. Словообразование и орфография.....	20
Уроки 10—12. Морфология и орфография.....	22
Урок 13. Контрольный диктант.....	24
Урок 14. Развитие речи. Текст.....	25
Урок 15. Стили литературного языка.....	25

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие

Урок 16. Причастие как часть речи.....	27
Урок 17. Развитие речи. Публицистический стиль.....	31
Урок 18. Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.....	34
Урок 19. Причастный оборот.....	35
Урок 20. Знаки препинания при причастном обороте.....	38
Урок 21. Развитие речи. Описание внешности человека.....	39
Урок 22. Действительные и страдательные причастия.....	41
Урок 23. Краткие страдательные причастия.....	44
Уроки 24—25. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.....	45
Урок 26. Действительные причастия прошедшего времени.....	48
Урок 27. Развитие речи. Изложение.....	49
Урок 28. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	50
Урок 29. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени (продолжение темы)	51
Урок 30. Страдательные причастия прошедшего времени.....	53
Урок 31. Гласные перед одной и двумя буквами нв в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов	55
Урок 32. Одна и две буквы нв в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов	57
Урок 33. Одна и две буквы нв в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных,	

образованных от глаголов (продолжение темы)	60
Урок 34. Одна и две буквы ив суффиксах кратких	

страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных	61
Урок 35. Одна и две буквы ив в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных (продолжение темы)	62
Урок 36. Развитие речи. Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя)	63
Урок 37. Морфологический разбор причастий	63
Урок 38. Контрольный диктант	66
Урок 39. Слитное и раздельное написание нес причастиями	66
Урок 40. Слитное и раздельное написание не с причастиями (продолжение темы)	68
Урок 41. Буквы еиё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	69
Уроки 42—43. Развитие речи. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»	71
Уроки 44—45. Повторение	71
Урок 46. Контрольный диктант	76

Деепричастие

Уроки 47—48. Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. Правописание не с деепричастиями	78
Урок 49. Закрепление полученных знаний о деепричастиях. Пунктуация при деепричастном обороте	81
Урок 50. Закрепление полученных знаний о деепричастиях. Пунктуация при деепричастном обороте (продолжение темы)	83
Урок 51. Деепричастия совершенного и несовершенного вида	84
Урок 52. Морфологический разбор деепричастий	85
Урок 53. Закрепление темы «Деепричастие»	86
Урок 54. Обобщение и систематизация материала по теме «Деепричастие»	88
Уроки 55—56. Развитие речи. Сочинение на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины	90
Урок 57. Обобщение и систематизация сведений о деепричастии	90
Урок 58. Контрольный диктант	94

Наречие

Уроки 59—60. Наречие как часть речи	95
Урок 61. Смысловые группы наречий	97
Урок 62. Смысловые группы наречий (продолжение темы)	98
Урок 63. Развитие речи. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег»	99
Урок 64. Степени сравнения наречий	99
Урок 65. Морфологический разбор наречий	100
Урок 66. Развитие речи. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»	102
Урок 67. Слитное и раздельное написание нес наречиями на -ои и -е	102
Урок 68. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е (продолжение темы)	103
Урок 69. Слитное и раздельное написание нес наречиями на -о и -е (продолжение темы)	104
Урок 70. Буквы еиив в приставках не- и ни- отрицательных наречий	105

Урок 71. Буквы еи в приставках не- и ни- отрицательных наречий (продолжение темы)	106
Урок 72. Одна и две буквы нв наречиях на -ои-е	108
Урок 73. Одна и две буквы нв наречиях на -ои-е (продолжение темы)	109
Урок 74. Одна и две буквы нв наречиях на -ои-е (продолжение темы)	110
Урок 75. Развитие речи. Описание действия	111
Урок 76. Буквы ои после шипящих на конце наречий	111
Урок 77. Развитие речи. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям	113
Урок 78. Буквы ои на конце наречий с приставками из-, до-, с-	113
Урок 79. Подробное изложение с элементами сочинения	114
Урок 80. Дефис между частями слова в наречиях	115
Урок 81. Развитие речи. Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	116
Урок 82. Дефис между частями слова в наречиях (продолжение темы)	116
Урок 83. Дефис между частями слова в наречиях (продолжение темы)	116
Уроки 84—85. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	117
Урок 86. Мягкий знак после шипящих на конце наречий	120
Урок 87. Повторение темы «Наречие»	121
Урок 88. Повторение темы «Наречие» (продолжение темы)	123
Урок 89. Повторение темы «Наречие» (продолжение темы)	124
Урок 90. Контрольный диктант	125
Урок 91. Анализ контрольного диктанта	125
Урок 92. Тематический зачет по теме «Наречие»	125

Категория состояния

Урок 93. Категория состояния как часть речи	128
Урок 94. Категория состояния как часть речи (продолжение темы)	129
Урок 95. Морфологический разбор категории состояния	130
Урок 96. Развитие речи. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К. Паустовский «Обыкновенная земля»)	131
Урок 97. Категория состояния (закрепление темы)	131
Урок 98. Развитие речи. Сочинение на лингвистическую тему	131

Самостоятельные и служебные части речи

Урок 99. Самостоятельные и служебные части речи	132

Предлог

Урок 100. Служебные части речи. Предлог как часть речи	133
Урок 101. Употребление предлогов	134
Урок 102. Непроизводные и производные предлоги	135
Урок 103. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога	137
Уроки 104—105. Развитие речи. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу	137
Уроки 106—107. Слитное и раздельное написание производных предлогов	138
Уроки 108—109. Слитное и раздельное написание производных предлогов (продолжение темы)	140
Уроки 110—111. Предлог (повторение темы)	141
Урок 112. Предлог (повторение темы)	142

Союз

Урок 113. Союз как часть речи.....	144
Урок 114. Союзы простые и составные.....	145
Урок 115. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении	
146 Урок 116. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении (продолжение темы)	147
Урок 117. Сочинительные союзы.....	147
Урок 118. Роль сочинительного союза и в простом предложении с однородными членами и в сложном	149
Урок 119. Сочинительные союзы (продолжение темы)	150
Урок 120. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.....	150
Уроки 121—122. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.....	152
Уроки 123—124. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато	152
Уроки 125—126. Закрепление изученного по теме «Союз»	154
Урок 127. Резервный.....	155
Урок 128. Урок-зачет по теме «Союз»	155
Урок 129. Контрольный диктант.....	157
Урок 130. Анализ контрольного диктанта.....	158

Частица

Урок 131. Понятие о частице.....	158

Разряды частиц

Урок 132. Формообразующие частицы.....	160
Урок 133. Смысловые частицы.....	162
Урок 134. Смысловые частицы (продолжение темы)	163
Урок 135. Смысловые частицы (продолжение темы)	165
Урок 136. Раздельное и дефисное написание частиц.....	165
Урок 137. Морфологический разбор частиц.....	166
Урок 138. Отрицательные частицы.....	167
Урок 139. Отрицательные частицы (продолжение темы)	169
Урок 140. Различение не — ни	170
Урок 141. Различение не — ни (продолжение темы)	171
Урок 142. Приставка не- и частица не с различными частями речи.....	172
Урок 143. Приставка не- и частица не с различными частями речи (продолжение темы)	173
Урок 144. Закрепление правописания частицы не с различными частями речи	174
Урок 145. Различение частицы ни , союза и — ни , приставки ни-	176
Урок 146. Различение частицы ни , союза и — ни , приставки ни- (продолжение темы)	177
Урок 147. Повторение изученного о частицах.....	179
Урок 148. Контрольный диктант.....	182

Уроки развития связной речи по теме «Частица».

Работа над вымышленными рассказами

Урок 1. Придумывание обрамлений к рассказу.....	183
Уроки 2—3. Составление «рассказа в рассказе» по данному началу и концу	183
Урок 4. Написание рассказа по данному сюжету.....	185

Междометие

Уроки 153—154. Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.....	185
Уроки 155—156. Междометие. Знаки препинания при междометиях.....	186

Повторение и систематизация изученного в V—VII классах

Урок 157. Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи.....	187
Уроки 158—159. Развитие речи. Контрольное сочинение.....	188
Урок 160. Фонетика. Графика.....	188 Урок
161. Контрольный диктант.....	189 Урок
162. Лексика и фразеология.....	190
Урок 163. Морфемика. Словообразование.....	192
Урок 164. Морфология.....	193
Урок 165. Синтаксис и пунктуация.....	194
Уроки 166—167. Орфография и пунктуация.....	195 Урок
168. Резервный.....	196 Урок
169. Контрольная работа.....	196 Урок 170.
Итоговый тест.....	197

ВВЕДЕНИЕ

В пособии «Уроки русского языка в 7 классе» отражен многолетний личный опыт работы автора в школе, а также результат обобщений, сделанных на основе анализа достижений современной методики и в ходе наблюдений за процессом преподавания русского языка.

Книга адресована учителю-словеснику и ставит целью оказание практической помощи учителю, особенно молодому, в поисках и выборе методических путей решения проблемы орфографической и пунктуационной грамотности и общей речевой культуры школьников.

Известно, что курс русского языка VII класса вызывает наибольшие трудности у школьников в усвоении, а у учителей в подаче материала. Опыт показывает, что школьникам трудна орфография причастий (так, наличие общих признаков у прилагательных и причастий и неумение разграничивать их приводят к устойчивым ошибкам в написании **и** и **ни** в суффиксах прилагательных и причастий), наречий (поскольку написание многих наречий не подчиняется общим правилам), частиц (так как правильность их написания во многом определяется умением учеников приводить в систему знания о частях речи; правила написания частиц *не* и *ни* не отличаются достаточной четкостью) и т. д. В связи с наличием общих признаков у причастий и деепричастий сложно для восприятия семиклассников обособление причастных и деепричастных оборотов.

Кроме того, необходимо учитывать, что темы курса V—VI классов («Существительное», «Прилагательное», «Глагол») изучаются неоднократно, начиная с начальных классов, а с темами VII класса школьники знакомятся впервые и их изучение не повторяется в системе в последующих классах. Это диктует необходимость постоянного возвращения на уроках к ранее (в этом же году) изученному с целью отработки умений и навыков.

Данное пособие содержит методические разработки уроков всех тем курса VII класса.

В методических рекомендациях автор старался учесть современные требования, предъявляемые к урокам русского языка. Это прежде всего реализация взаимосвязанных задач обучения: вооружение учащихся знаниями основ науки о языке (знание признаков грамматических понятий, их классификации и т. д.); формирование умений практического владения родным языком (его орфографическими, пунктуационными, культурно-речевыми нормами), умения четко, ясно выражать свои мысли в устной или письменной речи в разных жизненных ситуациях; воспитание чувства ответственности по отношению к родному слову, чуткости к красоте и выразительности родной речи.

«Уроки...» ориентированы прежде всего на достижение обязательного («базового») уровня обученности. Вместе с тем в них учтены возможности учащихся, проявляющих интерес к предмету, для достижения более высокого («продвинутого») уровня обученности.

В начале каждого раздела определяются значение темы в курсе и задачи ее изучения; уточняется, что должны знать и уметь семиклассники в результате ее изучения. В ряде случаев указывается на возможные трудности, с которыми могут встретиться учитель и учащиеся в ходе изучения темы, что должно помочь преподавателю в выборе путей их преодоления.

На каждый урок определена цель, вычленены конкретные умения и навыки, на практическом овладении которыми должно быть сосредоточено внимание на данном уроке, очерчен круг вопросов для попутного повторения, спланирована работа по развитию речи учащихся.

В ряде случаев материалов, включенных в урок, несколько больше, чем это требует для работы на 40—45 минут. Таким образом учителю дается возможность выбрать те виды работ, которые он отдаст предпочтение, исходя из особенностей своего класса.

Основными типами уроков в пособии являются уроки, построенные по традиционной схеме: 1) опрос и проверка домашнего задания; 2) объяснение нового материала; 3) закрепление нового материала; 4) задание на дом. Планируя уроки систематизации и обобщения, автор стремился построить их не просто как уроки повторения изученного, которые ориентировали бы

на воспроизведение теоретических сведений. Задача состояла в том, чтобы выделить ведущие умения из повторяемого раздела, которыми учащиеся должны овладеть в результате изучения программного материала, привести новые элементы знаний, установить связи между языковыми явлениями.

Работая над системой закрепительно-тренировочных упражнений, автор стремился избегать однотипных заданий, упражнений. Включенные в урок тренировочные упражнения строятся по принципу нарастания трудностей — вначале проводится закрепление на уровне наблюдения за языковым явлением, затем на уровне самостоятельного распознавания и применения.

В упражнения включены задания, связанные с различными видами разборов. Причем предлагаются как полные разборы (например, разобрать слово по составу, фонетически), так и частичные (например, назвать в предложении слова с нулевым окончанием; охарактеризовать третью букву и звук в слове *низкий* и т. д.).

С целью усиления внутрипредметных связей, отработки синтаксических и пунктуационных навыков практически на каждом уроке предусматривается работа по синтаксису и пунктуации. Это различные (устные и письменные) синтаксические пятиминутки с заданиями: разобрать предложение по членам, составить схемы предложений, придумать предложения по заданным схемам; построить предложение, заменив его синонимической конструкцией (например, заменить предложение с причастным оборотом сложным предложением и т. д.). При проведении устных синтаксических пятиминуток анализ предложений производится без их предварительной записи. Это не только экономит время на уроке, но и формирует у учащихся умение определять на слух структуру предложения, что очень важно при написании диктанта.

Наиболее трудные (как в орфографическом отношении, так и в плане пунктуации) темы повторяются при изучении других тем, что способствует развитию и закреплению полученных ранее умений и навыков.

Учитывая тот факт, что на современном этапе развития школы наблюдается усиление внимания к вопросам развития устной и письменной речи учащихся, повышения их речевой культуры, проведение этой работы планируется практически на каждом уроке. С этой целью привлечен большой материал, направленный на обогащение активного словарного запаса школьников, на усвоение и соблюдение учащимися норм различных стилей речи, орфоэпических норм.

В ряде уроков предлагаются упражнения по предупреждению и исправлению речевых ошибок, отклонений от действующих языковых норм. Рекомендуется проведение упражнений, в которые включаются задания по выбору одной формы из двух и более, работа с текстами, содержащими речевые ошибки, анализ языковых средств с перспективой их дальнейшего использования в речи и т. д.

Поскольку овладение учебно-научной разновидностью научного стиля способствует речевому развитию школьников, особое внимание в пособии уделяется работе над связными высказываниями на лингвистические темы, в основе которых лежит усвоенная учащимися научная информация.

В уроки по изучению некоторых грамматических категорий (частиц, союзов и пр.) включены материалы, направленные на практическое знакомство школьников с элементами синтаксиса текста, что, как показывает практика, также совершенствует связную письменную речь учащихся.

В серии уроков «Развитие связной речи учащихся» в качестве образца приводятся разработки отдельных уроков, например: описание внешности человека, работа над вымышленными рассказами, составление рассказов по данному началу и т. д. В проведении остальных уроков этого цикла учителю поможет указанная в книге литература (методические рекомендации, помещенные в журнале «Русский язык в школе», в пособиях для учителей).

С учетом современных требований к урокам русского языка в пособии усилена их практическая направленность. Мы имеем в виду не формальное увеличение количества

написанного на уроке за счет снижения требований к уровню теоретической подготовки учащихся, а выбор наиболее эффективных приемов работы, позволяющих школьникам осознанно применять свои знания. Вот некоторые из приемов, которые помогают успешно решать данную проблему.

Осмысленному, целенаправленному применению знаний способствует прием графического объяснения написанного, то есть графическое выражение хода размышлений учащихся¹.

Задание учебника «графически обозначить орфограмму (или постановку знака)...» часто понимается учеником (а иногда и учителем) как необходимость выделить, подчеркнуть данную орфограмму, хотя простое выделение (подчеркивание) не всегда способствует достижению цели. Важно, чтобы учащиеся воспринимали это задание как требование объяснить саму орфограмму (знак препинания):

борющийся (бороться, I спр.); строящий (строить, II спр.), сте-
ла ешь (стлать, I спр.), нет дача (не 3-е скл.) и т. д. Одной

чертой подчеркивается орфограмма, которую надо объяснить, двумя — то, чем объясняется ее выбор, то есть условия ее выбора. Образцы таких объяснений даны в школьных учебниках русского языка. Подобная запись показывает, что выбор орфограммы учеником мотивирован на основе теоретических знаний.

Прием графического обозначения (объяснения) рекомендуется использовать при проверке усвоения как отдельных правил, так и отдельных тем, при выполнении классных и домашних упражнений, в работе над ошибками. Особая роль отводится ему при выполнении контрольных работ, в частности диктанта. Перед написанием диктанта учащиеся получают задание объяснить определенные знаки препинания и орфограммы (дополнительное грамматическое задание в таком случае не дается). Как показывает опыт, если учащиеся используют этот прием объяснения постоянно, у них вырабатывается устойчивая привычка применять его для проверки правильности написанного. При такой системе работы напоминание учителя во время проведения контрольного диктанта «Проверяйте написанное» воспринимается учащимися не как требование перечитать текст (что чаще всего и делают школьники при проверке диктанта), а как указание объяснить выбор орфограмм и знаков препинания, встретившихся в нем.

При проведении контрольного диктанта можно ограничиться заданием обозначить две - три орфограммы (или объяснить знаки препинания). Одни связываются с изучаемой темой, другие — с повторением (например, графически обозначить орфограммы в суффиксах и окончаниях глаголов и отсутствие или наличие запятой при союзе и в простом предложении с однородными членами или в сложном).

Следует отметить, что если такая работа проводится на уроках не от случая к случаю, а систематически, то школьники используют графическое объяснение при самопроверке гораздо большего количества орфограмм и знаков препинания (в частности, объясняют написание слов с безударными гласными в корне, что резко сокращает процент ошибок на это правило). По мнению самих учащихся, это помогает им при проверке обнаружить ошибку.

Вот как выглядит запись предложения из контрольного диктанта с графическим объяснением написанного. Диктант был проведен в период изучения причастий. Семиклассники должны были объяснить графически написание **н**, **ни** в суффиксах причастий и знаки препинания при причастных оборотах, все остальные обозначения сделаны учеником самостоятельно с целью проверки правильности написанного.

¹ Подробно см. об этом в кн.: Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка. — М., 1996. — С. 34—37.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

^х
 Мы вошли в лес, ^{полн. прич.} освещённый (свет) ^{прил.} лучами осеннего солнца.
^{полн. прич.}
 Расчищённая дорожка вела (вёл) нас к морю. Мы ^х часто останав-
^{полн. прич.}
 ливались, поражённые яркой красотой леса. На пожелтевшей
 (жёлтый) ^х траве лежали опавшие листья. Березы покрылись золоти-
^х
 стой листвой, сверкавшей на солнце.

Семиклассник не только графически обозначил указанные орфограммы и знаки препинания, но в ряде слов проверил безударную гласную, то есть показал, что он опирается на теоретические знания.

При систематическом использовании приема графического обозначения учащиеся справляются с подобной работой за 40 минут. За диктант выставляются две оценки: за грамотность и за выполнение задания. Прием графического объяснения написанного является главным и при работе учащихся над ошибками.

Успешная реализация современных требований к уроку русского языка, естественно, во многом зависит от качества дидактического материала, его насыщенности изучаемыми явлениями языка. С его помощью учитель должен показать, какими возможностями, кроме образовательных, располагают уроки русского языка для нравственного и эстетического воспитания, культуры речевого общения, а также развития познавательных способностей школьников. Для анализа предлагаются тексты, воспитывающие любовь к Отечеству, его истории, гражданственность. Они взяты из произведений художественной литературы, из периодической печати.

Большинство связных текстов имеют задания для многоаспектного анализа. Это работа по определению признаков стиля речи, основной мысли высказывания, придумывание заглавий; объяснение орфограмм и постановки знаков препинания, различного вида разборы, составление схем отдельных предложений; анализ определенных языковых факторов, роли изобразительно-выразительных средств языка и т. д. Задания к текстам содержат вопросы как по изучаемому курсу, так и на повторение.

Опишем подробнее отдельные этапы предлагаемых уроков.

Одним из важнейших элементов структуры урока является *опрос*. С его помощью устанавливается обратная связь, позволяющая учителю не только вести четкий контроль за усвоением учащимися программного материала, но и устанавливать и устранять пробелы в их знаниях и умениях. Усиление взаимосвязи процесса обучения и процесса проверки знаний и умений учащихся является одним из резервов повышения качества обучения школьников.

Между тем практика показывает, что учителя неоправданно увлекаются одним из видов опроса — фронтальным. Он имеет ряд положительных сторон: достаточно эффективен в качестве умственной зарядки, помогает мобилизовать внимание учащихся, восстановить в их памяти ранее изученное. Однако используя данный вид опроса, учитель должен знать и его слабые стороны: при таком опросе, как правило, фиксируется не уровень знаний школьников, а главным образом их активность на уроке. Возникают условия для получения случайной оценки, что порождает со стороны некоторой части учащихся иждивенчество.

Эффективно использование на уроках разнообразных видов опроса: индивидуального и (реже) фронтального, уплотненного и выборочного — по новому материалу и изученному ранее и т. д.

Отказываясь от затянутых опросов, когда бездействует основная часть класса, автор стремится использовать те формы, которые делают гибким, неформальным контроль знаний,

умений и навыков учащихся, органически вплетаются в конкретное содержание и вытекают из задач данного урока. Большое внимание уделяется тем видам проверки, которые позволяют учителю быстро получить информацию о промежуточных результатах усвоения материала. С этой целью практикуются такие приемы проверки усвоения материала, как перфокарты, раздаточный индивидуальный материал, взаимоконтроль, проверочные работы с применением элементов программирования с выборочным ответом, тесты, когда в качестве ответа на поставленный вопрос надо выбрать из данных примеров один или два — в зависимости от задания — правильных. Эти работы одновременно используются в качестве упражнений, углубляющих и закрепляющих знания и умения школьников.

Применение элементов программирования при контроле не только облегчает труд учителя (на проверку работ всего класса затрачивается не более 7—10 минут), но и позволяет учащимся видеть реальные результаты своего труда не через несколько дней после его выполнения, как это часто бывает на практике, а на данном же уроке.

Вот некоторые виды и формы опроса, которые дают возможность участвовать в работе всем ученикам (или большинству), а учителю — оценить правильность выполнения задания каждым учеником на уроке.

Это прежде всего опрос с помощью перфокарт¹. В практике работы применяются различные виды перфокарт, например в виде листа плотной бумаги, совпадающего по размерам с 1/2 согнутого по вертикали листа тетради. Перфокарта имеет девять горизонтальных рядов круглых отверстий, по три в ряду (всего двадцать семь отверстий). Они пронумерованы арабскими цифрами: 1, 2, 3, ... 9.

Ученик подкладывает под перфокарту согнутый пополам по вертикали лист тетради (он должен совпасть с перфокартой) и в отверстиях перфокарты проставляет нужные буквы. Например, проверяя усвоение написания гласной в безударных личных окончаниях глагола, учитель диктует слова (по 3 слова): *пишешь, строишь, колешь; пилишь, жалишь, полешь*. Ученик должен проставить в отверстиях перфокарты:

1. *е и е*

2. *и и е* и т.д.

Так выглядит перфокарта и листок с ответами учащегося на указанное ниже задание (см. рис. 1 на с. 10).

У учителя имеется контрольный листок с правильными ответами. Листки с ответами учащихся складываются в пачку, сверху накладывается контрольный листок, по которому прокалывается каким-нибудь острым предметом (можно шилом) во всей пачке одна из букв (например, в данном случае

— *е*). При проверке обращается внимание на место прокола. Если на месте прокола буква *е*, а *и* без прокола — ученик правильно написал гласную в окончании глагола. Если, скажем, на месте прокола оказывается *и*, значит, в этом слове ученик ошибся. Ошибка будет и в том случае, если написана буква *е*, а возле нее нет прокола.

Допустим, ученик оформил свою запись так:

1. *е •ее•*

2. *и и и•*

Точки (они проставлены на месте проколов) показывают, что ученик ошибся во втором слове первого ряда — *строишь* (если бы написание было верное, то рядом с *е* стояла бы точка-прокол) — и в третьем слове второго ряда — *полешь* (там, где стоит точка-прокол, должна быть буква *е*).

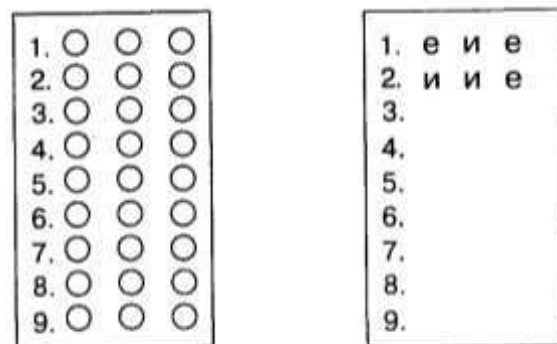


Рис. 1

¹ О различных видах перфокарт и работе с ними см. в кн.: Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка. — М., 1996. — С. 55—59.

Обязательным является проведение в классе работы над всеми ошибками, допущенными в данном упражнении. Она должна быть проделана на этом же уроке или на последующем. Методика ее проведения такова: учитель спрашивает, есть ли ошибки в первом слове первого ряда. Если хотя бы одним учеником допущена ошибка, слово записывается, анализируется. Во втором слове первого ряда? В третьем? И т. д. Таким образом учащиеся записывают и графически объясняют написание всех слов, в которых были допущены ошибки, например:

строишь (II спр.), полешь (I спр.) и т. д.

При повторной работе над данной темой (возможность проведения повторных работ обеспечивает наличие нескольких вариантов на одну тему) на последующих уроках количество ошибок постепенно сокращается и может быть доведено до минимума.

Принцип подбора материала для перфокарт — сопоставление трудно различимых и смешиваемых орфограмм, например: правописание приставок на **з** и **с**; **ь** и **ъ**; чередующиеся гласные в корне слов (**а** и **о**; **е** и **и**); **н**, **ни** в суффиксах прилагательных и причастий и т. д.

Такие упражнения можно выполнять на уроке и без перфокарт, включая их в предупредительные, объяснительные, устные и выборочные диктанты при попутном повторении разделов курса, но тогда на их проверку уходит значительно больше времени.

Одной из форм оптимизации опроса является задание «Проверь себя». Методика его проведения следующая: учитель диктует два-три предложения и одновременно проверяет правильность написанного у трех-четырех учеников одного ряда. Желательно, чтобы эти ученики в данный момент урока сидели на парте по одному, что обеспечит полную самостоятельность выполнения работы. Учащиеся должны не только записать эти предложения, но и графически объяснить в них орфограммы и знаки препинания (какие именно — определяет учитель). Затем вызывается ученик, который переписывает из тетради на доску предложения с выполненными заданиями. А остальные в это время продолжают под диктовку записывать следующие предложения, делая графические пояснения.

После того как вызванный ученик запишет на доске первые предложения, класс прерывает работу, учащиеся сверяют самостоятельно написанное с записью на доске, исправляют ошибки, добавляют, если возникает необходимость, графическое объяснение, задают отвечающему вопросы по орфографии и пунктуации данных предложений.

Учитель следит за правильностью постановки вопросов школьниками, обращает их внимание на необходимость использования лингвистической терминологии. Это заставляет учеников внимательно следить за речью и объяснением учителя, быть более сосредоточенными на уроке. За правильные, грамотные вопросы учитель может поставить оценки. После этого к доске вызывается другой ученик. Он переписывает из тетради следующие предложения, графически объясняя их орфографию и пунктуацию, а класс записывает под диктовку новые предложения и т. д.

Для проверки усвоения теоретических знаний школьников можно использовать тесты, которые дают возможность учителю устанавливать прочную обратную связь на уроке со всем классом, оперативно оценивать знания каждого из них. Практически с их помощью в течение 7—10 минут можно проверить знания по теории любого раздела школьного курса, в том числе и усвоение только что объясненного на данном уроке материала.

Тесты представляют собой отпечатанные (или написанные от руки) задания — от 5 до 8—10. Каждое задание обозначается римской цифрой. Для его выполнения необходимо проанализировать несколько примеров, они нумеруются арабскими цифрами. Одно-два из них соответствуют правильному ответу. Эти примеры должен найти ученик и на отдельном листке бумаги записать их номера. У учителя имеется контрольный листок с верными ответами, по которому он сверяет ответы учащихся. Наличие у учителя такого листка сокращает время проверки работ до секунд.

Тесты могут быть составлены по всем разделам курса. Они (вместе с контрольными листками) хранятся в отдельных папках по темам и составляют фонд кабинета. Так, например, при изучении темы «Причастие» на первом уроке проводится работа, цель которой — проверить,

понята ли семиклассниками новая тема и главное в ней на данном уроке — умение различать сходные по грамматическим признакам причастия и прилагательные, ибо без этого невозможно успешное усвоение всей темы. Наличие нескольких вариантов (один — для сильных учеников, другой — для средних, третий — для слабоуспевающих по предмету) позволяет дифференцировать и индивидуализировать работу со школьниками.

Один из вариантов такой работы.

I. Найти словосочетание «прил. + сущ.».	
1. Стареющий человек;	4. свежие семена;
2. чернеющая смородина;	5. склонившаяся береза.
3. седеющие волосы;	6. желтеющая рожь.
II. Найти словосочетание «прич. + сущ.».	
1. Черная смородина;	4. светлеющее небо;
2. спелый крыжовник;	5. колосистая рожь;
3. горячая печь;	6. желтая краска.
III. Найти словосочетание «прич. + сущ.».	
1. Дремучий лес;	4. летящий шар;
2. дремлющий старик;	5. горячее молоко;
3. летучий газ;	6. горящее полено.
IV. Найти словосочетание «прич. + сущ.».	
1. Желтым листом;	4. заросший пруд;
2. желтевшим листом;	5. мокрый снег;
3. тающим снегом;	6. белый платок.
V. Найти словосочетание «прич. + сущ.».	
1. Седые волосы;	4. белый листок;
2. седеющие пряди;	5. колосистая рожь;
3. белеющий снег;	6. колосющиеся всходы.

Контрольный листок учителя сравнивается с ответами ученика. Например:

<i>ответы ученика</i>	<i>контрольный листок учителя</i>
I. 4	I. 4
II. 4	II. 4
III. 2, 5, 6	III. 2, 4, 6
IV. 2, 2, 4	IV. 2, 3, 4
V. 2, 3, 6	V. 2, 3, 6

Из сравнения видно, что в ответах ученика на III и IV задания допущены ошибки.

Если ученик не справился с работой, она может быть дана ему для выполнения дома, а на следующем уроке он может получить другой вариант по данной теме.

Таким образом, указанная форма опроса позволяет учителю быстро получить информацию о степени овладения семиклассниками одним из ведущих умений по теме. Кроме того, это во многом определит, как дальше планировать изучение темы: либо необходимо вернуться вновь к разъяснению принципа разграничения причастия и прилагательного (если общие результаты неудовлетворительные), либо начать следующий урок с индивидуальной работы с теми, кто еще плохо усвоил материал.

Особое место в уроках отводится такому виду опроса, как монологический связный ответ учащихся на лингвистическую тему. Устный монологический ответ при индивидуальном опросе способствует развитию умения строить целостное высказывание, в частности на лингвистическую тему (от этого во многом зависит, как известно, сознательное усвоение школьниками изучаемого материала), дает возможность глубже оценить эффективность труда каждого ученика, воспитывает личную ответственность за результат своей работы.

Это могут быть задания типа: составить связный рассказ о роли причастия в словосочетаниях; о правиле написания *н*, *ни* в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов, и т. д. Это может быть и

задание на воспроизведение теоретического материала учебника с привлечением примеров из домашнего упражнения или своих собственных и пр. При этом учащиеся должны быть готовы дать аргументированную оценку ответа товарища, что воспитывает понимание, дисциплину, уважительное отношение к одноклассникам.

В ряде уроков (например, в третьем по теме «Деепричастие») даются требования к устному ответу учащихся, образцы планов ответов, приводятся предполагаемые ответы школьников на некоторые вопросы; это, как нам кажется, поможет учителю, особенно молодому, в его практической деятельности.

Для индивидуального опроса предлагаются также карточки с материалом, аналогичным тому, над которым работали дома, включается перечень дополнительных вопросов по теоретическому материалу. В «Уроках...» представлен образец урока -зачета, в котором сочетаются различные виды опроса.

Определенное место в предлагаемых разработках отводится приемам проверки домашних заданий. Рассматривая домашние задания не только как средство закрепления материала, но и как контроль за усвоением пройденного и степенью подготовленности учащихся к восприятию нового материала, автор стремится применять активные способы их проверки. С этой целью используется взаимная проверка, самопроверка, выборочная проверка, проверка «по цепочке», фронтальный опрос и пр.

С целью дифференцированного подхода к обучению разным группам школьников могут быть предложены разные по степени трудности домашние задания. Так, одни ученики могут списать упражнения, выполнив задания учебника («базовый» уровень обученности), другие (по выбору) составить перечень орфограмм, над которыми они работали, выполняя домашнее упражнение («продвинутый» уровень).

Большое внимание уделяется работе над словами с непроверяемыми или трудно проверяемыми орфограммами при выполнении домашних заданий. Эти слова семиклассники записывают в словарики и заучивают их написание.

Ученический словарь содержит ряд разделов ¹ : 1) «Пиши правильно»; 2) «Говори правильно»; 3) «Словарь корней»; 4) «Таблицы».

В первый раздел включаются слова из рамок-боковиков учебника, а также слова, трудные для написания, в том числе и те, с которыми учащиеся могут встретиться в контрольном диктанте, сочинении.

В «Словарь корней» записываются однокоренные слова. Это также трудные в написании, частотные по употреблению слова. С целью проверки написания и произношения этих слов систематически практикуется проведение контрольных словарных (в том числе и орфоэпических) диктантов, составленных из слов разделов словарика. Полную самостоятельность при проведении этих работ обеспечивает наличие двух вариантов (диктуется сразу два слова - одно для первого варианта, другое для второго).

В последнем разделе словарика («Таблицы») помещаются обобщающие таблицы. Словарик ведется с V по IX класс.

Книга рассчитана на творческое использование: каждый учитель вправе варьировать способы подачи материала с учетом реального состояния знаний, умений и навыков, степени подготовленности своих учеников по русскому языку, их общего развития, интересов.

Дополнительный материал к урокам учитель найдет в «Рабочей тетради по русскому языку. 7 класс» (ч. 1, 2) автора Г. А. Богдановой (М., 2002). Тетрадь предназначена для организации закрепления и проверки знаний и умений учащихся. Материал поможет учителю в достижении обязательных результатов обучения («базовый» уровень). Вместе с тем в «Рабочей тетради...» предлагаются задания, выполнение которых показало бы и уровень повышенной подготовки семиклассников («продвинутый» уровень).

¹ Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 классе (любое издание); Уроки русского языка в 6 классе. — М., 1994 и последующие издания.

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

У р о к 1. Русский язык как развивающееся явление

Цель урока: показать развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа.

Эпиграфом к уроку могут стать слова В. Г. Белинского: «Язык живет вместе с жизнью народа», Учащиеся записывают их в тетрадах.

Перед семиклассниками ставится задача: используя материал урока, доказать правомерность высказывания критика.

I. Чтение упр. 1.

— В какую группу славянских языков входит русский язык?

II. Лекция-беседа.

До середины 1-го тысячелетия до н. э. все славяне говорили на едином языке, который теперь называют *праславянским*. Позже начинают накапливаться различия в языках восточных, западных и южных славян.

Язык восточных славян называют *древнерусским*. Он был очень звучен, мелодичен. В нем велика роль гласных, их было одиннадцать, а сейчас шесть. В древнерусском языке было шесть типов склонений существительных, три формы числа единственное, множественное и двойственное, шесть падежей (именительный, родительный, дательный, винительный, местный и звательный). Звательный употреблялся при обращении. С ним мы иногда встречаемся в произведениях литературы: *отче, старче* и пр.

Древнерусский язык существовал примерно до XIV—XV веков, а потом распался на три отдельных языка: русский украинский, белорусский.

Русский язык — государственный язык России, один из мировых языков; на нем говорит более 250 млн. человек.

Язык любого народа, в том числе и русского, не остается неизменным. Изменения происходят как в словарном составе, так и в звуковом и грамматическом строе языка. Самая подвижная часть языка — лексика. Она изменяется гораздо быстрее фонетики и грамматики.

— Как вы считаете, какие явления могут оказывать влияние на изменение лексического состава языка? (Из курса VI класса школьники знают о заимствованных, устаревших словах, неологизмах. Они могут назвать такие факторы, влияющие на лексические изменения в языке, как политические события, расширение экономических и культурных связей с другими странами, развитие науки и техники.)

Учитель может сообщить семиклассникам что, например, М. В. Ломоносов в XVIII веке ввел в русский язык такие слова, как *атмосфера, горизонт, температура*; в конце XVIII — начале XIX века Карамзин впервые употребил такие слова, как *благотворительность, личность, промышленность, влияние, сосредоточенность*.

Постепенно в связи с изменением быта, обычаев вышли из активного употребления историзмы (*армяк, камзол, кафтан* и др.), получили новые названия архаизмы: *отрок* — подросток, *сей* — этот, *зело* — очень и др.

Недавно к разряду новых слов в языке мы относили такие слова как *лунник, ракетодром, космонавт, инопланетянин, компьютер* и др.

— Приведите примеры слов, которые совсем недавно вошли в наш активный словарный запас. (Семиклассники могут привести такие слова, как *презентация, спонсор, эксклюзивный, Интернет, факс, имидж, муниципалитет* и др.)

Вернулись в русский язык и «старые» слова: *губернатор, дума, суд присяжных* и др.

— Какое из данных слов старше: *ботинки—кроссовки; шуба—куртка; спартакиада—олимпиада*? Дайте объяснение этому явлению.

Изменения в звуковом и грамматическом строе языка протекают значительно медленнее, чем в лексике. Их обнаруживают ученые-лингвисты, которые сопоставляют тексты, написанные в разные периоды существования языка.

Так, например, ученые обнаружили, что звук [ф] как и буква *ф*, — греческого происхождения, ранее в русском языке не существовали. Слова *фабрика, морфология* и др. нерусского происхождения. Исконно славянский звук [ф] возник в произношении в XII—XIII веках в результате оглушения в словах типа *ро[ф]. ла[ф]ка* и т. п.

Наблюдаются колебания и в произношении слов современного русского языка. Например, в словаре-справочнике «Русское литературное ударение и произношение» под ред. Р.И. Аванесова, изданном в 1955 году, указывалось: *фольга* (не *фольга*); *фольклор* (*лор* и допустимо *лёр*). «Словарь ударений для работников радио и телевидения» под ред. Д. Э. Розенталя, изданный в 1985 году, указывает на единственно допустимую форму произношения слова *фольга* — ударение на последнем слоге. а в *фольклор* только [*лор*].

Происходят изменения и в грамматическом строе языка. В их числе — изменения рода у некоторых существительных. Так, в «Евгении Онегине» А. С. Пушкина мы читаем: «Полусонный в постелю с бала едет он [Онегин]», а в другой главе мы встречаем написание «...Он еще в постеле». И здесь Пушкин не ошибся в выборе окончания существительного. Дело в том, что в те времена употреблялось слово *постеля*, а не *постель* и написание *е* в окончании предложного падежа слова *постеля* было правильным.

В XIX веке можно было, например, сказать: *в маскараде* и *на маскараде*, *в кухне* и *на кухне*, *ехать в концерт* и *на концерт*, *играть в театре* и *играть на театре* и т.п. Правда, профессиональные актеры предпочитали в последнем случае предлог *на* (*на театре*, а не *в театре*, как *на сцене, на подмостках*).

Другой пример: в современном русском языке краткие прилагательные не склоняются. Но когда-то эти прилагательные изменялись по падежам, о чем свидетельствуют встречающиеся в сказках, былинах сочетания *на добра коня сядяся, у красны девицы* и т. д.

— В словах *дар, мыло* и т. п. раньше выделялись суффиксы *-р, -л-*. Каков теперь состав этих слов? (Эти слова стали непроизводными существительными.)

— Какие формы рода выделенных существительных являются устаревшими?

1) Он сидел у *рояля* и перелистывал ноты. (А. Чехов.) — И на покорную *рояль* властительно ложились руки. (А. Блок.) 2) Ветка *тополя* уже выбросила бледно-желтые клейкие листочки. (Б. Полевой.) — За *тополью* высокой я вижу там окно. (М. Лермонтов.) 3) Жаркое солнце смотрит в зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую *вуаль*. (М. Горький.) — Лицо Анны было закрыто *вуалем*. (Л. Толстой.)

Таким образом, язык представляет собой исторически развивающееся явление. Однако, развиваясь, он сохраняет то, что составляет его основу. Благодаря способности сохранять свою основу и одновременно развиваться язык служит не только средством общения между людьми, но и средством хранения и передачи другим поколениям знаний об окружающем нас мире.

Прав был В. Г. Белинский, утверждая, что «язык живет вместе с жизнью народа».

Д о м а ш н е е з а д а н и е: упр. 2 или 6 (по выбору учащихся)¹.

При подготовке к данному уроку учитель может использовать следующую литературу.

Варта́ньян Э. Путешествие в слово.—3-е изд.—М., 1987.

Григорян Л. Т. Язык мой—друг мой.—М., 1988.

Люстрова З. Н., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о русском языке.—М., 1976.

Откупщиков Ю. В. К истокам слова.—3-е изд.—М., 1986.

Панов М. В. Занимательная орфография.—М., 1984.

¹ Все ссылки на школьный учебник даны по изданию: Русский язык: 7 кл. / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. — М., 2001 и последующие издания.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V-VI КЛАССАХ

(12 часов +2 часа развития речи)

У р о к и 2—4. Синтаксис и пунктуация

Цель уроков: повторить основные синтаксические понятия (словосочетание, предложение, виды предложений по цели высказывания), порядок синтаксического разбора предложения; отработка умения составлять из двух простых предложений сложное: правильно расставлять знаки в простых и сложных предложениях, в предложениях с прямой речью.

I. Беседа с учащимися.

Учитель напоминает семиклассникам, что языкознание — наука о языке — имеет ряд разделов.

— Какие разделы лингвистики (языкознания) вам известны? (Учащиеся называют те разделы, которые они изучали: фонетика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис, пунктуация.)

— Что изучает каждый из этих разделов? (Фонетика — звуки речи; словообразование — как образуются слова; лексика — значение слова; морфология — слово с точки зрения его грамматических признаков; синтаксис — словосочетания и предложения; пунктуация — правила постановки знаков препинания.)

— Что такое этимология? С каких позиций она рассматривает слово? (Запись в тетрадях: *этимология* — раздел языкознания, изучающий происхождение слов.)

II. Учащиеся перестраивают предложение *Школьники знакомятся с книгами по этимологии*, сделав подлежащее обращением, затем записывают полученное предложение и объясняют постановку знаков препинания в нем.

— Каким стало предложение по цели высказывания?

— В какой форме стоит глагол в побудительном предложении? Выделите в этом глаголе окончание.

— Какие еще бывают предложения по цели высказывания? (Повествовательные, вопросительные.) По интонации? (Восклицательные, невосклицательные.) Приведите свои примеры.

III. 1. Запись предложения *Лучи солнца осветили удивительную картину ближнего леса*.

Сначала учащиеся выполняют задания, связанные с орфографией: выделяют корень в глаголе, подбирают однокоренные слова; затем выписывают только то словосочетание

«прил. + сущ.», в котором есть орфограмма в корне прилагательного (*удивительную картину*). Проводится разбор словосочетания, после чего синтаксический разбор всего предложения.

2. Учитель читает предложение *Солнце уже зашло, и по низким луговым местам все затопил туман*.

Школьники на слух (без предварительной записи) определяют, какое оно; составляют на доске и в тетрадях его схему, называют грамматические основы предложений, входящих в состав сложного.

Дополнительное задание: выписать глагол, в котором есть орфограмма в корне (*затопил*), рядом записать проверочное и однокоренные слова. (Проверочное слово может быть

другой формой этого слова: *затопил* — *затопит*; однокоренные — с другими морфемами: *топ* *ит*, *утопи* *ть*, *утопленник* и пр.)

3. По данным схемам учащиеся составляют предложения и записывают их.

« пр. речь », — сл. автора . сл. авт. : « пр. речь ».

IV. Запись текста под диктовку.

В именах прилагательных учащиеся обозначают орфограммы в корнях, подбирают проверочные слова к ним.

Образец: *хлопотливая* — *хлопоты* — *хлопочет*.

Пожаловала хлопотливая осень, и сдула она с деревьев зеленый наряд. Разноцветными парашютиками летят листья и устилают лесные тропинки, полянки. Семена растений прячет осень в землю, а холодный дождь беспрестанно поливает их. Когда придет весна, дадут семена зеленые всходы.

По мере записи предложений учащиеся составляют их схемы, объясняют постановку знаков препинания.

— Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

— Есть ли в тексте однокоренные слова? (Нет. *Зеленый, зеленые* — разные формы одного слова.)

V. Упр. 9.

— Прочитайте текст, озаглавьте его. Докажите, что это текст. Укажите ключевые слова (*листопад, листья, дождь, листвы, обнажились*). Какова их роль в построении текста? Какое средство выразительности использовал автор? (*Дождь листвы* — метафора.)

— Спишите второе и последнее предложения; составьте их схемы. Сделайте вывод о постановке знаков препинания в простом и сложном предложениях перед союзом *и*. Объясните графически орфограмму-гласную в корнях слов *ложились, обнажились*.

VI. Запись в «Словарь корней»

Обнажились (стали нагими голыми; *наг, нагой* (голый), *нагишом* (г/ж)).

(Справка для учителя: *нагой* — общеславянское; *нагишом* — бывшая форма твор. пад. ед. ч. сущ. *нагиш* (голый). У Лермонтова: «...он наг и беден...»)¹

VII. Под диктовку записываются предложения выделяются грамматические основы.

1) Уж роща отряхает последние листы с нагих своих ветвей. (А. Пушкин.) 2) Лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась. (А. Пушкин.) (*Сень* — лиственный покров деревьев.)² 3) Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели. (Н. Некрасов.) 4) Осыпал лес свои вершины, лес обнажил свое чело. (А. Фет.) 5) Сквозь обнаженные сучья деревьев белеет неподвижное небо. 6) Посредине стены Петя заметил дыру с обнажившейся решеткой. (В. Катаев.)

— Укажите нераспространенные предложения, входящие в состав сложного.

— Сделайте разбор одного именного и одного глагольного словосочетания.

VIII. Составьте и запишите предложения по данным схемам. Сделайте вывод о постановке знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзом *и*.

¹ См.: Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. — М., 1997. — С 196.

² См.: Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка. — М., 1996.



У р о к 5. Лексика и фразеология

Цель урока: вспомнить основные понятия раздела; закрепить навыки работы с разными словарями.

I. Проверка домашнего задания.

II. Вопрос учителя: слово изучает и лексика, и морфология. В чем же разница? Докажита на 2—3 примерах.

III. Запись слов.

Гора, гореть; травить, трава; подросла, росистый; жаль, жало; частичный, часто; рядовой, рядом.

— Являются ли данные слова однокоренными (Нет. Это слова с омонимичными корнями.)

— Какое действие надо выполнить, прежде чем подобрать однокоренное слово для проверки написания безударной гласной в корне? (Определить его лексическое значение.)

IV. Запись предложений, в которых учащиеся к словам с орфограммой-гласной в корне подбирают проверочные, учитывая значение слова (или корня).

1) Далеко-далеко колокольчик звенит. 2) Туристы к вечеру должны были спуститься в долину. 3) По пути им пришлось преодолеть много препятствий. 4) Растение развивалось плохо в здешнем климате. 5) Закрепи полозья саней, чтобы они не скрипели. 6) Ребята умоляли отпустить их на всю ночь на рыбалку, и мать скрепя сердце согласилась.

— Приведите синонимы к слову *умолять*.

— Как называется выражение *скрепя сердце*? Какое толкование его дает «Школьный фразеологический словарь русского языка» В. П. Жукова (М., 1980 или последующие издания).

В указанном словаре при объяснении значения данного фразеологизма («неохотно, вопреки желанию») дается помета — *разг.* Что то значит?

— Приведите примеры других фразеологических оборотов, объясните их значение.

V. Работа со словарем.

— Если значение слова неизвестно, где его можно узнать? (В толковом словаре.)

— Найдите в толковом словаре учебника значения слов *амфитеатр*, *марафонец*. Что рассказал вам толковый словарь об этих словах? (Закрепление умения читать словарную статью.)

— Какие признаки указывают на то, что это слова заимствованные? (Слово начинается с буквы *а*, наличие буквы *ф*.) Устно составьте с данными словами предложения.

— Расскажите о словах *рыцарь*, *шарманка*, используя словарь учебника.

— Какие из данных слов многозначные? однозначные? На что указывают пометы в словаре к данным словам?

Какие словари, кроме толковых, вам известны? Какую информацию о слове вы можете из них извлечь? (Желательно, чтобы ответы школьников были подкреплены примерами из разных лингвистических словарей.)

VI. Найдите ошибки в словоупотреблении.

Памятный подарок, памятная встреча, памятная запись, памятный сувенир; на первых порах, первые шаги, первое боевое крещение, в первых строках.

Д о м а ш н е е з а д а н и е: запомнить написание слов, записанных в «Словаре корней»; упр. 13.

Индивидуальные задания: подобрать из разных лингвистических словарей статьи об одном и том же слове и рассказать, что общего в этих статьях и чем они отличаются (слова могут быть даны учителем).

У р о к и 6—7. Фонетика и орфография

Цель уроков: отработка навыков:фонетического разбора слова,различенияопознавательных признаков орфограмм-букв (гласных, согласных, **ь** и **ъ**); определения места абзаца в тексте; составления плана текста и сжатого его пересказа.

I. Проверка домашнего задания.

1. Запись па доске из упр. 13 слов, в которых нужно было раскрыть скобки и устно объяснить выбор орфограмм.

2. Запись слов с пропущенными буквами и объяснение графически выбора орфограммы (например: добросовестный — совесть).

3. Фонетический разбор слова *редкие*.

4. Проверка выполнения индивидуальных заданий.

II. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся дают характеристику предложения *Чудесный вечер сменил жаркий день ипринес с собой прохладу*. На доске и в тетрадах чертят его схему,определяют,что связывает союз *и*.

Дополнительные задания: найти глагол с орфограммой в корне (*сменил*), проверить безударную гласную, записать однокоренные слова.

III. На доске записано в два столбика:Б [П]
С [Ф]

— Что записано в первом столбике? во втором?

— Какой раздел лингвистики изучает звуки речи? (Фонетика.)

Сделайте фонетический разбор слов *яркими,землю,ельник*. (Для фонетического разбора рекомендуется давать слова с оглушением-озвончением, слова, где количество букв и звуков не совпадает.)

IV. 1. Запись слов*резкий,подсказка,семья,желтый*.

— В каком слове только глухие согласные?

2. Запись слов*просьба,подъем,объяснить,юбка,моя*.

— В каких словах звуков больше, чем букв? меньше, чем букв? одинаковое количество букв и звуков? Докажите.

V. Запись под диктовку.

Туман расстилается, безжалостный, чуткий камыш, расцвел на рассвете, бессчетный, объяснение, желтая акация, хорошо смотрится свинцовой тучей.

Ознакомившись с материалом для самостоятельного наблюдения на с. 10, учащиеся отвечают на вопросы, используя примеры из диктовки¹.

VI. Работа с таблицей на с. 20 учебника (обратить внимание учащихся на фонетические и опознавательные признаки орфограмм-букв (гласных, согласных, **ь** и **ъ**).

VII. Чтение текста упр. 21. Ответы на вопросы к упражнению.

VIII. Чтение текста упр. 22.

(Возможные заголовки: «Чудо-мед» «История заполярного меда», «Мед из тундры», «Пчелы на работе в Заполярье» и др.)

Д о м а ш н е е з а д а н и е: упр. 19, 20

У р о к и 8—9. Словообразование и орфография

Цель уроков: отработка навыков: морфемного и словообразовательного разборов, правильного выделения значимых частей слова, нахождения слов с омонимическими корнями, графического обозначения условий выбора орфограмм.

I. Запись в «Словарь корней»

Искусство, искусный.

Искусство, искус, искусить, кусити. С исторической точки зрения в первом слове выделяется приставка **ис-**, корень **-кус-**, суффикс **-ств-**. С современной точки зрения в существительном *искусство* корень **искус-**, так как его значение в языке далеко от значения исходного глагола *кусити*.

Сопоставляя существительное *искусство* с прилагательным *искусный*, показываем учащимся, что в первом слове две буквы **с** пишутся на стыке корня и суффикса; в слове *искусный* корень **искус-**, **-н-** — суффикс прилагательного. *Искус* — книжное слово, его значение — «испытание, проверка чьих-либо качеств». *Искушать* — «соблазнять, прельщать».

— Подберите синонимы к словам *искусство* (*мастерство, художество*), *искусный* (*умелый, мастерский, виртуозный* и пр.); с двумя-тремя словами составьте и запишите предложения.

2. Запись в словарь «Пиши правильно».

Подлинный, истинный.

II. Проверка домашнего задания.

1. К доске вызываются три ученика. Из домашнего упр. 20 в три столбика выписываются слова с орфограммами **о—е** после шипящих:

в корне в суффиксе в окончании

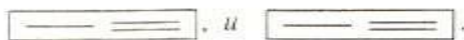
В это время проверяется запись (по заданию учебника) словосочетаний, составленных при выполнении домашнего задания.

¹ Дополнительный материал по теме см.: Богданова Г.А. Рабочая тетрадь. Русский язык. 7 класс. — М., 2001. — ч. 1. — С. 7—9.

2. Упр. 19 проверяется «по цепочке».

III. Синтаксическая пятиминутка.

Составляется схема предложения *Старые деревья давно облетели, и только молодые березки сохраняют свои увядшие листья.*



IV. Учащиеся выписывают сказуемое из второго предложения и разбирают его по составу обязательно указывая, что обозначает каждая морфема (например: **-ют** — окончание, указывает на то, что этот глагол I спряжения стоит в настоящем времени, 3 -м лице, множественном числе; **со-** — приставка, не изменяемая на письме, и т. д.).

— На что указывают окончания **-ет, -ит, -ут**? Приведите примеры слов с этими окончаниями. Докажите, что приставка, корень, суффикс, окончание — значимые части слова (*приход, уход, заход, выход* и пр.)

— Придумайте три слова различных частей речи с окончанием **-а**. Образуйте однокоренные слова различных частей речи, используя морфемы **див-, чар-, жал-**.

Образец: мороз — морозный, морозит, морозец.

V. Составьте слово, взяв от *прибежать* приставку, от *школьник* корень, от *ужасный* суффикс, от *огромный* окончание. (*Пришкольный*.) Являются ли однокоренными слова *пришкольный, пришкольного, пришкольному*?

VI. Запись под диктовку с указанием орфограмм в тех значимых частях слова, с помощью которых они образованы; объяснить графически выбор орфограмм.

Образец письменного объяснения: *собираю*.

При устном объяснении ответ может быть таким: *серебряный* — прилагательное, образовано от существительного с помощью суффикса **-ян-**, в котором две орфограммы: **я** в суффиксе, так как прилагательное обозначает «из чего сделано», и одна буква **н**, так как в суффиксе прилагательного **-ян-** всегда пишется одна буква (кроме исключений).

Кумачовый, расстелить, сдвинуть, прикоснуться, кожаный, свинцовый, сгореть, ледяной.

VII. Запись слов с графическим объяснением написания **-н-** и **-нн-**.

Образец: *барабанный, целинный*.

Голубиный, ранний туманный, длинный, истинный, кочанный, львиный, карманный, былинный, подлинный.

VIII. Запись слов с заданием найти лишнее слово и объяснить графически, почему оно лишнее.

Старинный, бездонный, равнинный, глубинный, крысиный.

IX. Запись слов в четыре столбика с орфограммами: 1) в корне; 2) в окончании; 3) в приставке; 4) в суффиксе.

Местный, строят, растет, клеит, прилег, блестит, сдуть, мышинный, шепот, борются, свежего (ветра).

Х. Приведенные слова образованы от шести корней. Выпишите слова одного корня в отдельный столбик. Корень выделите, обозначьте часть речи. Укажите слова с омонимичными корнями. Почему они не являются однокоренными?

вода | водить | гора | гореть | цель | целый

Целина, загорал, горный, прицел, водник, наводнение, целиком, пригорок, водный, целинный, водяной, водитель, нацелиться, гористый, проводить, загорелый, обгореть.

ХІ. Продолжите ряд однокоренных слов с корнем **да-**. Укажите, с помощью каких морфем образовано слово, определите его как часть речи: дать (глагол) — ...

Д о м а ш н е е з а д а н и е: упражнение из учебника по выбору учителя.

У р о к и 10—12. Морфология и орфография

Цель уроков: повторение морфологических признаки частей речи; отработка навыков морфологического разбора; повторение грамматических признаков и орфографии глагола.

I. Проверка домашнего задания.

II. Словарная диктовка с объяснением (учителю следует добиваться, чтобы при ответах школьники указывали часть речи и часть слова, например: наслаждаться глагол, в корне

слажд- орфограмма **а**, проверочное слово — сладкий).

Наслаждаться чтением, посветить фонарем, посвятить стихотворение, блестящая поверхность, спуститься в долину, далекие горизонты; бесстрашный воин, сделать аккуратно, сжаться в комочек, здесь расположиться, бесшумный мотор, восстание, расписание уроков, безжалостно, обнажившиеся склоны горы.

III. Упр. 28.

Учащиеся читают текст упражнения и отвечают на вопросы учебника.

IV. Повторение изученного ранее о частях речи.

— Назовите самостоятельные и известные вам служебные части речи. Какая форма является начальной для имени существительного? прилагательного? глагола?

— По каким признакам мы определяем принадлежность слова к той или иной части речи? (По значению и грамматическим признакам.)

— Можно ли правильно разобрать по составу слово *стекло*, не определив предварительно, какая это часть речи? (Нет. Если это имя существительное, то **-о** — окончание, **-стекл-** — корень. Если *стекло* — глагол, то **-о** — окончание, указывает на средний род, ед. число; **с-** — приставка; **-тек-** — корень; **-л-** — суффикс, указывающий, что глагол стоит в прошедшем времени.)

Приведите примеры, когда достаточно определить принадлежность слова к части речи или его морфологические признаки, чтобы верно выбрать орфограмму. (Например: *небыл* — глагол, *не* пишется раздельно (кроме исключений), полетел глагол, *полетел* — глагол, **по-** — приставка — у глаголов не бывает предлогов, *резкий* (качественное прилагательное, пишется суффикс **-к-**), *киргизский* (относительное прилагательное, пишется суффикс **-ск-**), *шалаш* □

(существительное 2-го склонения), *дочь*□ (существительное 3-го склонения), *дума* еишь (I спряжение), *стро* ишь (II спряжение) и т. д.)

Делается вывод о том, как важно правильно определить часть речи и ее морфологические признаки.

Учащиеся делают морфологический разбор слов (по рядам): *озаряют, с ветром, скрипуч (ствол).*

— Каковы основные признаки местоимений? Чем отличаются личные местоимения от других склоняемых слов? (Различаются по лицам.) Назовите начальную форму слов *меня, его*. Разберите морфологически местоимения *(с)нами, собой*.

V. Работа над упр. 30.

Учащиеся читают текст, приводят примеры имен существительных, прилагательных; объясняют, по каким признакам они определяют принадлежность слов к той или иной части речи.

VI. Повторение правил о написании личных безударных окончаний глагола по таблице, записанной в ученическом словаре¹.

Правописание глаголов

Личные окончания глаголов I и II спряжения:							
ед. ч.		мн. ч.		ед. ч.		мн. ч.	
1-е л.	-у -ю	-ем		1-е л.	-у -ю	-им	
2-е л.	-еишь	-ете		2-е л.	-ишь	-ите	
3-е л.	-ет	-ут, -ют		3-е л.	-ит	-ат, -ят	
		спр.				спр.	

Глаголы I и II спряжения	
Ко II спряжению относятся	
все глаголы на -ить <i>любить, клеить, строить</i> (кроме <i>брить, стелить, зиждиться</i>)	глаголы-исключения 4 глагола на -ать: <i>слышать, дышать, держать, гнать</i> 7 глаголов на -еть: <i>смотреть, видеть, обидеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, вертеть</i>
Все остальные глаголы относятся к I спряжению	
(писать, бороться, толкнуть, плясать и пр.)	
ЗАПОМНИТЕ глаголы на -ять : <i>сеять, веять, реять, таять, чують, лаять, каяться, маяться, надеяться, лелеять, затеять, чаять, блеять, хаять</i> . Они относятся к I спряжению.	

— От чего зависит выбор гласной в окончании глагола? (От спряжения глагола.)

Повторяется схема рассуждения: чтобы правильно написать **б е з у д а р н ы е л и ч н ы е о к о н ч а н и я** глагола, нужно определить его спряжение, для чего необходимо глагол поставить в начальную (неопределенную) форму; если он не на **-ить** и не исключение, значит, он I спряжения, остальные глаголы относятся ко II спряжению (кроме *стелить, брить* и *зиждиться*).

Если окончания **у д а р н ы е**, то спряжение глагола определяется по ним: *кричи м* (II), *несём* (I).

— Назовите глаголы на **-ять** (*сеять, веять, реять, таять, чують, затеять, лаять* и др.). Какого они спряжения? -

VII. Записать словосочетания, графически объяснить орфограммы в личных окончаниях глаголов и безударную гласную в корне.

¹ См.: Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе — М., 2002. — С 189.

Образец: стро^{II}ишь дом, разда^еешь — да^ть.

Раздаешь тетради, расстилается по лугу, дробишь камень, преодолеваешь препятствия, видишь тропинку, тяжело дышишь, борются с волнами, не обидят малышей, вымочит под дождем, терпишь боль, сеют семена, веет по ветру, рокошет в небе, лечатся травами, плещутся волны, прячут в дупле.

VIII. Упр. 36.

Учащиеся читают текст, составляют вопросный план, пересказывают по нему текст. Возможный вариант плана.

1. Сколько формообразующих основ может иметь глагол в отличие от существительных и прилагательных?
2. Как образуется основа неопределенной формы глагола?
3. Как получить основу настоящего времени?

IX. Упр. 37 выполняется под руководством учителя.

X. Объяснительный диктант.

Записывая предложения, учащиеся объясняют графически написание суффикса глагола, стоящего перед суффиксом прошедшего времени **-л**. Например: : растая^л — растая^лть.

Ночной туман рассеялся, и в раскрытое окно повеяло прохладой. Звук проплыл и растаял у плеса. Я чувал запах воды и остывшей пыли, видел в темноте белые сады, слушал, как едва-едва шумела река.

XI. Диктант «Проверь себя»¹

Осень подкрадывается незаметно. Порой сразу и не увидишь маленький желтый или оранжевый листик в зеленых кудрях дерева. Еще в конце августа притаился он в листве, и вдруг в сентябре вспыхнул от его маленького огонька осенний пожар. Кажется, что перебирается огонь с дерева на дерево и далеко разносится ветром.

Прячутся в лесу за первыми осенними листьями грибы. Нагнешься, чтобы сорвать красную сыроежку, а в руках остается лист осины. Заденешь желтый березовый листок, а под ним точно такая же цветная сыроежка.

— Озаглавьте текст, найдите художественные средства выразительности и определите их роль, средства связи предложений.

Д о м а ш н е е з а д а н и е: упражнения из учебника по выбору учителя.

У р о к 13. Контрольный диктант

И в а р и а н т

ОСЕНЬ

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара.

¹ О методике проведения диктанта «Проверь себя» см. на с. 10—11

Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен.* Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром.** Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (122 слова.)

(По А. Иллюминаторской.)

И в а р и а н т

загорелась

*растопляет
прикоснулся*

*

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

Сделать морфологический разбор

Разобрать по составу

Составить схему отмеченного предложения

И в а р и а н т

приходит

*обнажатся
побродить*

**

И в а р и а н т

Все время держится прекрасная погода. Дни стоят солнечные, а по ночам подмораживает. Звезды усеивают темное небо и блестят чисто и нежно.

Наступает пора листопада, и листья падают дни и ночи.* Они то косо летят по ветру, то отвесно ложатся на сырую траву.

Из леса веет прохладой. По утрам серебряные капли росы покрывают осеннюю листву и низкий кустарник около речки. Леса обнажаются, и среди деревьев светло и просторно. Это время совпадает с отлетом пернатых в далекие края. Они собираются в большие стаи. Когда на небе догорает последний луч, из прибрежных зарослей раздаются какие-то таинственные шорохи.**

Черными облаками перелетают по полям и лугам стаи скворцов. Высоко в небе тянутся журавлиные косяки.

«До свидания, осень», - говорим мы и приветствуем приход зимы. (119 слов.)

И в а р и а н т

*

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

Составить схему отмеченного предложения

И в а р и а н т

**

Выписать три глагола с безударными гласными в корне. Объяснить графически выбор орфограмм.

У р о к 14. Развитие речи. Текст

Цель урока: повторить, что такое текст, каковы средства связи предложений в нем; определение абзаца; типы высказывания и их признаки.

Из курса V—VI классов учащиеся знают, что текст — ряд предложений, связанных по смыслу и расположенных в определенной последовательности. Средства связи предложений в тексте могут быть различными; повторение одного и того же слова, замена существительного местоимением, использование однокоренных слов, синонимов или близких по значению слов. Часть предложений текста, соединенных одной общей темой, составляет абзац. Каждый абзац на письме выделяется красной строкой — небольшим отступом.

I. Упр. 46 (устно).

Учащиеся должны составить из предложений текст, озаглавить его, разделить на абзацы.

II. Упр. 48 (устно).

III. Вопрос классу: какие типы высказываний вам известны? Назовите их признаки.

(В зависимости от содержания высказывания есть три типа: описание, повествование, рассуждение. В описании говорится об одновременных признаках в повествовании — о последовательных действиях, в рассуждении — о причинах свойств или явлений.)

IV. Упр. 47.

(Ответить на вопросы устно; затем списать, озаглавить текст, разделив его на абзацы. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.)

Домашнее задание: упр. 45; § 7.

Урок 15. Стили литературного языка

Цель урока: формирование умения определять принадлежность текста к тому или иному стилю по их характерным признакам. Повторение сведений о тексте, видах связи в нем, стилях речи.

I. Беседа.

— Что такое текст? Чем он отличается от предложения? С помощью каких языковых средств связываются предложения в тексте?

Анализируя текст упр. 45, учащиеся закрепляют сведения о тексте, определяют типы связи в нем.

— Какие стили речи вы знаете? В какой речевой ситуации используется разговорный стиль? (В неофициальной обстановке.) научный? деловой? (В официальной обстановке.)

— Каким стилем речи пользуетесь вы, отвечая на поставленные перед вами вопросы о стилях речи? Назовите их признаки.

II. Объяснение нового материала.

1. Чтение материала § 8, выполнение заданий к параграфу.

2. Упр. 49, 51.

Домашнее задание: упр. 50.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПРИЧАСТИЕ

(25 часов + 6 часов развития речи)

Трудности в изучении причастий определяются рядом причин. Одна из них заключается в том, что эта часть речи употребляется в основном в книжной речи, у детей она почти не встречается. Кроме того, учащиеся далеко не всегда умеют правильно квалифицировать причастия, смешивая их с прилагательными, деепричастиями, а краткую форму — с глаголами. Отсюда целый ряд весьма устойчивых ошибок. Предупредить их можно, если в работу на уроке

вводить элемент сопоставления, систематически подчеркивать специфику причастия по сравнению с другими частями речи, похожими на него. При знакомстве с причастием следует сопоставлять его с прилагательными, разбирать по составу, находить слово, от которого оно образовано.

Неумением учащихся устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами объясняется большой процент не только пунктуационных и синтаксических ошибок, но и ошибочных написаний *не* с причастиями; отработка этого умения играет большую роль в формировании навыков правописания.

Рекомендуем уже на первых уроках по изучению причастия сказать учащимся, что оно может иметь суффиксы *-ущ-* (*-ющ-*), *-ащ-* (*-ящ-*), *-вш-* и др., не указывая на их принадлежность к залогам, времени. Предлагается пропедевтически (то есть это требование на первых уроках не является для учащихся обязательным) выделять суффиксы в записанных причастиях. Этот прием также помогает различать прилагательные и причастия.

При изучении причастий следует уделить внимание работе по усложнению синтаксического строя речи школьников. Важно показать учащимся, что причастие — книжная форма; оно является экономным способом выражения мысли, и употребление его обогащает речь, делает ее более яркой, образной.

В результате изучения темы семиклассники должны **з н а т ь**:

- признаки глагола и прилагательного в причастии, способ определения его окончания, правила написания суффиксов *-ущ(-ющ-), -ащ- (-ящ-), -им- (-ем-); -енн-, -н-, -нн-*;
- условия слитно-раздельного написания *не* с причастиями;
- правило выделения причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Семиклассники должны **у м е т ь**:

- безошибочно определять окончания причастий с помощью вопроса, различать полные и краткие формы страдательных причастий и их роль в предложении;
- опознавать суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
- определять написание *н* и *нн* в суффиксах прилагательных и причастий полных и кратких форм;
- определять слитное и раздельное написание *не* с причастиями;
- выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого слова;
- пользоваться причастиями и причастными оборотами для определения предметов в разных стилях речи.

У р о к 16. Причастие как часть речи

Цель урока: ознакомление учащихся с грамматическими признаками причастия; формирование умения различать причастия и прилагательные.

Работа по развитию речи: составление связного устного рассказа на лингвистическую тему; обогащение синтаксического строя речи учащихся путем использования причастий.

Повторение: грамматические признаки глагола, прилагательного

I. Запись в раздел словаря «Говори правильно».

Нач вший, отнявший, поднявший.

II. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 24 (выборочно).

2. Вызванный к доске ученик готовит связный рассказ о глаголе как части речи. Напоминаем учащимся, что ответ должен быть полным, логичным. Для подтверждения

положений ответа ученик должен привести свои примеры или может воспользоваться примерами из домашнего упражнения.

III. Морфологический разбор.

У доски два ученика разбирают морфологически слова *жидкого* (золота) и *запылала*. Повторение в ходе разбора морфологических признаков глаголов и прилагательных поможет учащимся успешнее овладеть умением находить сходные с ними признаки в причастии.

IV. Объяснение нового материала.

Для объяснения используем теннисный мячик.

— Назовите признаки мяча: по форме, величине, назначению. Какие части речи мы используем для этого? (Учащиеся называют имена прилагательные: *маленький, круглый, теннисный*.)

— Что можно сказать об этих прилагательных, какие признаки предмета — постоянные или временные — называют они? (Постоянные.)

— Произведем с этим мячом некоторые действия. Какие признаки приобретает мяч? (*Летящий, падающий, упавший* — это признаки мяча по тем действиям, которые с ним совершаются.)

— Постоянные эти признаки или нет? (Нет, *падающий* мяч — тот, который падает сейчас, время настоящее; *упавший* — тот, который упал, время прошедшее.)

Запись на доске и в тетрадях:



По мере объяснения материала под столбиками делается следующая запись:

постоянный признак,
изменяется по родам,
числам и падежам

временной признак (настоящее и
прошедшее время), изменяется по ро-
дам, числам и падежам

Обращаем внимание учащихся на то, что причастие можно заменить сочетанием «местоим. *который* + глаг.», от которого образовано данное причастие (в настоящем или прошедшем времени). Подобной замены с прилагательным сделать нельзя. Кроме того, имена прилагательные, как правило, образуются от существительных, причастия же — от глаголов. Например, проводим словообразовательный разбор и определяем, от каких слов образованы слова *теннисный* (от сущ. *теннис*), *летящий* (от глаг. *лететь*).

— Чем же отличается признак, обозначенный причастием, от признака, обозначенного прилагательным?

Делается вывод о том, что причастие обозначает признак предмета по действию, проявляющийся во времени; он не является постоянным.

Из последующих наблюдений учащиеся должны сделать вывод о признаках прилагательного в причастии.

Возвращаемся к записанным в первом столбике словам. Какую часть речи поясняет прилагательное? А причастие? (Имя существительное *мяч*.) Как изменяются прилагательные? причастия?

Вывод: прилагательные и причастия изменяются одинаково — по родам, падежам и числам.

Указываем на признаки, помогающие отличать причастие от прилагательного: 1) прилагательное (качественное), как правило, можно заменить синонимом, тогда как причастие — сочетанием слов *который* + глагол, от которого оно образовано, в настоящем или прошедшем времени. Например: *редкий лес* — негустой лес, *редеющий лес* — лес, который редет, *редевший вдали лес* — лес, который редел вдали; 2) прилагательное и причастие можно различать по морфемному признаку — прилагательные могут иметь суффиксы **-уч-(-юч-)**, причастия — **-ащ-**

(-ящ-): *висящий* (замок) (прилагательное) — *висящие* (кисти) (причастие); *летящий* — *летащий*.

Общий вывод о причастии: отвечает на те же вопросы, что и прилагательное; как прилагательное, изменяется по родам, числам и падежам. Отличается от прилагательного тем, что обозначает временной признак.

Синтаксический разбор предложения *Морозы не могут сковать бушующую водную стихию*. При разборе следует обязательно указать, какими частями речи выражены определения, после чего делается вывод о синтаксической роли причастия в предложении (может, как и прилагательное, выступать в роли определения).

Приводим слова М. В. Ломоносова о причастиях: «Они служат к сокращению человеческого слова, заключая в себе имени и глагола силу».

— Какую же «силу имени» прилагательного заключает в себе причастие? (Делается вывод о признаках прилагательного у причастия.)

Объяснение данного материала учитель может построить по наблюдениям на с. 24 учебника.

V. Закрепление материала.

1. Составьте связный рассказ о причастии по следующему плану: что такое причастие; что общего у причастия и прилагательного, чем они отличаются; какова роль причастия в предложении.

2. Запишите в два столбика прилагательные с существительными, рядом с ними — однокоренные причастия и наоборот¹.

О б р а з е ц: *темный лес* — прилагательное, можно заменить синонимом *мрачный*; *темнеющий лес* — причастие, можно заменить — *лес, который темнеет*.

Синий горизонт (синеющий небосклон), желтая кувшинка (желтеющая нива), колючий еж (колющий предмет), шумный поток (шумящий поток).

3. Подберите к прилагательным и причастиям подходящие по смыслу имена существительные. Выделите суффиксы прилагательных и причастий.

Ползущее, ползучее; горящее, горячее; текущая, текучая; спелая, спеющая; дремучий, дремлющий.

4. На доске с помощью графопроектора проецируются записанные на пленке предложения. Сравните пары предложений, сделайте вывод о роли причастий в речи. (Работа выполняется устно.)

1) Мы встретили старика, который жил в избе, которая стояла на опушке леса.

1) Мы встретили старика, который жил в избе, стоящей на опушке леса.

¹ Во всех записываемых на уроках и дома причастиях (а затем и деепричастиях) строго обязательно выделяются все суффиксы (глагольные, причастий и деепричастий; возвратный суффикс) и окончания (в причастиях).

- 2) Книга, которая лежит на столе,
уже прочитана.
3) За столом сидят ученики и
читают книгу.

- 2) Лежащая на столе книга уже
прочитана.
3) За столом сидят ученики,
читающие книгу.

Сравнивая предложения, учащиеся приходят к выводу, что употребление причастий позволяет избегать повтора слов, делает речь более яркой, выразительной.

— Докажите справедливость слов М. В. Ломоносова о том, что причастия «служат к сокращению человеческого слова». Для этого замените в предложении один из глаголов причастием.

О б р а з е ц: *Холодный предутренный ветер прогнал остатки ночного тумана и растрепал нашу палатку.* — *Холодный предутренный ветер, прогнавший остатки ночного тумана, растрепал нашу палатку.*

- 1) Солнце еще не вошло в силу и греет бережно и ласково.
2) Воздух еще не стал знойным и приятно освежает лицо.

В конце урока проводится проверочная работа. Результаты ее должны дать учителю на этом же уроке информацию о степени усвоения понятия причастия, об умении различать сходные по грамматическим признакам причастия и прилагательные. Время проведения и проверки работы — 5—7 минут¹.

I вариант рассчитан на более слабых учащихся, II вариант — на более сильных. Следует обратить внимание школьников на то, что в каждой группе заданий может быть не один, а несколько положительных ответов.

И в а р и а н т

I. Найти словосочетание «прич. + сущ.». [×]

1. Чернеющая пропасть;	4. спелый крыжовник;
2. черная ночь;	5. теплый дождь.
3. белого цвета;	

II. Найти словосочетание «прич. + сущ.». [×]

1. Мокрый снег;	4. лаявшая собака;
2. синее небо;	5. темный горизонт.
3. поспевающий крыжовник;	

III. Найти словосочетание «прил. + сущ.». [×]

1. Стоящий мальчик;	4. светлое небо;
2. засеянное поле;	5. собранные грибы.
3. летящая птица;	

IV. Найти словосочетание «прич. + сущ.». [×]

1. Болотная вода;	4. мелкий брод;
2. горячая печь;	5. последний лист.
3. спеющая ягода;	

Контрольный листок учителя к I варианту:

¹ О методике проведения подобных работ см. во вступительной статье.

I. 1; II. 3, 4; III. 4; IV. 3.

П в а р и а н т

I. Найти словосочетание «прил. + сущ.».

1. Висящая лампа;	4. зеленеющая рожь;
2. висячая лампа;	5. летучая мышь;
3. летящая птица;	6. зеленый дуб.

II. Найти словосочетание «прил. + сущ.».

1. Читающий мальчик;	4. скошенная трава;
2. читальный зал;	5. каменный дом;
3. созревающие зерна;	6. поющие птицы.

III. Найти словосочетание «прич. + сущ.».

1. Нарастающий шум;	4. растаявший снег;
2. пожелтевшие листья;	5. низкие облака;
3. высохшая трава;	6. желтая рожь.

IV. Найти словосочетание «прич. + сущ.».

1. Пахучее молоко;	4. кипящий раствор;
2. пахнувшее белье;	5. орудийные залпы;
3. молчаливые люди;	6. смотревший вперед.

V. Найти словосочетание «прич. + сущ.».

1. Вспаханное поле;	4. горячий напиток;
2. смеющийся ребенок;	5. горящий костер;
3. смелый боец;	6. покрасневший плод.

Контрольный листок учителя ко II варианту:

I. 2, 5, 6; II. 2, 5; III. 1, 2, 3, 4; IV. 2, 4, 6; V. 1, 2, 5, 6.

Домашнее задание: § 9 (составить связный рассказ о причастии). Учащимся, допустившим ошибки при выполнении проверочной работы, могут быть даны листки с другим вариантом, остальным — упр. 56 (по заданию учебника), 57 (выписать причастия, указать их вид и время).

У р о к 17. Развитие речи. Публицистический стиль

Цель урока: дать представление о публицистическом стиле, его признаках; формирование умения определить текст публицистического стиля, его признаки.

I. Объяснение нового материала.

Учащимся сообщается, что в газетах, журнальных статьях, в передачах по радио и телевидению, в выступлениях на собраниях, на сборах и митингах используется

публицистический стиль. В публицистической речи раскрываются актуальные, общественно значимые проблемы, вызывающие интерес общества.

Назначение публицистического стиля — сообщая, убеждать, воздействовать на массы, формировать у людей определенное отношение к общественным проблемам. В публицистическом стиле может быть написана заметка (с кратким сообщением каких-либо сведений, фактов), репортаж (с подробным описанием факта, события современности), рецензия, отзыв (размышления, впечатления автора по поводу увиденного, услышанного, прочитанного). Во всех них одна и та же тема будет решаться по-своему.

Языковые приметы этого стиля: совмещение в одном контексте книжной и разговорной лексики, сочетание официально-деловых и эмоциональных выражений, употребление слов в переносном значении (так называемая «газетная образность»: белое золото — хлопок, голубые дороги — морские пути, город на Неве — Санкт-Петербург и пр.), вопросительных, побудительных, восклицательных предложений, повторов, обращений (часто распространенных), риторических вопросов и т. д.

II. Закрепление материала.

1. Составление таблицы.

Публицистический стиль и его признаки

1. Назначение стиля	Воздействовать на людей, формировать у них определенное отношение к общественным явлениям; сообщать информацию имеющую общественно-политическое значение
2. Сфера употребления	Используется в газетах, журнальных статьях, в передачах радио и телевидения, в выступлениях на собраниях, митингах
3. Языковые приметы	Наличие вопросительных побудительных, восклицательных предложений, обращений, повторов, риторических вопросов; использование слов в переносном значении; совмещение в одном контексте книжной и разговорной лексики и пр.

2. Выразительное чтение текстов.

— В каких жизненных ситуациях могли бы быть использованы данные тексты? Какие задачи ставят в них авторы? Передайте сжато основную мысль текста. Найдите языковые средства, с помощью которых автор пытается воздействовать на читателя (повторы, параллельный способ связи, ряды однородных членов и т.д.).

Человек должен быть интеллигентен. А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, я для самого человека.

Что же такое интеллигентность?

Если человек сохранит восприимчивость к культурным ценностям, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины», сделанной только чтобы удивить, если он сможет восхищаться красотой природы, понять характер и особенности другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству,— вот это и будет интеллигентный человек.

(По Д. Лихачеву.)

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?

Она начинается с малого с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране к ее истории, ее прошлому, а затем ко всему человечеству, человеческой культуре.

(Д. Л и х а ч е в.)

Родина — это все. Это ощущение счастья от зрелища огромной нашей земли, ее лесов, морских побережий, деревень, смотрящих в заречную даль. Это ощущение счастья от легкого неба, ее ветров, ее людей, от их труда, от гудков паровозов, мчащихся к великим ее городам, к заводам, шахтам, рудникам.. (По К. П а у с т о в с к о м у.)

3. Сравните тексты. Определите их стиль и тип. Укажите признаки публицистического стиля.

I. Ландыш относится к семейству лилейных. Листья у ландыша эллипсоидальные, цветки собраны в колосья, плод — ягода; опыляется при помощи насекомых.

Ландыш, с белыми ароматными цветами и красными ягодами, широко распространен в лесах европейской части России, Кавказа, дальнего Востока; цветки и листья применяются в медицине как сердечное средство; ядовит; разводится как декоративный; получаемое из цветков эфирное масло применяется в парфюмерии.

II. В лесу под зелеными сводами деревьев разлит чудный аромат — это цветет белый, душистый колокольчик — ландыш. Пойдемте скорее туда, вон на тот бугорок, где между редко растущими деревьями виднеется такая нежная, светлая зелень и разные белые цветы — это все ландыш!

(По Д. К а й г о р о д о в у.)

III. Чтобы выжить, человечеству необходимо усвоить более здоровый образ жизни. Каждый человек должен чувствовать ответственность за собственное здоровье. Здоровье — самый драгоценный дар, как с личной, так и с общественной точки зрения. Существует множество способов укрепить здоровье: систематические физические упражнения, длительный сон, отказ от курения, злоупотребления алкоголем и, наконец, общение с людьми всех возрастов, чтобы не образовался разрыв между поколениями, который наносит ущерб физическому и психическому здоровью людей.

Помните: наше здоровье зависит от нас самих и от нашего поведения! Если каждый приложит определенные усилия, люди забудут о болезнях, сохраняя до конца способность творить и радоваться жизни.

(По материалам журнала «Здоровье».)

В первом (научном) описании нет ни авторской оценки описываемого предмета, ни отношения автора к излагаемому. Язык научного описания строг и точен; употребляются термины — *семейство лилейных, эллипсоидальные, медицина, парфюмерия*; речь предельно сжатая, что объясняется основными целями, стоящими перед научным описанием: точно, с лаконичной последовательностью, в определенной системе изложить сведения о ландыше.

Во втором отрывке большое количество художественных определений, которые делают описание ярким, поэтическим. Обращает на себя внимание характер и построение предложений: они более распространены, среди них есть и восклицательные, так как повествование эмоционально.

Цель третьего (публицистического) текста — привлечь внимание к важной проблеме — сохранению здоровья человека. Данный текст может быть использован в выступлениях по радио, телевидению и т. д. Языковые приметы стиля («газетная образность») — *драгоценный дар, способность радоваться жизни, образ жизни*; побудительные предложения и пр.

Домашнее задание: составить рассказ о публицистическом стиле, используя § 10 и сделанную на уроке таблицу; упр. 61 или 62 (на выбор) по заданию учебника.

Урок 18. Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий

Цель урока: ознакомление учащихся со склонением причастий; формирование умения определять условия выбора гласных в окончаниях причастий и прилагательных.

Работа по развитию речи: обогащение словарного запаса школьников; роль причастий в речи; составление связного рассказа на грамматическую тему.

I. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 47.

Один ученик составляет схему последнего предложения, второй выписывает из второго предложения основу и словосочетания «^хглагол + существительное в вин. пад.». Тем временем учащиеся по цепочке выбирают из текста причастия, указывают их время, вид.

2. Связный рассказ о причастии.

Класс получает задание оценить ответ товарища.

II. Запись слов в словари:

в раздел «Пиши правильно» — *гирлянда, калитка*; в «Словарь корней» — *поразительный, отразить, отражать, сразить (з/ж)*.

Поразительный — *поразить* (перен.—«сильно ударить») — *разить* (первоначально *резать, рубить*). *Раз-* в общеславянском языке «удар», «случай». Слово *зараза* восходит к данному корню.

С данными словами учащиеся устно составляют предложения.

III. Объяснение нового материала.

Учащиеся читают § 11 и делают самостоятельный вывод о том, что окончания причастий, как и прилагательных, определяются по вопросам.

IV. Закрепление материала.

При закреплении материала необходимо обратить внимание учащихся на графическое объяснение данной орфограммы:



1. Образуйте однокоренные прилагательные и причастия от данных глаголов. Составьте словосочетания «прил. + ^хсущ.», «прич. + ^хсущ.», используя глаголы *белеть, висеть, сыпаться* (*белый, белеющий; висячий, висячий; сыпучий, сыплющийся*).

Учащиеся склоняют по две пары словосочетаний: «прич. + ^хсущ.» и «прил. + ^хсущ.». Выделение окончаний прилагательных и причастий подтвердит вывод об их идентичности. Обращаем внимание учащихся на то, что безударные окончания прилагательных и причастий — одна и та же орфограмма.

В слабом классе можно потренироваться в склонении причастий (с обязательным графическим объяснением окончаний): *тающий снег, расстилавшийся туман*.

2. Запись с объяснением окончаний причастий и прилагательных, орфограммы в корне¹.

¹ Дополнительный материал по теме см.: Б о г д а н о в а Г. А. Рабочая тетрадь. Русский язык. 7 класс. — М., 2002. — Ч. 1.

Пропадающие вдали голоса; отчетливо раздаваться в посветлевшем воздухе; развевающиеся на ветру знамена; извивающаяся по лугу синяя лента реки; порхающая с ветки на ветку птичка; по усыпанной пожелтевшими листьями аллее; видневшийся сквозь ограду сад; блистающие искорки на серебристом инее; блеснуть на потемневшем горизонте; шепчущего камыша; в разбушевавшейся метели; разгоревшегося костра.

3. Запись под диктовку с заданием найти прилагательные и причастия, графически объяснить выбор гласной в их окончаниях.

Поздняя осень наступает вскоре после осени золотой. Какое-то время после пышного шумного листопада лес стоит унылый, притихший, опустошенный.

(Н. С л а д к о в.)

— Какие средства выразительности языка, помогающие «увидеть», как постепенно преобразуется осенний лес, использует писатель?

— Подберите синонимы к слову *опустошенный* (*голый, обнаженный*).

V. Роль причастий в речи.

Сообщаем учащимся, что, несмотря на достоинства причастий, совмещающих в себе «силу имени и глагола», в устной речи они встречаются редко. А. С. Пушкин писал об этом так: «Причастия... обыкновенно избегаются в разговоре. Мы не говорим: *каре́та, скачу́щая по мосту, слуга, мету́щий комнату*, мы говорим: *которая скачет, который метет* и пр., — заменяя краткость причастия вялым оборотом». Однако в письменной речи, литературно-художественной, общественно-публицистической, там, где нужны пафос, торжественность, краткость, причастия особенно необходимы.

Домашнее задание: § 11; упр. 65. Один из учеников получает задание выполнить упражнение на пленке графопроектора.

У р о к 19. Причастный оборот

Цель урока: дать понятие об одиночном причастии и причастном обороте, его месте по отношению к определяемому слову; познакомить с графическим обозначением причастного оборота в предложении; формирование практического умения устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота.

Работа по культуре речи: работа над орфоэпическими нормами.

Повторение: падежные окончания причастий; орфограмма в корне.

I. Домашнее задание контролируется методом взаимной проверки.

Одновременно проводится индивидуальная работа по карточкам, где нужно вставить пропущенные буквы, объяснив графически выбор орфограммы.

К а р т о ч к а № 1 Проснувш..ся дитя; слегка

колеблющ..ся тростник; об этом праздничн..м весенн..м дне; под отяжелевш..ми облаками; солдат, рассказывающ..й о недавнем; исчезнуть в потемневш..м небе; под раскрывш..мся парашютом; отчетливо раздаваться в посвежевш..м воздухе; по аллее, усыпанн..й пожелтевш..ми листьями; нарядивш..ся по-летнему девчата; в постепенно затухающ..м пламени костра; блистающ..е искорки серебристо-бел..о инея; ночуешь в только что выстроенн.. гостинице.

К а р т о ч к а № 2

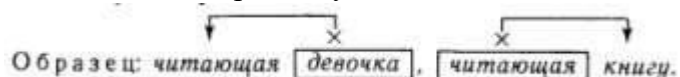
Исчезнуть в потемневш..м небе; ветер, яростно треплющ..й палатку; в растущ..м по дороге кустарнике; под намокш..ми деревьями; солдат, рассказывающ..й о сражении; прощаемся с угасающ..м летним днем; под раскрывш..мся парашютом; затухающ.. пламя костра.

II. Объяснение нового материала.

Наблюдение по учебнику (§ 12), в ходе которого учащиеся должны установить, что причастие в словосочетании может выступать как в качестве главного, так и зависимого слова, то есть может подчинять себе другие слова.

III. Закрепление.

Учащиеся распределяют данные словосочетания в две группы: «прич.+сущ.», «прич.+сущ.». Записывая словосочетания, учащиеся обозначают в них главное и зависимое слова, главное слово заключают в рамочку.



Засеянное поле, засеянное горохом; освещаемое лампочкой, освещаемый зал; увлекающийся музыкой, увлекающийся человек; стелющийся над рекой, стелющийся туман; задержанный преступник, задержанный на улице.

Делается вывод о роли причастия в словосочетании.

IV. Проверочная работа. 1

Цель проведения работы: проверка умения школьников выделять словосочетания «прич. + определяемое слово», «прич. + зависимое слово». Время проведения — 5—8 минут.

Найти словосочетания «прич.+сущ.».

1. Служащие родине;
2. растаявшие льдины;
3. построенные в городе;

I

4. с обрадованными ребятами;
5. разбросанные ребенком.

II

1. Рассказанного стариком;
2. скошенные косой;
3. исследованной местностью;

4. прочитавшего книгу;
5. светящиеся окна.

Найти словосочетание «прич.+сущ.».

III

1. Разведанная геологами;
2. освещенная луной;
3. обнаруженного противника;

4. расчищенная школьниками;
5. в написанных словах.

IV

1. дремлющего старика;
2. замешанные в преступлении;
3. пенящиеся струи;

4. колеблющиеся от ветра;
5. развевающиеся гирлянды.

V

1. Напуганная стуком;

4. привезенный из города;

- 2.сеявшая зерно;
- 3.освещавшая комнату;

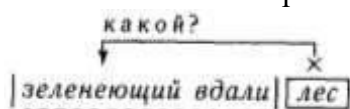
5. горящего костра.

Контрольный листок учителя:

I. 2, 4; II. 3, 5; III. 1, 2, 4; IV. 2, 4; V. 1, 2, 3, 4.

Проводится анализ допущенных в работе ошибок.

V. Следует обратить внимание учащихся на то, что в словосочетании, где причастие выступает в роли главного слова, может быть не одно, а два и более зависимых слов. Причем это могут быть слова различных частей речи: существительные, местоимения, неопределенная форма глагола. Словосочетания с причастием в роли главного слова называются причастным оборотом. В связи с тем что школьники часто затрудняются в определении границ причастного оборота, на данном уроке (и на последующих) внимание учащихся акцентируется на необходимости графического оформления словосочетаний с причастным оборотом: определяемое слово заключается в рамочку, причастный оборот подчеркивается волнистой чертой, обозначается связь причастия с определяемым словом:

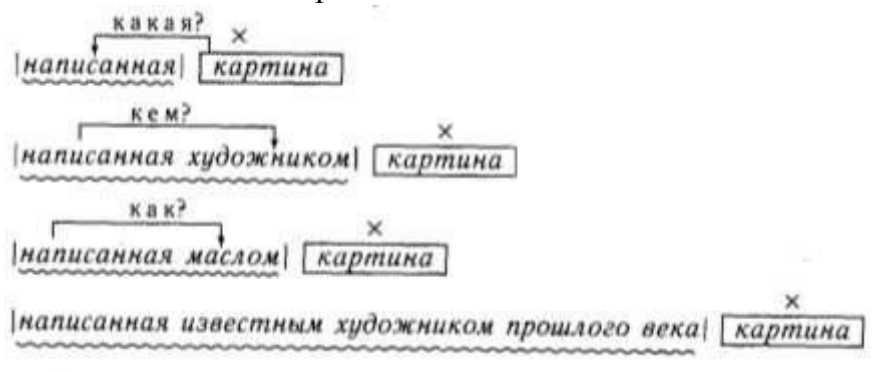


Использование данного приема способствует формированию умения школьников четко определять границы причастного оборота и его место по отношению к определяемому слову.

Виды упражнений на закрепление.

1. Упражнение на тренировку в разграничении одиночных причастий, входящих в состав словосочетаний «прич. + сущ.», и причастных оборотов. Увеличение объема причастного оборота нужно показывать постепенно. С этой целью полезно использовать графопроектор.

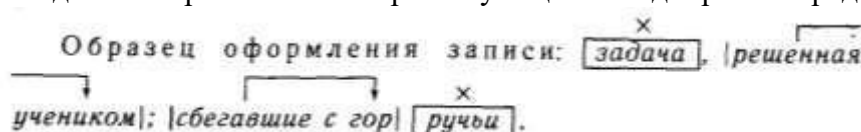
Запись на доске и в тетрадях:



Внимание учащихся обращается на то, что от определяемого слова к причастию можно поставить один вопрос (картина (какая?) написанная), от причастия к зависимым словам — несколько:



2. К данным причастным оборотам учащиеся подбирают определяемые слова.



Разлившиеся по весеннему небу; висевший в осеннем воздухе; усыпанные разноцветными листьями; много раз протоптанная туристами.

С двумя-тремя причастными оборотами учащиеся составляют и записывают предложения.

Домашнее задание: § 12; упр. 70, 72.

У р о к 20. Знаки препинания при причастном обороте

Цель урока: закрепление знаний о причастном обороте, его роли в предложении; формирование практического умения выделять запятыми причастный оборот.

Работа по развитию речи: выразительное чтение предложений с причастными оборотами; предупреждение ошибок в употреблении причастных оборотов; построение предложений синонимических конструкций (с обособленными и необособленными причастными оборотами); составление связного рассказа на грамматическую тему; работа над орфоэпическими нормами.

Повторение: надежные окончания существительных, прилагательных, причастий; безударные гласные в корне.

I. Запись в словарь «Говори правильно» слов со с. 34 учебника. С данными словами учащиеся устно составляют предложения.

II. Проверка домашнего задания.

У доски ученик выписывает из домашнего упр. 70 слова со вставленной буквой. Второй ученик записывает первое предложение из этого упражнения и графически объясняет знаки препинания при причастном обороте. Третий готовит связный рассказ о роли причастия в словосочетании (примеры ученик может взять из текстов проверочных работ).

В это время по цепочке выполняются задания: найти предложения с причастными оборотами; найти и прочитать предложения с одиночными причастиями (из домашнего упражнения).

Дополнительные задания отвечающим:

1) Назовите признаки прилагательного у причастия.

2) Назовите признаки глагола у причастия.

3) Прочитайте записанные на карточке слова, обратив внимание на правильность их произношения: *шинель, депо, свитер, стенд, поднявший, появивший*.

III. Объяснение нового материала.

На основе наблюдения над материалом § 12 учащиеся делают вывод о том, что причастный оборот может стоять как перед определяемым словом, так и после него. В последнем случае он выделяется запятыми. По усмотрению учителя может быть употреблен термин «обособляется». От учащихся не требуется его запоминания, однако употребление учителем, сильными учащимися этого термина поможет вхождению этого слова в активный словарь и подготовит школьников к его усвоению в дальнейшем.

IV. Виды упражнений на закрепление.

1. Используя данные словосочетания, составьте предложения с причастными оборотами, ставя их перед определяемым словом и после него. Чем отличаются варианты по постановке знаков препинания? Графически объясните знаки препинания.

Борющиеся с волнами пловцы, развевающиеся на ветру знамена, стелющееся по земле растение.

В результате сравнения вариантов предложений учащиеся делают вывод о том, что употребление причастного оборота после определяемого слова усиливает его смысловое значение. Полезно обратить внимание семиклассников на выразительность чтения предложений с причастными оборотами (причастный оборот, стоящий после определяемого слова, выделяется повышением тона, паузами). Это поможет учащимся практически подготовиться к усвоению обособления.

2. Упр. 69 (устно).

Учащиеся читают предложения вслух, обращают внимание на повышение тона и паузы и делают вывод о том, как выделяется причастный оборот, стоящий после определяемого слова, в устной речи и на письме.

3. Подумай!

Учитель вызвал к доске двух учеников и дал им задание: из предложений одному выписать причастный оборот, другому выделить причастие с зависимыми словами.

Одинаковые или разные по трудности задания получили ученики?

V. Синтаксический разбор предложения *Слова, имеющие несколько значений, называются многозначными.*

Анализируя предложение, учащиеся должны определить синтаксическую роль причастного оборота в предложении. Подчеркиваем, что все слова, составляющие причастный оборот,— один член предложения.

VI. Запись предложений с заданием определить синтаксическую роль причастных оборотов (по выбору учителя).

I. Я вышел в уже темнеющий сад, пошел по дорожке, густо усыпанной шуршащими листьями, потом остановился перед орешником, застывшим в холодной неподвижности сумерек. Я увидел два почти соединенных ореха, почему-то не сорванных, забытых нами.

(По Ю. Бондареву.)

II. 1) Лучи солнца, пробившиеся сквозь листву, скользят по стволам и ложатся на темную землю, сплошь покрытую иглами. 2) Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, покрывающих небо, и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи. 3) Осиновая роща, поросшая кустами, медленно роняет со своих омытых дождем листьев капли.

Делается вывод о роли причастных оборотов в предложении. (Следует помнить, что в каждой работе необходимо графически объяснить знаки препинания при причастном обороте.)

VII. Упр. 59 (устно).

Цель выполнения упражнения — предупреждение ошибок в употреблении причастных оборотов в речи.

Домашнее задание: § 12; упр. 73 или выписать из текста художественной литературы пять предложений с причастными оборотами (задание по выбору).

Индивидуальное задание: рассказать о роли портрета в художественном произведении.

Урок 21. Развитие речи.
Описание внешности человека

Цель урока: познакомить учащихся с особенностями текста-описания внешности человека.

Беседа с классом.

— На уроках литературы мы познакомились с понятием «портрет литературного героя». Что вы помните о литературном портрете? Для чего он вводится в произведение?

Учащиеся должны вспомнить, что писатель стремится к тому, чтобы читатели смогли увидеть его героев, поэтому он рисует (описывает) их портреты.

— Какие элементы внешней характеристики может дать автор? (Описывает внешность: лицо, фигуру, одежду, жесты.)

— Вспомните, портрет какого литературного героя описан в отрывке.

Это был мальчик лет десяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Темные волосы лохматились над черными задумчивыми глазами.

(Это портрет Валека из повести В. Г. Короленко «В дурном обществе».)

— Какие элементы внешней характеристики использованы В. Г. Короленко? (Мы узнали о цвете глаз, волос, об одежде мальчика.)

— Только ли представление о внешнем облике героя может дать описание его внешности? Узнаём ли мы что-нибудь из него, скажем, о жизни мальчика?

(Да, мы узнали, что это бедный мальчик, у него обездоленное детство, чувствуется, что за ним нет материнского ухода.)

— Докажите это. (Писатель через элементы внешней характеристики: худощавый, тонкий, как тростинка; грязная рубашонка, узкие и короткие штанишки — и показывает внутренний мир героя, и говорит о его жизни. Он обращает наше внимание на задумчивые глаза мальчика (говорят, что глаза — зеркало души), а ему всего лишь 9 лет.)

— Можем ли мы по этому описанию судить об отношении автора к своему герою? (Сравнение *тонкий, как тростинка*, эпитет *задумчивые глаза*, использование слов с ласкательными суффиксами *рубашонка, штанишки* — все это выражает глубокое сочувствие автора к своему герою.)

Делается вывод о том, что портрет мальчика помогает не только увидеть внешность героя, но и понять его переживания, представить его положение в обществе. В портрете может проявляться и отношение автора к своему герою.

Учащиеся еще раз убеждаются в этом, анализируя текст упр. 79.

— Выражение отношения к своему герою мы видим и в произведениях живописи. (Можно продемонстрировать репродукции картин В. А. Тропинина «Портрет сына», К. П. Брюллова «Портрет Крылова», Н. Я. Ярошенко «Кочегар», В. Г. Перова «Портрет купца И. С. Камынина».)¹

— Прочитайте отрывок из повести А. С. Пушкина «Дубровский» (упр. 81, 2-я часть). Чем остался недоволен Троекуров? Каким требованиям должно отвечать деловое описание внешности человека? Тексты каких стилей мы создаем в таких случаях?

Общий вывод: в описании внешности человека необходимо отметить самое яркое, особенное, индивидуальное. Это может проявляться в том, как человек ходит, сидит, работает и т. д., в выражении его глаз, улыбке и пр.

— Прочитайте текст упр. 78. Какие особенности внешности героя отмечает Ю. Нагибин? Какие детали в описании героя позволяют писателю сделать вывод: «Я просто ослеп, будто взглянул на солнце»?

(Ю. Нагибин описывает в герое то, что невозможно было не заметить с первого взгляда: «парень был огненно, немыслимо ярко-рыж и очень конопат». Именно эти особенности внешности облика героя и раскрываются дальше в описании. Это прежде всего веснушки «разных видов и мастей», а затем уже глаза бутылочного цвета с рыжеватым отливом и рыжие пушистые ресницы. В тексте много слов, обозначающих золотисто-рыжий цвет: *огненные*,

¹ См. также: З е л ь м а н о в а Л. М., К о л о к о л ь ц е в Е. Н. Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5—7 классы. — М., 1997.

немыслимо ярко-рыж, по золотистому фону веснушек, глаза с рыжеватым отливом, рыжие ресницы.)

— Потерялся мальчик. Дежурный милиционер попросил описать внешность малыша. Составьте нужное описание, используя полезные, с вашей точки зрения, сведения из сообщенных о мальчике и добавив недостающие.

Он маленький, у него светлые кудрявые волосы, озорные глаза. На нем надеты белые носки, брюки и новый свитер. Он ест мороженое «эскимо». Когда он говорит, то немного картавит букву *р*.

— Вы, конечно, знаете, что самая «говорящая» деталь на лице человека — это его глаза. Вот ряд слов, часто используемых в речи при описании глаз. Выпишите из них те, которые характеризуют не сами глаза, их цвет, форму и т. д., а взгляд. Запишите их, согласуя со словом *взгляд*.

Бесцветные, быстрые, блестящие, искрометные, открытые, лучистые, задумчивые, лукавые, заспанные, озорные, правдивые, голубовато-серые, скорбные, удивленные, изучающие, васильковые, ясные, гневные, беспокойные, беззаботные, большие, внимательные, добрые.

— Перед вами ряд определений к слову *лицо*. Выпишите из них те, которые позволяют отразить состояние человека. Прокомментируйте (устно), о каком состоянии они могут свидетельствовать.

Круглое, худощавое, грустное, побелевшее, багровое, краснощекое, заспанное, испуганное, серьезное, волевое, сосредоточенное, открытое, доброе, обиженное, порозовевшее, кумачовое, хмурое, злое, виноватое.

Домашнее задание: составить две миниатюры, описав внешность кого-либо из знакомых, родных, друзей: а) в минуту радости, огорчения, гнева и пр.; б) за каким-нибудь занятием, работой. Чтобы текст был законченным, во вступлении кратко рассказать о том, чем вызвано это состояние героя.

У р о к 22. Действительные и страдательные причастия

Цель урока: знакомство с действительными и страдательными причастиями; отработка умения смыслового различения действительных и страдательных причастий.

Работа по развитию речи: предупреждение ошибок в употреблении причастий; упражнения в конструировании предложений с причастным оборотом.

Повторение: правописание гласных в окончаниях причастий; орфограмма в корне; знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

I. Проверочная работа.

Найдите ошибки в употреблении причастий.

I в а р и а н т

1. Изумительно красив был возвышающий холм.
2. Загримировавшийся актер ждал своего выхода на сцену.
3. Охотник поймал покрытого серым пухом неоперившегося птенца.
4. Организация, строящая школу, ассигновала на это крупные средства.

II в а р и а н т

1. Солдаты собрались у развевающего на ветру знамени.
2. На далеко расстилающих полях не было видно тракторов.

3. Многие выдающие люди вышли из Орловской земли.

4. В темноте слабо сверкали светящие стрелки.

II. Словарная работа.

Запись в раздел словаря «Пиши правильно».

Как-нибудь, исказить, копошиться, подлинный.

Учащиеся устно составляют с данными словами словосочетания и предложения.

III. Разбор предложения *По узкой тропинке, которая извивается между скал, мы поднимаемся на площадку.*

Учащиеся дают характеристику предложения (без его предварительной записи), заменяют придаточное предложение причастным оборотом, затем записывают и объясняют графически знаки препинания.

IV. Фронтальный опрос.

1. Что называется причастным оборотом? Его место в предложении, пунктуация при причастном обороте.

2. Как определить границы причастного оборота? (Напоминаем учащимся, что от определяемого слова к причастию можно поставить один вопрос, от причастия к зависимым — несколько.) Приведите примеры.

3. Распространите зависимыми словами данные словосочетания и запишите.

Скошенная рожь (скошенная комбайном рожь), показавшееся солнце (солнце, показавшееся из-за туч), усыпанные дорожки (усыпанные листьями дорожки), начерченная схема (начерченная учеником схема).

V. Объяснение нового

материала. Анализ записанного.

действ.

страд.

Дети прочитали книгу. Дети, прочитавшие книгу. Книга, прочитанная детьми.

Учащиеся делают вывод о том, что действительное причастие обозначает признак того предмета, который сам производит действие; страдательное — признак предмета, который испытывает на себе действие другого предмета. В словосочетание со страдательным причастием можно подставить слово, обозначающее, кем производится действие. *Скошенная (кем?) работниками трава; нарисованная (кем?) художником картина.*

Объяснение материала можно провести по с. 38 учебника.

VI. Закрепление материала.

1. В данные словосочетания вставьте слова, обозначающие того, кто производит действие. Какие это будут причастия?

Засеянное (крестьянами) поле, освещаемое (лампой) помещение, задержанный нарушитель, выращенный урожай, управляемая модель, изготовленная деталь, разлитое молоко, разбитое стекло.

2. Упр. 83 (устно).

В слабом классе данное упражнение можно заменить следующей работой: определить, признак какого предмета (который сам производит действие или который испытывает на себе действие) обозначает причастие; указать, какое это причастие: *проводящий* (кто проводит), *проводимый* (кого проводят), *уважаемый*, *уважающий*, *любящий*, *любимый*, *ожидающий*, *ожидаемый*.

3. Выборочный диктант (по выбору учителя).

1) Учащиеся выписывают в два столбика словосочетания: а) со страдательными причастиями; б) с действительными причастиями.

Колеблемый ветром; колеблющийся тростник; ожидаемый пассажирами; ожидающий пассажир; орошающие дожди; орошенные водой; уважаемый всеми; уважающий старших; провожаемый взглядом; провожающий маму; строящийся стадион; вырастивший урожай; выращенный лес; спасающее спокойствие; спасенный юннатами лес; объединившиеся в борьбе; объединенные общим делом; освобожденный народ; освободившийся народ.

2) Текст читается целиком. Затем учащиеся выписывают в два столбика словосочетания с действительными и страдательными причастиями.

Где-то за моей спиной глухо и весомо падали яблоки, где-то в аллее шиповника звенел голос моего внука, а над затихшим садом плыли и плыли на запад угасающие облака.

Я стал ходить по тропинке в темнеющую глубину деревьев, погружаясь в сырую ночь, дышащую в лицо холодной прелью никогда не росших в нашем саду папоротников. Орешник темнел в сумерках, и странно белели два соединенных, пока еще не сорванных ореха, обрамленные маленькими зелеными коронами.

(По Ю. Бондареву.)

4. Работа по культуре речи: упр. 86 (устно).

VII. Проверочная работа.

Цель работы: выяснить степень овладения учащимися умением различать действительные и страдательные причастия.

I. Найдите словосочетания со страдательным причастием.

1. На пестреющем лугу;	4. отнятая игрушка;
2. о движущемся предмете;	5. разлившаяся по небу.
3. опавшие с тополя;	

II. Найдите словосочетания с действительным причастием.

1. Написанная учеником;	4. посаженные весной;
2. распиленная плотником;	5. опрокинутый котенком.
3. ведущая в парк;	

III. Найдите словосочетания с действительными причастиями.

1. Проверенная учителем;	4. покрашенные краской;
2. плескавшиеся волны;	5. летящим самолетом.
3. построенный дом;	

IV. Найдите словосочетания со страдательными причастиями.

1. Сидящая девочка;	4. рассказывающие о путешествии;
2. засыпанные аллеи;	5. борющийся за свободу.
3. у потревоженных птиц;	

Контрольный листок учителя:

I. 4; II. 3; III. 2, 5; IV. 2, 3.

Домашнее задание: § 14; упр. 85.

У р о к 23. Краткие страдательные причастия

Цель урока: дать понятие о кратких причастиях, их синтаксической роли в предложении; формирование умения различать полные и краткие причастия.

Развитие речи: работа над орфоэпическими нормами.

Повторение: краткие прилагательные; написание **ен, ннв** суффиксах прилагательных.

I. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 85 проверяется «по цепочке».

2. У доски морфологически разбираются *далекого* (горизонта), *тиха* (ночь). (Схема разбора на с. 207 учебника)

3. Индивидуальная работа по карточке.

Учащиеся вставляют пропущенные буквы и объясняют графически их выбор.

В чернеющ..м лесу, шумящ..м потоком, устремляющ..ся потока, о льющ..мся дожде, задымивш..ся речку, покрасневш..йся зари, у волнующ..ся озера, колеблющ..мся ветерком, встречающ..ся льдинами.

Дополнительные вопросы отвечающим:

— Все ли прилагательные имеют краткие формы? (Нет, только качественные.)

— Как изменяются краткие прилагательные? (По родам, числам.)

— Какова синтаксическая роль кратких прилагательных в предложении? (В предложении являются сказуемыми.)

II. Наблюдения на с. 40 (§ 15).

— Какие причастия могут иметь полную и краткую форму? Как изменяются краткие страдательные причастия? Какова их синтаксическая роль в предложении?

— Что общего и в чем разница между краткими страдательными причастиями и краткими прилагательными? Что общего между полными и краткими причастиями? Какая между ними разница?

В ходе ответов на вопросы учащиеся должны отметить, что в полных прилагательных и причастиях окончания могут состоять из двух или даже трех букв (*чист*ый стол — *чист*ого стола, *покращенн*ый забор — *покращенн*ого забора), а в кратких — из одной буквы или быть нулевым ((*чист* — *чист*а , *покрыт* — *покрыт*а); полные прилагательные и причастия склоняются, краткие изменяются по числам и родам; полные прилагательные отвечают на вопросы *какая?какой?*, краткие прилагательные — *каков?какова?каково?* Краткие причастия — *каков?* и *что сделано с предметом?* (*Трава скошена, дуб спилен, стаканы вымыты.*) Общее между кратким прилагательным и причастием — в предложении выступают в роли сказуемого.

III. Закрепление проводится в ходе выполнения упражнений. 1. Заполнение таблицы.

Полные страдательные причастия прошедшего времени	Краткие страдательные причастия прошедшего времени			
	мужской род	женский род	средний род	мн. ч.
за пертый	за перт	заперта	за перто	за перты
поднятый	поднят	поднята	поднято	подняты
отнятый	отнят	отнята	отнято	отняты
про литый	про лит	пролита	про лито	про литы
взятый	взят	взята	взято	взяты

согнутый	согнут	согнута	согнуто	согнуты

Делается вывод о месте ударения в кратких страдательных причастиях: большинство кратких страдательных причастий, как и прилагательных, имеют ударение на основе в формах мужского, среднего рода и множественного числа и на окончании **-а** в форме женского рода.

— Какое причастие из записанных выше произносится не по правилу?

2. Выборочный диктант.

Вначале читается текст. Учащиеся должны определить, в каком стиле написан текст, найти элементы этого стиля. Затем выписываются краткие причастия прошедшего времени, рядом — полная форма, окончания причастий выделяются.

На южной оконечности острова Кижи на высоту одиннадцатизэтажного дома поднимается Преображенская церковь. Как говорят старинные предания, строительство ее связано с именем Петра I.

Срублена церковь из дерева. Только чешуйчатая одежда куполов прибита коваными гвоздями. Все прочие части церкви выполнены без единого гвоздя, как того требовала традиция плотницкого мастерства. Сооружена она с помощью только топора и долота, без малейшего вмешательства даже пилы, хотя она давно была уже в ходу. Топор в руках северного плотника — поистине универсальное орудие.

(По Н. И о н и н о й.)

Одно из предложений (по выбору учителя) записывается на доске, определяется синтаксическая роль кратких причастий в нем.

Домашнее задание: подготовиться к словарному диктанту на слова, записанные в школьном словаре в V—VI классах; § 15; упр. 88.

У р о к и 24—25. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

Цель уроков: ознакомление со способами образования действительных причастий настоящего времени, правописанием гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени; отработка умения находить изучаемую орфограмму и правильно писать ее. *Работа по развитию речи:* предупреждение ошибок в употреблении причастий в речи, орфоэпических ошибок.

Повторение: правописание безударных личных окончаний глаголов, окончаний прилагательных, причастий; переходность глаголов.

I. Индивидуальные задания.

К а р т о ч к а

(Записывается на доске, проверяется коллективно.)

Написать сверху спряжение глаголов. Вставить гласные в окончания глаголов 3-го лица мн. ч. настоящего и будущего времени. Выделить окончания.

(Они) полощ..т, ре..т, кле..т, кол..т, выдержива..т, пол..т, чу..т, слуша..т, гон..тся, исправля..т, стро..т, рощ..т, вылет..т, услыш..т, брезж..т, стел..т, дыш..т, бре..т, ве..т, исправ..т, пляш..т, вид..т, завис..т, гон..тся, леч..т, реша..т, проявля..т, расхвал..т, отвеча..т, вступа..т, раздел..т, укрепля..т, се..т, заправ..т, зате..т, дремл..т.

Т е с т

1. Найдите и отметьте строку, в которой **все** глаголы имеют окончание - **ят**. 1) Они увид..т, дыш..т, гон..тся, завис..т.
- 2) Они распил..т, слыш..т, скач..т, гре..т.
- 3) Они гон..тся, вылет..т, объяв..т, провер..т.
- 4) Они увид..т, услыш..т. слуша..т, дыш..т.

2. Найдите и отметьте строку, в которой **все** глаголы имеют окончание - **ют**.
- 1) Они стел..т, кле..т, бре..т, та..т.
- 2) Они стро..т, бор..тся, выпл..тся, обве..т.
- 3) Они слуша..т, дремл..т, гоня..т, леле..т.
- 4) Они жал..т, кол..т, пол..т, вод..т.

II. Проверка домашнего задания.

У доски один ученик из домашнего упражнения выписывает слова, в которых надо было вставить пропущенные буквы в суффиксах и окончаниях; другой — слова с орфограммой в корне. (Обратить внимание на графическое объяснение орфограмм.) Третий выписывает причастные обороты с действительными причастиями (вместе с определяемыми ими существительными); четвертый — причастные обороты со страдательными причастиями (вместе с определяемыми ими существительными).

Опрос: как определить, перед нами действительное или страдательное причастие? Привести примеры. Как определить переходность и непереходность глаголов? Привести примеры.

III. Контрольный словарный диктант. (Диктуется сразу два слова—одно для учащихся первого варианта, другое — второго.)

I вариант	II вариант
1. ресница	черноволосый
2. продолговатый	реальный
3. истинный	выправка
4. величественный	истинный
5. царственный	великий
6. подлинный	калитка
7. отразить	приключение
8. возникать	начинаться
9. рождаться	появляться
10. могучий	отразить
11. будьте	представьте
12. преодолеть	препятствие
13. бирюзовый	парашют
14. присутствовать	побагроветь
15. парашют	гирлянда
16. калитка	бирюзовый
17. как будто	как-нибудь
18. правильный	серебряный
19. препятствие	каких-то
20. где-то	подлинный
21. искусство	искусный
22. исказить	поразить
23. сразить	копошиться

IV. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложение, графически объясняют постановку знаков препинания, дают его характеристику, определяют роль причастного оборота в предложении.

Багряная листва, Покрытая
морозною росой,
Шуршит в аллее под моей ногою...
(И. Б у н и н.)

— Какие средства выразительности использованы поэтом? Устно переделайте предложение, заменив причастный оборот придаточным предложением. Сравните, какое из предложений более яркое, динамичное. За счет чего? (Обращаем внимание школьников на то, то способность причастий передавать признак предмета по действию также является выразительным средством в художественном тексте.)

V. Орфографическая диктовка.

Учащиеся записывают примеры, объясняют графически написание безударных личных окончаний глаголов, определяют их переходность, вид.

Образец: стро^{ят} (II спр., несов. вид, перех.) дом.

Строят дом, борются за мир, лечат людей, сеют рожь, видят насквозь, тревожат людей, ненавидят ложь.

VI. Объяснение нового материала методом наблюдения на с. 42 учебника.

На данном уроке начинается работа по составлению таблицы «Суффиксы причастий», которая потом заполняется постепенно, по мере изучения материала (все таблицы записываются в раздел ученического словаря).

Вот как будет в итоге выглядеть таблица.

Суффиксы причастий

Причастия	Настоящего времени		Прошедшего времени
	от глаголов I спряжения	от глаголов II спряжения	
Действительные	-ущ-, -ющ-	-ащ-, -ящ-	-вш-, -ш-
Страдательные	-ем- (-ом-)	-им-	-нн- (-н-), -енн-(-ен-), -т-

Вопросы, подводящие итог наблюдений.

1. От каких глаголов образуются действительные причастия? (От переходных и непереходных.)

2. От чего зависит выбор суффиксов действительных причастий?

Обращаем внимание учащихся на необходимость графически объяснять написание суффиксов действительных причастий настоящего времени. Например: ^астро^ящий (стро^ить, II спр.) (§ 16).

Запись в словарь: ^абре^жущий (искл.).

VII. Упражнения на закрепление материала.

Колющая лед; спеющая ягода; машущая крыльями; борющийся за первенство строящийся стадион; беспокоящаяся о здоровье сына мать; пишущий письмо; дремлющий в тиши; клеящиеся обои; виднеющиеся вдали; пенящиеся струи фонтана; чувствующий холод; лечащий врач; на тающем снегу; бушующего моря; колеблющиеся языки пламени; чинящие сети рыбаки; прекращающийся ливень; видящие во тьме; слышащие шум; плачущая девочка.

— Можно ли образовать действительные причастия настоящего времени от глаголов *победить, прочитать, появиться, появляться*? Почему? (Все они совершенного вида, кроме глагола *появляться*, поэтому только от него можно образовать действительные причастия настоящего времени.)

Материал для индивидуальных карточек.

Графически объяснить выбор орфограммы в суффиксе причастий; расставить знаки препинания.

1. Хвал..щийся своими успехами; та..щий на солнце снег; реж..щий металл станок; числ..щиеся по списку ученики; колонны держ..щие балкон; беспоко..щаяся о здоровье ребенка мать; по обстоятельствам не завис..щим от нас; знач..щееся по списку количество книг; се..щий раздор между людьми; дежур..щий милиционер; огни маяч..щие во тьме; школьники готов..щие выступление; ветер колыш..щий тростник; косынка трепещ..щая на ветру; решение завис..щее от друзей; зверек меч..щийся от испуга; кле..щие игрушки дети; кол..щий дрова сосед.

2. Пограничники охраня..щие границы; пряч..щийся в кустах зверек; широко стел..щиеся растения; знамена ре..щие на ветру; плещ..щееся у ног море; дождь хлещ..щий в окна; бор..щиеся за независимость народы; колыш..щийся на волнах плот; птицы щебеч..щие под окном; пил..щий дрова дед; лепеч..щий малыш; щенок ла..щий на прохожих; кол..щая в боку боль; се..щий хлеб фермер; тяжело дыш..щий больной, плохо вид..щий старик; держ..щий знамя.

Домашнее задание: § 16; упр. 91, 93.

У р о к 26. Действительные причастия прошедшего времени

Цель урока: познакомить учащихся с образованием и написанием действительных причастий прошедшего времени; отработка навыков написания гласных перед суффиксами причастий.

Работа по развитию речи: конструирование предложений с причастными оборотами; работа над правильным ударением в причастиях.

Повторение: написание глаголов в прошедшем времени.

I. Проверка домашнего упражнения методом самопроверки; через графопроектор проецируется выполненное учеником на пленке упражнение, остальные сверяют с написанным дома. Анализ ошибок.

II. Работа по карточкам.

Учащиеся должны списать словосочетания, вставляя пропущенные буквы: объяснить графически условия выбора букв **у, ю, а, я** в суффиксах действительных причастий.

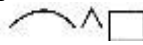
К а р т о ч к а № 1 Руб..щие лес, слыш..щие шорох,
кол..щие дрова, паш..щие поле, держ..щий знамя, чуть
плещ..щие волны, грохоч..щие автомобили, завис..щие от погоды, та..щий снег, рокоч..щая вдали.

К а р т о ч к а № 2 Грохоч..щие вдали, стро..щиеся на
окраине, трепещ..щая в неводе рыба, расстила..щаяся перед
путешественниками, хлопоч..щая у плиты хозяйка, слыш..щийся издали ропот, смотр..щие спектакль
дети.

К а р т о ч к а № 3 Кол..щая лед машина, та..щий на

солнце снег, реж..щий металл станок, се..щийся над горами
дождь, стро..щийся дом, не завис..щие от нас обстоятельства, бор..щиеся за выход в финал, маш..щие
крыльями птицы, колебл..щийся тростник, пен..щиеся волны, kloкоч..щий водопад.

III. Подберите и запишите причастия, строение которых соответствует

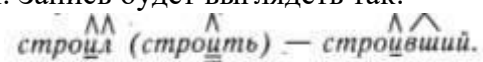
схемам: 1.  (например: *лежащего*).

2.  (например: *расстилающегося*).

Учащиеся должны составить с ними словосочетания, затем предложения, чтобы причастные обороты стояли до и после определяемого слова.

IV. Словарная диктовка.

Учащиеся записывают в два столбика глаголы, объясняя графически написание гласной перед суффиксом *-л-* прошедшего времени, оставляя место для третьего столбика, куда после объяснения нового материала (§ 17) записываются действительные причастия прошедшего времени. Запись будет выглядеть так:

 строил (строить) — строивший.

Засеял поле, зависел от обстоятельств, затеял спор, услышал шорох, увидел террасу, заклеил конверт.

Делается вывод: написание гласной в глаголе прошедшего времени перед суффиксом *-л-* и в действительном причастии прошедшего времени не определяется спряжением глагола, а зависит от того, какая гласная стоит в неопределенной форме перед *-ть*.

V. Объяснение нового материала (§ 17).

Работа по составлению таблицы (см. уроки 24—25).

1. Упр. 95 (устно) выполняется под руководством учителя.

2. Запишите словосочетания, графически объяснив написание гласной перед суффиксом *-ви-* в действительных причастиях прошедшего времени.

Бесследно растаявшие тучи, слышавший шорох, правивший конями, обидевший ребенка, растаявший снег, увидевший паука, направивший пешехода, построивший дом, ужалившего девочку, лаявшей собаки, об оттаявшей земле, зависевший от обстоятельств, ненавидевший врагов, встретившийся с другом, рассеявший сомнения.

С двумя-тремя словосочетаниями составьте и запишите предложения.

3. Запись в ученический словарь «Говори правильно».

Понявший, прибывший.

Домашнее задание: § 17; упр. 99; выписать в словарь и выучить слова из рамок (с. 44, 46).

У р о к 27. Развитие речи. Изложение

(упр. 100)

**У р о к 28. Страдательные причастия
настоящего времени.
Гласные в суффиксах страдательных
причастий настоящего времени**

Цель урока: ознакомление учащихся с образованием и написанием страдательных причастий настоящего времени; формирование навыков написания суффиксов страдательных причастий настоящего времени (*-ом-, -ем-, -им-*).

Работа по развитию речи: конструирование предложений, словосочетаний.

Повторение: написание безударных личных окончаний глаголов.

I. Взаимная проверка домашнего задания.

II. Выборочный диктант.

Учащиеся выписывают глаголы, графически объясняя окончания:

1) В бездонную бочку воды не наносишь. 2) Кашу маслом не испортишь. 3) Потерянного времени не воротишь. 4) Без правды и шагу не ступишь. 5) Хлеб режут, а сахар колют. 6) Что посеешь, то и пожнешь.

(Пословицы.)

— Что надо знать, чтобы правильно написать безударные личные окончания глаголов? (Их спряжение.)

— В написании суффиксов каких причастий нужно знать спряжение глаголов, от которых они образованы? (Действительных настоящего времени.)

III. Запись словосочетаний с графическим объяснением написания суффиксов.

Хвляющийся успехами, борющиеся с волнами рыбаки, строящийся стадион, пенящийся поток, дышащий зноем ветер, тающий снег, шепчущийся камыш, сеющий дождь, слышавший шорох, стелющийся туман.

IV. Составьте новое слово, взяв от данных слов указанные значимые части.

прекрасный
описать
доля
потчевать
борющегося
колющий

(преодолевающий)

С полученным словом учащиеся должны составить словосочетание: данное слово должно быть в нем главным; затем придумать предложение, записать его, объяснив графически знаки препинания.

Например: Человек, успешно преодолевающий свою лень,
может многого добиться.

V. Объяснение нового материала.

Анализ материала на с. 48 учебника. На основании наблюдений делается вывод об образовании страдательных причастий настоящего времени и о написании в них суффиксов. Работа с таблицей (см. уроки 9—10).

VI. Запись в словарь.

Движи́мый (искл.), сле́дующий, бу́дущий.

VII. Упражнения на закрепление материала.

1. Образуйте от данных ниже глаголов страдательные причастия настоящего времени; графически объясните написание суффиксов.

Образец: отправлять (I спр.) — отправля́емый.

Отправлять, прикрывать, решать, возводить, сооружать.

Вывод: в написании каких суффиксов причастий необходимо опираться на спряжение глагола? (Суффиксов причастий настоящего времени, как действительных, так и страдательных.)

Обращаем внимание учащихся на то, что многие глаголы не образуют страдательных причастий настоящего времени, например: *жать, есть, кричать, крыть, бить, петь, жевать* и пр.

2. Запишите, объяснив написание суффиксов страдательных причастий настоящего времени.

Рассматриваемый инженерами проект, выращиваемый юннатами урожай, оберегаемые детьми саженцы, едва слышимый голос, заполняемая водой канава, подгоняемая ветром лодка, управляемая по радио модель.

С двумя-тремя словосочетаниями составьте предложения; запишите их, обозначив графически причастный оборот.

3. Объяснительный диктант (с графическим объяснением написания суффиксов причастий и знаков препинания при причастном обороте).

1) К реке сбегает тропинка, едва видимая во мгле. 2) Серебрится река, слабо озаряемая луной. 3) Шелестит камыш, чуть колеблемый ветром. 4) Чьи-то голоса, слышимые издали, гулко раздаются в ночной тишине. 5) Вдали стоял почти невидимый лес. 6) Разгорался костер, раздуваемый ветром. 7) Труден перелет, совершаемый птицами на юг. 8) Тень, колеблемая ветром, то укорачивалась, то удлинялась. 9) Трава, пригибаемая ветром, ложилась на землю. 10) Разведчики вышли на поляну, слабо освещаемую лунным светом.

Домашнее задание: § 18; упр. 105, 107; повторить слова из словарика.

Урок 29. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени

(продолжение темы)

Цель урока: формирование навыка написания гласных в суффиксах причастий. *Работа по развитию речи:* употребление причастий в речи.

Повторение: безударные гласные в корне слова; написание окончаний причастий; пунктуация причастного оборота.

I. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 105 проверяется «по цепочке».

2. У доски два ученика выполняют индивидуальные задания (работа по карточкам).

Карточка № 1

Вставить пропущенные буквы в суффиксах, объяснив графически их написание.

Слыш..мого рокота, вид..мый в микроскоп, навева..ый воспоминаниями, огражда..мый от невзгод, колебл..мый ветром, озаря..мого луной, ороша..мый водами, леле..мый родителями.

Карточка № 2

Вставить пропущенные буквы в суффиксах, объяснив графически их написание.

Оберега..мый товарищами, ожида..мого поезда, невид..мый глазом, освеща..мый светом, обожа..мый родителями, озаря..мый луной, обижа..мый братом, едва слыш..мый звук.

Дополнительные вопросы отвечающим у доски:

— В написании каких глагольных форм мы опираемся на спряжение глагола? (В написании окончаний глаголов настоящего и будущего времени, суффиксов причастий настоящего времени.)

— В написании каких форм глагола необходимо знать неопределенную форму глагола? (В написании гласной перед суффиксом *-л-* прошедшего времени, причастия прошедшего времени.)

II. Диктант по упр. 107.

III. Синтаксическая пятиминутка.

К словосочетаниям *рокочущий вдали, озаряемый пламенем, согреваемый солнцем* учащиеся подбирают определяемые слова, ставя их перед словосочетанием. Составляют предложения. Одно из предложений разбирают по членам. Устно заменяют причастный оборот придаточным предложением.

IV. Тренировочные упражнения.

1. Упр. 82.

2. Словарно-орфографическая диктовка.

Учащиеся записывают, определяют вид причастия, графически объясняют суффиксы действительных причастий и глагольный суффикс в страдательных причастиях.

Образец записи: дремлющий (дремать, I спр.) великан, колеблемая (колебать, I спр.) ветром, видевший — видеть.

Дремлющий великан; гирлянда, колеблемая ветром; колющийся предмет; колышущееся отражение; туман, расстилающийся над рекой; море, успокоившееся после бури; борющегося за свободу; строящая школу бригада.

Причастие *расстилающийся* разбирается по составу. 3. Объяснительный диктант.

1) В закутившемся тумане глухо шумел почти невидимый лес. 2) Ржавые большие листья шумели, колеблемые ветром. (В. Ажаев.) 3) Пламя перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, разгоралось со стоном и свистом. (Б. Полевой.) 4) Он [Алексей] считал круги, совершаемые самолетом. (Б. Полевой.)

4. Исправьте текст.

Употребление данных причастий не соответствует литературной норме. Почему? Для ответа на этот вопрос учащимся необходимо вспомнить, от каких глагольных форм образуются причастия, затем записать предложения в исправленном виде.

- 1) Ребята, делающие модели самолетов, будут премированы.
- 2) Туристы, увидящие красоты озер Карелии, никогда не забудут их.
- 3) Ученики, читаемые эту книгу, надолго запомнят ее героев.

(В 1-м и 2-м предложениях — действительные причастия настоящего времени, а причастия настоящего времени не образуются от глаголов совершенного вида — *сделать, увидеть*; в 3-м предложении — страдательное причастие настоящего времени. Во-первых, причастия настоящего времени образуются только от глаголов несовершенного вида, а глагол *прочитать* — совершенного вида. Во-вторых, важно учитывать, кто производит действие, например: *Ученики, читаемые книгу* — неправильно, здесь должно быть действительное причастие, а не страдательное: *ученики, прочитавшие книгу*.)

Домашнее задание: § 18; упр. 110.

У р о к 30. Страдательные причастия прошедшего времени

Цель урока: знакомство со способами образования страдательных причастий прошедшего времени и написанием их суффиксов; формирование умения образовывать страдательные причастия прошедшего времени, навыка написания гласной в суффиксах глаголов прошедшего времени и причастий прошедшего времени.

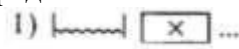
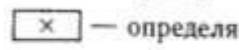
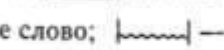
Работа по развитию речи: употребление причастий при описании внешности человека.

Повторение: переходность-непереходность глаголов; написание гласной перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени, в действительных причастиях прошедшего времени.

I. Проверка домашнего упр. 110.

II. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют по данным схемам предложения. Одно из них разбирается по членам предложения.

1)  ... 2)  , ...
 — определяемое слово;  — причастный оборот.

III. Работа с перфокартой.

Цель работы: проверка навыка написания **н** и **ни** в суффиксах прилагательных. Предварительно повторяется правило о написании **н** и **ни** в суффиксах прилагательных.

В а р и а н т

авиационный
ветреный день
карманный
внутренний
воробьиное
глиняный

кожаный
костяной
куриный
ледяной
лиственный
льняное

полотняный
ранний
истинный
румяный
безветренный
свиной

деревянный
дровяной
жестяной

песчаный
нефтяной
обеденный

серебряный
соломенный
соловьиный

В а р и а н т

подлинный
земляной
звериный
искренний
искусственный
каменный
карманный
клюквенный
серебряный

свиной
оловянный
осенний
песчаный
перронный
ранний
письменный
глубинный
голубиный

старинный
стеклянный
туманный
утренний
чугунный
шерстяной
экскурсионный
юный
румяный

IV. Подбор и запись в два столбика слов с данными морфемами.

-ил-	-ивш ий
-ел-	-евш ий
-ал	-авш ий
-нул	-нувш ий
-евал	-евавш ий
-овал	-овавш ий
-ывал	-ывавш ий
-ивал	-ивавш ий
-вал	-вавш ий

Например: $\begin{smallmatrix} \wedge \wedge \\ \text{строил} \end{smallmatrix}$ — $\begin{smallmatrix} \wedge \wedge \\ \text{строивш} \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} \wedge \\ \text{ий} \end{smallmatrix}$.
(Напоминаем, что в глаголе суффикс **-ва-** всегда ударный: **за-**
болевать, **давать**.)

— Слова какой части речи вы записали в первый столбик? В каком времени стоят эти глаголы? Что является показателем этого времени? (Суффикс **-л-**.)

— От чего зависит написание гласной перед **■** в глаголе прошедшего времени? (От того, какая гласная стоит перед **-ть** в неопределенной форме глагола.)

— Укажите переходность придуманных вами глаголов.

— Какие слова записаны во второй столбик? От чего зависит написание гласной перед суффиксом причастия **-вш-**? (Также от глагольного суффикса перед **-ть**.)

Делается вывод о том, что для написания гласной перед суффиксом **-вш-** в причастии прошедшего времени необходимо знать, какая гласная пишется перед **-ть** в неопределенной форме глагола.

V. Объяснение нового

материала. Наблюдения на с. 51

учебника. Работа с таблицей (см.

урок 23). Беседа с классом.

— Используя материал учебника, ответьте на следующие вопросы:

От каких глаголов (переходных или непереходных) образуются страдательные причастия? От глаголов какого вида образуются страдательные причастия настоящего времени?

страдательные причастия прошедшего времени? С помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия прошедшего времени? От чего зависит выбор суффикса?

Что общего в способе образования действительных причастий прошедшего времени и страдательных причастий прошедшего времени?

VI. Закрепительно-тренировочные упражнения.

1. Упр. 108 выполняется под наблюдением учителя.

2. Образуйте от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени. От каких глаголов нельзя образовать страдательные причастия прошедшего времени?

Встретить (встреченный), встречать (не образует), встретиться (не образует, так как глагол непереходный), медлить (не образует, потому что глагол непереходный; слово же *медленный* — прилагательное, от него можно образовать сравнительную степень — *медленнее*, что характерно для качественных прилагательных; *замедлить* (замедленный).

3. Запись в тетради по развитию речи (с устным объяснением написанного): *потупленный взор, сощуренные глазки, задранный кверху нос, взволнованное лицо, одухотворенное лицо, сомкнутые губы, сморщенное лицо, сдвинутые брови.*

— Какие из словосочетаний являются элементами внешней характеристики человека, какие содержат отражение состояния, настроения человека? Составьте (устно) с двумя-тремя словосочетаниями предложения.

Домашнее задание: § 19; упр. 109.

У р о к 31. Гласные перед одной и двумя буквами *н* в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов

Цель урока: ознакомление учащихся с условиями выбора гласной перед одной и двумя буквами *н* в причастиях и отглагольных прилагательных; формирование навыка написании гласной перед *н, нн* в причастиях и отглагольных прилагательных.

Работа по развитию речи: составление устного связного рассказа на лингвистическую тему; конструирование предложений по схемам.

Повторение: написание гласной в суффиксах глаголов и причастий прошедшего времени.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют предложение по схеме, включая в слова говорящего обращение, а в слова автора — причастный оборот.

« !» — О.

II. Словарно-орфографическая диктовка.

Требуется объяснить графически выбор гласных перед суффиксами *-л-* глагола и *-вш-* причастия.

Образец записи: уви^Адел (уви^Аде^Ать), постро^Аивший (постро^Аи^Ать).

Снег растаял, ветер веял, слышавший шорох, обидевший ребенка, правивший конями, оттаявшая земля, выпавший снег, обессиленный враг, раскаявшийся преступник, рассыпавшийся песок.

Делается вывод: написание гласной перед суффиксом глагола прошедшего времени **-л-** и перед суффиксом причастия **-вш-** зависит от того, какая буква стоит в глаголе перед окончанием **-ть**.

III. Объяснение нового материала.

Учащиеся образуют от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени (полные и краткие) и объясняют, какая гласная будет стоять перед суффиксами **-н-**, **-нн-** и от чего это зависит.

Услы^ашат^ь — услы^ашан^ный, услы^ашана^а;
 разв^еять — разв^еян^ный, разв^еяна^а;
 увид^еть — увид^ен^ный;
 постр^оить — постр^оен^ный, постр^оена^а.

— Итак, в написании каких глагольных форм необходимо знать гласную (глагольный суффикс) перед окончанием **-ть**? (В написании форм прошедшего времени: гласной перед **-л-** в глаголе прошедшего времени и гласных перед суффиксами **-вш-**, **-нн-** (**-н-**), в суффиксе **-енн-** (**-ен-**).)

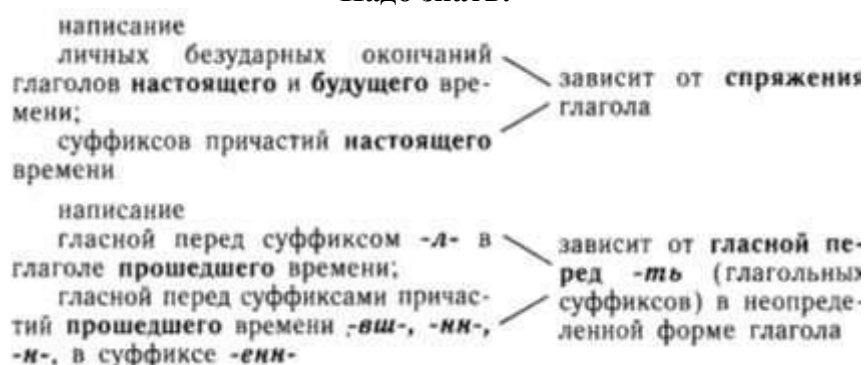
IV. Закрепление материала.

1. Упр. 114 выполняется под руководством учителя. Внимание учащихся обращается на графическое объяснение орфограммы.
2. Словарная диктовка.

Выкачанная нефть, выкаченная из подвала бочка, выслушанные замечания, высушенные грибы, замешанный в преступлении, замешенное тесто, подстреленная утка, расстрелянные патроны, настоящий чай, увенчанный венком победитель, рассеянные тучи, потерянное письмо, утоптанная песчаная тропинка, терраса достроена.

3. Составление схемы(на доске и в тетрадях).

Надо знать:



Карточки для индивидуальной работы.

Карточка № 1

Вставить пропущенные буквы.

Обещ..нная поддержка, услыш..нная новость, слом..нный велосипед, утер..нные документы, прострел..нная нога, обстрел..нные неприятелем позиции, выдерж..нное испытание, засе..нные поля, подслуш..нные разговоры, замеш..нный раствор, раскле..нные по городу афиши, зате..нный спор.

Вставить пропущенные буквы.

Засе..нное поле, слож..нное в скирды зерно, украш..нная ребятами елка, сдел..нная модель, развеш..нные картины, созд..нное народом искусство, взорв..нный мост, засуш..нные растения, вывеш..нный приказ, объявл..нные результаты.

Домашнее задание: § 20; упр. 113 (или индивидуальные карточки—см. выше).

У р о к 32. Одна и две буквы **н** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов

Цель урока: формирование навыка написания **н, нн** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.

Развитие речи: работа над орфоэпическими нормами.

Повторение: написания **н, нн** в прилагательных; вид глагола.

I. Проверка домашнего задания осуществляется учителем при проверке тетрадей. Упражнение, выполненное в соответствии с заданиями учебника, даст учителю представление о степени овладения семиклассниками практическими навыками, графическое объяснение орфограмм покажет и уровень усвоения учащимися некоторых теоретических сведений о причастии.

II. Работа с перфокартой.

Цель работы: повторение правила написания **н, нн** в суффиксах имен прилагательных.

длинная дорога	ветреный день	серебряная посуда
государственный план	вещь ценна	мужественный поступок
нежданный гость	земляной вал	торжественный день
травяной покров	ястребиный клюв	барабанная дробь
песчаный берег	пчелиное гнездо	овсяное поле
глиняный сосуд	стеклянная рама	башенный кран
старинная вещь	картинная галерея	кожаная сумка
оловянные солдатики	утиный крик	деревянные кони
безветренное утро	подлинный экземпляр	лунная ночь

III. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны переделать предложение, вставив в каждую его часть причастный оборот; затем записать предложение, составить его схему, графически объяснить знаки препинания.

Лес загорелся, и в небо стал подниматься удушливый дым.

Возможный вариант.

Лес, стоящий все лето сухим, загорелся, и в небо стал подниматься удушливый дым, наполнявший воздух густыми кольцами.

По мере того как учащиеся выполняют это задание, учитель проверяет работы, сделанные с помощью перфокарт, после чего производится анализ допущенных ошибок.

IV. Объяснение нового материала.

Учащимся сообщается, что прилагательные могут быть образованы не только от существительных, но и от глаголов без приставок, если они несовершенного вида. В таких прилагательных пишется одна буква **н** в суффиксе:

варить (глагол,несов.вид) — *вареный суп*; *путать*

(глагол,несов.вид) — *путаный ответ*; *квасить*

(глагол,несов.вид) — *квашеная капуста*.

Не влияет на написание и приставка **не-**: *невареный картофель*, *негашеная известь*.

Если же форма образована от глагола совершенного вида — это причастие:

решить (глагол,сов.вид) — *решенная задача*;

бросить (глагол,сов.вид) — *брошенная лодка*.

В кратком причастии пишется одна буква **н**: *брошена*, *решена*. Построим «цепочку», показывающую способ образования причастий:

прил.

прич.

вареный горох → *сваренный суп* (от глагола совершенного вида,полное) → ^{прич.} *варенный в кастрюле суп* (наличие зависимого слова сделало слово причастием,в котором пишется **нн**).

Делается вывод: прилагательные, образованные от бесприставочных глаголов несовершенного вида, пишутся с **н**.

Добавление зависимых слов указывает на причастие, которое в полной форме пишется с **нн**. Прилагательные,образованные от глаголов с суффиксами **-ова-**, **-ева-** (**-ёва-**), пишутся с **нн**: *асфальтированный путь*, *спрессованный торф*, *корчеванный лес*,как и причастия,образованные от глаголов совершенного вида.

Запись в словари.

Жеванный, кованный, неожиданный, негаданный, смысленный, незванный; вымысел, фантазия.

Устно с этими словами составляются предложения.

данное объяснение может быть заменено чтением и анализом §

21. Отрабатываем способ действия при выборе орфограммы.

При выборе **н** или **нн** в отглагольных прилагательных и причастиях рассуждаем так:

Г р у з и т ь

прилагательные	причастия
<i>гружёный вагон</i> (отглагольное прилагательное, образованное от бесприставочного глагола несовершенного вида <i>грузить</i>)	<i>выгруженный вагон</i> (добавили приставку — получили глагол <i>выгрузить</i> совершенного вида; образованное от него полное причастие пишется с нн)
<i>негружёный вагон</i> (прилагательное образовано от глагола (<i>не</i>) <i>грузить</i> — бесприставочного несовершенного вида; приставка не- не влияет на написание суффикса)	<i>незагруженный вагон</i> (полное причастие образовано от глагола совершенного вида <i>загрузить</i>)
	<i>груженный кирпичом вагон</i> (добавили зависимое слово — получили причастие; в полной форме пишется нн)
	<i>баржа не выгружена</i> (краткое причастие, пишется одна буква н)

V. Тренировочные упражнения.

1. От данных глаголов образуйте прилагательные,а затем причастия двумя способами.

VI. пишутся две буквы н:

- 1) дитя испуга..^о,
3) давно потуше..^ы,

- 2) реше..^а задача,
4) суше..^е ягоды.

Домашнее задание: § 21; упр. 114, 116 (с обязательным графическим объяснением написанного); выучить записанные в словарь слова.

**У р о к 33. Одна и две буквы н в суффиксах
страдательных причастий прошедшего времени и
прилагательных, образованных от глаголов
(продолжение темы)**

Цель урока: отработка умения отличать причастия и прилагательные, образованные от глаголов; формирование навыка написания **н, нн** в причастиях и прилагательных.

Работа по развитию речи: составление связного рассказа на грамматическую тему.

Повторение: написание **н, нн** в прилагательных.

I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся выписывают из заданного на дом упр. 114 словосочетания: 1) «прил. + суф.»,
2) «прич. + суф.», затем составляют устный связный рассказ о написании **н, нн** в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.

Дополнительное задание: написать по памяти слова, записанные на предыдущем уроке в словарь.

II. Работа с перфокартой.

Цель работы: проверка степени усвоения умения писать **н** и **нн** в прилагательных и причастиях.

собранный урожай
вязанные варежки
прочитанная книга
заплетенная коса
застекленная веранда
образованный мальчик
просеянная мука
вареное яйцо
кошенный вчера

скошенная трава
рассеянные семена
некошенный луг
упакованные книги
выстроенная школа
моченое яблоко
несеяные травы
полученное задание
завершенный рассказ

подрезанные деревья
выжженная степь
крашеные стены
завоеванные призы
зажженный костер
тканый золотом узор
замеченный недостаток
невязаная кофта

III. Упр. 117 (письменно).

IV. Запись словосочетаний с заданием определить, какая это часть речи, объяснить написание **н, нн**.

Плетеная сумка, сплетенные олимпийские кольца; машина, груженная кирпичом; масляные блины, масляные краски, замасленный фартук; тренированный спортсмен, оборудованный кабинет, газированная вода; мороженое мясо, замороженные фрукты; отшлифованные прибором.

V. Объяснительный диктант.

Город, растрепанный бурей, выглядел косматым и темным. Рваные снасти хлестали по ветру. Даже в номере гостиницы, освещенной лампой с зеленым абажуром, были видны следы недавней бури: пыль веерами лежала на столе около окон, рама была вдавлена внутрь, и за ней наискось торчала сорванная ветром водосточная труба.

(К. Паустовский.)

Домашнее задание: § 21; упр. 118, 119; выписать слова из рамочки на с. 58 и запомнить их написание.

Урок 34. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных

Цель урока: показать различие в написании кратких страдательных причастий и кратких прилагательных; формирование умения отличать краткие страдательные причастия от кратких прилагательных, навыка написания ***н,ни*** в них.

Работа по развитию речи: конструирование предложений; употребление причастий в речи.

Повторение: ***н,ни*** в прилагательных; написание приставок.

I. Опрос.

Взаимная проверка упр. 119.

Дополнительное задание: назвать из упр. 119 слова с приставками, объяснив их написание.

II. Запись под диктовку с объяснением написания *н,ни*** указанием части речи.**

Посеребренная инеем, ветреный человек, ветряная мельница, безветренная погода, тяжело раненный боец, раненое животное, писанная масляными красками картина, масляные блины, желанный гость, подлинная рукопись, глиняный сосуд, иллюстрированный журнал, отшлифованные прибором, нарисована на холсте, кованый сундук, подкованная лошадь, груженная песком баржа, жаренные в масле грибы, застеленная шерстяным одеялом койка.

III. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны распространить причастным оборотом одну из частей предложения *Солнце высоко стояло в небе, и его лучи освещали сопки;* затем записать полученное предложение, знаки препинания объяснить графически.

IV. Комментированное письмо.

История необыкновенна, улицы пустынные, герои юны, мысли прекрасны, глаза грустны, бойцы мужественны, утро туманно.

Делается вывод о написании ***н,ни*** в кратких прилагательных.

V. Фронтальный опрос.

— Чем отличаются по форме краткие и полные причастия и прилагательные? Как изменяются полные и краткие причастия? Какова синтаксическая роль полных и кратких причастий? На какие вопросы они отвечают?

VI. Объяснение нового материала.

Запись на доске и в тетрадах:

отп[^]равле[^]нное (полн.) письмо — письмо отп[^]равле[^]но (крат.)
нап[^]ечат[^]анная (полн.) книга — книга нап[^]ечат[^]ана (крат.)

Делается вывод: в кратких причастиях пишется одно н.

Правило-помощник: чтобы отличить краткие прилагательные от кратких причастий, необходимо поставить их в полную форму, а затем найти глагол или существительное, от которого они образованы. Причастие можно заменить глаголом, прилагательное — другим прилагательным. Например: *Враги окружены*. Полная форма — *окруженные*. Заменяем глаголом: *враги, которых окружили*. Следовательно, *окружены* — краткое причастие, в котором пишется одна буква **н**.

Речи (каковы?) торжественны и напыщенны. — *Речи торжественные и напыщенные.*

Это прилагательные. Их можно заменить — *речи восторженные*.

Юная теннисистка воспитана (воспитывалась) детской спортивной школой. — *Девочка (какова?) воспитанна и образованна. (Девочка воспитанная и образованная.)*

VII. Закрепление материала.

1. Упр. 123 (устно).

2. Запись с объяснением.

1) Все мои друзья достаточно образованны, и мне с ними всегда интересно. 2) Все комиссии уже образованы. 3) Лица солдат были серьезны и сосредоточенны. 4) Все они были озабочены происходящим. 5) История эта очень запутанна. 6) Шерсть так запутана котенком, что ее трудно распутать. 7) Мое внимание сосредоточено на решении этой задачи. 8) Бригада организована и дружна. 9) Собрание хорошо организовано. 10) Дорога длинна, путники измучены, но непреклонна их воля к победе. 11) На картине едва намечены отдаленные горы в предутреннем тумане, ветряная мельница, машущая крыльями.

Домашнее задание: § 22; упр. 125.

У р о к 35. Одна и две буквы **н** в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания (упр. 125).

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

Вставить пропущенные буквы.

Поездка организова(н, нн)а родителями; речи проникнове(н, нн)ы и взволнова(н, нн)ы; девочка рассея(н, нн)а; войска рассея(н, нн)ы; было уделе(н, нн)о внимание; бойцы мужестве(н, нн)ы; движения медле(н, нн)ы.

Карточка № 2

Вставить пропущенные буквы.

Девочка смуще(н, нн)а; эти недостатки вам свойстве(н, нн)ы; увере(н, нн)ы в победе; знания ограниче(н, нн)ы; все было тщательно провере(н, нн)о; солдаты сдержа(н, нн)ы; бригада ограниче(н, нн)а во времени; документы подли(н, нн)ы.

Карточка № 3

Вставить пропущенные буквы.

Просьба зако(н, нн)а, работа оконче(н, нн)а, дли(н, нн)ый день, статья написа(н, нн)а, получение выполне(н, нн)о, правило выуче(н, нн)о, ране(н, нн)ый пулей, ране(н, нн)ый боец, зажже(н, нн)ый молнией, кале(н, нн)ые орехи, закале(н, нн)ые в бою, соле(н, нн)ые на зиму огурцы.

Карточка № 4

От данных причастий образовать краткие причастия мужского, женского и среднего рода. Составить с ними словосочетания и записать. Поставить ударение.

Любимый, разбитый, написанный, собранный, открытый, **надломленный**, раненный, организованный, продуманный.

К выделенному причастию подобрать однокоренные слова.

III. Синтаксический разбор предложения *Мы прошли под красивым мостом, как бы подвешенным к переброшенной через реку могучей цепи.* (А.Казанцев.)

IV. Упр. 127 (выполняется под руководством учителя).

V. Объяснительный диктант.

Исправленная работа, разбросанные вещи, расчищенные дорожки, лента привязана, некрашеный пол, подстреленный заяц, собранные грибы, прочитанная книга, показанный фильм, просеянная мука, скошенный луг, крашеная рама, масляные блины, запутанные следы, плетеная корзина, замеченный враг, священный долг, потерянное время, продуманный ответ, раненный в бою, ветреный день, званный ужин, неслыханный случай, нечаянный удар, жеванный лист, истинный борец, серебряный узор, речи торжественны, сломанный бурей, полынный запах.

VI. Контрольный словарный диктант на грамматическую тему.

Сброшенная тяжесть, выкрашенные столы, деревянный забор, вещь спрятана, усыпанный листьями, расстрелянные патроны, картинки нарисованы, посеянный овес, обиженный ребенок, штопанные носки, некошенная трава, груженная баржа, масляные краски, увенчанный лаврами, сеяная мука, встревоженный известием, организованный отряд, убранный урожай, здание построено, желанный гость, раненый боец, неожиданный гость, медленный темп, невиданное событие, кованный сапог, подлинная правда, песчаный берег, бойцы мужественны, рассеянные лучи, игрушки сломаны.

VII. Диктант «Проверь себя».

1) С неземною печалью глядит затуманенный месяц. 2) Двери на балконе уже давно заклеены к зиме. 3) Тянет гарью сухой от костра раскаленного, жаркого... 4) И снова глубоко синеют небеса над освеженными лесами. 5) Седое небо надо мной и лес раскрытый, обнаженный.

(И. Б у н и н.)

(Сравните: *Склоны гор с северной стороны обнажены холодными ветрами.*)
Найдите средства выразительности языка, которые использованы поэтом.

Домашнее задание: § 22; упр. 128; выучить написание слов из рамок (с. 62).

Урок 36. Развитие речи. Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя)

Материал для данного урока — упр. 130 (М. А. Шолохов. «Судьба человека»). Рекомендации по его проведению см. в книге: Л а д ы ж е н с к а я Т. А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику для 7 класса общеобразовательных учреждений. — М., 2002. См. также: Капинос В. И. и др. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом. 5—9 классы. — М., 1991. — С. 122—124.

Урок 37. Морфологический разбор причастий

Цель урока: познакомить учащихся с порядком морфологического разбора причастий; отработать умение разбирать причастия морфологически. Работа *по развитию речи:* составление высказывания на грамматическую тему.

Повторение: орфограмма в корне; написание **н, нн** в суффиксах прилагательных и причастий.

I. Работа с перфокартой (проверка усвоения написания **н, нн** в суффиксах прилагательных и причастий — образец см. в конспекте урока 32).

II. Учащиеся составляют связное высказывание на тему о написании **н, нн** в суффиксах прилагательных и причастий. Для доказательства они должны привести свои примеры.

III. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют предложения по схемам¹:

1) x, , ... 2) x ...

Одно из предложений они должны переделать, заменив в нем причастный оборот придаточным определительным, записать это предложение, составить его схему.

IV. Объяснение нового материала. Чтение и комментирование § 23.

V. Закрепление материала. Учитель читает текст.

Из жизни слов. *Прометеев огонь* (пламя).

Прометей — титан, могучий герой древнегреческих мифов. Охваченный жалостью к людям, которые не знали огня и были беспомощны в борьбе с природой, Прометей выкрал божественное пламя, горящее в чертогах богов на Олимпе, и передал его людям. За это Зевс осудил его на страшную казнь: титан был прикован к скалам на вершине Кавказа; каждый день гигантский орел терзал и клевал его печень; каждую ночь она снова заживала для новых мук. Впоследствии другой благородный герой, могучий Геракл, освободил страдальца...

...Мы говорим: «муки Прометея», — желая описать бесконечные страдания; говорим о прометеевом огне, когда хотим охарактеризовать дух благородства, мужества и таланта.

(Э. В а р т а н ь я н.)

¹ x — определяемое слово; — причастный оборот.

- Перескажите текст.
- Приведите примеры, когда можно употребить это выражение.
- Разберите два причастия морфологически.

VI. Проверочная работа.

Т е с т

I в а р и а н т

1. Найдите слово, в котором пишется **е**:

- 1) он гон..т, 2) он кле..т, 3) он стро..т. 4) он стел..т.

II. Найдите слово, в котором пишется **и**:

- 1) в посветлевш..м воздухе, 2) разбушевавш..йся метели, 3) о развевающ..мся знамени, 4) потемневш..м горизонтом.

III. Найдите действительное причастие:

- 1) покрытый лесом, 2) подгоняемый ветром, 3) отправленное письмо, 4) поросший лесом.

IV. Найдите неверное утверждение:

- 1) Синтаксическая роль полных и кратких причастий различна.
 2) Причастия, как и глаголы, бывают настоящего, прошедшего и будущего времени.
 3) Правописание суффиксов причастий настоящего времени определяется спряжением глагола, от которого оно образовано.

V. Укажите слово, в котором пишется **я**:

- 1) обкле..вший, 2) стел..щий, 3) просе..вший, 4) ре..щий.

VI. Запятые необходимы на месте цифр:

Утром повсюду смеялась жизнь (1) проснувшаяся после бури (2) и дальний берег (3) освеженный грозой (4) рисовался в прозрачном воздухе.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

II в а р и а н т

I. Найдите слово, в котором пишется **и**:

- 1) он стел..т, 2) он паш..т, 3) он езд..т, 4) он кол..т.

II. Найдите слово, в котором пишется **е**:

- 1) пожелтевш..ми листьями, 2) пропадающ..е голоса, 3) не видно порхающ..й бабочки, 4) шепчущ..ми камышами.

III. Найдите страдательное причастие:

- 1) дремлющий старик, 2) зависевший от обстоятельств, 3) рокочущий вдаль, 4) хорошо промытый.

IV. Найдите неверное утверждение:

- 1) Причастия в предложении обычно бывают определениями.
 2) Причастия, как и глаголы, изменяются по лицам и числам.
 3) Написание гласной в суффиксе причастий прошедшего времени не зависит от спряжения глагола, от которого образовано причастие.

V. Укажите слово, в котором пишется **и**:

1) зате..вший, 2) завис...л, 3) вид..мый, 4) управля..мый.

VI. Запятые необходимы на месте цифр:

Утром с головой (1) отяжелевшей от бесплодных споров (2) и с сердцем (3) сжимавшимся от разочарований (4) я поплелся домой.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 4

Домашнее задание: § 23; упр. 124; сделать морфологический разбор двух причастий.

У р о к 38. Контрольный диктант

І в а р и а н т

Анды — самые высокие горы американского континента, рассекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь горные вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на высоте простираются бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Едем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, вьющуюся к вершине.

Но вот появляется загадочный город, расположенный на обнажившейся скалистой вершине. Через пять часов подъема проходим тяжелые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город очаровывает нас. (120 слов.)

(По Я. П а л к е в и ч у.)

ІІ в а р и а н т

Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном. Дальний берег давно утонул в тумане и сумерках приближающегося вечера. Море протяжно ревело и катило валы к горизонту. Несколько валов уже перекатилось через волнолом, отделяющий бухту. Небо потемнело, и весь мир поглотила бесформенная тьма, охватившая тучи, воздух и море. Иногда среди шума и плеска с пугающей внезапностью обозначались белые гребни волн.

Пленник наблюдал за лодкой, вошедшей в бухту. Он привык всматриваться в очертания гор, выступавшие неясными извилинами, в сонное спокойствие отдаленного берега, лениво дремавшего в своих туманах. От берега, затянутого мглой, отделились какие-то тени и понеслись над морскими валами. Налетел еще шквал, и опять пронеслись сверкающие брызги. Пленник чувствовал движение громад, несущихся на запад. И вдруг ожили давно угасшие желания. Он кинулся к решетке, затряс ее, и решетка свободно вынулась. Вскоре он был в лодке, качавшейся под ударами волн... (135 слов.)

(По В. К о р о л е н к о.)

Грамматическое задание (одинаковое для всех вариантов).

Объяснить графически постановку (отсутствие) знаков препинания при причастных оборотах; разобрать по составу одно из причастий.

Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками проводятся рассредоточенно на последующих уроках.

У р о к 39. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями

Цель урока: познакомить учащихся с правилом написания **не** с причастиями; формировать навыки написания частицы **не** и приставки **не-** в причастии.

Развитие речи: работа над связным высказыванием на лингвистическую тему.

Повторение: написание **не** с существительными, прилагательными, глаголами; приставки **пре-** и **при-**; причастный оборот и выделение его занятыми.

I. Словарная диктовка.

Учащиеся записывают, объясняя написание **не** с различными частями речи.

Ничего не забудьте, нечем удивить, не терпит неправды, не преследовал неприятеля, ни в чем не участвовал, не в чем сомневаться; не широкая, а узкая река; не широкая, но рыбная река; невысокий дом; не большая, а маленькая книга; книга небольшая, а интересная; говорил не правду, а ложь; не слышится шороха.

Делается вывод о написании **не** с различными частями речи.

II. Синтаксическая пятиминутка. Учащиеся составляют схемы предложений.

Горы, поросшие деревьями, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над нами. Контур гор округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.

(М. Горький.)

III. Объяснение нового материала. Работа с § 24. Составляется таблица.

Не с причастиями

Слитно	Раздельно
1. С полными причастиями, при которых нет пояснительных слов (<i>несделанное задание</i>).	1. Если причастие имеет при себе зависимые слова (<i>не сделанное мною задание</i>).
2. Если причастие без не употребляется (<i>ненавидевший ложь</i>).	2. Когда не входит в состав усилительных отрицаний: <i>далеко не, отнюдь не, вовсе не</i> (<i>отнюдь не решенная задача</i>).
	3. Когда есть (или подразумевается) противопоставление (<i>не написанная, а напечатанная работа</i>).
	4. С краткими причастиями (<i>не прочитана</i>).

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 133 (выполняется под руководством учителя).

2. Распространите причастия зависимыми словами. От страдательных причастий образуйте краткую форму.

Образец записи: *не замеченная мною ошибка* — *ошибка не замечена* (крат. прич.) мною.

Нераспустившийся цветок; непрочитанная книга; непрекращавшийся дождь; ненаписанное сочинение; нескошенный луг.

Разберите по составу *непрекращавшийся* (дождь).

3. Перестройте данные словосочетания, чтобы *не* стало частицей.

Ненапечатанный роман, неподметенный пол, незасеянные поля, невыполненное поручение, нерассказанная легенда, непроверенная работа.

4. Составьте связный рассказ о написании *не* с причастиями.

Домашнее задание: § 24; подготовить ответ по таблице, составленной в классе; упр. 134, 135 (объяснить графически написание *не* с причастиями); выписать и выучить слова из рамок.

У р о к 40. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями (продолжение темы)

Цель урока: закрепление сведений о написании *не* с причастиями; формирование умения различать *не-* — приставку, *не-* — часть корня, *не* — частицу.

Работа по развитию речи: составление связного рассказа на грамматическую тему.

Повторение: орфограмма в корне; написание *не* с различными частями речи.

I. Запись в раздел словаря «Пиши правильно».

Расчет, рассчитывать.

II. Проверка домашнего задания путем самопроверки.

На экран проецируется работа одного из учеников. Учащиеся сверяют текст с написанным дома. Анализ ошибок.

III. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны дать характеристику предложений; начертить их схемы; 2-е предложение записать и разобрать по членам.

Художник Шишкин, воспевавший красоту родной земли, создал много полотен, посвященных природе России. Он непревзойденный знаток деревьев, художник, не имеющий соперников в изображении хвойного леса.

IV. Тренировочные упражнения (по выбору учителя).

1. Запись с графическим объяснением написания *не* с суффиксов причастий.

Трава не скошена, непогасший костер, не имеющее границ море, невыносимая духота, ничем не нарушаемая тишина, не прекращавшийся ни на минуту дождь, ни с кем не простившийся товарищ, афиши не расклеены, скамейки не покрашены, не убраны, некрашеный забор, дорожки не выровнены, письмо не отправлено, невыученные уроки, картина не окончена, еще не окрепший после болезни, не нашедший дороги отряд, нерасколотый орех, не застеленная шерстяным одеялом кровать.

Вывод о написании *не* с причастиями делается в форме связного рассказа с примерами. 2. Предупредительный диктант.

1) Не умеющий ходить портит дорогу, не умеющий говорить портит речь. 2) Для знающего мир светел, для незнающего — темен. 3) Нежданный урожай голову кружит. 4) Несказанному слову сам хозяин, сказанное слово — общее достояние. 5) Не брани и не хвали того, кто не испытан тобой ни в деле, ни в пути. 6) Не знающий меры будет горевать и в богатстве.

(Пословицы.)

Учащиеся определяют, на какие темы подобраны пословицы, объясняют их смысл.

3. В это время отдельные учащиеся получают для индивидуальной работы карточки с заданием списать, раскрывая скобки.

Карточка № 1

(Не) забываемый подвиг; (не) скошенный луг; (не) выполненное поручение; (не) глубокая и (не) широкая речонка; сказать (не) правду; (не) кого расспросить; (не) с кем поделиться; экскурсия (не) состоялась; ошибка (не) отмечена; задача (не) решенная, а только начатая; (не) приятель (не) обнаружен.

Карточка № 2

(Не) исправленная вовремя ошибка; (не) вспаханное поле; роман (не) дописан; (не) сжатая рожь; (не) успокоившееся море; (не) забываемое впечатление; телефон (не) отремонтирован; калитка (не) закрыта; (не) написанное сочинение.

4. Диктант «Проверь себя».

НА БЕРЕГУ ЛЕНЫ

Горы, еще не освещенные солнцем, выделялись на посветлевшем небе. На темном фоне гор, покрытых непроходимыми лесами, проносились клочья тумана, а внизу стояли непроницаемые сумерки. Река Лена, еще не скованная льдом, мрачно катила свинцовые воды. Холодный ветер, не прогнавший остатки ночного тумана, забирался под одежду. Вдруг на вершине утеса вспыхнули и засветились верхушки лиственниц, еще не потерявших игл. Первый луч еще не взошедшего для нас солнца коснулся утеса. Невидимое солнце посылало нам свои лучи. Наконец оно появилось. На несколько мгновений засветилась даже темная река, а затем дно долины опять стало холодным и синим.

(По И. Соколову – Микитову.)

Домашнее задание: § 24; упр. 136. Составить связный рассказ на одну из тем: «Написание **не** с существительными, прилагательными», «Написание **не** с причастиями».

Урок 41. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Цель урока: познакомить учащихся с условиями выбора букв после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; формирование навыка написания гласной после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Работа по развитию речи: составление связного рассказа на грамматическую тему; употребление причастий.

Повторение: написание **е** и **ё** после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных.

I. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 136 (проверяется по «цепочке»).

2. Устный рассказ на грамматическую тему «Написание **не** с причастиями», «Написание **не** с существительными и прилагательными».

— Какая гласная в русском алфавите всегда ударная? (*ё*).

II. Словарная диктовка.

Учащиеся должны объяснить графически выбор гласной после шипящей в корне, суффиксе, окончании.

Образец записи: желтый, свинцовый, лужок, тучей.

Тихий шепот, ровный шов, солнечным лучом, темной тучей, выпал снежок, зажег свет, сильный ожог, плюшевый медвежонок, ситцевое платье.

Делается вывод о зависимости написания *е—ё* после шипящих от разных морфем слова.

III. Объяснение нового материала по учебнику (§25).

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 140 (выполняется под руководством учителя).

Внимание учащихся обращается на необходимость графического объяснения условия выбора орфограммы (§ 25).

2. От данных полных причастий учащиеся должны образовать краткую форму (мужской, женский, средний род, множественное число) и обозначить суффиксы. Обратит внимание на ударение (на окончании) в формах женского, среднего рода и множественного числа. Например:

вооружена, *вооружено*, *вооружены*, но *вооружён*.

Вооруженный отряд, окруженный лесом, обожженное лицо, замороженный взгляд, взбешенная собака.

V. Запись под диктовку с обозначением условий выбора орфограммы «*о—ё*» — *е* после шипящих и *ц*».

Образец: шелк, лужок, тучей, вооруженный (прич.).

Бережет, решетка, шерстка, девчонка, с плащом, четкий, жердочка, пощечина, мажорный, гусеницей, привлеченный, лапшой, зайчонок, пораженный, собачонка, шов, речонка, обнаженный лес, горошек, сверчок, жалкая душонка, шелканье, шорох, камышовый, сажай, свежей струей, чужого, удрученный, шорты, с кирпичом, шеголь, приглашенный.

VI. Запись под диктовку (с выполнением данных ниже заданий)

Далеко внизу, сквозь кусты ивы, березовую и рябиновую листву виднелась неширокая речонка. Там, у воды, белели песчаные косы, а дальше клубилась лиственная зелень. Левее расстилалась обширная пойма, пересеченная извилистой старицей и окаймленная недвижимым лесом. Пойма была светла, копила в своих низинах белый туманец, и он сперва стушевывал, потом тихо гасил цветочную синь и желтизну некошеного луга. На холме возвышалась ветряная мельница.

(По В. Белову.)

— Определите стиль и тип речи.

— Каковы средства связи предложений в тексте? Найдите слова по признакам орфограмм и выпишите их: а) находится в суффиксе после шипящей; выбор написания зависит от ударения в слове; б) находится в корне; выбор написания зависит от гласной в суффиксе; в) находится в приставке; выбор написания зависит от последующей буквы.

— Разберите по составу слово *расстилась*.

Домашнее задание: § 25; упр. 141, 143, 145 (устно).

У р о к и 42—43. Развитие речи.
Сочинение по личным наблюдениям
на тему «Вы с ним знакомы»

Работа по заданиям упр. 145, 146.

Домашнее задание: подготовиться к контрольному словарному диктанту.

У р о к и 44—45. Повторение

Цель урока: систематизация знаний о причастии; формирование умения находить причастие и определять его грамматические признаки, находить и правильно писать орфограммы в причастии, выделять запятыми причастный оборот.

Работа по развитию речи: составление связного рассказа на грамматическую тему; определение темы высказывания.

I. Запись в словари (в раздел «Словарь корней»).

Состязание — состязаться — стяжать (достигнуть чего-либо) — *тяжба* (перен.— спорное дело).

II. Опрос.

1. Учащиеся составляют связный рассказ по плану:

- 1) Грамматические признаки причастия.
- 2) Орфограммы в суффиксах и окончаниях причастий.

2. Индивидуальные задания по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

Вставить пропущенные буквы.

Передава..мая научная информация; аппарат, управля..мый на расстоянии; автоматическая станция, запущ..нная на Луну; посадка станции, произведе..ая автоматически; возвраща..мый аппарат; фотографии, получе..ые с помощью новейших приборов; телевизионные камеры, установле..ые на аппарате, посыла..мом на Луну; выполне..ая программа исследования.

К а р т о ч к а № 2

Вставить пропущенные знаки препинания.

Листья блистающие золотом; тронутый утренником осенний лист; возле полянок усеянных брусникой; деревья одетые в нарядный убор; пылающие золотом вершины берез; осины трепещущие на ветру; листва опаленная дыханием осени; расшитый золотом ковер.

К а р т о ч к а № 3

Раскрыть скобки.

(Не) замеченная ошибка; (не) застеленная одеялом; гласные, (не) проверяемые ударением; (не) продуманный ответ; решение (не) продумано; работа (не) закончена; (не) законченное сочинение; еще (не) прочитанная книга; еще (не) обжитый край; (не) обозримая равнина; (ни) кем (не) нарушаемая тишина; (не) устрашимый боец; (не) пролазная чаща.

Карточка № 4

Раскрыть скобки.

(Не) замерзающий на зиму залив; (не) просохшая почва; (не) затворенная дверь; (не) усиливающийся, а успокаивающийся ураган; тропинка (не) заметна; (ни)чем (не) прикрытый; еще (не) скошенный луг; (ни)кем (не) потревоженный улей; (не) спавший от боли; движение (не) прекращено.

Карточка № 5

Вставить пропущенные буквы.

- 1) Ненавид..вший, рассе..нный, постро..вший, почу..л;
- 2) увид..вший, завис..л, постро..нный, закле..на;
- 3) завис..мый, разве..вший, объезд..вший, раска..лся;
- 4) нахмур..нный, отча..вшийся, зате..л, застав..в.

Карточка № 6

Вставить пропущенные буквы.

- 1) Дремл..щий, застрел..нный (волк), леле..л, хвал..щий;
- 2) почу..вший, пил..щий, раска..лся, раскле..вший;
- 3) прола..л, прома..вшийся, стел..щийся, раскле..нный;
- 4) вид..щий, чу..л, просе..нный, зате..вший.

Карточка № 7

Раскрыть скобки.

(Не) красивый плащ; (не) лепое поведение; (не) кому поведать; знак (не) равенства; путь (не) близкий, а далекий; дорога (не) ровная, но короткая; далеко (не) легкая задача; (не) веселый, а грустный напев; (не) ряшливый вид; (не) кого спросить; (не) завидное положение; (не) ласковый взгляд; (не) сбыточность помыслов; вовсе (не) красавица; домашние (не) урядицы; сказал (не) правду; скрытая (не) приязнь; (не) был в школе; (не) влюбил с первого взгляда; (не) от кого утаить; (не) с кем поговорить; перейти (не) глубокую, но широкую речку; устал с (не) привычки; всякие (не) ожидания; (не) дорогой, но красивый подарок; (не) интересный фильм.

Карточка № 8

Раскрыть скобки. Графически объяснить написание **не**.

(Не) взошедшее солнце; (не) выкрашенные скамейки; сено (не) убрано; телеграмма (не) отправлена; (не) подоспевшие вовремя люди; (не) написанная статья; (не) прочитанная отцом записка; книга (не) прочитана; книга (не) большая, а интересная; совсем (не) интересный фильм; далеко (не) решенный вопрос; (не) написанное сочинение по английскому языку; (не) останавливающийся (ни) перед какой преградой; никем (не) исследованная местность; никогда (не) знавшие страха; (не) доумевающие по поводу поведения; (не) погибшая, а возрожденная из пепла земля; посуда (не) убрана; трава (не) скошена; (не) обитаемый остров; (не) обыкновенное путешествие.

Дополнительные вопросы учащимся, работающим по карточкам:

1. Чем является **не** при слитном написании с причастием и чем — при раздельном?
2. От чего зависит слитное и раздельное написание **не** с причастием?
3. Сформулируйте правило написания **не** с причастием, которое входит в причастный оборот.

III. Закрепительно-тренировочные упражнения(по выбору учителя).

1. Объяснительны диктант.

Был утренний час. В огромном лесу стоял тонкий пар, наполнивший все странными видениями. Охотник, только что покинувший свой костер, двигался вдоль реки. Сквозь деревья сиял просвет ее воздушных пустот, но охотник не подходил к ним, он рассматривал свежий след медведя, направляющийся к горам.

Веткой, отломленной от дерева, охотник отметил след и пробрался к воде. Туман еще не рассеялся. В нем гасли очертания огромного корабля, медленно повертывающегося к устью реки. Его свернутые паруса, расправленные ветром, ожили. Ветер, дующий с берега, лениво теребил их. Воздушный напор усилился, рассеялся и вылился по реям в легкие алые формы. Все было белым, кроме парусов.

Охотник, смотревший с берега, удивленно протирал глаза, пораженный чудом. Паруса были алые.

(По А. Г р и н у.)

— Определите стиль и тип речи. Укажите средства связи предложений в тексте.

— Найдите средства выразительности речи. С какой целью их использует автор?

Учащиеся разбирают по составу слово *направляющийся*.

2. Работа с перфокартой.

Написание **н,ни** в причастиях и прилагательных

поляна освещена
книга интересна
даль туманна
размешанные краски
фигуры изображены
выкрашенная скамейка
бесценная вещь
экскурсия организована
комиссия образована

рассеянный мальчик
книга прочитана
исправленная работа
замешенное тесто
статьи перепечатаны
крашенный маляром пол
кожаный портфель
здание построено
девочка дисциплинирована

дорога длинна
трава посеяна
вещи разбросаны
заметки собраны
починенный трактор
некрашенный пол
роща обнажена
девушка образованна
перепуганные зверьки

3. Диктант«Проверь себя».

1) Учащиеся должны графически объяснить знаки препинания при причастных оборотах.

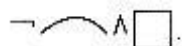
Мы вошли в лес, освещенный лучами осеннего солнца, и часто останавливались, пораженные его яркой красотой. На пожелтевшей траве лежат опавшие листья. Березы покрыты золотой листвой, сверкавшей на солнце. Прекрасны клены, одетые в багряную листву, желтые листья, тихо падающие на землю, И на дорожках листья, печально шуршащие под ногами.

2) Учащиеся графически объясняют выбор орфограмм в причастиях, знаки препинания при причастных оборотах.

В кабинете стало светло, но Пушкин, не замечавший этого, продолжал писать. Кончилась еще одна бессонная ночь. Синий рассвет заглянул в не занавешенное с вечера окно. Пушкин встал из-за стола и подошел к дивану, чтобы прилечь, но окинул взглядом разбросанные по столу бумаги и стал собирать их. Потом поэт надел шубу и вышел. Он широко шагал по еще не расчищенным от снега улицам. Даже этот старинный сад утром похож на сказочный лес с нехожеными тропами. Давно ему не дышалось так легко.

(По М. М а р и ч.)

— Найдите причастие, строение которого соответствует схеме:



— Выпишите два слова с орфограммой в приставке, написание которой зависит от последующей буквы.

IV. Контрольный словарный диктант.

I в а р и а н т

1. подлинный
2. зловещий
3. как будто
4. прекратить
5. как-нибудь
6. истинный
7. рассчитывать
8. воображать
9. поразительный
10. изощренный
11. брезжащий
12. копошиться
13. присутствовать
14. движимый
15. отразить
16. расчет
17. юный
18. сражаться
19. биография
20. публиковать
21. иллюстрация
22. румяный
23. величина
24. ветряная мельница
25. искусный
26. огромный
27. колоссальный
28. профессия

II в а р и а н т

- устрашающий
- чудовищный
- претензия
- истинный
- выровненный
- расчет
- как будто
- движимый
- искусный
- как-нибудь
- рассчитывать
- исказить
- великодушный
- искусство
- изощренный
- поразительный
- орнамент
- типография
- юннат
- печатать
- коллекция
- подзаголовок
- ветреный день
- подлинный
- расстилаться
- беспредельный
- трансляция
- территория

V. Синтаксический разбор предложения *Стены были украшены великолепными картинами, изображавшими диких животных.* (А.Казанцев.)

На одном из этих уроков может быть проведен тест.

I в а р и а н т

1. Найти словосочетание «прич. + сущ.»,

А. шумный класс;	Б. дремучий лес;
В. спелый крыжовник;	Г. шумящий ручей.

2. Указать словосочетание «прич. + сущ.»,

А. освещенный лампой;	Б. увлекающийся человек;
В. стелющийся туман;	Г. дремлющего озера.

3. Указать суффиксы действительных причастий настоящего времени;

- А. -ущ-; Б. -ем-; В. -енн-; Г. -ющ-; Д. -вш-; Е. -ящ-.

4. В каких случаях следует писать суффикс -ущ-?

А. хвал..ийся успехами;
В. хлопоч..ий о детях;

Б. дыш..ий в трубку;
Г. держ..ий знамя.

5. В каких случаях следует писать **е**?

А. слыш..вший разговор;
В. насто..нный чай;

Б. наде..вшийся на удачу;
Г. замеч..нная опечатка.

6. В каких случаях следует писать **ни**?

А. плете..ая из веток корзина;
В. некраше..ый стол;

Б. трава скоше..а;
Г. разброса..ые вещи.

7. В каком сочетании **не** пишется раздельно?

А. (не) просохшая земля;

Б. картина (не) окончена;

В. (не) усиливающийся, а затихающий дождь;

Г. (не) крашеный забор.

8. Для каких выделенных слов верно указаны грамматические признаки?

А. **груженный** вагон — страд. причастие прошед. времени;

Б. **висячий** замок — действ. причастие прошед. времени;

В. **накрытый** стол — страд. причастие прошед. времени;

Г. **лающая** собака — имя прилагательное.

9. Найти слово, в суффиксе которого пишется **е**.

А. луж..к;

Б. свинц..вый;

В. реш..нный;

Г. руч..нка.

10. В каком предложении **неправильно** расставлены знаки препинания?

А. В небе затянутом дымкой, солнце висело, как багровый паук на плотной седой паутине.

Б. В чащах дрожали березы, обсыпанные сусальной позолотой, и осинки.

В. Город, растрепанный бурей, выглядел косматым и темным.

Г. Листки, сорванные ветром, вертелись в воздухе и порхающим ручейком уносились вдаль.

11. От какого глагола можно образовать страдательные причастия настоящего времени?

А. есть;

Б. слышать;

В. бить;

Г. жевать.

12. В каком предложении нарушена литературная норма?

А. Ученики, прочитавшие эту книгу, надолго запомнят ее героев.

Б. Рокошующее вдали море вызывало тревогу.

В. Туристы, преодолевающие горный перевал, к вечеру добрались до лагеря.

Контрольный листок учителя к I варианту:

1 — Г; 2 — А; 3 — Г, Е; 4 — В; 5 — Е; 6 — А, Е; 7 — Б, В; 8 — В; 9 — В; 10 —

А; 11 — Б; 12 — В.

И в а р и а н т

1. Найти словосочетание «прил. + сущ.». ^х

А. спеющая рожь;

Б. лаявшая собака;

В. гремучий газ;

Г. накрытый стол.

2. Указать словосочетание «прич. + сущ.». ^х

А. расчищенная дорожка;

Б. читающий мальчик;

В. развевающиеся знамена;

Г. очарованный музыкой.

3. Указать суффиксы страдательных причастий настоящего времени.

А. **-енн-**; Б. **-виш-**; В. **-т-**; Г. **-им-**; Д. **-ем-**; Е. **-уш-**.

4. В каких случаях следует писать суффикс **-юш-**?

- А. бор..щийся за первенство; Б. клопоч..щий океан;
В. кле..ая бумага; Г. стро..ийся стадион.

5. В каких случаях следует писать **е**?

- А. зате..вший спор; Б. завис..щий от родителей;
В. сдерж..нный шепот; Г. закле..нный конверт.

6. В каких случаях следует писать одну букву **н**?

- А. собра..ый урожай; Б. деревья подреза..ы;
В. некоше..ый луг; Г. заплете..ая коса.

7. В каком сочетании **не** пишется слитно?

- А. еще (не) обжитый край;
Б. (не) погасший костер;
В. ничем (не) нарушаемая тишина; Г. трава (не) скошена.

8. Для каких выделенных слов верно указаны грамматические признаки?

- А. **горящие** дрова — имя прилагательное; Б. **несжатые** колосья — страд. причастие прошед. времени; В. **заросший** пруд — имя прилагательное; Г. **написанное** письмо — действ. причастие прошед. времени.

9. Найти слово, в суффиксе которого пишется **о**.

- А. окруж..нный; Б. плюш..вый; В. девч..нка; Г. вооруж..нный.

10. В каком предложении **неправильно** расставлены знаки препинания?

- А. Морозец ударивший ночью, сразу все преобразил.
Б. Еще не сбросившие своих уборов леса радовали глаз темно-багровыми пятнами.
В. Листва, убитая морозом, текла с неподвижных веток.
Г. Очень красивы клены, одетые в багряную листву, и желтые березки.

11. От какого глагола нельзя образовать страдательное причастие настоящего времени?

- А. кричать; Б. рассматривать;
В. заполнять; Г. перечитывать.

12. В каком предложении нарушена литературная норма?

- А. Ребята, сделавшие модели, были премированы.
Б. Пламя перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, быстро разгоралось. В. Туристы, увидящие красоты Карелии, надолго запомнят их.

Контрольный листок учителя ко II варианту:

- 1—В; 2—Г; 3—Г, Д; 4—А; 5—Г; 6—Б, В; 7—Б; 8—Б; 9—В;
10—А; 11—А; 12—В.

У р о к 46. Контрольный диктант

І в а р и а н т

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли вороха сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (116 слов.)

В а р и а н т

Антон восторженными глазами оглядел отцовскую каюту. Маленькая комнатка, уставленная лишь необходимой мебелью, была очень уютна. Здесь все было необыкновенным. Над койкой, застеленной шерстяным одеялом, висела писанная масляными красками картина, изображавшая ветряную мельницу под соломенной крышей, пестреющий цветами луг. Не обычные, а специально прикрепленные к стене полки вмещали множество интересных вещей. На одной из них стоял письменный прибор, возле него лежала стопка книг в кожаных переплетах. Среди них мальчик увидел книги, посвященные морю, истории кораблей. Одна из книг привлекла его внимание. На ее обложке была нарисована бегущая по волнам шхуна. Антон рассмотрел на ее палубе маленькую фигурку юнги. Не испытанное ранее волнение охватило мальчика. Ему захотелось расспросить отца об истории шхуны и юнги. (117 слов.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е (одинаковое для обоих вариантов): графически объяснить знаки препинания при причастных оборотах, написание суффиксов причастий (задание выполняется по мере записи диктанта, а не после его написания).

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

(10 часов +2 часа развития речи)

На изучение деепричастия в VII классе отводится 9 часов. За это время у учащихся должны быть сформированы определенные орфографические и пунктуационные навыки: правописание **не** с деепричастием, выделение запятыми обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Работа по развитию речи учащихся в период изучения этой темы направлена на обогащение языка школьников деепричастиями и деепричастными оборотами, на предупреждение ошибок, связанных с образованием и употреблением их в речи. В ходе изучения темы учащиеся должны овладеть умениями распознавать деепричастия «в лицо», употреблять их в речи, уметь производить синонимическую замену личных форм глагола и причастий деепричастиями.

При разработке уроков по этой теме необходимо учитывать, что сведения о деепричастии для учащихся являются новыми, неизвестными. Нужно помнить о том, что ошибки, связанные с обособлением деепричастий и деепричастных оборотов, обычно многочисленны и устойчивы, несмотря на то что это пунктуационное правило достаточно простое (в сравнении с правилами обособления причастных оборотов). Объясняется это тем, что школьники обычно не умеют распознавать деепричастия, часто смешивают их с личными формами глагола и причастия.

В ходе изучения темы «Деепричастие» важно использовать различные виды работ, убеждающие школьников в том, что употребление деепричастий делает речь более точной, динамичной (выделяет основное действие в ряду других или нескольких, выявляет смысловые отношения между двумя или несколькими действиями) и выразительной (устраняет однообразие

в перечне отдельных действий одного и того же лица или предмета, дорисовывает основное действие)¹.

У р о к и 47—48. Понятие о деепричастии и деепричастном обороте.

Правописание *не* с деепричастиями

Цель уроков: ознакомление с лексическим и грамматическим значением деепричастия как части речи, с правилом написания *не* с деепричастиями; введение понятия о деепричастном обороте; формирование навыка разграничения основного и добавочного действия, нахождение деепричастного оборота и выделение его запятыми.

Работа по развитию речи: конструирование предложений по заданным моделям с использованием деепричастий для обозначения добавочного действия; составление связного рассказа на грамматическую тему; употребление деепричастий для передачи динамичности в развитии действия в текстах повествовательного характера.

I. Объяснение нового материала, в процессе которого учитель знакомит семиклассников с грамматическими особенностями деепричастия, подводит их к определению понятия, выявлению роли деепричастия в речи, синтаксической роли в предложении.

Дается задание описать действия учащейся, которая делает задание по русскому языку: как она пишет, какие добавочные действия при этом совершает. «Она заглядывает в книгу, подчеркивает орфограммы, листает словарь и т. д.», — отмечают семиклассники.

Записываются и сопоставляются два предложения:

Девочка выполняла домашнее задание и подчеркивала орфограммы.

Девочка выполняла домашнее задание, подчеркивая орфограммы |.

В ходе анализа предложений учащиеся выясняют, что в первом предложении глаголы - сказуемые называют оба действия как одинаково важные. Во втором предложении *выполняла* обозначает основное, главное действие, а *подчеркивая* — добавочное, дополнительное. Учитель сообщает, что часть речи, обозначающая действия, добавочные по отношению к основному, называется деепричастием. В процессе беседы выясняется, что деепричастия образуются от глаголов, имеют, как и глаголы, вид. Но деепричастие имеет и признаки наречия: оно не изменяется, в предложении является обстоятельством. Как правило, деепричастие можно заменить глаголом-сказуемым.

Опираясь на знания о причастном обороте, учащиеся находят деепричастный оборот, определяют его синтаксическую роль в предложении; графически объясняют расстановку знаков препинания.

II. Закрепление материала.

1. Выразительное чтение знакомого семиклассникам текста, например отрывка из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Сначала текст читается целиком, затем — по предложениям.

А из города уже выступало неприятельское войско, гремя в литавры и трубы. Подбоченясь, выезжали паны, окруженные несметными слугами.

И стали наступать они тесно на козацкие таборы, грозя, нацеливаясь пищалями, сверкая очами и блеща медными доспехами. Дымом затянуло все поле, а запорожцы все палили, не переводя дух.

— О каких основных действиях говорится в отрывке?

¹ Дополнительный материал по теме см.: Б о г д а н о в а Г. А. Рабочая тетрадь. Русский язык. 7 класс. — М., 2001. — Ч. 1.

— Какими средствами языка Н. В. Гоголь добивается яркого, образного описания этих действий?

(Делается вывод о функции деепричастия в речи — описывается, дорисовывается основное действие.)

2. Замена деепричастием сначала первого глагола, потом второго. Запись предложения с расстановкой знаков препинания. (Нужно обратить внимание учащихся на то, что одиночные деепричастия тоже выделяются запятыми. Желательно, чтобы деепричастные обороты были поставлены в разные части предложения.)

1) Белочка распушила хвост и прыгала по веткам. 2) Снег падал на землю и покрывал ее пушистым ковром. 3) Фонарь мигал и тускло освещал улицу.

— Различаются ли по смыслу I и II варианты каждого предложения? Определите вид деепричастий.

III. С целью выработки у учащихся умения отличать деепричастия от личных форм глагола и употреблять деепричастия в речи дается упражнение с заданием заменить, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями; графически объяснить знаки препинания; по вопросам определить вид деепричастия.

1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

— Какие предложения лучше передают динамичность, стремительность в развитии действия? (Предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами более динамичны, чем предложения с однородными глаголами-сказуемыми.)

IV. Анализ текста повествовательного характера.

Полезно напомнить учащимся, что в повествовании мир предстает в динамике, в движении, в нем рассказывается о сменяющихся, следующих друг за другом действиях, как бы создается лента кадров. Чтобы подчеркнуть эту последовательность действий, в этом типе речи часто используются глаголы движения, деепричастия совершенного вида или деепричастные обороты, с помощью которых передается динамичность, стремительность в развитии действия.

Для анализа предлагается отрывок из повести М. Горького «Детство». После чтения учителем текста семиклассники должны найти в нем признаки этого типа речи и сделать вывод о том, что деепричастия «дописывают», дополняют главное действие.

Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идет тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, и все ее большое тело колеблется нерешительно, ноги щупают дорогу осторожно. Остановилась, вдруг испугавшись кого-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. Откачнувшись в сторону, отводя рукой кого-то; опустив голову, замерла, прислушалась, улыбаясь все веселее, — и вдруг ее сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройней, выше ростом, к уж нельзя было отвести глаз от нее — так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!

По выбору учителя ряд предложений записывается в тетради и анализируется.

V. Сообщение учителя о написании *нес* деепричастиями (совпадает с правилом написания *не* с глаголами).

Выполняются следующие

упражнения. 1. Словарный диктант.

Учащиеся определяют, приставкой, частицей или частью корня является **не** в словах *нечувствовал, не чувствуя, не удивляясь, недоумевал, не зависев, не сожалея, не исчезая.*

2. Выборочный диктант.

Учащиеся выписывают деепричастия, графически объясняя написание **не** с деепричастиями.

Не задумываясь, не думал, не присутствовал, не присутствуя, ненавидя, негодуя, не спрашивал, не припоминая, не истомившись, не удивился.

Обобщение материала урока.

— Какова роль деепричастия в речи? (Деепричастие дорисовывает, дописывает основное действие, называемое сказуемым, дополняет его.)

— Для какого типа речи характерно употребление деепричастий? (В текстах повествовательного характера для передачи динамичности в развитии действия.)

— Какое лицо (или предмет) совершает действие, обозначенное деепричастием? (То же, что и действие, обозначенное глаголом.)

— Каковы признаки глагола у деепричастия?

— Какова синтаксическая роль деепричастия в предложении? (Является обстоятельством, как и наречие.)

— Какой еще признак наречия имеет деепричастие? (Оно не изменяется.)

— Как пишется **не** с деепричастиями? Привести примеры. В заключение урока проводится проверочная работа.

И в а р и а н т

I. Найдите предложения, в которых есть часть речи, обозначающая добавочное к основному действию.

1. Космонавт слушает и улыбается.
2. Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.
3. Приземлившиеся парашютисты окружили товарища.
4. Птицы хлопают крыльями и поднимаются вверх.
5. Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх.

II. Найдите предложения, в которых есть деепричастие.

1. Мама сидела, откинувшись в кресле.
2. Я открыл окно и залюбовался видом.
3. Брат склонил голову и писал что-то.
4. Разложив игры, дети сели в кружок.
5. Уставшая, она не хотела идти дальше.

III. Найдите предложения с деепричастным оборотом.

1. Витя мыл посуду, насвистывая какую-то песенку.
2. Из дома вышел человек и направился к машине.
3. Выйдя из дома, человек направился к машине.
4. Человек, вышедший из дома, направился к машине.
5. Берега, окружающие озеро, густо поросли камышом.

II в а р и а н т

I. Найдите словосочетание с деепричастием.

1. Закутанный в тулуп;
2. проложенный геологами;
3. укрепил болт;
4. запер на замок;

5. вырастив урожай;
6. раскачивающихся от ветра.

II. Найдите словосочетание с деепричастием.

1. Выкрашенный краской;	4. устроившись на ночлег;
2. выкрасив краской;	5. запертый дома;
3. устроенный по проекту;	6. заперев дом.

III. Найдите предложения с деепричастным оборотом.

1. Блеснула яркая молния, и раздался удар грома.
2. Много тайн хранят леса, опаленные войной.
3. Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов.
4. Георгины, почерневшие от мороза, печально свешивали свои головки.
5. Не узнав горя, не узнаешь и радости.
6. Мальчик шел и не разбирал дороги.

IV. Найдите предложения с деепричастным оборотом.

1. Флотилия, не замеченная неприятелем, приступила к высадке.
2. Через темный лес, через глухие овраги пробирается с добычей старый волк.
3. Когда начал дуть сильный ветер, пуща вновь ожила.
4. Не замечая меня, лебеди плавали, переговаривались.
5. Я забыл о ружье, залюбовавшись необыкновенным зрелищем.
6. Многочисленная стая лебедей, возвращавшихся с юга, стала кружить над заливом.

Контрольный листок учителя:

I в а р и а н т

I. 2, 5; II. 1, 4; III. 1, 3.

II в а р и а н т

I. 5; II. 2, 4, 6; III. 5; IV. 4, 5.

За работу учащимся выставляется оценка. Семиклассники, не справившиеся с заданием, получают его на дом.

По мере выполнения задания учащиеся, справившиеся с ним раньше других, могут придумать и записать предложения с одиночными деепричастиями.

Домашнее задание: § 26, 27, 28; упр. 159 (устно), 172 (письменно). Графически объяснить написание **не** с деепричастиями, постановку знаков препинания при деепричастных оборотах; повторить порядок морфологического разбора причастия (§ 23).

**У р о к 49. Закрепление полученных знаний
о деепричастиях. Пунктуация
при деепричастном обороте**

Цель урока: формирование навыка различения деепричастия и личных форм глаголов и причастий, умения производить синонимическую замену личных форм глагола деепричастиями; формирование навыка выделения знаками препинания деепричастного оборота.

Работа по развитию речи: конструирование предложений с синонимической заменой; составление монологического высказывания на лингвистическую тему.

I. Проверка домашнего задания.

Проверяется выполнение упр. 172. Один ученик выписывает на доску слова из упражнения, в которых требовалось объяснить написание **не**. Второй ученик делает морфологический разбор причастия *согнувшейся* (старушки).

Затем семиклассники находят в упражнении предложения с одиночными деепричастиями и устно объясняют знаки препинания.

Дополнительные вопросы.

Что такое деепричастие?

— Признаки каких частей речи есть у деепричастия?

— Что такое деепричастный оборот? Где он может стоять в предложении? Расскажите о знаках препинания при одиночном деепричастии, деепричастном обороте. Приведите свои примеры.

— Как пишется **не** с деепричастиями? Приведите примеры.

II. Под руководством учителя делается морфологический разбор деепричастия *согнувшись*. Сравнив морфологические признаки деепричастия и причастия (разбор слова *согнувшейся*), делаем вывод о том, какие общие признаки есть у причастия и деепричастия, какие различия (обе части речи образуются от глаголов, имеют вид, но причастие изменяется, деепричастие не изменяется).

III. Выработке умения различать причастие и деепричастие способствует сопоставительный анализ предложений:

|Стремясь выполнить задание к сроку|, строители работали^х
ли без устал.
(работали как?)
^х
[Строители], стремившиеся выполнить задание к сроку,
работали без устал. (строители какие?)

В ходе анализа предложений учащиеся определяют, в чем разница между деепричастным и причастным оборотами: различна их синтаксическая роль в предложении — деепричастие относится к глаголу и характеризует действие, причастие относится к существительному и характеризует предмет, лицо, производящее действие; поэтому в первом предложении запятыми выделено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, во втором — определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. Постановка запятых в первом предложении не зависит от места оборота (это можно показать, устно перестроив предложение).

Для отработки пунктуационных навыков очень важно постоянно требовать от учащихся определения границ причастных и деепричастных оборотов, то есть графического объяснения знаков препинания при них.

IV. Объяснительный диктант.

1) Вот темный лист свалился, чуть шурша... (И. Бунин.) 2) Часы, **шипя**, двенадцать раз пробили... (И. Бунин.) 3) Роняя снег, проходят тучи. (И. Бунин.) 4) По ночам холодный ветер дул с гор, **присыпанных** снегом. (К. Паустовский.) 5) В небе, раскинув розовые крылья, парила одинокая чайка. (А. Яковлева.) 6) Они пошли по улице, огороженной стенами складов, и свернули к реке. (Ю. Латынина.) 7) Он вылез из машины и, хлопнув дверью, направился к дому. 8) Они шли по тропинке, извивающейся между кустами орешника.

— Разберите по составу выделенные слова.

Учащиеся делают вывод о постановке знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах.

V. Проверочная работа.

Цель работы: проверка умения различать причастные и деепричастные обороты.

I. Найдите предложения с причастным оборотом.

1. Девочка слушала объяснение учителя, посматривая по сторонам.
2. Летящая над костром бабочка была необычайно красива.
3. Альпинисты, пренебрегающие опасностью, поднимались вверх.
4. Поднявшись, он быстро подошел к окну.

II. Найдите предложения с деепричастным оборотом.

1. Ключка, вырвавшаяся из рук игрока, покатила по льду.
2. Ключка, вырвавшись из рук игрока, покатила по льду.
3. Преследуя зверя, охотники вышли к озеру.
4. Охотники, преследующие зверя, вышли к озеру.

III. Найдите предложения с деепричастным оборотом.

1. Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы.
2. Черный дым, поднимавшийся из-за леса, застилал горизонт.
3. Потрескивая, горел костер.
4. Молнии, полосовавшие черное небо, освещали окрестности.

IV. Найдите предложения с причастным оборотом.

1. Отметив маршрут, туристы устроились на отдых.
2. Раздавшийся слева грохот заставил меня оглянуться.
3. Охотники любовались степью, остывшей за ночь.
4. Усеянное звездами небо манило к себе.

Контрольный листок учителя:

I. 2; II. 2, 3; III. 1; IV. 2, 3, 4.

Домашнее задание: упр. 166; записать в словарик и запомнить написание слов в рамочках в разделе «Деепричастие».

У р о к 50. Закрепление полученных знаний о деепричастиях.

Пунктуация при деепричастном обороте (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Словарная диктовка.

Учащиеся записывают, указывают часть речи; делают вывод о написании **не** с различными частями речи.

Не задумываясь, не спорьте, невежда; отнюдь не интересный фильм; негодуя по поводу случившегося; ненавидел неправду; не сговариваясь ни с кем; не разочаровавшись в друге; нерешенная задача; вещи не собраны; не жалея сил; не прикасаясь к дереву; собака не залаяла; не примирив друзей; не обнажив головы.

III. Синтаксический разбор предложений.

- (Т. К у з о в л е в а.)

— Какие средства выразительности использует автор? С какой целью?

Учащиеся записывают предложения, графически обозначают причастные и деепричастные обороты, выделяя слова, к которым они относятся.

(По А.Ч а п ы г и н у.)

 $\neg \bigwedge$

Домашнее задание: упр. 165;подготовить связный рассказ о деепричастии.

Повторение: правописание глаголов и причастий прошедшего времени.

(К. Б у л ы ч е в.)

III. Объяснение нового материала.

При объяснении нового материала целесообразно использовать таблицы в § 29, 30. После рассмотрения таблиц и анализа примеров учащиеся делают самостоятельный вывод об образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.

IV. Закрепление материала(проводится в процессе выполнения упражнений).

1. От глаголов *замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться, расстилаться* образуйте деепричастия несовершенного вида, обозначьте суффиксы. С двумя-тремя деепричастиями составьте и запишите предложения.

— От чего зависит написание глагольного суффикса (гласной) перед суффиксом *-л-* в прошедшем времени? Перед суффиксом действительных причастий прошедшего времени *-ви-*? Перед *-нн-* (*-н-*) в страдательных причастиях прошедшего времени? Перед суффиксами *-в, -вши* деепричастий совершенного вида?

2. Заполните таблицу(вычерчивается на доске и в тетради).

Глагол		Причастие прошедшего времени		Деепричастие совершенного вида
неопределённая форма	прошедшее время	действительное	страдательное	
Образец: построить	построил	построивший	построенный	выстроив
выкачать (нефть)	выкачал	выкачавший	выкачанный	выкачав
выкатить (бочку)	выкатил	выкативший	выкаченный	выкативши
посеять				
заклеить				
услышать				

Делается вывод о написании глагольного суффикса перед *-л-*; *-ви-*, *-нн-* (*-н-*); *-в, -вши*.

V. Объяснительный диктант(с обязательным выделением глагольного суффикса в глаголах и причастиях прошедшего времени, в деепричастиях).

Набросив плащ, громко лаял, накрахмалив воротничок, рассеянный по ветру, не растаяв на солнце, несвязанный носок, непрочитанный роман, не устроив праздника, сломанная изгородь, не продумав ответ, незамешенное тесто, картины не развешаны, дерево не спилено, провеяв зерно, развеянные иллюзии, повесив нос, высушив белье, нахмурились брови, намаслив хлеб, лампа погашена, земли засеяны, раскаявшись в проступке, промаявшись, понадеявшись на друга, выпучив глаза.

— Найдите фразеологизмы. Докажите, что в их состав входят деепричастия. Составьте с каждым фразеологизмом предложение, запишите их; объясните постановку знаков препинания.

Следует напомнить, что фразеологический оборот, связанный по происхождению с деепричастием, не обособляется. Например: *Отец укорял нас за то, что мы работали спустя рукава.*

Домашнее задание: § 29, 30; упр. 176, 178.

Урок 52. Морфологический разбор деепричастий

Цель урока: формирование умения производить морфологический разбор деепричастий(устный и письменный); закрепление написания гласной перед суффиксами причастий и деепричастий, постановки знаков препинания при деепричастных оборотах.

I. Проверка домашнего задания.

II. Синтаксический разбор предложений.

1) Блистая, облака лепились в лазури пламенного дня. 2) Благоухая, сохли травы, дымясь, курились облака. (И. Бунин.)

III. Запись под диктовку.

Учащиеся графически объясняют написание гласной перед суффиксами причастий и деепричастий; определяют вид деепричастий.

Затопавав ногами, не построив дом, не растаяв на солнце, неоттаявшая земля, не услышав шепота, услышанный шорох, не рассеян сомнений, заклеив конверт, увидев шалаш.

IV. Учащиеся придумывают и записывают слова с данными значимыми частями:

Цель данной работы: отработка умения различать причастия и деепричастия.

V. Учащиеся прослушивают текст, определяют его основную мысль, пересказывают, выписывают в два столбика деепричастия совершенного и несовершенного вида.

ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитай на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотаю» страниц, не пропуская рассуждений автора. Помни, что, вникая в них, ты знакомишься со взглядом самого автора, с его отношением к героям.

Продумывая поведение героев, попытайся дать им свою оценку. Правильно ли они поступают, совершая тот или иной поступок?

VI. Чтение и анализ § 31.

Морфологический разбор деепричастий из текста предыдущего задания.

VII. Объяснительный диктант.

Учащиеся графически объясняют постановку знаков препинания.

1) И ветер, играя листвою, смешал молодые березки. (И. Бунин.) 2) Он повернулся и, сунув руки в карманы, первым направился к грузовику. (Стругацкие.) 3) Тяжелые волны звучно дробились о невидимые в темноте гребни барьерного рифа и, шурша, накатывались на песок. (С. Павлов.) 4) Профессор поставил точку и, откинувшись в кресле, с наслаждением потянулся. (О. Лукьянов.) 5) Молодой человек пододвинул кресло и, сцепив руки на коленях, сел. (О. Лукьянов.)

Домашнее задание: § 31; повторить слова из ученического словарика; упр. 185. Сделать морфологический разбор двух любых деепричастий.

У р о к 53. Закрепление темы «Деепричастие»

Цель урока: обобщение и систематизация сведений о деепричастии и деепричастном обороте; выработка практического умения находить деепричастные обороты и ставить знаки препинания при них. *Работа по развитию речи:* составление связного рассказа на лингвистическую тему; расширение словарного запаса школьников за счет включения в речь деепричастий; конструирование предложений.

Повторение: правописание не с различными частями речи; орфограммы в корне.

I. Проверка домашнего задания.

1. Устный ответ об образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.

2. Проверка выполнения упр. 185.

II. Основная часть урока—выполнение различных упражнений.

1. Учащиеся распределяют данные слова на три группы, где: 1) **не** — частица; 2) **не-** — часть корня; 3) **не-** — приставка. Указывают часть речи.

Непреодолимая преграда, непрекращающееся ненастье, шалаш не построен, не преодолев препятствия, недоумевая, ненавидя врага, не шелохнулся, не освещенный солнцем лес; неширокий, но глубокий ручей.

2. В это время часть учащихся работает, выполняя задания по карточкам.

Карточка № 1

Раскрыть скобки.

(Не) зная ничего; (не) чувствуя опасности; (не) думая ни о чем; идти (не) спеша; остановиться, (не) дойдя до места; (ни) чего (не) жалея; (не) говоря лишних слов; (не) мог (не) знать; смотреть, (не) отрывая глаз; (не) доумевая по поводу случившегося.

Карточка № 2

Раскрыть скобки.

(Не) подготовленное выступление; (не) подготовив доклада; (не) продумав маршрута; (ни) кем (не) продуманный маршрут; маршрут (не) продуман; идти (не) говоря ни слова; (не) замеченная ошибка; (не) заметив ошибки; (не) навидя ложь.

Карточка № 3

Раскрыть скобки.

Работать (не) покладая рук; (не) беспокоиться ни о чем; (не) подозревая об опасности; (не) заметив (ни) чего; (не) решаясь приблизиться; (не) спуская глаз; ответит (не) подумав; (не) веря своим ушам; (не) страшись (не) взгод; бежать (не) чувствуя под собой ног.

3. Из двух простых предложений *Гроза надвигалась. Огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса* учащиеся устно составляют сложносочиненное предложение. Затем записывают это предложение, добавив в первую его часть определение, выраженное причастным оборотом, во вторую — обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом (например: *Гроза, грохочущая вдали, надвигалась, и огромная лиловая туча, набирая силу, медленно поднималась из-за леса*).

Объясняют графически пунктуацию.

4. Выборочный диктант.

Следует выписать сначала словосочетания с деепричастием несовершенного вида, а затем — совершенного; объяснить орфограммы в корне.

Расплетая косы; увлекая за собой; остановившись рядом; легко скользя; постепенно замерев; разгораясь на солнце; положив документы; запивая водой; запевая песню; подстелив подстилку; увидев мать.

5. Запись под диктовку.

Учащиеся обозначают деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

1) Заря, лениво обходя кругом, обсыпает ветки новым серебром. 2) Внимая песням, с берегами, ласкаясь, шепчется река. 3) Я стою у дороги, прислонившись к иве. 4) Отражаясь, березы ломались в пруду. 5) В поле, склоняясь к побегам, ходят грачи в полосе. 6) А месяц будет плыть и плыть, роняя весла по озерам. 7) Но тихо дремлют кедры, обвесив сучья вниз.

(С. Е с е н и н.)

Морфологически разбираются деепричастия *прислонившись, склоняясь*.

6. Диктант «Проверь себя». Сначала учитель читает текст целиком. Определяется основная мысль текста. Затем (по выбору учителя) записывается ряд предложений.

Тяпка — мой симпатичный пес. Гуляя с ним, мы часто уходим в лес, не подозревая об огорчениях, подстерегающих нас. На зеленой шелковистой опушке леса, поражая своей чернотой, виднеются пятна, оставленные кострищем. В ложбине, извиваясь между камней, течет ручей с ледяной водой. Тяпка пьет из него, а я не могу. Вижу, наклонившись к воде, кусок кем-то брошенного тулупа. По дну стелется, зацепившись за камешек, капроновый чулок. Течение, листая размокшую, с фиолетовыми страницами тетрадь, делает воду мутной. Вон у берега груды пружин от раскладушки, растрепанные остатки веника.

Кто и зачем принес сюда все это?

Ребята, уходя из леса, не забывайте захватить банки от сгущенного молока, консервов, бумажки, целлофановые пакеты. Помните: чтобы размокла, рассыпалась, смещалась с почвой брошенная в лесу газета, нужен как минимум год; с пустой жестяной банкой это происходит за несколько лет:

Для полиэтиленового пакета потребуются десятилетия, а осколки разбитой бутылки будут обезображивать нашу прекрасную землю веками.

(По Б. Б у ш е л е в о й.)

Домашнее задание: упр. 186; разобрать морфологически любое деепричастие из этого упражнения; повторить слова из словарика; подготовиться к контрольному словарному диктанту на слова, взятые в учебнике в рамочки.

У р о к 54. Обобщение и систематизация материала по теме «Деепричастие»

Цель урока: закрепление сведений о деепричастии выработка умения правильно использовать в речи деепричастия, различать деепричастные и причастные обороты.

Работа по развитию речи: преодоление ошибок в употреблении деепричастий.

Повторение: написание слов с непроверяемыми орфограммами.

І. Словарный диктант.

Учитель читает два слова; первое записывает один ряд (І вариант), второе — другой (ІІ вариант).

І в а р и а н т

1. галерея
2. экспресс
3. аккуратный
4. жеваный
5. священный
6. медленный
7. кавалерия
8. выровненный
9. претензия
10. обнажить
11. невиданный
12. пресс
13. кованый
14. прекратить
15. дистанция
16. подлинный
17. нежданный
18. комбинация
19. бассейн
20. поразительный
21. силуэт
22. как-нибудь
23. как будто
24. исказить
25. великодушный
26. возвышенный

ІІ в а р и а н т

- комбинация
- утрамбовать
- рационализатор
- нежданный
- прекратить
- поразительный
- силуэт
- жеваный
- как будто
- аккуратный
- рыцарский
- нечаянный
- движимый
- галерея
- бассейн
- желанный
- кованый
- невиданный
- дистанция
- подлинный
- экспресс
- неслыханный
- выровненный
- претензия
- как-нибудь
- обнажить

ІІ. Синтаксический разбор предложений.

1) Шумели листья, облетая, лес заводил осенний вой... 2) Змея, шурша листвою дубовой, зашевелилась в дупле и в лес пошла, блестя лиловой, пятнистой кожей по земле. (И. Бунин.)

ІІІ. Выборочная проверка выполнения домашнего упражнения; морфологический разбор деепричастий из упражнения.

ІV. Обобщение и систематизация материала (проводятся в процессе выполнения упражнений).

1. Запишите предложения, предварительно исправив ошибки.

1) Вася, вспомнив о забытом мяче, и отправился за ним. 2) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать. 3) Я, взяв рюкзак, и надел кеды. 4) Ваня, поступив в школу, и очень ее полюбил.

Выполнение этого упражнения направлено на предупреждение ошибок в употреблении деепричастий в качестве сказуемого.

2. Диктант «Проверь себя». Учащиеся определяют тему текста.

Встречаясь со взрослыми или входя в помещение, здоровайся первым. Здороваясь со старшими, руки не протягивай, подожди, пока они сами этого не сделают. При этом сними фуражку или шапку и не надевай, пока не пожмешь руку. Подавая руку, сними с нее перчатку, немного наклонись вперед. Кланаясь, нагни только голову, а не сгибайся пополам и не размахивай руками. Садясь в трамвай или автобус, пропусти первой в двери свою спутницу.

Проведите морфологический разбор деепричастия *встречаясь*.

(Например: *пропусти*^Λ□, *размахивай*^Λ□ — повелительное наклонение, 2-е лицо, ед. число.)
Образуйте от них форму повелительного наклонения, имеющую окончание (*пропусти*^Λте,
размахивай^Λте).

Домашнее задание: контрольные вопросы и задания(с. 89);упр. 190 (устно), 194(письменно).

2. Диктант «Проверь себя».

Левитан пристрастился к охоте. К нему пристала кем-то брошенная молодая собачонка. Он выучил ее охотничьим премудростям, вычитанным в книгах. Он купил потрепанную книгу Аксакова «Записки оружейного охотника», написанную много лет назад. Книга во многом помогла начинающему охотнику. Аксаков писал ее, живя в Абрамцево. Он бродил по окрестным рощам, обдумывая страницу за страницей. Здесь же ходил и Левитан, вспоминая Аксакова. Они оба любили охоту, оспаривая друг у друга первенство в увлечении и страсти к ней.

(По И. Евдокимову.)

3. Test

Депричастие

І в а р и а н т

1. Найдите деепричастие:

- а) почувяв б) сожалел
в) услышал г) ознакомься

2. Укажите деепричастие совершенного вида:

- а) беспокоясь б) закончив
в) отдыхая г) продумывая

3. В каком случае *не* пишется слитно:

а) (не)доумевая	б) (не) подготовлено
в) (не) освещена	г) (не) почувствовал

4. Найдите слово, строение которого соответствует схеме $\overline{\text{Г}} \sim \text{ЛЛЛЛ}$:

- а) грохочущий б) задумавшись в) испуганный г) заметивши

5. Найдите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания:

- а) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого света.
б) Белоснежные чайки, весело покрикивая, реяли в воздухе и гонялись одна за другой. в) Туча, сверкая молниями и издавая сердитый рокот, спешила на северо-восток.
г) Любка проснулась чуть свет и, напевая, стала собираться в дорогу.
д) В эту минуту отворилась дверь, и в комнату, робко озираясь вошла девушка. е) Тучи, постепенно темнея, поднимались выше, разливались шире.
ё) Капитан стоял на краю и, перегнувшись через перила и держа в руке фонарь, смотрел в воду.
ж) Где-то каркали вороны, перелетая с ели на сосну, и сбрасывали с ветвей снег.

Контрольный листок учителя:

1—а; 2—б; 3—а; 4—б; 5—а, д.

II вариант

1. Найдите деепричастие:

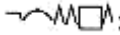
- а) присутствовал б) услышав в) посеян г) страстно

2. Укажите деепричастие совершенного вида:

- а) схватившись б) говоря в) разбирая г) переписывая

3. В каких словах **не** пишется слитно:

- а) (не) здоровится б) (не) шелохнувшись
в) (не) страшась г) (не) домогать

4. Найдите слово, строение которого соответствует схеме :

- а) сгорбившись б) надвигалась в) замирая г) разгораясь

5. Найдите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания:

- а) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
б) Опустив голову, бабушка закружилась в танце.
в) Залюбовавшись птицами, я забыл о еде.
г) Собака залилась громким лаем, но, распознав знакомого человека, успокоилась.
д) Максим, вернувшись домой, долго не мог успокоиться.
е) Сдвинув на затылок косынку, и опираясь на швабру, девочка прибирала веранду.
ё) Собираясь в поход, приготовь все заранее.
ж) Часов в одиннадцать утра, подкрепив свои силы чаем и хлебом, мы пошли вверх по реке.

Контрольный листок учителя:

1—б; 2—а; 3—г; 4—б; 5—а, е.

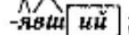
Вместо этого урока может быть проведен тематический (письменный) зачет.

И в а р и а н т

1. Найдите словосочетание с деепричастием:

- А. проложенный геологами; Б. написал письмо;
В. запер на замок; Г. закрыв книгу.

2. Какие морфемы указывают на деепричастие?

- А. -; Б. -; В. ; Г. .

3. В каком случае не следует писать слитно?

- А. (не) построив; Б. (не) навидя;
В. (не) рассчитывая; Г. (не) освещаая.

4. Укажите деепричастие совершенного вида:

- А. расплетая косы; Б. увлекаая за собой;
В. думая об этом; Г. остановившись на ночлег.

5. В каких словах следует писать **и**?

- А. увид..в; Б. зате..вши;
В. посе..в; Г. замет..в.

6. Для написания какого слова необходима опора на спряжение глагола?

- А. леле..ла; Б. покле..нный;
В. вид..мый; Г. завис..в.

7. Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки.

- А. Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.
Б. Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа.

8. Прочитайте предложение и ответьте на вопросы.

Я не понимал, что все это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

1) Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

- А. Не нужна запятая перед союзом **и**, так как он связывает однородные сказуемые. Б. Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.
В. Все знаки поставлены правильно.
Г. Не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

2) Выпишите из этого предложения деепричастие.

3) Строение какого из выделенных в предложении слов соответствует схеме: ?

Контрольный листок учителя:

1 — Г; 2 — Б; 3 — Б; 4 — Г; 5 — Г; 6 — Б; 8 — Е; 3) — *смотрел*.

В а р и а н т

1. Найдите словосочетание с деепричастием:

- А. закрытая дверь; Б. дописал доклад;
В. очищенный от грязи; Г. подготовив доклад.

2. Какие морфемы указывают на деепричастие?

- А. ; Б.  ; В. ; Г. .

3. В каком случае **не** пишется раздельно?

- А. (не) доумевая; Б. (не) задумываясь;
В. (не) взирая на лица; Г. (не) навидя.

4. Укажите деепричастие несовершенного вида:

- А. легко скользя; Б. подписан документ;
В. разбросав одежду; Г. подстелив полотенце.

5. В каких словах следует писать **е**?

- А. услыш..в; Б. посе..в;
В. постро..вшись; Г. обид..вшись.

6. Для написания какой глагольной формы в перечисленных ниже случаях необходима опора на спряжение глагола?

- А. увид..вший; Б. бор..щийся;
В. зала..ла; Г. закле..нный.

7. Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки.

- А. Подъезжая к деревне, собаки залаяли.
Б. Я, взяв рюкзак, и надел кеды.

8. Прочитайте предложение и ответьте на вопросы.

Лось выбежал на опушку, **заросшую** кустарником, и не **останавливаясь**, **направился** к **блестевшей** в лучах **заходящего** солнца реке.

1) Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

- А. Не нужна запятая перед союзом **и**, так как он связывает однородные сказуемые. Б. Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.
В. Не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастием. Г. Все знаки поставлены правильно.

2) Выпишите из этого предложения все причастия.

3) Строение каких из выделенных в предложении слов соответствует схеме $\neg \sim \wedge \square ?$

Контрольный листок учителя:

1 — Г; 2 — А; 3 — Б; 4 — А; 5 — Е; 6 — Б; 8 — В; 3) — *заросшую, заходящего*.

У р о к 58. Контрольный диктант

І в а р и а н т

Продолжая двигаться, огромная туча, опускаясь все ниже к земле, смешалась с туманом. Она словно расталкивала другие голубоватые облачка, пытавшиеся расположиться по ветру. Облачка походили на корабли, выстроившиеся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей, расползавшейся по всему небу со скоростью прибывающей во время прилива морской воды, исчезли последние солнечные лучи. Темно-серый свет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю. Затрепетав, прошумела листва на деревьях, хотя даже слабый ветерок не колебал ее. Все вокруг потемнело, как это бывает после захода солнца.

Внезапно вспышка ослепительной молнии распоролла тучи, и, осветившись ею, небо словно раскололось. Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. Через минуту крупные капли дождя застучали по листве деревьев, по кустам. Полил дождь, не прекращавшийся до самого утра. (118 слов.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

По мере написания диктанта графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях:

І в а р и а н т

первого абзаца

ІІ в а р и а н т

третьего абзаца

ІІ в а р и а н т

Каждый раз, разбивая в этом месте лагерь, Петя не переставал удивляться. Неотразимые безлюдные пространства захлестывали его.

К самому небу уходили сопки с их распадами и отвесными обрывами. В невыносимой дали ослепительно горели под солнцем остатки ледника, полностью исчезавшие к концу лета и дававшие начало бесчисленным таящим ручьям и речонкам. К юго-западу, понижаясь и сливаясь с горизонтом, уходила непроходимая тайга, испещренная разливами рек.

Взобравшись на причудливый каменный выступ, Петя прислушался к голосу реки, с грохотом катившейся от ледника в долину. Близился вечер, и солнце висело совсем низко над сопками, размывая их вершины. Петя, задержав дыхание, наблюдал за невиданной красотой, начиная уже уставать от переизбытка красок, от неспособности сразу вместить в себя, принять весь этот прекрасный мир согласия и тишины. (119 слов.)

(По П. Проскуряну.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

По мере написания диктанта графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях:

І в а р и а н т

второго абзаца

ІІ в а р и а н т

третьего абзаца

НАРЕЧИЕ

(28 часов + 6 часов развития речи)

Учащимся VII класса уже известен определенный круг слов-наречий и их роль в предложении. Задача изучения данной грамматической категории в VII классе — выявить своеобразие наречия как части речи, определить его место в системе других частей речи, выяснить общие и специфические для наречия признаки в сравнении с ранее изученными частями речи.

Необходимо раскрыть синтаксическую функцию данной грамматической категории не только в изолированном предложении, но и в целом тексте как одного из способов связи законченных предложений; показать коммуникативное значение изучаемой части речи — текстообразующие возможности наречий (слов, по выражению А. С. Пушкина, «живописующих глагол»), их роль в организации связного высказывания.

В системе уроков особое место должна занять целенаправленная работа по обогащению словаря учащихся изобразительно-выразительными средствами русского языка — наречиями, делающими речь более точной и выразительной.

Как показывает опыт, особые трудности в изучении данной темы вызывает орфография наречий: различение суффиксов *-а* и *-о* на конце наречий, слитное и раздельное написание (так как написание многих наречий не подчиняется общим правилам) и пр.

С целью преодоления указанных трудностей особое внимание необходимо уделить словообразовательному и этимологическому анализу наречий. Это не только помогает школьникам справиться с орфографией наречий, но и расширяет представления учеников о жизни слова, что важно для формирования их диалектического мировоззрения.

В результате изучения темы учащиеся должны у м е т ь:

опознавать наречия в словосочетании и предложении на основе учета их грамматического значения, морфологических признаков и синтаксической роли в предложении;

характеризовать наречие как неизменяемую часть речи, соотносимую с существительными, прилагательными, числительными, глаголами; определять способ образования наречия;

различать слитные, полуслитные и раздельные написания наречий;

использовать в речи наречия как средство связи предложений в тексте.

У р о к и 59—60. Наречие как часть речи

Цель уроков: показать общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий; формирование умения находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении, в тексте для «живописания действия».

Работа по развитию речи: показать роль наречия как одного из средств связи предложений в целом тексте; расширить словарный запас учащихся за счет употребления в речи наречий.

Повторение: написание глагола в повелительном наклонении; знаки препинания при причастном обороте, в сложном предложении с союзом *и*.

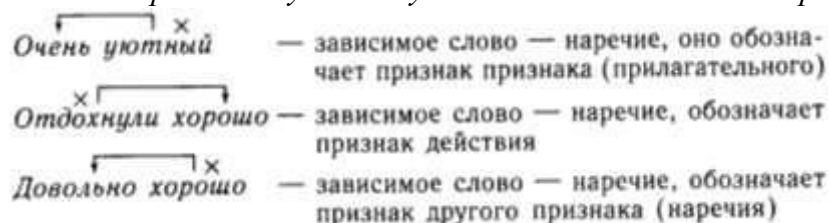
I. Сообщение результатов контрольного диктанта. Работа над типичными ошибками.

II. Синтаксический разбор предложения *Шел дождь, барабана по крыше, и, нагоняя тоску, назойливо выл ветер в трубе.* (К. Паустовский.)

Учащиеся определяют синтаксическую роль наречия в предложении.

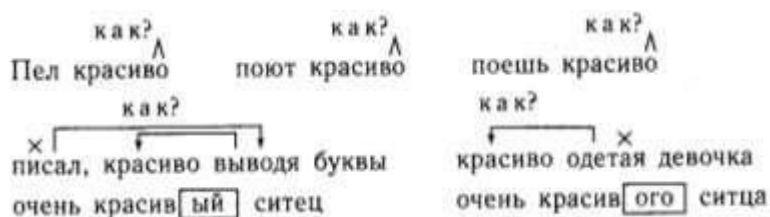
III. Объяснение нового материала.

На доске записаны предложения. Учащиеся выписывают из них словосочетания с наречиями: *Скоро мы нашли в парке очень уютный уголок. Здесь мы довольно хорошо отдохнули.*



В результате наблюдений учащиеся делают вывод о том, что наречие может относиться к прилагательному, глаголу, другому наречию и обозначать признак действия, признак другого признака, реже — признак предмета (*яйцо всмятку*).

Запись на доске:



Анализ словосочетаний позволит сделать вывод о том, что наречие не имеет окончаний, оно не изменяется и остается неизменным независимо от того, с какими частями речи употребляется, может относиться к глаголу, деепричастию, причастию, а также к существительному (*яйцо всмятку*).

— Можно ли только по вопросу к наречию определить, что оно обозначает — признак действия или признак признака? (Нет, необходимо знать, от какого слова (части речи) задается вопрос к наречию.)

Учащиеся читают § 32 и отвечают на вопросы. Чем отличается наречие от других частей речи? Что общего у наречия и деепричастия?

Какова синтаксическая роль наречия в предложении? Привести примеры.

IV. Закрепление материала.

1. Учащиеся выразительно читают текст. Отвечают на вопросы: какова главная мысль текста? Как его можно озаглавить? («Как оказать помощь книге», «Скорая помощь книге» и др.) Выписывают из текста наречия вместе со словами, к которым они относятся, и объясняют, что обозначают эти наречия (признак действия, признак признака).

Внимательно перелистайте книгу. Если из нее выпала страница, ее нужно вклеить. Аккуратно смажьте страницу белым клеем и вложите ее на место. Проследите, чтобы страница точно пришлась по обрезу книги. Затем положите на книгу какой-нибудь тяжелый предмет и оставьте ее так на час-другой.

Если в книге разорвалась страница, сначала ее надо склеить. Возьмите узкую полоску папиросной бумаги, намажьте клейстером и, аккуратно соединив края разорванной страницы, склейте ее этой полоской, для прочности поля книги можно склеить еще и более плотной бумагой. А можно использовать для этой цели прозрачный скотч.

Если лист книги помялся, положите его между двумя чистыми листами не очень плотной белой бумаги и прогладьте негорячим утюгом.

Ремонтируя книгу, никогда не пользуйтесь канторским клеем: он оставляет пятна и портит бумагу.

Своевременно ремонтируйте книги!

2. Через графопроектор проецируется текст. Учащиеся получают задание выразительно прочесть его, определить роль наречий («живописует действие», дает более точное представление о месте и времени действия).

Темное, чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным величием. Сладко стеснилась грудь, вдыхая тот особенный, томительный и свежий запах — запах русской летней ночи. Кругом не слышалось почти никакого шума. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной... Одни огоньки тихонько потрескивали.

(И. Тургенев.)

3. Упр. 202.

Учащиеся списывают предложения, подчеркивают наречия как члены предложения, определяют роль наречия как средства связи предложений в тексте. Отмечают, что наречие *теперь*, противопоставленное наречию *когда-то*, соединяет третье предложение со вторым. Наречие *так*, замещающая последнюю часть предшествующего предложения, также связывает его с концом текста.

Домашнее задание: § 32; упр. 197 (составить план—перечень орфограмм, над которыми работали учащиеся, выполняя это упражнение); упр. 201 (устно).

Урок 61. Смысловые группы наречий

Цель урока: показать значения, выраженные наречиями; формирование умения находить в тексте наречия и определять их значения.

Работа по развитию речи: употребление наречий для более точного выражения мыслей как одно из средств связи предложений в тексте.

Повторение: знаки препинания при деепричастном обороте.

1. Синтаксический разбор предложения *Не выпуская Петиную руку, Гаврик осторожно выглянул из ворот и тотчас отвалился назад, прижавшись к стене.* (В. Катаев.)

Учащиеся должны составить схему предложения, дать его характеристику, разобрать по членам, графически объяснить знаки препинания, определить синтаксическую роль наречий в предложении.

II. Опрос.

1. Фронтальный опрос.

— Что означает наречие? С какими частями речи обычно оно связано?

— Каким членом предложения может быть наречие?

2. Проверка выполнения домашнего упр. 197.

1) Один из учащихся читает составленный план — перечень орфограмм домашнего упражнения. Другие семиклассники находят указанные орфограммы в тексте упражнения, объясняют их написание.

2) На доске один из учеников чертит схему 1, 3-го предложений.

3) Чтение по цепочке предложений упражнения с определением синтаксической роли наречий. Слева на доске выписываются вопросы, на которые отвечают эти наречия, затем вопросы дополняются. Составляется таблица, которая заполняется постепенно, по мере проверки домашнего упражнения и выполнения закрепительных упражнений на уроке.

Вопросы наречий	Значения наречий	Примеры
как? каким образом?	образ действия	

когда? с каких пор? до каких пор? где? куда? откуда? почему? зачем? сколько? во сколько? в какой степени?	время место причина цель мера	

III. Закрепление материала.

1. Из упр. 202 и 204 учащиеся выписывают в схему (3-й столбик) наречия, распределив их на группы по значению.

Анализируя этот текст, учащиеся отмечают, что наречия *там* и *оттуда*, соотносясь со словосочетанием с правой стороны, соединяют второе предложение с первым. Наречие *скоро*, являясь общим второстепенным членом — обстоятельством времени — для третьего и четвертого предложений, тоже связывает их.

Делается вывод о роли наречий как средства связи в тексте. 2. Учащиеся выбирают нужное наречие.

1) Сегодня (обратно, опять) идет дождь. 2) По дороге вспомнила об оставленной дома книге, и пришлось повернуть (обратно, опять). 3) Ученик (обратно, опять) забыл тетрадь дома. 4) (Вперед, сначала) нужно усвоить правило, а потом выполнять практическую часть задания. 5) (Спереди, впереди) меня шел высокий сутулый человек, невольно обращавший на себя внимание. 6) (Сначала, вперед) говорили о посещаемости, а потом — о дисциплине.

Домашнее задание: § 33; упр. 205; составить связный рассказ о группах наречий, используя таблицу и вопросы в рамках учебника.

Урок 62. Смысловые группы наречий (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись предложений с заданием определить смысловые значения наречий, их синтаксическую роль.

1) Не угас еще вдали закат, и листва сквозит узором четким. 2) Таинственно шумит лесная тишина. 3) Одинокое я бреду по листве в алле старой. 4) Светло, легко и своенравно она блестит среди болот и к старым мельницам так плавно несет стекло весенних вод. 5) Далеко, далек в тишине колокольчик поет, замирая.

(И. Бунин.)

III. Упр. 206 (выполняется коллективно).

IV. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 97.

V. Упражнения на закрепление материала (по выбору учителя)

1. Запишите предложения. Подчеркните наречия, с помощью которых связываются предложения, укажите их значение.

1) Тропинка спускалась вниз. Здесь начинался старинный парк. (Наречие *здесь*, замещающее наречие *вниз* первого предложения, присоединяет к нему второе.) 2) База находится в Крыму. Сюда приезжают

ребята из разных уголков страны. (Наречие *сюда*, замещая существительное *в Крыму*, являющееся обстоятельством места первого предложения, присоединяет к нему первое.) 3) Вечером школа удивительно изменилась. Какой-то дерзкий веселый волшебник совершил здесь самый настоящий переворот (Ю. Яковлев). (Предложения связываются наречием *вечером*, являющимся обстоятельством времени для этих предложений. Пространственное наречие *здесь*, замещая существительное — подлежащее *школа* — первого предложения, также связывает их.)

2. Замените в тексте повторяющиеся слова наречиями и местоимениями. Определите, какие изменения вызвала эта замена. Объясните, что соединяют наречия.

Рано утром я пошел в сарай. Вдруг кто-то прошмыгнул мимо моих ног и бросился в сарай. Я вошел в сарай. Из угла, где лежало сено, доносились какие-то звуки. В углу кто-то возился. Не успел я что-либо предпринять, как из угла выскочила мышь, а за ней наш кот Васька. В то же мгновение мышь юркнула в щель под сараем.

(Заменяющие слова: *туда же, там, оттуда, она.*)

Домашнее задание: § 33; упр. 208.

У р о к 63. Развитие речи. **Сочинение в форме дневниковых записей** **по картине И. Попова «Первый снег»** (упр. 211)

Цель урока: познакомить учащихся с особенностями текста в форме дневниковых записей; формирование умения составлять текст в форме дневниковых записей по данному началу.

У р о к 64. Степени сравнения наречий

Цель урока: познакомить учащихся со способами образования сравнительной и превосходной степени наречий, синтаксической ролью наречия в сравнительной степени в предложении; формирование умения образовывать наречия сравнительной степени, определять их синтаксическую роль в предложении, отличать сравнительную степень наречия от сравнительной степени прилагательного.

Работа по развитию речи: употребление наречий как средства связи текста для уточнения смысловых оттенков.

Повторение: орфограмма в корне.

I. Запись в словарь трудных слов.

Впоследствии.

II. Проверка домашнего задания.

III. Словарно-орфографический диктант на повторение с заданием подчеркнуть наречия, определить их разряд по значению.

Дружно участвовать в субботнике, излагать логично, уверенно сделать цирковой трюк, потом почувствовать усталость, удивительное растение, просвещенный народ, буйно разрослись в палисаднике, ярко озарить небосклон, слегка загорелая девушка, ослепительно блеснуть на солнце, едва прикоснуться.

IV. Объяснение нового материала.

Учащимся предлагается прочитать § 34 и рассказать о степенях сравнения наречий, приводя свои примеры.

V. Закрепление материала.

Упр. 212 (устно). В ходе его выполнения учащиеся делают вывод о способах образования наречий в сравнительной степени.

VI. Наблюдения на с. 99 (о синтаксической роли прилагательных и наречий в сравнительной степени).

VII. Синтаксический разбор предложения *Вся земля трещала от кузнечиков и сверчков, сильнее плыл ветер, и медленно наплывала на землю тень облаков.* (С.Антонов.)
Разбирается по составу слово *сильнее*.

VIII. Учащиеся подбирают к глаголу *говорить* различные наречия.

— Сколько словосочетаний с наречием может он дать?

— О чем это свидетельствует? (Об огромных возможностях наречий для уточнения значений глагола, показывает роль наречий в передаче точности и выразительности речи.)

(Говорить

быстро, весело, неторопливо, певуче, насмешливо, плавно, тягуче, образно, гнусаво, уверенно, протяжно и т.д.)

От трех-четырех наречий семиклассники образуют сравнительную степень, придумывают с ними примеры. Обозначают суффиксы наречий.

Домашнее задание: § 34; упр. 214 (письменно), 215 (устно); выписать слова из рамок в словарики и выучить.

У р о к 65. Морфологический разбор наречий

Цель урока: познакомить учащихся с планом и образцом морфологического разбора наречия как части речи; формирование умения определять грамматические признаки наречия в морфологическом разборе.

Работа по развитию речи: развитие языкового кругозора учащихся за счет знакомства с этимологией слова; обогащение речи школьников за счет использования наречий в речи.

I. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 214.

2. Фронтальный опрос по теме.

— Что обозначает наречие? На какие вопросы оно отвечает?

— С какими частями речи употребляется наречие в словосочетаниях?

— Какой самый отличительный морфологический признак наречия?

— Как доказать, что наречие — неизменяемая часть речи?

— Каким членом предложения чаще всего бывает наречие?

— Что общего у наречия с другими частями речи и чем они отличаются? Приведите свои примеры.

3. Упр. 215, выполняемое дома устно, проверяется методом контрольного диктанта. Предварительно учитель отвечает на вопросы, возникшие у учащихся при подготовке упражнения дома.

II. Синтаксический разбор предложений: 1) *Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет.* 2) *Ворох листьев сухих все сильней, веселей разгорается.* (И. Бунин.)

III. Объяснение нового материала. Чтение и анализ § 35.

IV. Закрепление материала.

1. Вниманию учащихся предлагается отрывок из книги Э. Вартаньяна «Из жизни слов».

НА (ВО) ВСЮ ИВАНОВСКУЮ В Московском Кремле, у колокольни Ивана Великого, была в старину площадь, называвшаяся Ивановской. Здесь постоянно толпился народ, обменивались слухами и новостями, вступая в торговые сделки. Тут же (ведь ни газет, ни радио тогда не было) «площадные подьячие» и глашатаи громким голосом, на всю Ивановскую, оглашали царские указы и приказы.

Так и закрепилось в языке выражение для обозначения особенно громкого крика.

— Какими наречиями можно заменить данное словосочетание? (Очень громко.) Устно придумайте с ним предложение.

Выпишите из данного текста 2—3 наречия и разберите морфологически. 2. Прочитайте текст.

ИЗ ИСТОРИИ СЛОВА *ВДРЕБЕЗГИ* Наречия возникли в языке позже других слов. Они нередко восстанавливают историю давно забытого слова, помогают понять, что язык постоянно изменяется, в нем происходят процессы отмирания одних слов и рождения других.

Так, в древнерусском языке употреблялось существительное *дребезг* со значением «черепок, осколок». От данного существительного в винительном падеже множественного числа с предлогом в образовалось наречие *вдребезги*.

— В каком значении употребляется это наречие? Связано ли оно со значением древнерусского слова? (Да. *Вдребезги* означает «на мелкие куски».) Приведите примеры с данным наречием. (Например: *Стекло разбилось вдребезги.*)

Данное наречие разбирается морфологически.

3. К данным фразеологическим оборотам подберите наречия-синонимы.

Встать ни свет ни заря; жить душа в душу; рукой подать; хоть пруд пруди; мчаться во весь дух; работать засучив рукава.

4. Диктант «Проверь себя».

По мере его записи 2—3 наречия разбираются морфологически.

У нас давно когда-то жила кошка. Она удивительно искусно ловила мышей и никогда их не ела. И совершенно по-человечески знала, что, поймав мышку, сделала нечто заслуживающее похвалы. Она являлась с мышью в зубах и, как-то особенно, призывно мурлыкая, терлась о ноги. Уже по этому торжествующему мурлыканью все мы узнавали, что она поймала мышку. Потом, подняв хвост вверх, обходила всех нас, и каждый должен был ее погладить и похвалить. Потом она бросала мышку и равнодушно уходила.

(По В. В е р е с а е в у.)

— Укажите средства связи предложений в тексте.

Домашнее задание: § 35; упр. 216.

У р о к 66. Развитие речи.
Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»
(упр. 217)

Цель урока: формирование умения создавать текст-рассуждение на заданную тему.

У р о к 67. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е

Цель урока: формирование навыка написания не с наречиями.

Работа по развитию речи: составление устного высказывания на грамматическую тему. *Повторение:* написание **не**с различными частями речи.

I. Один из учащихся составляет связный рассказ о наречии по плану, заранее написанному на доске. (Вопросы плана см. в уроке 65 — фронтальный опрос.),

II. Повторение. **Не**с глаголами. Выразительно читается текст.

КАК ОБРАЩАТЬСЯ С УЧЕБНИКОМ

Оберните учебник бумагой или вложите его в специальную обложку. Не загибайте страницы учебника, пользуйтесь закладкой.

Не перегибайте учебник: от этого вырываются страницы.

Не закладывайте в учебник ручку или карандаш: от этого ломается переплет.

Не пишите и не рисуйте в учебниках.

Не берите учебники грязными руками и не читайте их во время еды. Кладите учебники только на чистый стол или парту.

Не читайте учебник на солнце: солнечные лучи обесцвечивают обложку и страницы книги.

Перевертывая страницу, держите ее за верхний край.

(Из кн. «Спутник классного руководителя».)

— Какова основная мысль текста? (*Учебник—ценность, созданная трудом сотен людей, и его нужно беречь.*)

Выпишите глаголы с **не**. Объясните их написание.

III. Словарная диктовка.

Неисследованная местность; говорил неправду; немигающий взгляд; еще не сделанные чертежи; нестерпимый зной; не проверив работу; не различая дороги; не с кем посоветоваться; скрывать нечего; ненастная ночь; необыкновенный закат; негромкий шепот; работа не проверена; не широкая, а узкая дорожка; неширокая, а рыбная река.

(В последнем словосочетании противительный союз **а** не обеспечивает раздельного написания **не** с прилагательным, так как слова *широкая* и *рыбная* не являются антонимами.)

Делается вывод о написании не с различными частями речи.

IV. Чтение и анализ § 41. Следует обратить внимание учащихся на то, что с наречиями на **-о, -е** (*не по-заячьи, не по-нашему* и пр.) пишется частица **не** (раздельно), а не приставка.

V. Закрепление материала.

1. Подбор к наречиям *низко, плохо, тихо, медленно, мало* синонимов с приставкой **не-**, затем антонимов.

Образец: *близко—недалеко, далеко.*

— Чем будет в данных наречиях **не**?

— Составьте с любыми двумя наречиями с приставкой **не-** предложения.

Делается вывод о роли синонимической замены наречия.

2. Запись предложений с объяснением слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

1) Комбайны работали непрерывно. 2) Не оживленно, а вяло и тихо разговаривали уставшие путники. 3) Он рассказывал об этом вовсе не интересно. 4) Прокричала испуганно птица, и стало невыносимо жутко в наступившей тишине. (Н. Дубов.) 5) Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в незнакомую усадьбу. (А. Чехов.) 6) Белая чайка на неподвижно раскрытых крыльях бесшумно скользила над самой шаландой. (В. Катаев.)

— Чем является **не** в данных наречиях? (Частью корня, приставкой, частицей.)

3. Упр. 220.

Рекомендуется подробно остановиться на образце рассуждения, данном на с. 103.

Упражнение выполняется самостоятельно, один из учащихся записывает его на пленке графопроектора. Проверка правильности выполнения работы проводится методом самоконтроля: школьники сверяют написанное со спроецированным на доску или экран упражнением.

Анализ ошибок.

Вывод: чем может быть **не** в наречии? (Частицей, частью корня, приставкой.)

Домашнее задание: § 36; обратить внимание на графическое объяснение написания **не** с наречиями; упр. 221, 223.

Урок 68. Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **-о** и **-е** (продолжение темы)

I. Опрос.

1. Взаимопроверка выполнения домашнего упражнения. Анализ ошибок.

2. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

Раскрыть скобки.

(Не)допустимо резкий тон; ответить (не)обдуманно; решение (не)продумано; рассчитать (не)точно; рассчитать (не)точно, а приблизительно; спросить (не)громко, а тихо; (не)безынтересно отметить; (не)виданно торжественный парад; писать (не)брежно; приехать (не)ожиданно; (не)истово сопротивляться врагу.

Карточка № 2

Раскрыть скобки.

Никому (не)известно; приблизиться (не)заметно; (не)искренне вздохнуть; (не)вполне серьезно относиться к делу; вести себя (не)принужденно; (не) организовано провести собрание; отвечать (не)уверенно; говорил (не)громко, а тихо; держаться (не)возмутимо; поступить (не)обдуманно; (не)медленно принять меры; (не)узнаваемо измениться; (не)высоко, а низко.

II. Синтаксический разбор предложения *Я неторопливо брожу по берегу небольшой степной речки, оставляя за собой след на мокрой траве.*

Частичный фонетический разбор: учащиеся называют последнюю букву и последний звук дееспричастия *оставляя* (буква **я**, звуки [й], [а], так как буква **я** после гласной обозначает два звука).

Наречие *неторопливо* разбирается по составу.

III. Тренировочные упражнения (по выбору учителя).

1. Запишите три слова различных частей речи, в которых **не** будет выступать в качестве частицы, приставки и части корня.

2. Упр. 225.

Заполните таблицу «Не с существительными, прилагательными и наречиями на **-о** и **-е**».

3. Составьте предложения с парами слов.

Не ярко — неярко; не долго — недолго; не ясно — не ясно; не хорошо — нехорошо; неразумно — не разумно; не справедливо — несправедливо.

4. От данных слов образуйте слова с **не**. Подберите синонимы.

Решительно, торопливо, горячо, дорого, верно, достаточно, богато, жарко, аккуратно, ласково.

5. Объяснительный диктант.

1) Исследователь дальнего Востока Арсеньев понимал, что освоение этого еще не изученного края немыслимо без серьезной научной работы. 2) Следующие экспедиции, охватившие гораздо бóльшие участки тайги, становятся неизмеримо масштабнее и дают немало интересных научных результатов. 3) Ему нередко приходилось бывать на границе с Кореей. 4) **Библиографам** путешественника до сих пор неизвестно, за какие военные заслуги он был удостоен таких высоких наград. 5) Неподдельно заинтересованные, точные вопросы задает Арсеньев проводникам, сопровождавшим его в походах по нехоженным и неезженным тропам тайги. 6) В начале века добираться до Владивостока было неизмеримо труднее. 7) Среди пассажиров этого небольшого парохода было немало интересных людей. 8) Подобные карты этого не исследованного до конца района существуют сравнительно недавно. 9) Солнце, все смелее пробиваясь сквозь листья и ветки, неуловимо меняет краски прибрежного леса.

(По В. М а л о в у.)

Учащиеся дают объяснение выделенного слова.

Домашнее задание: § 36; выписать и запомнить написание слов из рамок по теме «Наречие»; упр. 222 (письменно), 224 (устно).

У р о к 69. Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **-о** и **-е** (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Синтаксический разбор предложения *Дыханье роз, фонтанов шум Влекли кневольному забвенью, **Невольню** предавался ум Неизъяснимому волненью.* (А.Пушкин.)

Учащиеся записывают предложение, подчеркивают грамматические основы, составляют схему, разбирают по составу выделенное слово.

III. Словарно-орфографическая диктовка.

Нелепый поступок, взлететь невысоко; взлететь не высоко, а низко; надеть некрасивый плащ; плащ некрасивый, но прочный; путь не близок, а далек; дорога неровная; дорога неровная, но короткая; очень некрасивый зонт; далеко не легкое дело; нелегкое задание; задача нелегкая, но интересная; нелегко было в пути; нелегко далась ему эта победа; не веселый, а грустный взгляд; далеко не веселое путешествие; невеселый мальчик; он был невесел; неблагодарный слушатель; вовсе не трудная задача; ее нетрудно было решить; нетрудная задача; отвечал небрежно; полный невежда; вел себя непринужденно; неряшливый вид; река была неширока; путь не короток, а длинен; бормотал что-то невнятное; незавидное положение; домашние неурядицы; говорил явную неправду; неизвестный певец; неурожайный год; очень неинтересный фильм.

Делается вывод о написании **не** с различными частями речи.

IV. Объяснительный диктант.

1. 1) Перешагнув через порог, я немного задержался. 2) В стене обрыва, тускло поблескивая на солнце, виднелся не тронутый ржавчиной какой-то огромный металлический предмет. (В. Мелентьев.)

II. 1) Стало вдруг темно, а потом непроглядное небо полыхнуло тяжелым слепящим светом. 2) Они не боялись здешних невысоких гор, вершины которых не знают снегов. 3) Недаром народ говорит, что у лжеца память коротка. 4) Щекоющий дым невидимо просачивался сквозь сырость непроходимого леса. 5) Неистовое солнце многоцветно дробилось в бурлящем зеркале крохотного водоема.

(Е. Парнов.)

Домашнее задание: упр. 225.

Урок 70. Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий

Цель урока: показать условия выбора на письме буквы **е** в приставке **не-** и буквы **и** в приставке **ни-**, формирование умения использовать опознавательный признак данной орфограммы — наличие **не** и **ни** и безударной гласной — для правильного выбора орфограммы.

Работа по развитию речи: развитие языкового кругозора учащихся за счет знакомства с этимологией слова; конструирование предложений, составление связного рассказа на грамматическую тему.

Повторение: правописание отрицательных местоимений; знаки препинания при обращении, при деепричастном обороте.

I. Опрос.

Проверка домашнего упражнения.

Учащиеся рассказывают о написании **не** с наречиями на **-о** и **-е**.

II. Синтаксический разбор предложений. Устно составляются предложения по схемам:

1) , и . 2)

Учащиеся записывают второе предложение, осложнив его деепричастным оборотом; разбирают по членам.

III. Из истории происхождения наречий.

В древнерусском языке существовало слово *тло* — дно, основание. Наречие *дотла* образовалось от родительного падежа единственного числа этого слова с помощью предлога *до*. В значении наречия *дотла* (до основания, без остатка) сохраняется значение древнего существительного *тло*.

Семиклассники приводят примеры предложения с данным наречием.

IV. Запись отрицательных местоимений с заданием рядом написать местоимения, употребив их в составе словосочетания или предложения. Например: *никого—ни у кого нерасспрашивал*.

Никем, некем; ничего, нечего; ничьими, никакой, некого, ничьего.

Делается вывод о написании отрицательных местоимений.

V. Чтение и анализ § 37.

Следует обратить внимание учащихся на графическое объяснение орфограммы.

VI. Тренировочно-закрепительные упражнения.

1. Запишите, объясните написание **не** и **ни** в наречиях.

1) Никогда Россия ярма не носила. 2) Велика Россия, а отступать некуда. 3) Нигде не дышится так легко, как на родине. 4) На чужбине чувствуешь себя путником, которому негде голову преклонить. 5) Совершить хорошее дело никому и никогда не поздно. 6) Отважному все нипочем. 7) Смелый человек нигде не пропадет.

(Пословицы.)

2. Выпишите в составе словосочетаний сначала местоимения, затем наречия.

1) Нигде не видно жилья. 2) Ничем не измерить простора полей. 3) Никогда не предполагал, что ничего не пойму, ни с чем не соглашусь. 4) Никак не удавалось преодолеть эту вершину. 5) «Я тут ни при чем», — буркнул Сергей. 6) Неоткуда взять воды.

Учащиеся отвечают на вопрос, что общего в написании **не** и **ни** в отрицательных местоимениях и наречиях.

3. Упр. 228.

В ходе самостоятельного выполнения упражнения учащиеся объясняют написание **не** и **ни** в наречиях, находят предложения, соответствующие указанным в задании схемам.

Домашнее задание: § 37; упр. 229.

У р о к 71. Буквы *е* и *и* в приставках **не-** и **ни-** отрицательных наречий (продолжение темы)

Цель урока: формирование навыка написания **не** и **ни** в наречиях и других частях речи. *Работа по развитию речи:* составление связного рассказа на лингвистическую тему.

Повторение: написание **не**с наречиями **на-ои-е**,с различными частями речи:знакипрепинания при причастном обороте.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схему предложений *«Остановись, пришлец бесчестный!» — кричит Фарлафу неизвестный. (А.Пушкин.) Еще накануне Дерсу говорил мне: «В этих местах бродит много тигров». (В.Арсеньев.)*

— Чем осложнена прямая речь в первом предложении?

II. Проверка домашнего задания.

III. Индивидуальная работа по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

Раскрыть скобки.

(Ни, не)где не встретились, (ни, не)чем не интересовался, (ни, не)с кем не советовался, (ни, не)как не мог понять, (ни, не)чуть не волновался, (ни, не)о ком не рассказывал, (ни, не)когда (ни, не)кому ни в чем не отказывал.

К а р т о ч к а № 2

Раскрыть скобки.

(Ни, не)сколько не удивился, (ни, не)мало не сожалел о своей поездке, (ни, не)когда (ни, не)откуда не получать писем, помощи ждать (ни, не)от кого, (ни, не)с кого спрашивать, (ни, не)когда ни на кого не обижался, (ни, не)сколько не беспокоился, (ни, не)почем не забыть, шагу (ни, не')где ступить.

К а р т о ч к а № 3

Раскрыть скобки.

(Ни, не)для кого ничего не жалеть, (ни, не)как не мог вспомнить, не имея (ни, не)какой надежды, посоветоваться (ни, не)с кем, (ни, не)о чем не расспрашивать, (ни, не)откуда (ни, не)чего не слышно.

К а р т о ч к а № 4

Раскрыть скобки.

(Ни, не)как не ожидал приезда гостей, торопиться (ни, не)куда, яблоку (ни, не)где упасть, (ни, не)чуть не растерявшись, лежать (ни, не)чком, (ни, не)почем не забыть, (ни, не)когда не улыбался, не терпел (ни, не)какого обмана, (ни, не)кто (ни, не)когда не видел.

IV. Закрепление изученного материала.

1. Упр. 230.

Учащиеся заполняют таблицу примерами. Затем составляют связный рассказ о написании **не** и **ни** в отрицательных местоимениях и наречиях.

2. Объяснительный диктант.

1) Мой знакомый, как человек, некогда обучавшийся в университете, любил употреблять выражения ученые. (И. Тургенев.) 2) Я пробежал по всем комнатам, но нигде никого не увидел. (И. Тургенев.) 3) Восточный ветер никогда не приносит дождя. 4) Через рощу протекала та самая речонка, которая несколько ниже огибала деревню. 5) Сейчас мне решительно некогда было вступать с кем-нибудь в дискуссии. 6) План совсем никуда не годится. 7) Я нисколько не удивился его приезду. 8) Склонность ее к чересчур смелым сочетаниям цветов ничуть его не коробила. 9) Мне сегодня никак нельзя опаздывать.

3. Словарная диктовка(с целью повторения написания **не**с различными частями речи— подготовка к самостоятельной работе).

Неглубокое озеро; не глубокий, а мелкий ручей; проявить нерешительность: неразлучные друзья; некому рассказать: никто ничего не узнал; не думал ни о чем; необъятные поля пшеницы; не исследованная геологами местность; никем не проверенный маршрут; ничуть не волновалась; никак не соглашался; никогда ни с кем не ссорился.

Делается вывод о написании **не** с различными частями речи.

Домашнее задание: упр. 231; повторить § 21, 22.

У р о к 72. Одна и две буквы **н** в наречиях на **-о** и **-е**

Цель урока: формирование навыка написания одной и двух букв **н** в наречиях на **-о** и **-е**. *Работа по развитию речи:* конструирование предложений по схемам.

Повторение: **ни** и **н** в прилагательных и причастиях; знаки препинания при прямой речи.

1. Работа с перфокартой.

компьютеризированный класс	организованный отряд	отчеты собраны
местность пустынна	листва озарена	речь торжественна
песчаный берег	проблема изучена	даль туманна
оборудованный кабинет	насыщенный влагой	раненый боец
небо облачно	тренированный спортсмен	желанный друг
жеванный лист	исследование закончено	переплетенный журнал
недостатки выявлены	нежданный гость	священный долг
газеты прочитаны	смышлелый малыш	напряженный момент
комиссии организованы	подлинные украшения	скошенная трава

II. Индивидуальная работа по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

Раскрыть скобки.

(Не)говоря ни слова; дома (не)освещены; ничего (не)сделали; (не, ни)к кому (не)подходил; (не)ослабевающий интерес; (ни, не)откуда не получал писем; (не)глубокая речонка; (не)решенные вопросы; (не)сговариваясь; (не)робкий человек; (не)распечатанная мною корреспонденция.

К а р т о ч к а № 2

Вставить пропущенные буквы, поставить ударение.

Н..куда идти, н..когда не думал об этом, н..где искать, н..как не найдет, н..где не видно, н..куда не пойду, н..откуда взять, н..где спросить, н.. с кем поговорить.

III. Составьте предложения с прямой речью по схеме, включив в них наречия. (В это время учитель проверяет перфокарты.)

..... (посоветовал командир разведчикам). (Девушка задумчиво произнесла)

Разберите по составу глагол *посоветовал*.

IV. Подведение итогов работы с перфокартой. Делается вывод о написании **ни** и **ни** в прилагательных и причастиях.

V. Чтение и анализ § 38. Обращается внимание на образец графического объяснения орфограммы.

VI. Закрепительно-тренировочные упражнения.

1. Для закрепления умения применять новое правило на практике и письменно объяснять изученную орфограмму коллективно выполняется упр. 233.

2. Запись примеров с объяснением написания **ни** и **ни**.

Организованное собрание — собрание прошло организованно, испуганная девочка — вскрикнул испуганно, нечаянный удар — толкнул нечаянно, бешеный темп — мчаться бешено, рассеянный человек — смотрел рассеянно, взволнованный бурей — слушал взволнованно, путаный ответ — говорил путано, интересный рассказ — рассказывал интересно.

Домашнее задание: § 38; упр. 234

У р о к 73. Одна и две буквы **н** в наречиях на **-о** и **-е** (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. С целью отработки умения разграничивать краткие прилагательные, причастия и наречия и правильно писать в них **н** или **ни** учащимся предлагается правило-помощник.

1) Если в предложении обстоятельство образа действия (вопрос **как?**) относится к глаголу — это наречие, в котором всегда пишется столько **н**, сколько в слове, от которого оно образовано; его можно заменить другим наречием.

2) Если слово — сказуемое, то это может быть краткое причастие или краткое прилагательное. Краткое причастие можно заменить глаголом. Иногда при кратком причастии есть слово, обозначающее производителя действия. В кратком причастии всегда пишется одна буква **н**.

Краткое прилагательное отвечает на вопрос **каков?** Его можно заменить полной формой. Краткое прилагательное часто выступает в роли однородных членов. В нем пишется столько **н**, сколько в полной форме.

Например: *Класс сосредоточенно слушал объяснения учителя.* (*Слушал как?* — обстоятельство образа действия, относится к глаголу, можно заменить другим наречием — *внимательно*. Следовательно, это наречие, в котором пишется столько **н**, сколько в слове *сосредоточенный*.)

Лица всех были сосредоточенны, серьезные.

(*Лица были как?* *сосредоточенны* — сказуемое, его можно заменить полным прилагательным *сосредоточенный*, следовательно, это краткое прилагательное, в нем пишется столько **н**, сколько **н** в полной форме).

Войска были сосредоточены на равнине.

(*Сосредоточены* — можно заменить глаголом *сосредоточились*, следовательно, это краткое причастие, в котором пишется одна буква **н**.)

III. Учащиеся записывают предложения, используя схему рассуждения.

кр. прич.

1) *Мысли сосредоточены(сосредоточились)на докладе* (в кратком причастии всегда пишется одна буква **н**).

кр. прилаг.

кр. прилаг.

2) *Девочка (к а к о в а?) внимательнаисосредоточенна (внимательная исосредоточенная; в кратком прилагательном пишется столько**н**,сколько**нв** полной форме).*

нареч.

3) *Она слушала (к а к?) сосредоточенно* (пишется столько **н**, сколько **н** в слове, от которого образовано наречие).

к е м?

1) Выставка **организована** спонсорами (организовали спонсоры). 2) Экскурсия прошла (к а к?) **организованно** (в слове**организованныйдва****н**). 3) Ученица(к а к о в а?) **дисциплинированна** и **организованна** (дисциплинированная и организованная). 4) Собрание **взволновано** сообщением(собрание взволновало сообщение). 5) Все слушали сообщение (к а к?) **взволнованно**. 6) Голоса были **резки** и **взволнованны** (резкие и взволнованные). 7) Семена **рассеяны** по полю(семена рассеяли). 8) Она была **рассеянна** и **невнимательна** (рассеянная и невнимательная). 9) Вчера он слушал (к а к?) **рассеянно**.

IV. Объяснительный диктант.

1) Это были настоящие рыцарские доспехи, искусно выклеенные из золотой и серебряной елочной бумаги. (В. Катаев.) 2) Я начал возбужденно рассказывать им бабушкины сказки. (М. Горький.) 3) С крыш капала вода, и унылый звук ее падения странно сливался со звуком часов. (М. Горький.) 4) Поведение ее было странно. 5) Все были уверены, что с работой справятся к сроку. 6) Сейчас он бежал уверенно, почти машинально. 7) Мальчик рассеянно смотрел по сторонам.

Домашнее задание: § 38; упр. 235.

У р о к 74. Одна и две буквы **н** в наречиях

на -о и -е

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Предупредительный диктант.

Ресурсы изысканы дирекцией; средства вложены в строительство; ее манеры изысканны; поля ограничены рвом; поведение искусственно; люди были подавлены и унылы; вещи утеряны в дороге; девочка рассеянна и невнимательна; тучи рассеяны ветром; поступил обдуманно; ее поведение необдуманно и несерьезно; ответы неуверенны; не уверены в исходе; стремления возвышенны; ученица организована; рубашка выглажена; дорога длинна; даль туманна.

III. Придумайте и запишите предложения с парами слов *сосредоточено—сосредоточенно, воспитана — воспитанна, оживлено — оживленно*.

IV. Объяснительный диктант.

1) Однажды поздней осенью отчаянно зазвонил надтреснутый колокольчик около калитки. (К. Паустовский.) 2) Внизу было тихо, безветренно и даже как будто тепло. (К. Паустовский.) 3) К речной ловле рыбы нужно применять несравненно больше ловкости и мастерства, чем к ловле в море. (К. Паустовский.) 4) Все, что случилось со мной, было так странно, так необыкновенно. (И. Тургенев.) 5) Одинокое облако лежало среди необыкновенно ярких звезд. (М. Семенова.) 6) Я очень ветрено, быть может, поступила. (А. Грибоедов.) 7) Его постоянно и неудержимо тянуло в путь. (В. Малов.) 8) Они привыкли относиться к тем, кто появляется в их таежных селениях, настороженно, недоверчиво. (В.

Малов.) 9) Сердце его бешено заколотилось. 10) Я даже отдаленно не могла себе представить этого. 11) Выпал первый снег на мгновенно замерзшую землю.

Домашнее задание: упр. 236.

У р о к 75. Развитие речи. Описание действия

Цель урока: формирование умения описывать действия и процессы труда. Работа с материалом § 39 (упр. 237, 238, 239).

Методические рекомендации по проведению урока учитель найдет в пособии: Л а д ы-ж е н с к а я Т. А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе.— М., 2002.

У р о к 76. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий

Цель урока: познакомить учащихся с условиями выбора и написания букв *о* и *е* после шипящих на конце наречий; формирование навыков написания *о* и *е* после шипящих в разных частях слова.

Повторение: *о* и *е* после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях.

I. Индивидуальная работа по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

Записать, вставить пропущенные *н* и *nn*.

1) Мать огорче..о посмотрела на сына. 2) Неожида..о в дверь постучали. 3) Приятно, если твои собеседники воспита..ы. 4) Все оживле..о приходом весны. 5) Любопытство наше было возбужде..о. 6) Ребята говорили возбужде..о, перебивая друг друга. 7) Человек рассея..о поглядывал по сторонам. 8) По лесу было рассея..о несколько десятков палаток туристов. 9) Мальчик растеря..о взглянул на своего обидчика.

К а р т о ч к а № 2

Записать, вставить пропущенные *н* и *nn*.

Восторже..о улыбаться, ответить сдержа..о, выполнить аккуратно..о, поступить обдума..о, обдума..ое предложение, решение задачи обдума..о, облегче..о вздохнуть, беше..о налетевший порыв ветра, беше..ый зверь, ветре..ый день, лома..ая линия, слома..ая ветка, безветре..ая погода, буй..о разрастаться, слушать рассея..о.

II. Объяснительный диктант.

Взволнованный разговор, дети взволнованы случившимся, голоса были резки и взволнованны, все трудности временны, девочка избалована родителями, вскрикнул испуганно, некошенный луг, стены вымазаны краской, овощи сварены в кастрюле, масляный блин, масляные краски, ягоды подавлены в корзине, эти люди злы и ограниченны, деревья посажены в саду, сплетенная корзина, работа исправлена, купленная книга, мороженое мясо, соломенная шляпка, слушал рассеянно, истинная правда, вещь подлинна, раненный в плечо, нехоженные тропы, неезженные дороги, подкованная лошадь.

Учащиеся выписывают пять слов, в состав которых входит пять морфем (например: вымазаны, рассеянно, испуганно, вскрикнул а).

III. Выборочный диктант.

Работа проводится с целью повторения написания **о—е** после шипящих. Учащиеся должны выписать в три столбика слова с гласными **о** и **е**:

в корне

в суффиксе

в окончании

За большой тучей, играть с малышом, ситцевое платье, кумачовый флаг, тихий шорох, быть молодцом, желтым листом, жесткий диван, выпал снежок, мелкая речонка, приглушенный шепот, окруженный деревьями.

Делается вывод о написании **о—е** после шипящих в разных частях слова.

IV. Объяснение нового материала.

Запись на доске: певучий — певуче, крепкий — крепче, горячий — горячо, хороший — хорошо.

Анализируя примеры, учащиеся самостоятельно делают вывод о написании букв **о** и **е** после шипящих в конце наречий.

V. Закрепление

материала. 1. Чтение § 40.

Обращается внимание на прием графического объяснения данной орфограммы. 2.

Образуйте от прилагательных наречия, графически обозначая орфограмму.

Защищать (горячий) — защищать горячо; учиться (хороший), излагать (общий), двигаться (неуклюжий), окончить (блестящий).

3. Подберите к глаголам наречия, отвечающие на вопрос **как?**, **со** или **и** на конце после шипящих.

Выступать, говорить, учиться, поглядывать, звучать, всматриваться.

С л о в а д л я с п р а в о к: блестяще, убеждающе, хорошо, осуждающе, испытующе, торжествующе.

4. Замените наречия наречиями-синонимами, имеющими после шипящих на конце слова **о** или **е**.

Взяться за дело усердно, работу выполнить прекрасно, любить сильно, говорить напевно, вести себя дерзко, смотреть неодобрительно, двигаться неловко.

5. Карточки для индивидуальной работы. Учащиеся должны вставить пропущенные буквы, обозначить части речи и морфемы, в которых пропущены буквы.

Карточка № 1

- 1) Сапож..к, грош..вый, расч..т, огорч..нный;
- 2) камыш..вый, подж..г дóма, врач..м, пылец..й;
- 3) парч..вый, увлеч..нный, враг..м, улиц..й;
- 4) свищ..вый, одеж..нка, сбереж..нный, взбеш..нный.

Карточка № 2

- 1) Сокращ..нный, пирож..к, грач..нок, гараж..м;
- 2) борщ..вый, освеж..нный, лапш..й, руч..нка;
- 3) крыж..вник, реч..нка, свинц..вый, хорош..;
- 4) стриж..м, шапч..нка, насторож..нный, гребеш..к.

Карточка № 3

- 1) Вещ..вой, реч..нка, ш..рстка, груш..вый;
- 2) освещ..нный, расч..т, мальч..нка, ч..ткий;
- 3) ландыш..вый, сожж..нный, пы..нка, общ..;
- 4) теч..т, истош..нный, тяж..лый, ч..рствый.

Карточка № 4

- 1) Оглуш..нный, ч..рточка, девч..нка, ш..рстка;
- 2) морж..вый, пересеч..нный, беч..вка, уж..м;
- 3) выч..ркивать, напряж..нный, ещ.., ситц..вый;
- 4) сургуч..вый, лиш..нный, ж..лудь, галч..нок.

Домашнее задание: § 40; упр. 242 или 243 (по выбору учащихся). Два ученика получают задание выполнить их на пленке графопроектора.

Урок 77. Развитие речи. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям (упр. 240)

Цель урока: ознакомить учащихся с особенностями жанра публицистического стиля — репортаж или интервью, их языковыми особенностями, композицией; формирование умения создавать репортаж или интервью с описанием действий по личным впечатлениям. (См.: Котельников С. А. Сочинения нетрадиционных жанров: интервью и репортаж // Рус. яз. в школе. — 1995. — 35.)

Урок 78. Буквы *о* и *а* на конце наречий с приставками *из-, до-, с-*

Цель урока: формирование навыка написания букв *а* и *о* на конце наречий с приставками *из-, до-, с-*.

Развитие речи: работа над орфоэпическими нормами.

Повторение: орфограммы в корне; *нес* глаголами; *не—нис* наречиями; написание приставок на *з-, с-*.

I. Самопроверка домашних упражнений с использованием графопроектора.

II. Словарно-орфографическая диктовка.

Запись слов с объяснением правописания приставок.

Рассчитать, расчет, расформировать, безвредный, бесформенный, сузить, сэкономить, расчертить, бесполезный, сжечь, сделать.

III. К данным словам учащиеся подбирают такие, в которых части слова противоположны по написанию, например: *стеклянный* — *серебряный*, *видишь* — *стелешь*, не кем — никем.

Нигде (негде), предположил (предполагал), участвовать (чувствовать), местность (чудесный), никуда (некуда), ненавидишь (не присутствовал), не был (негодовал).

IV. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют и записывают предложение с причастным оборотом, стоящим в середине предложения; разбирают его по членам предложения.

V. Объяснение нового материала.

Наблюдения над составом наречий и способом их образования (с. 112). Обращается внимание на то, что в подобных наречиях одновременно присоединяются приставки и суффиксы.

Наречия с приставками *в-,на-,за-* и *из-,до-,с-* по своему происхождению — застывшие формы винительного и родительного падежей кратких прилагательных, которые в древнерусском языке склонялись. Они склонялись так же, как до сих пор склоняется, например, слово *окно*: винительный — *в окно,на окно,за окно*, но родительный — *с окна,из окна,до окна*.

Чтение правила § 41.

VI. Тренировочные упражнения.

1. Замените словосочетания наречиями *соилиана* конце.

Идти в правую сторону (вправо), беседовать без стеснения (запросто), раскалить до красного цвета (докрасна), расстаться на долгое время (надолго), переписать окончательно (набело).

Обращаем внимание школьников на правильность произношения наречий *на долго,на бело*,но: *добела*. Учащиеся записывают эти слова в раздел «Говори правильно» ученического словарика.

2. Выборочный диктант.

Учащиеся выписывают в один столбик словосочетания с наречиями на *-о*, в другой — с наречиями на *-а*. Обозначают главные и зависимые слова.

1) Окна вагона часто бывали наглухо залеплены снегом. (А. Гайдар.) 2) Небо было раскалено почти добела. (М. Горький.) 3) Ветер снова усилился. 4) Серое небо предвещало дождь надолго. 5) Посмотри-ка вправо. 6) Начни все сначала. 7) Издалека слышался шум.

3. Упр. 245.

4. Предупредительный диктант.

1) Изредка дорогу преграждал сломанный снарядом ствол столетней сосны. (В. Катаев.) 2) Справа и слева низина клубилась туманом. 3) Изредка из тумана возникало одинокое дерево или столб и вновь исчезало. (Ю. Нагибин.) 4) Мать тотчас отняла у них Гека, испугавшись, как бы сгоряча его не стукнули о деревянный потолок. (А. Гайдар.) (Слово *испугавшись* разобрать по составу, затем фонетически.) 5) Корабль раскачивало направо и налево. (В. Короленко.)

Домашнее задание: § 40; упр. 247.

У р о к 79. Подробное изложение с элементами сочинения (упр. 248)

Цель урока: формирование умения письменно пересказывать текст с элементами сочинения.

Урок 80. Дефис между частями слова в наречиях

Цель урока: формирование навыка написания дефиса между частями слова в наречиях. *Работа по развитию речи:* конструирование предложений по схемам. *Повторение:* написание прилагательных, местоимений с дефисом.

I. Проверка домашнего задания.

II. Составление предложений по схемам:

1) $\boxed{x}$, $\boxed{y}$, ... 2) $\boxed{z}$, $\boxed{w}$, ... $\boxed{v}$, $\boxed{u}$, ...

III. Словарная диктовка.

Нежно-зеленая листва, желтовато-бурая шляпка, прозрачно-белый туман; поговорить с кем-либо, встретишь кого-нибудь, кто-то был, юго-западный ветер, заводская фабрика-кухня.

IV. Объяснение нового материала.

Чтение и анализ материала § 42 (с. 114—115).

V. Закрепление материала.

1. Запись с объяснением.

Работать (к а к?) *по-ударному*; *встретить по-дружески*; *поступить по-товарищески*; *тепло по-летнему*; *разделить по-братски*; *красив по-весеннему*; *во-первых*.

2. Упр. 250 (частично).

3. Запись на доске: *по-моему*—*по моему*; *по-твоему*—*по твоему*; *по-своему*—*по своему*.

— Чем отличаются в произношении данные слова? А по значению? Составьте с ними предложения и запишите.

4. Запишите, объяснив написание изученной орфограммы. Например: *поступать* (как?) *по-боевому*; *по* (какому?) *бое* в $\boxed{ому}$ *пути*.

1) Идти по осеннему лесу; по-осеннему хмурые дни; по-настоящему испугаться; приветствовать по-дружески; одеться по-зимнему; по зимнему пути; по праздничному городу; по-праздничному пестрые флаги; плакать по-ребячьи; устроиться по-походному; соскучиться по настоящему делу; отдохнуть по-настоящему.

2) По-прежнему шел сильный дождь. Подводы двигались по-прежнему пути. Вот они проехали по новому мосту и остановились в деревне. Жизнь здесь идет по-новому.

Составьте словосочетания, в которые входили бы слова с морфемами

$\boxed{-ому}$, $\boxed{-ому}$; $\boxed{-ему}$, $\boxed{-ему}$.

Домашнее задание: § 42; упр. 251.

У р о к 81. Развитие речи.
Описание внешности и действий человека
по картине Е. Н. Широкова «Друзья»
(упр. 249)

Цель урока: формирование умения создавать рассказ на основе изображенного на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины (или от своего имени).

У р о к 82. Дефис между частями слова в наречиях
(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Синтаксический разбор предложения *Справа и слева, теснясь, высились в небо нагромождения обнаженных скал.*

III. Чтение и анализ материала § 42 (с. 116, запись слов из рамок на с. 117 в ученический словарь).

IV. Закрепление материала.

1. Из упр. 253 выпишите слова со скобками, объясните написание слов.
2. Объяснительный диктант.

1) Рано-рано румяною зорькою на мгновенье зарделось окошко. (А. Фет.) 2) Откуда-то, очень издалека, порой доносился шум проходящего поезда. (А. Казанцев.) 3) В то же время откуда-то из тени человеческий голос сказал что-то по-английски резко и сердито. (В. Короленко.) 4) По крыше часто-часто застучали капли. (Ю. Никитин.) 5) Над голой землей, едва-едва прикрытой травой, колыхалось дрожащее марево. (Ю. Никитин.) 6) Воздух был еще по-утреннему свежий, на листьях блестели крупные капли росы. (Ю. Никитин.) 7) По-осеннему огненный старый парк полыхал над головой. (С. Алексеев.) 8) Деревья стояли желтые, бурые и красные, да и небо голубело совсем не по-ноябрьски. (Б. Акунин.) 9) На той половине огромной березы, что наклонилась над улицей, воробьев было видимо-невидимо. (Г. Прашкевич.) 10) Казалось, что все давным-давно выморожено и утонуло в снегу. (Е. Парнов.) 11) Где-то совсем рядом щебетала какая-то птичка, и от этого становилось как-то спокойно на душе.

Домашнее задание: § 42; упр. 254; запомнить написание слов из рамок на с. 117 учебника.

У р о к 83. Дефис между частями слова в наречиях
(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Синтаксический разбор предложения *Какая-то тень, мелькнувшая справа, тихо-тихо приближалась к нам.*

Учащиеся дописывают предложение, сделав его сложным, составляют схему.

III. Работа по индивидуальным карточкам.

Карточка № 1

Раскрыть скобки.

Тронуться в путь (по)прежнему направлению, тосковать (по)настоящему делу, (по)настоящему отдохнуть, воспринимать (по)своему, исчезнуть (по)немногу, расти (по)прежнему хорошо, идти (по)осеннему лесу, (по)осеннему хмурые дни, приветствовать (по)дружески.

Карточка № 2

Раскрыть скобки.

Работать (по)ударному, (по)зимнему пути, одеться (по)зимнему, говорить (по)английски, (по)настоящему испугаться, идти (по)весеннему снегу, (по)праздничному пестрые флаги, (по)праздничному городу, жгло (по)вчерашнему, (по)вчерашнему прогнозу погоды.

Карточка № 3

Раскрыть скобки.

Говорить (по)французски, тепло (по)летнему, разряженный (по)осеннему лес, (по)осеннему небу, встретить (по)дружески, устроиться (по)походному, ползти (по)пластунски, разлившаяся (по)весеннему река, плакать (по)ребячьи, (по)настоящему договору, пригревало (по)настоящему.

Карточка № 4

Раскрыть скобки.

Обращение гума(н, нн)о; ошибки исправле(н, нн)ы; друзья образова(н, нн)ы; история безнравстве(н, нн)а; речи проникнове(н, нн)ы и торжестве(н, нн)ы; девочка собра(н, нн)а и организова(н, нн)а; девочка весела и взволнова(н, нн)а; собрание хорошо организова(н, нн)о; дерево срубле(н, нн)о; их взгляды очень ограниче(н, нн)ы; малыши измуче(н, нн)ы дорогой; следы зайцем запута(н, нн)ы; друзья начита(н, нн)ы и воспита(н, нн)ы; дерево слома(н, нн)о ветром; его поведение гума(н, нн)о; преступление доказа(н, нн)о; очарова(н, нн)а красотой.

IV. Объяснительный диктант.

1) Уже стояла черно-зеленая ночь, и серые облака, зарождаясь где-то на суше, ползли к морю, прикрывая в тумане яркие звезды. (К. Булычев.) 2) Старая крыша на сеновале отчего-то перестала светиться щелями, но кое-где о сено билась капель. (С. Алексеев.) 3) Путешественники мало-помалу продвигались по каменистому берегу источника. (В. Губарев.) 4) Невесомость действует на разных людей по-разному. (Г. Титов.) 5) Солнце светит по-утреннему розовым светом, едва-едва успев выкатиться из-за горизонта на небосвод. (В. Ильин.) 6) Все было по-прежнему, и только дрова догорели, рассыпавшись в подернутый пеплом уголь. 7) Солнце светило ярко, по-весеннему, и только кое-где на возвышенностях уже появились первые проплешины.

— Разберите по составу выделенные слова.

Домашнее задание: упр. 255или256 (по выбору учащихся);подготовиться кконтрольному словарному диктанту.

У р о к и 84—85. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных

Цель урока: формирование навыка слитного и раздельного написания приставок внаречиях.

Работа по развитию речи: составление связного рассказа о написании дефиса в наречиях. *Повторение:* слова с непроверяемой орфограммой в корне.

I. Контрольный словарный диктант.

I вариант	II вариант
1. давным-давно	видимо-невидимо
2. точь-в-точь	бок о бок
3. волей-неволей	мало-помалу
4. никак	нисколько
5. нимало	ничуть
6. почтальон	квитанция
7. возражение	подлинный
8. вдребезги	обнажить
9. эпидемия	ожерелье
10. неукротимо	сосредоточенно
11. устремиться	ринуться
12. галерея	комбинация
13. как будто	как-нибудь
14. бассейн	дистанция
15. подлинный	Россия
16. аккуратный	внимательный
17. масляные блины	масляные краски
18. медленный	желанный
19. священный	нечаянный
20. невиданный	неслыханный
21. неожиданный	незванный
22. негданный	жеванный
23. кованный	раненый боец
24. прекратить	претензия
25. движимый	поразительный
26. будьте внимательны	присутствовать
27. обнажить	калитка
28. отразить	изобразить
29. искусство	искусный

II. Индивидуальная работа по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

Данные наречия записать в столбики, сгруппировав их в зависимости от правил правописания.

По-немецки, влево, вскачь, по-моему, негде, по-весеннему, издалека, никуда, где-нибудь, замертво, направо, по-заячьи, когда-то, по-русски.

К а р т о ч к а № 2

Вставить пропущенные буквы.

Влев.., нагол.., издави.., изредк.., втридорог.., задолг.., искос.., набел.., допоздн.., начал.., замертв.., направ..

III. Взаимопроверка домашнего задания.

IV. Объяснение нового материала. Чтение и комментирование § 43.

Отрабатывается алгоритм действия (запись в раздел ученического словаря «Таблицы»).

РАЗЛИЧАЙТЕ НАРЕЧИЯ И СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, МЕСТОИМЕНИЯ!

Приемы-помощники:

1) Определите, есть ли зависимое слово.

(Наречие не имеет при себе зависимых слов, существительное имеет при себе зависимое слово — другое существительное или прилагательное.)

НАРЕЧИЕ	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
виднелся (где?) <i>вдали</i>	виднелся (где?) <i>в дали</i> (чего?) моря
нырнуть (куда?) <i>вглубь</i>	виднелся (где?) <i>в дали</i> (какой?) голубой
подумай (когда?) <i>сначала</i>	нырнуть (куда?) <i>в глубину</i> (чего?) реки
	<i>с начала</i> (чего?) зимы

НАРЕЧИЕ

тратить время (к а к?) *впустую*

потому (п о ч е м у?) и не пришел

прил.
вошел (в к а к у ю?) *в пустую* комнату

мест.
шли (п о к а к о м у?) *по тому* мосту

2) Наречие всегда можно заменить другим наречием; существительное, прилагательное, местоимение — той же частью речи:

впустую (зря), *с начала* зимы (*с конца* зимы).

3) Поставьте словосочетание в начальную форму. Если это существительное, то в начальной форме предлога не будет:

в дали голубой — голубая *даль*

НАРЕЧИЕ	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
<i>вначале</i> подумай	<i>в начале</i> (чего?) урока
<i>сперва</i> подумай	<i>в (самом) начале</i> урока
	<i>в конце</i> урока
	<i>начало</i> урока

V. Закрепление материала(по выбору учителя).

1. Диктовка.

Увидеть *вдали* огонек, *виднелся* *в дали* моря; *вначале* не умел плавать, *в начале* учебного года; вовремя предупредил, *во время* урока; двигаться навстречу ветру, пойти на встречу с космонавтом; преобразиться *вмиг*, *в миг* опасности; *с начала* весны, *сначала* выучи правило.

2. Упр. 261 (устно).

1) Сначала они шли берегом Волхова. (В. Губарев.) 2) На третью ночь подошли к лесу вплотную. (Ю. Никитин.) 3) Хлеб заверни в плотную бумагу. 4) Громада снежных гор торжественно плыла навстречу. (В. Губарев.) 5) Поляна тянулась вдаль без конца и края. (Ю. Никитин.) 6) В *глубь* холма вела

довольно обширная галерея, свод которой терялся во мраке. (Б. Акунин.) 7) С начала лета не было ни единого дождя. 8) На лбу его впервые выступили капельки пота. (Ю. Никитин.) 9) В первые ряды посадили малышей. 10) На встречу с другом он опоздал.

3. Учащиеся должны придумать и записать предложения с парами слов *насилу*—*на силу*, *наконец* — *на конец*, *вверх* — *в верх*, *наудачу* — *на удачу*.

VI. Составление таблицы.

Слитное и раздельное написание наречий

Слитное написание наречий	Раздельное написание наречий
1. Со словами, которые в современном языке не употребляются (<i>оземь, невдомек, натошак</i>). 2. Наречия на -ую (<i>зачастую, врассыпную, впотьмах, впопыхах</i>). Кроме: <i>на боковую, на пятую, на мировую</i> . 3. Наречия с приставкой, образованные от наречий же: <i>скоро-наскоро, долго-надолго</i> . 4. Наречия с корнями -верх-, -низ-, -высь-, -глубь-, -даль-, -век-, -начало , если к ним нет пояснительных слов. (<i>Он посмотрел наверх — на верх мачты.</i>)	1. Наречия на -ах , обозначающие состояние, место или время (<i>в сердцах, в головах</i>). Кроме: 2. Если предлог — приставка оканчивается на согласную, а слово начинается на гласную (<i>в обтяжку, в охапку, без оглядки, без удержу</i> и др.).

VII. Закрепление материала.

1. Запись с объяснением написания (за справками обращаться к словарю).

Смотреть исподлобья, нестись вскачь, выучить наизусть, не понять спросонок, надвинуть шапку набекрень, отправиться восвояси, сделать исподтишка, быть начеку, яйцо вкрутую, действовать вслепую, идти напропалую, пригласить на радостях, стоять на часах, не видно впотьмах, работать без устали, выстрелил в упор, говорить вразной.

2. Упр. 257.

Домашнее задание: составить (устно) по схеме рассказ о написании наречий; выписать и выучить слова из рамок; упр. 259, 260. Подготовиться к контрольному орфоэпическому диктанту (на слова из ученического словарика).

Урок 86. Мягкий знак после шипящих на конце наречий

Цель урока: формирование навыка написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.

Работа по развитию речи: составление устного рассказа на лингвистическую тему.

Повторение: написание мягкого знака после шипящих в различных частях речи; падежные окончания прилагательных, причастий (индивидуальная работа).

I. Опрос.

1. Проверка выполнения заданных на дом упражнений.

2. Составление связного рассказа о написании наречий (по схеме). Учащиеся должны быть готовы дать аргументированную оценку ответа товарища.

II. Контрольный орфоэпический диктант.

На доске записаны слова без ударения. Учащиеся списывают их, расставляя ударение.

Заржавевший, начавший, отнявший, понявший, поднявший, из бересты, добрались, взята, привезена, ржавая, черная, балуясь, удобнее, красивее, мельком, досыта, досуха, добела, сослепу, подолгу, сделать по своему методу, сделать по-своему.

III. Объяснение нового материала. Чтение и анализ примеров § 44.

IV. Словарная диктовка.

Учащиеся должны записать словосочетания, проанализировать их, сделав вывод о написании мягкого знака после шипящих в различных частях речи.

Встречаешь рассвет, золотая рожь, шалаш сторожа, интересная вещь, достичь цели, лес дремуч, кустарник колюч, зажечь костер, назначь дежурного.

Делается вывод о написании мягкого знака после шипящих на конце слов.

V. Закрепление материала.

1. Упр. 263, 265.

2. Выборочный диктант.

1) Матушка-рожь кормит всех сплошь. 2) Землю вскачь не пашут. 3) Для дорогого гостя и ворота настежь. 4) Сплеча да сгоряча ничего не делай. 5) Вся пристань была сплошь уставлена подводами. (В. Катаев.) 6) Через открытое настежь окно на только что вымытый пол падает солнечный луч. 7) По дорогам гремят тачанки, эскадроны проходят вскачь. (А. Сурков.) 8) Рысь стремительно и бесшумно метнулась прочь. 9) Как долга эта зимняя ночь, ждать урочного часа невмочь. (А. Сурков.)

3. Запись предложений с объяснением написания наречий.

2—3 наречия разбираются по составу.

С начала сентября воздух начинает понемногу холодеть. Утром вы замечаете, что трава чуть-чуть побелела. Свежо. Лужи сплошь засыпаны листьями. По-осеннему мелкие дожди совсем не похожи на летние: они идут беспрестанно, и земля не просыхает скоро. Ветер дует без устали, разнося далеко-далеко созревшие семена деревьев. Листья на деревьях начинают кое-где желтеть. Поля мало-помалу пустеют, лишь по-прежнему зеленеет озимь.

Домашнее задание: упр. 266.

У р о к 87. Повторение темы «Наречие»

Цель урока: систематизация и обобщение знаний о наречии.

I. Опрос.

1. Проверка домашнего задания.

У доски четыре человека выписывают в столбики из упражнения слова с мягким знаком на конце после шипящих: а) в существительных, б) в прилагательных, в) в глаголах, г) в наречиях.

Делается вывод о написании мягкого знака на конца слов после шипящих.

В это время фронтально проверяется подготовка к ответу на контрольные вопросы о наречии.

2. Индивидуальная работа по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

Вставить пропущенные буквы.

Упасть навзнич.., ринуться проч.., ударить наотмаш.., вернуться за полночь.., ждать невтерпех.., сплош.. покрыться тучами, медленно теч..; теч.., образовавшаяся в лодке; копченый лещ.., спряч..тесь от дождя, день хорош.., сделать шалаш..

Карточка № 2

Вставить пропущенные буквы.

Показаться из-за туч.., жареная дич.., увлеч..ся интересной работой, решить много задач.., исгнлнить точ..-в-точ.., раскрытое настеж.. окно, невмоч.. продолжать путь, день хорош.., разжеч.. костер, сплош.. увешанная сережками береза.

II. Синтаксический разбор предложения *Пробилась зелень полевая навстречу солнцу и теплу, и, настежь окна раскрывая, весна проходит по селу.* (М.Исаковский.)

III. Задание составить слово.

От глагола *поговорить* взять приставку, от прилагательного *добрый* — корень, от прилагательного *новому* — окончание. (*По-доброму.*) Придумать два предложения, употребить в одном — наречие *по-доброму*, в другом — прилагательное с предлогом *по доброму*.

IV. Запись в три столбика словосочетаний *недалеко от дома, говорил небрежно, вовсе не далеко.*

Чем в данных словосочетаниях является **не**?

Придумайте и запишите под каждым словосочетанием по три аналогичных примера.

Приведите примеры других частей речи, где **не** — приставка, частица, часть корня.

Примеры запишите.

Сделайте вывод о написании **не** с наречиями на **-о**.

V. Запишите, добавив по 4—5 примеров данной части речи, с шипящими на конце.

Чувствуешь —

Ландыш —

Прочь —

Шипуч —

— Сделайте вывод о написании мягкого знака на конце слов после шипящих.

Вместо п. III, IV, V может быть проведена работа с использованием лингвистической миниатюры Ф. Кривина.

Учитель читает сначала текст целиком, затем по предложениям. Учащиеся выписывают наречия, объясняя их написание.

Живут два наречия, крепко-накрепко соединенные между собой так, что их в грамматике считают одним наречием. Тихо-мирно живут, со стороны смотреть любо-дорого (кому-то смотреть любо, но им, возможно, это обходится дорого, потому что не так-то просто двум наречиям соединиться в одно).

Живут два наречия в одном — то ли волей живут, то ли неволей, а если одним словом сказать, то живут они волей-неволей. Слов-то в тексте полным-полно, мало-мальски что не так — и пойдет все шиворот-навыворот. Лучше уж своей черточки держаться.

Живут два наречия... И вдруг неожиданно-негаданно появляется между ними еще одно слово. Всего-навсего одно слово, и маленькое такое, а все же свое, из песни его не выбросишь, даже если песня давным-давно надоела.

Ну, теперь-то можно идти по жизни бок о бок, рука об руку, душа в душу жить, чтоб все было честь по чести. Хоть жить час от часу не легче, но надо жить. Ради этого, маленького, надо жить, потому что из песни его не выбросишь.

И тут-то они замечают: нет черточки. Той самой черточки, которая их прежде соединяла.

Раньше-то у них все было любо-дорого, хоть кое в чем, возможно, шиворот-навыворот, но зато крепко-накрепко, потому что было чему их скреплять и им было за что держаться. А теперь они хоть душа в душу, но без черточки, хоть и честь по чести, но без черточки. И наречия, которое у них было одно на двоих, теперь нет, потому что душа в душу — это уже не наречие...

Вот оно как бывает!.. А мы-то думаем! Мы-то думаем, что нас соединяет это словечко, которое из песни не выбросишь, даже если сама песня никуда не годится. А на самом деле нас соединяет не оно. На самом деле нас соединяет черточка. Совсем незаметная черточка, которая нас двоих соединяет в одно и без которой нам жить и не дорого и не любо.

VI. Диктант «Проверь себя».

Вскоре туман сомкнулся плотной стеной вокруг судна. В молочной мгле двигались медленно, осторожно. В полдень небольшая парусная барка только-только успела вывернуться из-под носа у парохода. В другой раз откуда-то справа, вверху, вдруг появилось облако со сверкающими краями, а в воздухе повеяло холодом. Пароход двигался еле-еле, потом отошел назад, будто украдкой стал сползать в глубь тумана налево. Это было не облако, а ледяная гора. На пароходе все притихло, а огромная гора плыла, тихо покачиваясь, и вдруг исчезла, будто растаяла.

(В. К о р о л е н к о.)

Домашнее задание: упр. 269. Желающие могут (не выполняя упражнения) составить перечень орфограмм, над которыми необходимо работать при выполнении данного упражнения.

У р о к 88. Повторение темы «Наречие» (продолжение темы)

I. Опрос.

1. Проверка домашнего упр. 269.

2. Записать перечень встретившихся в упражнении орфограмм. Учащиеся приводят свои примеры, объясняют написание слов.

3. Прочитываются предложения, в которых надо было вставить недостающие знаки препинания. Составляются схемы предложений, объясняется постановка знаков препинания в них.

4. В указанных в задании к упражнению предложениях определяется синтаксическая роль наречий, к какому стилю речи относится текст. Называются его признаки.

Дополнительные вопросы о наречии задают товарищам сами школьники.

5. Индивидуальная работа по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

Выделенные слова и сочетания слов заменить близкими по смыслу наречиями.

Говорить **еле слышно**; бежать **подпрыгивая**; встать **на рассвете**; сложить **в три раза**; танцевать **приседая**; шить платье **руками**; прийти точно **в назначенное время**; бежать, **обгоняя друг друга**; бежать **очень быстро**; разделить **на две равные части**.

К а р т о ч к а № 2

Раскрыть скобки.

Помогать (по)дружески; опаздывать (по)прежнему; не тратить время (по)напрасну; работать (по)сменно; заботиться (по)матерински; получать деньги (по)месячно; читать (по)французски; надеяться (по)пусту; сказать (по)просту; ссориться (по)пустому; работать (по)разному; (по)видимому, это правильно; работать (по)боевому; сделать (по)больше.

II. Составьте таблицу «Виды орфограмм» (по теме «Наречие»). Учащиеся составляют перечень орфограмм по теме, записывают по 4—5 примеров наречий, в которых есть соответствующие орфограммы.

III. Объяснительный диктант.

Направо от города, тихо пошептывая и изредка вздрагивая от невзначай налетевшего ветра, темнела ольховая роща, налево тянулось необозримое поле. Там, где глаз не мог уже отличить в потемках поле от неба, ярко мерцал огонек. Поодаль от меня сидел Савка. Поджав под себя по-турецки ноги и свесив голову, он задумчиво глядел на Кутьку. Наши крючки с живцами давно уже стояли в реке, и нам ничего не оставалось делать, как только предаваться отдыху, который так любил никогда не утомлявшийся и вечно отдыхавший Савка. Заря еще не совсем погасла, а летняя ночь уже охватывала своей нежащей, усыпляющей лаской природу.

(А. Чехов.)

IV. Диктант «Проверь себя».

За кулисами театра было холодно и неудобно. Молодой человек, впервые попавший сюда, осторожно ступал по доскам пола, боясь провалиться в люк на сцене. Юноша растерянно смотрел на канаты, уходившие куда-то вверх, на торчащие повсюду деревянные рамы. Из боковых помещений постоянно выбегали люди с необычайно озабоченными лицами. Где-то рядом шла напряженная подготовительная работа. Вскоре стали появляться зрители, приглашенные на последнюю репетицию.

(По М. Алданову.)

— Укажите средства связи предложений в тексте.

Домашнее задание: упр. 271 или 273 (по выбору учащихся); контрольные вопросы на с. 121.

Урок 89. Повторение темы «Наречие»
(продолжение темы)

I. Проверка домашнего упражнения.

II. Ответы на контрольные вопросы (с. 121).

III. Диктант «Проверь себя».

Олег настороженно всматривался вдаль, далеко-далеко виднелись черные скалы, слева по-прежнему темнел угрюмый лес. За гребнем горы неожиданно открылось поле, очищенное от камней, выровненное. Посредине его на постепенно повышающемся холме со срезанной вершинкой пламенела прямоугольная глыба, на которой исходила паром туша гигантского быка. Все поле было заполнено людьми, телегами. В телеги были запряжены быки. Они тащили вековые дубы с уже содранной корой.

«Это же остров Буян! — воскликнул Олег. Ему вспомнилась известная с детства присказка, что где-то на острове Буяне есть камень. На нем лежит бык печеный, на быке нож точеный, в боку лук толченый.

Изумленные друзья приглушенно переговаривались, не боясь быть услышанными жителями острова.

(По Ю. Никитину.)

Домашнее задание: контрольные вопросы; подготовиться к зачету.

У р о к 90. Контрольный диктант

І в а р и а н т

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я, перейдя неширокую речонку, взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек.

Я решил ждать прилета тетеревов на знакомой мне лесной полянке. Сюда прилетают они в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из рубленых березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки. (129 слов.)

(По Г. С к р е б и ц к о м у.)

ІІ в а р и а н т

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, садах, у проезжих дорог. Немало растет ее по берегам лесных речонек, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву.

Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива. Чуть-чуть пригреет солнце — выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы¹.

Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти¹.

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без усталости распевают свои песни. Корни ив защищают от размыва внешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.

Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой! В ней отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (129 слов.)

(По

И. С о к о л о в у-М и к и т о в у.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е (одинаковое для обоих диктантов)

1. Объяснить знаки препинания в тексте (по мере написания диктанта).
2. Разобрать морфологически любое наречие.

У р о к 91. Анализ контрольного диктанта

У р о к 92. Тематический зачет по теме «Наречие»

¹ Сказать о постановке тире.

В а р и а н т

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Выпишите из текста пять наречий.

Начинает смеркат..ся. Солнце уже опускает..ся за лес. Оно бросает (не)сколько (чуть)чуть теплых лучей, которые прорезывают..ся огне..ой полосой через весь лес обливая золотом верхушки сосен.

Все сл..лось (с)начал.. в серую, потом в темную массу. Пение птиц постепе..о ослабело. (В)скоре они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто (на)перекор всем, моното..о чирикала (с)промежутками, но все реже и реже. (И. Г о н ч а р о в.)

2. Замените фразеологизмы наречием с глаголом.

а) Спит как убитый; б) скакать во весь опор; в) знать как свои пять пальцев.

3. Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.

а) Платье ужасно красиво.
б) Обратно проливной дождь пошел.

4. Спишите, поставьте в наречиях ударение.

а) Пиши красивее; б) вытри дочиста;
в) черпая воду; г) наелся досыта.

5. Подберите и запишите к глаголу *говорить* не менее пяти наречий.

6. О чем свидетельствует тот факт, что к глаголу можно подобрать много наречий?

7. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

а) Говорить *еле слышно*;
б) прийти в *точно назначенное время*;
в) разделить *на две части*;
г) читать *на французском языке*;
д) *немного* поутихнуть.

8. Выпишите из текста наречие, строение которого соответствует схеме 

Васютка смотрит то вверх, то вниз по реке. Тянутся берега навстречу, хотят сомкнуться и теряются в просторе. Вот там, в верховьях рек, появился дымок. Идет пароход. Долго еще его ждать.

(По В. А с т а ф ь е в у.)

9. Запишите предложения с парами слов.

а) Ввысь — в высь; в) вдали — в дали;
б) сначала — с начала; г) вглубь — в глубь.

10. Используя «Школьный этимологический словарь русского языка» Н. М. Шанского, Т. А. Бобровой (М., 1997), найдите происхождение наречий *дотла*, *невмоготу*.

11. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

- а) Сдержанно — сдержано;
- б) обдуманно — обдумано; в)
- растерянно — растеряно; г)
- заслуженно — заслужено.

12. Составьте таблицу «Виды орфограмм» по теме «Наречие». Приведите не менее четырех примеров наречий на каждый вид орфограмм.

В а р и а н т

1. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Выпишите из текста пять наречий.

Изд..вн.. принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боит..ся даже своей тени.

(Не) всегда он бросается в бегство от опас..ного врага. Зат..ившись (где)нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает, высматривает: авось (не) заметят. Лежит (з, с) жавшись в упругий, мускулистый комок. Убедившись, что опас..ность миновала, снов.. спокойно укладывается отдыхать. (Не)вольно удивляеш..ся — какая выдержка, какие крепкие нервы! (Не)редко заяц загляд..вает в деревню, чтобы поживит..ся (чем)нибудь в огороде или в саду.

(Я. С у х а н о в.)

2. Замените фразеологизмы наречием (или глаголом и наречием).

- а) Яблоку негде упасть; б) из рук вон плохо; в) идти черепашьим шагом.

3. Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде:

- а) Было ужасно весело.
- б) Отряд двинулся в путь, спереди шел вожатый.

4. Спишите, поставьте в наречиях ударение.

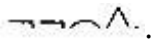
- а) Устройся поудобнее; б) написал красивее;
- в) шли по двое; г) взглянуть мельком.

5. Подберите и запишите к глаголу *рассказывать* не менее пяти наречий.

6. О чем свидетельствует тот факт, что к глаголу можно подобрать много наречий?

7. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

- а) Сложить *в три раза*;
- б) шить паруса *руками*;
- в) бежать, *обгоняя друг друга*;
- г) ссориться *по пустякам*;
- д) слышно *очень далеко*.

8. Выпишите из текста наречие, строение которого соответствует схеме .

И луг, до того сизый и дымчатый, неожиданно заиграл миллионами цветных огней, словно осыпанный самоцветами, расцвел такими яркими и чистыми красками, что молодые косари невольно заулыбались. Но ненадолго. Через минуту они вновь размахивали косами.

(По Е. Н о с о в у.)

9. Запишите предложения с парами слов.

а) Насилу — на силу;	б) вверх — в верх;
в) вначале — в начале;	г) наконец — на конец.

10. Используя Школьный этимологический словарь русского языка» Н. М. Шанского, Т.В. Бобровой (М., 1997), найдите происхождение наречий *исподволь, наचेку*.

11. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

- а) Озабоченно — озабочено;
б) слаженно — слажено; в)
уверенно — уверено;
г) организованно — организовано.

12. Составьте таблицу «Виды орфограмм» по теме «Наречие». Приведите не менее четырех примеров наречий на каждый вид орфограмм.

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

(4 часа + 2 часа развития речи)

Тема является новой в школьном учебнике. Перед учителем стоит задача показать учащимся, в чем особенности слов категории состояния: они не изменяются, могут быть употреблены в положительной и сравнительной степени; в предложении без подлежащего употребляются в роли сказуемого. Семиклассники должны различать наречия и слова категории состояния, осознавать возможность использования категории состояния для передачи внутреннего мира человека (его физического и душевного состояния) и состояния природы.

У р о к 93. Категория состояния как часть речи

Цель урока: формирование умения находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению они относятся; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении.

І. Объяснение нового материала.

Сообщаем учащимся, что в русском языке есть слова, похожие по форме на наречия. Они могут обозначать состояние природы, окружающей среды, человека, оценку действий и пр. Такие слова образуют часть речи — категорию состояния. Они не изменяются, то есть не имеют окончаний.

Сопоставьте предложения, выяснив синтаксическую роль в них выделенных слов. Запись на доске и в тетрадях.

- 1) *Утро* (к а к о в о?) туманно. (краткое прилагательное)
Он говорил (к а к?) туманно. (наречие)
Было (к а к о в о?) туманно, сыро. (слова категории состояния) (Слово *туманно* разбирается по составу во всех предложениях.)

2) *Все оделись тепло*. — *Сегодня тепло. Хорошо утром на речке!* — *Он хорошо ответил на вопрос учителя.*

— Чем похожи слова категории состояния наречия? (Отвечают на вопрос к а к?, не изменяются.)

— Чем они различаются? (Синтаксической ролью в предложении: наречие относится к глаголу-сказуемому и является обстоятельством; слова категории состояния не зависят от других слов в предложении и являются сказуемыми.)

— Что общего и чем различаются краткие прилагательные и слова категории состояния? (Последние не изменяются, те и другие являются в предложении сказуемыми.)

II. Запишите предложения, определите значение слов состояния.

1) Мне весело.— Мне было весело.
Мне страшно.— Мне стало страшно.
Грустно.— Мне будет грустно.

Обращаем внимание учащихся на то, что в предложениях нет подлежащего; слова, обозначающие состояние человека, могут быть употреблены вместе с глаголами *было, будет, стало, станет* и др.

2) В лесу серо. Утром холодно. Сегодня ветрено. Завтра станет холоднее.

(Слова категории состояния могут употребляться не только в положительной, но и в сравнительной степени. В данных предложениях они обозначают состояние природы, окружающей среды.)

III. Упр. 276 (выполняется коллективно).

Учащиеся продолжают ряды слов категории состояния, показывающие разные их значения. Например: состояние природы — *холодно, морозно, тихо* и пр.; состояние среды — *неуютно, чисто* и т.д.; физическое состояние живых существ — *боязно, хорошо* и пр.

— С 3—4 словами категории состояния придумайте и запишите предложения, выяснив их синтаксическую роль в предложении.

IV. Закрепление материала.

Наблюдения на с. 124—125, анализ материала § 45.

Домашнее задание: § 45; упр. 275.

У р о к 94. Категория состояния как часть речи (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

У доски работают два ученика. Один из них выписывает из домашнего упр. номера предложений, в которых слова категории состояния обозначают состояние природы, окружающей среды, другой — душевное состояние человека.

В это время один из семиклассников отвечает по материалу § 45. Класс оценивает ответ товарища.

II. Запись под диктовку с заданием выявить сходство и различия кратких прилагательных, наречий и слов категории состояния с точки зрения их синтаксической роли в предложении.

1) А в старом палисаднике темно, **свежо** и сладко пахнет можжевельник. 2) В поле тепло и дремотно. 3) Легко и бледно небо голубое. 4) **Скучно** в лощинах березам. 5) Было очень **темно, тихо**, пахло сырым полем. 6) Было мертвенно **тихо**. 7) Накапывало, хмурилось, в переулках было пусто. 8) В номере тоже было тепло, приятно.

(И. Б у н и н.)

— Разберите по составу выделенные слова.

III. Сообщаем учащимся, что слова категории состояния часто могут быть составной частью сложного предложения.

Запись предложений с заданием выделить в них грамматические основы; составить схемы предложений.

О б р а з е ц: Было сыро, грязно, неуютно, и виду плеса был холодный, злой. (А. Чехов.)

, и .

1) В саду было тихо, прохладно, и темные, покойные тени лежали на земле. (А. Чехов.) 2) Тихо-тихо вокруг, и слышны малейшие шорохи и звуки. 3) Вокруг было тихо, спокойно, и в глубине леса на ветках рябины с оранжевыми ягодами щелками снегири. (К. Паустовский.) 4) В саду было темно, и только кое-где сквозь листья просвечивался бледный свет луны и рябил землю. (С. Бабаевский.)

IV. Упр. 278 (выполняется по заданию учебника).

Домашнее задание: § 45; упр. 277.

У р о к 95. Морфологический разбор категории состояния

Цель урока: формирование умения различать наречия, краткие прилагательные, слова категории состояния; проводить морфологический разбор (устный и письменный) слов категории состояния.

Развитие речи: конструирование сложных предложений, в состав которых входят части предложения, обозначающие категорию состояния.

I. Проверка домашнего задания (по цепочке).

II. Объяснение нового материала—чтение и анализ § 46.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 280.

2. Запись под диктовку.

Учащиеся подчеркивают грамматические основы предложений, составляют их схемы.

1) Было уже поздно, и поэтому мы решили идти к месту происшествия на другой день. (В. Арсеньев.) 2) Но вот подул холодный ветер, нагнал тучи, и днем стало от непогоды совсем темно. (Г. Снегирев.) 3) Ветрено, ветрено, вся земля проветрена! (И. Токмакова.) 4) Солнце еще не успело подняться над зарослями жимолости, и в саду было прохладно. (К. Паустовский.) 5) Было тихо, солнечно, и первые клейкие листочки казались на солнце изумрудными.

IV. Конструирование предложений.

Учащиеся составляют сложные предложения, используя данную его часть.

1), и совершенно тихо. 2) Среди дня от жаркого ветра стало очень тепло, и 3) Вечером было тихо-тихо, и 4) Морозно, и 5), и на душе у меня радостно. 6) Было темно, и 7) Свежо, и

Домашнее задание: § 46; упр. 279.

У р о к 96. Развитие речи. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К. Паустовский. «Обыкновенная земля»)

У р о к 97. Категория состояния (закрепление темы)

I. Проверка упр. 279.

II. Тренировочно-закрепительные упражнения(по выбору учителя).

1. Объяснительный диктант.

Составьте схему 2-го предложения. Определите синтаксическую роль слов категории состояния. Сделайте морфологический разбор слова *тихо* из первого предложения.

В лесу тихо. На все лады заливаются птицы, и только высокие сосны, купающиеся верхушками в небесной синеве, стоят равнодушными великанами. От них веет вечностью, космосом. Они посредники между землей и небом.

На душе радостно, спокойно.

(По Ф. А б р а м о в у.)

2. Запись под диктовку.

Найдите слова категории состояния, определите их значение и роль в предложении. Сделайте морфологический разбор двух любых слов категории состояния.

1) Юг не понравился... Голо. Колуче. (Ф. Абрамов.) 2) Как хорошо, как сладко было на душе! Спокойно, тихо и светло! (С. Аксаков.) 3) Тихо было в мире, и крупный снег, что падал и падал с неба, все прибавлял тишины. (К. Паустовский.) 4) Чуть морозит, и совершенно тихо. (М. Пришвин.) 5) Ветер дул с материка, и потому у берега было тихо, но вдали ходили большие волны. (В. Арсеньев.)

Домашнее задание: написать сочинение-миниатюру, передающую состояние человека, созвучное с настроением природы. Возможны темы: «Дождь идет», «Осень», «Зимнее утро» (или предложить свою тему).

У р о к 98. Развитие речи. Сочинение на лингвистическую тему

(Упр. 282)

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

(1 час)

У р о к 99. Самостоятельные и служебные части речи

Цель урока: формирование умения различать самостоятельные и служебные части речи; классифицировать части речи.

I. Прочитайте текст, определите его основную мысль, перескажите. Определите стиль высказывания, укажите его признаки.

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

Всегда ли мы обращаемся с этим языком так, как он того заслуживает?

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к родному языку, — дикарь.

(К. Паустовский)

II. На доске и в тетрадах вычерчивается схема, которая заполняется при повторном (выборочном) чтении текста (по 2—3 слова).



III. Чтение § 47, после чего семиклассники заполняют под руководством учителя следующую схему:

Служебные части речи имеют

общие признаки:

- 1) выполняют служебные функции;
- 2) не имеют лексического значения;
- 3) не изменяются;
- 4) не являются членами предложения.

различия:

- 1) предлоги связывают слова в словосочетании и предложении;
- 2) союзы связывают однородные члены и простые предложения в сложные;
- 3) частицы вносят различные оттенки значения в предложение или служат для образования форм слова.

IV. Запись текста под диктовку.

В предложениях по выбору учителя учащиеся указывают над словами часть речи.

Кошка вышла из чердачного окна на крышу, освещенную луной. Она пошла вниз по покатости, бросая впереди себя тень, дошла до желоба и пошла вдоль него, бросая тень уже позади себя. Нагнувшись над чем-то лежащим в желобе, она шевельнула это что-то лапой, держа голову низко опущенной. Потом она долго шла по крыше, освещенной лунным светом, и, войдя в тень, упавшую от более высокого дома, исчезла в ней, даже не дав никому заметить, какого она цвета.

(По Ю. Олеше.)

Домашнее задание: § 47; упр. 284; составить по схемам связный рассказ по темам: «Части речи», «Служебные части речи».

ПРЕДЛОГ

(11 часов+2 часа развития речи)

С предлогами учащиеся знакомились в начальной школе и в V классе. Школьникам известно об отличии предлогов от приставок, об употреблении предлогов с определенными падежами, о возможной связи в словосочетании главного и зависимого слов с помощью не только окончаний, но и предлогов.

В результате изучения темы «Предлог» в VII классе учащиеся должны знать о непроизводных и производных предлогах, соотносимых с формами других частей речи, и уметь их верно писать; употреблять предлоги в словосочетаниях со связью предложного управления, пользоваться предлогами-синонимами и многозначными предлогами для выражения различных смысловых отношений.

Урок 100. Служебные части речи. Предлог как часть речи

Цель урока: показать предлог как служебную часть речи, отличие его от омонимичных приставок; роль предлога в словосочетании и в предложении; формировать умение различать предлоги и приставки, определять роль предлогов в словосочетании и предложении.

Работа по развитию речи: роль предлогов в выражении различных смысловых отношений.

Повторение: написание предлогов и приставок, *-тся, -ться* в глаголах, написание надежных окончаний существительных.

I. Синтаксический разбор предложения *Перепадали частые дожди, и на берегах появилась нежная желтизна.*

II. Объяснение нового материала.

— С помощью каких слов могут присоединяться части сложного предложения? (С помощью союзов.) Слова могут объединяться в словосочетания? (С помощью предлогов.)

— Обозначают ли союзы и предлоги предметы, признаки, действия? (Нет.)

— Можно ли к ним поставить вопросы как к членам предложения? (Нет.)

— Изменяются ли они? (Нет.)

Делается вывод о самостоятельных (знаменательных) и служебных частях речи. Называются части речи в разобранным предложении.

— Выпишите из второй части предложения словосочетания (*нежная желтизна, появилась на берегах*). К чему относится предлог? Может ли он относиться к прилагательному? (Нет.)

Делается вывод: в словосочетаниях «глагол + сущ. с предл.» глагол управляет существительным при помощи предлога и окончания зависимого слова; в словосочетании «прил. + сущ.» зависимое прилагательное согласуется с существительным и связано с ним при помощи окончания. Предлоги в связи согласования не участвуют.

Запись предложений.

1) Чувствуется близость жилья, и внезапно перед нами вырастают аккуратные белые домики, окруженные со всех сторон цветниками. 2) Горизонт прояснился, и чистая заря долго горела над лугом. 3) Наш приемник в пять часов принял сотню голосов. (С. Михалков.)

— К чему относятся предлоги в данных предложениях? Для чего они служат? Что они выражают?

Делается вывод о том, что предлоги выражают зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании.

III. Тренировочное упражнение.

Запись под диктовку. Учащиеся выделяют приставки; предлоги заключают в треугольники.

Сбросить с крыши, бесшумный, отъехать от города, оторваться от противника, оттолкнуться от берега, добраться до деревни, отправиться в семь часов, взять с собой, увидеть леса, долететь самолетом, дочитать книгу, постучали по елке, до свидания.

IV. Объяснение нового материала.

Знакомство с теоретическими сведениями на с.

132. У. Упражнения на закрепление материала.

1. Запись под диктовку с заданием определить роль предлогов.

Показаться из-за туч (пространственное значение); опоздали из-за аварии (значение причины); расположиться в лесу (пространственное значение): сделать в течение недели (временное значение); из-под снега, над ним, изо всех сил, подо мной, сунул за пазуху, вынул из-за пазухи, подойти ко мне, близ леса, из оранжереи, висел надо мной.

2. Упр. 287 (устно).

Домашнее задание: выписать в словарь слова из рамок и запомнить их написание; §48; упр. 288; повторить написание приставок **пре-** и **при-**.

У р о к 101. Употребление предлогов

Цель урока: познакомить учащихся с многозначностью предлога, способностью предлога выражать разные отношения; формирование умения правильно употреблять предлоги.

Работа по развитию речи: предупреждение ошибок в употреблении предлогов.

Повторение: правописание падежных окончаний существительных; приставки **пре-**, **при-**.

I. Работа с перфокартой (написание приставок **пре-**, **при-**).

пришкольный	преодолеть	пришить
придорожный	препятствие	приближаться
преградить	приумолкнуть	престарый
предатель	преобразовать	прервать
неприступный	преподаватель	приморский
привинтить	призреть сироту	пренебречь
знаки препинания	придумать	предания
презирать за трусость	приготовить	прибрежный
приоткрыть	притихнуть	призадуматься

II. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос.

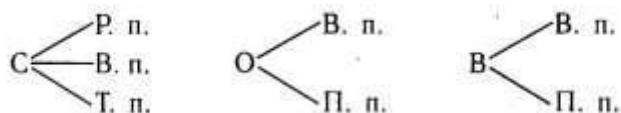
— Что общего между служебными словами? Какую роль в словосочетании играют предлоги? Какие грамматические значения могут, иметь предлоги?

Дополнительные задания отвечающим у доски: записать под диктовку выписанные дома слова из рамок; составить с ними словосочетания или предложения.

III. Повторение. Падежные окончания существительных.

В полном безмолвии, свисают с яблони, находиться при крепости, о проявлении чуткости, служил в армии, наблюдаешь с галереи, ходишь в шинели, прогуливаешься по оранжерее, не был на лекции в планетарии, показаться из-под елки, появиться из-за горки.

IV. Внимание учащихся обращается на то, что некоторые предлоги употребляются только с одним падежом, а другие — с несколькими. Какие из выписанных предлогов употребляются с одним падежом? (к — с дат., над — с тв.) С несколькими? Составляется таблица.



Учитель сообщает, что именительный падеж никогда не употребляется с предлогами, предложный (наоборот) употребляется только с предлогами. Многие предлоги, употребляющиеся не с одним падежом, имеют несколько значений. Например: *в(во), на, о(об, обо)* употребляются с вин. и предл. падежами и обозначают место, время действия, объект мысли, сообщения; предлоги *за, под(подо)* — с вин. и тв. падежами и обозначают место, время действия; предлог *между(меж)* — с род. и тв. падежами и обозначает место и время действия.

Предлог *по* употребляется с предл. падежом в значении «после чего-либо»: *выяснить по прибытии на место стоянки; по приезде в город*. При глаголах чувства (*горевать, грустить, скучать* и пр.) предлог *по* употребляется с существительным в дат., а с местоимением — в предл. падеже: *грущу по брату, но: по вас*.

V. Тренировочные упражнения.

1. Упр. 290, 292.

2. Предупредительный диктант.

По окончании занятий в школе мы уехали в пансионат. По истечении месяца он вернулся домой. По выполнении работы он ушел в отпуск.

— Для какого стиля — разговорного или официально-делового — характерны указанные словосочетания с предлогом *по*?

3. Упр. 295. Предупреждение ошибок в употреблении предлогов.

Домашнее задание: § 49; упр. 291 (письменно), 294 (устно); повторить написание приставок на *з-, с-*.

У р о к 102. Непроизводные и производные предлоги

Цель урока: познакомить учащихся с непроизводными и производными предлогами, приёмами отграничения их от омонимичных частей речи; формирование умений отличать производные предлоги от омонимичных частей речи, правильно употреблять производные предлоги в речи. **Работа по развитию речи:** предупреждение ошибок на употребление предлогов.

Повторение: написание приставок наз-, с-; безударные личные окончания глаголов; падежные окончания существительных; знаки препинания в сложном предложении, при причастном обороте.

I. Работа с перфокартой. Написание приставок наз-, с-.

безжалостный	испечь	распилить
сделать	безвкусный	нагибаться
сдуть	бесценный	расписание
сжечь	безжизненный	раздвинуть
здание	сгореть	раскидать
бесшумный	рассказать	расположиться
беспорядок	растолковать	беспомощный
чересчур	разбить	бесполезный
раскрыть	разжалобить	бесконечный

II. Синтаксический разбор предложения *Берега стояли во мгле, будто прислушиваясь к немольному шороху все прибывающей воды.*

III. Объяснение нового материала. Чтение § 50.

— Чем различаются производные и непроизводные предлоги?

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 296 (устно).

Учащиеся находят производные и непроизводные предлоги, определяют безударные личные окончания предлогов.

2. Упражнение на замену непроизводных предлогов производными.

Стоять у стола (около стола), прийти за (вместо) другого, из-за (вследствие) болезни, ходить у (возле) дома, отказаться из-за (вследствие) нездоровья.

Внимание семиклассников обращается на то, что предлог обязательно включается в падежный вопрос, а также на способ разграничения предлогов и соответствующих знаменательных слов.

Например:



Образец рассуждения: в первом предложении слово *впереди* зависит от слова *шли*, к нему ставится вопрос *где?*, оно является обстоятельством, выраженным наречием.

Во втором предложении к данному слову нельзя поставить вопрос, потому что место действия называется не этим, а другим словом — *отряда*. Слово же *впереди* не является членом предложения и служит для выражения зависимости существительного от глагола. Следовательно, это предлог.

3. Запись предложений с заданием определить предлоги и омонимичные им части речи.

1) Я знаю этот лес вдоль и поперек. 2) Тропинка шла вдоль обрыва, извиваясь в тени деревьев. 3) Поперек речонки лежало небольшое бревно. 4) Вблизи виднелся лес. 5) Вблизи села протекала речка. 6) Петя надеялся на встречу с товарищами. 7) Товарищи шли навстречу друг другу.

Правило-помощник: производный предлог чаще всего может быть заменен производным или другим производным предлогом: *Поперек речонки лежало бревно.— Через речонку лежало бревно.*

4. Упр. 298.

Предупреждение ошибок в употреблении предлогов.

Домашнее задание: § 50; упр. 297.

У р о к 103. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога

Цель урока: знакомство с простыми и составными предлогами, с порядком и образцом морфологического разбора предлогов; отработка умения разбирать морфологически предлоги.

Работа по развитию речи: употребление предлогов в речи.

Повторение: ь после шипящих в существительных; чередование гласных в корне.

I. Проверка домашнего задания «по цепочке».

II. Объяснение нового материала (§ 51).

III. Закрепительно-тренировочное упр. 303.

IV. Чтение § 52. Учащиеся разбирают морфологически предлоги в предложении *Узкими горными тропами вдоль берега реки группа геологов пробиралась к лагерю.*

Орфографическая диктовка с заданием морфологически разобрать любые два предлога.

Расположились вблизи дач, показалось из-за туч, появился предо мной, выскочил из-под лыж, изо дня в день, по истечении недели, по прибытии из командировки, сквозь лесную глушь, изо всех сил, пробирались мимо рощ, на протяжении многих месяцев, оторваться ото льда.

V. Запись предложений.

Учащиеся ставят существительные после предлогов *благодаря, согласно, вопреки* в дательном падеже.

1) Вопреки (прогноз) метеорологов погода установилась хорошая. 2) Благодаря (поступок) таксиста нарушители были задержаны. 3) Согласно (приказ) директора наши ученики будут проходить практику на заводе. 4) Благодаря (обильные дожди) в нашем лесу появилось много грибов. 5) Согласно (указание) агронома в саду высажены фруктовые деревья.

Домашнее задание: § 51, 52; упр. 304.

У р о к и 104—105. Развитие речи. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина «Детская спортивная школа»)

по данному началу
(упр. 307).

О работе над репортажем см. в книге: Л а д ы ж е н с к а я Т. А., З е п а л о в а Т. С. Развивайте дар слова.— м., 1990.

Уроки 106—107. Слитное и раздельное написание производных предлогов

Цель урока: познакомить учащихся с условиями слитного и раздельного написания производных предлогов; формирование умения разграничивать производные предлоги и омонимичные части речи, правильно писать производные предлоги.

Развитие речи: работа по предупреждению ошибок в употреблении предлогов. **Повторение:** падежные окончания существительных.

I. Упражнение на предупреждение ошибок в употреблении предлогов.

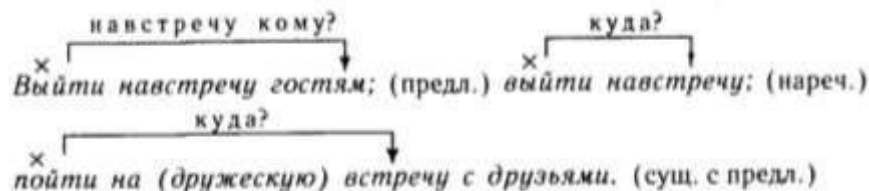
Согласно (просьба), (приказ); вопреки (предсказание); наперекор (желание); благодаря (случайность).

II. Синтаксическая пятиминутка.

На доске — предложение *На вершине сосны пристроился дятел, и его стук разносился по всему лесу.* Учащиеся должны записать предложение, включив в первую его часть причастный, во вторую — деепричастный обороты; обозначить их графически.

III. Объяснение нового материала.

1. Правописание производных предлогов, образованных от наречий. Запись на доске.



Правило-помощник, помогающее отличать производные предлоги от омонимичных слов: между существительным и предлогом можно поставить вопрос или вставить прилагательное.

Закрепление материала — упр. 308.

2. Правописание производных предлогов, образованных от существительных в косвенных падежах с непроизводными предлогами.

Запись в раздел ученического словаря «Таблицы».

Различайте предлоги и существительные

Предлоги	Имена существительные
<i>В течение всего года он усердно занимался.</i> Сочетания с предлогами <i>в течение, в продолжение</i> имеют значение времени, отвечают на вопросы <i>когда? как долго?</i>	<i>В течении реки много поворотов.</i> Рассуждаем так: 1) Начальная форма — <i>течение реки</i> . 2) Вопросы: смысловой — <i>где?</i> падежный — <i>в чем?</i>

л г о? <i>Ремонтировали дом в продолжение месяца = в течение месяца.</i> <i>В заключение (под конец) статьи были подведены итоги. (В заключение = «под конец», «в итоге».)</i> <i>Вследствие (из-за) засухи река обмелела. Ввиду (из-за) дождя экскурсия не состоялась. (Вследствие, ввиду = «из-за, по причине».)</i> Сочетания с предлогами <i>вследствие, ввиду</i> указывают на причину, отвечают на вопросы <i>п о ч е м у? п о к а к о й п р и ч и н е?</i>	3) Можно вставить прилагательное: <i>в (нижнем) течении реки.</i> Следовательно, это имя существительное на -ие, в предл. п. окончание -и. <i>В продолжении (г д е? в ч е м? — П.п.) романа встретились старые герои.</i> <i>В продолжение (к у д а? в о ч т о? — В.п.) введены новые герои.</i> <i>Декабристы находились в заключении в Петропавловской крепости. (Заключение — осуждение; в длительном заключении.)</i> <i>В следствие по делу о хищении вкралась ошибка.</i> Начальная форма — <i>следствие</i> (по делу). Существительное на -ие; к у д а? в о ч т о? — В. п., окончание -е <i>В следствии (г д е? в ч е м? — П. п., сущ. на -ие, окончание -и) по делу выяснилось много новых фактов.</i>
Запомните: <i>иметь в виду</i> .	

Различайте написание

Деепричастия	Предлоги
<i>Не смотря:</i> <i>Шел, не смотря себе под ноги.</i> (Обозначает добавочное к глаголу действию — «шел и не смотрел»; можно заменить деепричастием <i>не глядя</i>; относится к глаголу, отвечает на вопрос <i>к а к? ч т о д е л а я?</i>)	<i>Несмотря (на):</i> <i>Пошли в поход, несмотря на непогоду.</i> (Можно заменить «вопреки чему-то», имеет значение уступки — «хотя была непогода».)

предлог
Соорудили что-то вроде (наподобие) плота.

предлог
Условились насчет (об) экскурсии.

сущ.
Согласовать в роде, числе, падеже.
сущ.
Деньги поступили на счет Фонда мира.

Запись предложений с комментированием.

1) Ввиду сильных морозов соревнования были отменены. 2) Имейте в виду, что улицу надо переходить в установленных местах. 3) Из газеты он сделал что-то наподобие шляпы. 4) Они договорились насчет совместного похода на байдарках.

Закрепление материала.
Чтение и анализ § 53.

Домашнее задание: § 53; упр. 309.

У р о к и 108—109. Слитное и раздельное написание производных предлогов (продолжение темы)

I. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны записать предложение *Мне навстречу неслись облака, и ракиты тревожно шептались*, включив в первую часть его причастный, а во вторую — деепричастный обороты; обозначить их графически, составить схему предложения. Причастие и деепричастие разбирают по составу.

II. Проверка домашнего упражнения.

На доске или экране проецируется через эпидиаскоп или графопроектор работа одного из учеников. Остальные сверяют с ней свою работу, анализируют ошибки.

III. Закрепительно-тренировочные упражнения (по выбору учителя).

1. Предупредительный диктант.

1) Шли по долине в течение целого дня. 2) В течении реки следует опасаться водоворотов. 3) Нелегко отыскать ошибки в следствии. 4) В течение дня река неузнаваемо изменилась. 5) Ошибки допущены вследствие невнимательности. 6) В продолжении романа появляются новые герои. 7) В продолжение часа слышались шорох и шепот. 8) В быстром течении реки мелькнула лодка. 9) Вследствие непогоды мы задержались в пути.

2) 1) В продолжение двух дней мои дела продвинулись. (М. Лермонтов.) 2) Ввиду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым. (К. Станюкович.) 3) Вопреки предсказаниям старожилов погода прояснилась, и мы, погрузив вещи в лодку, благополучно добрались по реке до поселка. 4) Вследствие сильного снегопада была нарушена телеграфная связь. 5) Несмотря на уговоры матери, я уехал учиться в город. 6) В течение дня тень не падает два раза в одно место. (Пословица.) 7) Несмотря на усталость, мы продолжали путь. 8) Письма были чем-то вроде дневника.

2. Выборочный диктант.

Выпишите в два столбика словосочетания, в которых предлоги пишутся: а) слитно; б) раздельно.

Ввиду изменившейся обстановки; иметь в виду правило; говорить насчет похода; рассказать в продолжении романа; действовать вопреки рассудку; посмотрел ему вслед; шли след в след за волком; доходы перевести на счет школы; ввиду недостатка времени; вроде сахара; шел, несмотря на жару; узнал впоследствии; в продолжение часа.

3. Какой предлог употребить?

Запишите, обозначьте падежные окончания существительных.

О или *по*?

Лекция (литература, восстание декабристов, творчество Айвазовского); книга (русский фарфор, животный мир Африки); беседа (прочитанное за лето, поэзия).

О или *на*?

Рецензия (книга, доклад, сочинение); отзыв (книга, лекция, кинофильм).

4. Верно ли употреблен один и тот же предлог в разных предложениях? Почему? Запишите предложения в исправленном виде.

1) Благодаря упорному труду экзамены были сданы хорошо. 2) Благодаря сильным морозам соревнования не состоялись. 3) Полет был отменен ввиду сильных ливней. 4) Ввиду подготовки к карнавалу школьники украсили зал.

Домашнее задание: упр. 310; подготовиться к контрольному словарному диктанту.

Уроки 110—111. Предлог (повторение темы)

Цель урока: систематизация знаний о предлоге; формирование навыка написания предлогов.

Развитие речи: работа по предупреждению ошибок в употреблении предлогов. *Повторение:* надежные окончания существительных.

I. Контрольный словарный диктант.

I в а р и а н т

1. впоследствии
2. изобразить
3. владение
4. брезент
5. по трое
6. на совесть
7. давным-давно
8. за границей
9. до смерти
10. подлинный
11. аккуратный
12. жеваный
13. медленный
14. прекратить
15. движимый
16. нечаянный
17. желанный
18. как-нибудь
19. сразить
20. присутствовать
21. искусство
22. истинный
23. великодушный
24. биография
25. коллекция
26. беспредельный
27. юннат
28. орнамент
29. ветреный день

II в а р и а н т

- по двое
- на память
- с разбегу
- точь-в-точь
- за границу
- на миг
- впоследствии
- на днях
- бок о бок
- бассейн
- кованый
- негаданный
- нечаянный
- претензия
- как будто
- поразительный
- невиданный
- силуэт
- очаровательный
- отразить
- рассчитывать
- искусный
- подлинный
- территория
- ветреный день
- публиковать
- юный
- колоссальный
- как-нибудь

II. Проверка домашнего задания(упр. 310).

Один ученик выписывает на доску из упражнения слова с пропусками и со скобками, объясняет графически их написание. Второй читает по тетради выписанные им словосочетания, в которых зависимое слово присоединяется к главному при помощи предлога, определяет падеж зависимого слова.

Класс оценивает ответы товарищей.

III. Индивидуальная работа по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

1. Вставить пропущенные буквы. Определить часть речи.

(В) течени (е, и) многих лет; (в) продолжени (е, и) урока; (в) следстви (е, и) непогоды; шел по тропинке, (не) смотря под ноги; узнал (в) последстви (е, и); (не) смотря на жару; (в) виду болезни; включить (в) следстви (е, и) новые документы; имей это (в) виду; поговорить (на) счет похода.

2. Исправить ошибку и записать верно предложения: 1) *Поезд ушел согласно расписания.* 2) *Володя решил заниматься конным спортом наперекор желания родителей.*

К а р т о ч к а № 2

1 Вставить пропущенные буквы. Определить часть речи.

Говорить (на) счет работы; (не) смотря на холод; (в) виде бабочки; (в) следстви (е, и) ливня; шли, (не) смотря вниз; (в) продолжени (е, и) книги; (в) течени (е, и) года; (в) виду болезни.

2. Исправить ошибку и записать верно предложения: 1) *Благодаря болезни я не был в театре.* 2) *Это было сделано вопреки приказа командира.*

IV. Словарная диктовка с комментариями.

Захочешь увидеть в продолжении книги; дождь, не прекращавшийся в течение ночи; отставать вследствие болезни; отдохнуть в продолжение недели; убедиться впоследствии; несмотря на непогоду; не смотря в книгу.

Один из предлогов разбирается морфологически.

V. Диктант «Проверь себя».

В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно и смотреть на море. Вблизи оно прозрачное, зеленоватого цвета, а в отдалении лежит темно-синей полосой, чуть-чуть подернутой дымкой. Красиво море на рассвете, когда из-за горизонта выплывает огненный шар.

Несмотря на хорошую погоду, берег пуст. Близ него носятся белокрылые чайки. Вдруг они, будто сговорившись, улетают прочь от берега. По-видимому, их зоркие глаза заметили вдали пароход, и они направились к нему.

В продолжение трех недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю. Впоследствии с большим удовольствием вспоминал эти прогулки по морскому берегу.

(По А. Б о б к о в о й.)

Укажите средства связи предложений в тексте.

Домашнее задание: упр. 311.

У р о к 112. Предлог (повторение темы)¹

I. Проверка домашнего задания.

¹ Дополнительный материал по теме см.: Б о г д а н о в а Г. А. Рабочая тетрадь. Русский язык. 7 класс. — М., 2001. — ч. 2.

II. Синтаксическая пятиминутка.

Запись предложения с графическим объяснением постановки знаков препинания.

Волнение, владевшее мною в течение всего разговора, сменилось отчаянием. (Е. Яковлева.)

III. Словарно-орфографическая диктовка.

Вследствие сильного снегопада; узнать насчет экскурсии; в заключение выступления; в продолжение утра; в течении бурной реки много порогов; иметь в виду ряд обстоятельств; несмотря на неудачу; нечто вроде шара; вопреки распоряжению; по прибытии на место; перевести деньги на счет фирмы; сделать наперекор желанию.

IV. Объяснительный диктант.

1) Изредка взвивались огненные языки из-под крыш домов. 2) Из-за шума дождя мы не слышали, как подъехала машина. 3) Что-то вроде ветерка, похожего на легкий вздох, пронеслось по лесу. (Ф. Абрамов.) 4) В продолжение пяти недель после этого нет ни одного сражения. (Л. Толстой.) 5) В течение всего вечера лил дождь. 6) Жара давала себя чувствовать, несмотря на вечер. 7) Вследствие глубокого снега лоси стояли в тех местах, где застала их непогода. (В. Малов.)

V. Составьте и запишите предложения, включая в них: *в течение*—*в течении*; *несмотря на* — *несмотря на*; *вследствие* — *в следствии*.

Домашнее задание: упр. 312.

СОЮЗ

(16 часов+2 часа развития речи)

Союз как часть речи изучается в VII классе впервые, но учащиеся уже имеют понятие о роли союзов как средстве связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Опыт показывает, что сознательное усвоение союза как грамматической категории обеспечивается взаимосвязью морфологического и синтаксического материала. Поэтому изучение грамматического понятия «союз» необходимо строить не только на обобщении, систематизации известных учащимся сведений о нем, но и на углублении их понимания различия между предлогами и союзами, на неразрывной связи с темами «Однородные члены предложения» и «Сложные предложения».

При изучении темы следует уделить внимание обогащению стилистического строя речи учащихся, показу роли союзов в построении связного текста.

У м е н и я и н а в ы к и, которые необходимо отрабатывать у учащихся при изучении союзов:

— умение различать союзы и предлоги, правильно писать их; различать сложные предложения и предложения с однородными членами (особенно с союзом *и*) и правильно ставить знаки препинания между ними; различать виды связи (сочинительную и подчинительную);

— навык интонационного выделения различных синтаксических конструкций.

Р а з в и т и е р е ч и: работа над усвоением умения правильно и уместно пользоваться различными союзными конструкциями в речевой практике, определять роль союза в построении текста.

Кроме того, следует систематически уделять внимание выразительному чтению текстов.

У р о к 113. Союз как часть речи

Цель урока: показать союз как часть речи, его роль в предложении и в тексте; формировать умения определять роль союзов, знаки препинания при них.

Работа по развитию речи: наблюдения над использованием союзов для связи самостоятельных предложений в тексте.

Повторение: правописание предлога, наречий; орфограмма в корне; однородные члены предложения и знаки препинания при них.

I. Словарная диктовка.

Вследствие переутомления, ввиду плохой погоды, несмотря на ливень, по-прежнему стучит, нечто вроде пещеры, подъем наподобие террас, согласно желанию, вблизи дома, вспоминая впоследствии, в продолжение часа; сначала думай, а потом пиши; с начала зимы; в начале лета; вначале реши это.

II. Индивидуальная работа с учащимися.

К а р т о ч к а № 1

Вставить пропущенные буквы.

По окончани.. школы, по прибыти.. в город, по окончани.. собрания, болеть в продолжен.. недели, вопреки предсказани.., вследствие.. непогоды, согласно распоряжени.. директора.

К а р т о ч к а № 2

Вставить пропущенные буквы.

Не видел в течени.. дня, согласно приказ.. командира, по окончани.. занятий, вследствие.. тяжелой болезни, по прибыти.. в город, по предъявлени.. документов.

III. Фронтальный опрос.

Учащиеся называют служебные части речи. Отвечают на вопрос, какова роль предлогов в словосочетании. Приводят примеры.

IV. Работа с текстом.

Учащиеся записывают текст, объясняют выбор орфограмм, постановку знаков препинания. Отвечают на вопросы.

Вода около корабля светилась, и по ней тихо ходили бледные огни, угасая, выплывая на поверхность и опять уходя в глубь, таинственную и страшную.

Но вот солнце село, а город все выплывал и выплывал навстречу. Дома вырастали, огоньки зажигались рядами и в беспорядке дрожали в воде, двигаясь и перекрещиваясь внизу. Пароход шел уже два часа в виду земли, в виду построек и пристаней. На ночь остановились в заливе, а утром пароход потихоньку подтянулся к пристани.

(По В. К о р о л е н к о.)

— Определите стиль и тип речи. Докажите.

— Какова роль союзов?

Записав и проанализировав предложения, учащиеся вывод о том, что союзы соединяют однородные члены и части сложного предложения. Кроме того, второе предложение

присоединяется к первому также с помощью союза, благодаря чему весь текст воспринимается как единое целое.

Недаром М. В. Ломоносов так определял роль союзов: «...Союзы не что иное суть, как средства, которыми идеи соединяются».

Таким образом, союз — неизменяемая часть речи, которая не является членом предложения, связывает однородные члены, части сложного предложения и самостоятельные предложения целого текста.

V. Закрепление материала.

1. Запишите текст,разделив его на логически и композиционно законченные отрывки,выделите абзацы. (Нужно обратить внимание учащихся на функцию союзов не только в предложении, но и в целом тексте — один из приемов, с помощью которых части текста связываются в единое целое.)

Ядовитые змеи гадюки в это время года стерегут тепло, и одна, громадная, в полметра длиной, вползла на пенё и свернулась колечком на клюкве.

А девочка тоже ползла по болоту, не поднимая вверх высоко головы. И так она приползла к горелому пню и дернула за самую плетъ, где лежала змея. Гадина подняла голову и зашипела.

(М. П р и ш в и н.)

2. Упр. 313 (устно).

Домашнее задание: § 54;упр. 315;выписать слова из рамок в словарь и запомнить ихнаписание.

У р о к 114. Союзы простые и составные

Цель урока: формирование умения различать простые и составные союзы;создаватьпредложения с составными союзами.

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись предложений с заданием составить их схемы,дать характеристику по наличиюпростых предложений в них.

1) Волчонок спрыгнул с дороги в канаву, пробежал ею немного, продираясь сквозь заросли у самой дороги, и резко повернул в глубь леса. (С. Алексеев.) 2) Однажды я встал раньше всех, потому что накануне приметил на дереве несколько плодов инжира... (Ф. Искандер.)

Выпишите союзы, которые связывают части сложных предложений.

III. Объяснение нового материала.

Знакомство с теоретическим материалом на с. 121.

IV. Закрепление материала.

Запись предложений с указанием простых и составных союзов.

1) Лошади были настороженны, но спокойны. (С. Баруздин.) 2) Между небом и землей, то замирая, то снова ясно обозначаясь, журчали и звенели непрерывно трели простенькой, но милой песенки жаворонка. (Ю. Тупицын.) 3) Они спустились вниз по заросшему склону холма, так как река здесь вплотную подходила к его подножью. 4) Он услышал, как будто кто-то стукнул в окно. 5) Надо было

торопиться, так как вода прибывала... 6) По мере того как они продвигались вперед, контуры острова становились четче.

V. Упр. 319.

Учащиеся составляют устно предложения с составными союзами; 3—4 предложения записывают, выделяя в них грамматические основы.

Домашнее задание: § 55; упр. 318 (письменно), 320 (устно).

У р о к 115. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении

Цель урока: познакомить учащихся с делением союзов на сочинительные и подчинительные и их назначением; формировать умения постановки запятой в сложном предложении.

Работа по развитию речи: использование предложений различных синтаксических конструкций в речи.

Повторение: однородные члены предложения и знаки препинания при них.

I. Опрос.

1. Проверка выполнения домашнего упражнения «по цепочке». Дополнительные вопросы: к каким частям речи относится союз? Какова его роль в предложении? в тексте?

2. Индивидуальная работа с учащимися.

К а р т о ч к а № 1

Составить и записать предложения, в которых слова *согласно, вокруг, внутри, вблизи* выступали бы то как наречия, то как предлоги.

Привести примеры (5—6) наречий с основой на шипящий.

К а р т о ч к а № 2

Подобрать синонимы к предлогам *возле, в течение, ввиду, согласно, вследствие*. Составить с ними предложения.

К а р т о ч к а № 3

Составить и записать предложения со словами *в течение—в течении, вследствие—в следствии, не смотря на — несмотря на*. Указать часть речи.

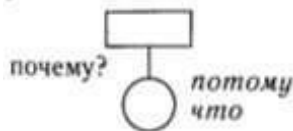
II. Объяснение нового материала в ходе наблюдений на с. 148—149 (§56).

Делается вывод о роли сочинительных и подчинительных союзов в предложении, знаках препинания в сложных предложениях перед союзами.

III. Закрепление материала. Упр. 321 (письменно).

Первые два предложения анализируются коллективно, остальные выполняются самостоятельно. Составление схем предложений — обязательно. Возможно использование не

только горизонтальных, но и так называемых традиционных схем сложноподчиненных предложений. Например:



Проверка проводится путем самоконтроля — один из учащихся составляет схемы этих предложений на пленке графопроектора (или на доске), остальные после выполнения задания сверяют его с написанным (или спроецированным). Определяется, с помощью каких союзов (сочинительных или подчинительных) связываются предложения. Делается вывод.

Домашнее задание: § 57; упр. 325; выписать слова из рамок и выучить их.

У р о к 116. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Синтаксический разбор предложения *На краю поляны, окутанной клубами тумана, стоял дуб.*

Учащиеся устно переделывают предложение, заменяя причастный оборот придаточным предложением, чертят его схему.

Затем получают задание продолжить пример дважды, чтобы получилось предложение: а) с однородными членами; б) сложносочиненное. Составляются схемы предложений.

III. Закрепительные упражнения (тренировка в различении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений).

Составление схем предложений. Союзы заключают в овал, над сочинительными предложениями — *с.*, над подчинительными — *п.*

1. 1) Ветер стряхивал капельки росы, они срывались и, радужно сверкая, падали на землю. 2) Если ветер стряхивал капельки росы, они срывались и, радужно сверкая, падали на землю. 3) Когда ветер стряхивал капельки росы, они срывались и, радужно сверкая, падали на землю. 4) Капельки росы, срываясь, падали на землю, потому что ветер стряхивал их с листьев.

2. 1) Гринев долго не мог мириться с тем что Маша осталась в мятежной слободе. (А. Пушкин.) 2) Если только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым. (В. Арсеньев.) 3) В то время как на пригорке зеленела трава, в лесных чащобах синел нетронутый снег. (М. Пришвин.) 4) Пока я дышать умею, я буду идти вперед. (Л. Ошанин.) 5) Соловей весенней ночью на черемухе поет, потому что в нашей роще раньше всех она цветет. (А. Фатьянов.) 6) В отдалении еще толпились тяжелые громады гор, но над нашими головами уже виднелось темно-синее небо.

Домашнее задание: упр. 322.

У р о к 117. Сочинительные союзы

Цель урока: познакомить учащихся с группами сочинительных союзов и их назначением; формирование навыка различения сочинительных союзов, употребленных для связи частей целого текста.

Работа по развитию речи: составление сочинения-миниатюры с употреблением союзов для связи целого текста.

I. Выполнение домашнего задания проверяется учителем при проверке тетрадей.

II. Объяснение нового материала. Анализ материалов учебника на с. 152

III. Закрепление материала.

1. Составление схемы:

Сочинительные союзы

соединительные:
противительные:
разделительные:

Схема заполняется по мере того, как учащиеся записывают предложения, анализируют их и выписывают сочинительные союзы.

Москва — столица нашей Родины. На берегу Москвы-реки расположился Кремль, и каждый прибывший в столицу для знакомства с ней обязательно посетит это священное место.

Москвичи покажут гостям не только памятники старины, но и новейшие архитектурные сооружения. Каждый гость столицы может составить себе и культурную программу, а также посетить ряд спортивных сооружений. Трудно побывать везде, зато сколько впечатлений останется от поездки!

2. Предупредительный диктант.

Учащиеся выразительно читают текст и определяют, в каком стиле он написан, указывая признаки этого стиля.

Затем записывают текст, подчеркивая сочинительные союзы и указывая, где они связывают части сложного предложения, а где — однородные члены.

Сегодня наши учителя воспитывают гражданина XXI века. Этот гражданин пока еще учит таблицу умножения, а со временем к нему придут знания, о которых ныне и ученые не подозревают. Обогащенный неведомыми нам открытиями, этот гражданин принесет в XXI век все духовные и нравственные ценности прошлого.

Многие научные, а также технические достижения со временем устаревают и утрачивают первоначальное значение, но им на смену приходят новые, более совершенные.

Однако никакие технические феномены не отменяют даже в самом отдаленном будущем благороднейшую фигуру учителя.

(Из газет.)

Определяется лексическое значение слова *фено́мен* по толковому словарю, обращается внимание учащихся на ударение в данном слове.

3. Анализ текста (цель — показать роль союзов как средства связи не только отдельных частей предложения, но и частей целого текста).

То оно [море] тихое, светло-голубое, в некоторых местах покрыто почти белыми дорожками штиля. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То оно играет барашками. То под свежим ветром становится вдруг темно-индиговым, шерстяным, точно его гладят против ворса...

Но главное очарование моря заключалось в какой-то тайне, которую оно всегда хранило в своих пространствах.

Разве не тайной было его фосфорическое свечение, когда в безлунную июльскую ночь рука, опущенная в черную теплую воду, вдруг озарялась, вся осыпанная голубыми искрами? Или движущиеся

огни невидимых судов и бледные медлительные вспышки неведомого маяка? Или число песчинок, недоступное человеческому уму?

(В. К а т а е в.)

— Почему для связи частей данного текста используется именно этот, а не другой союз? (Он связывает две группы законченных предложений, очерчивающих единый круг мыслей, логически и композиционно противоположных частей.)

4. Сочинение-миниатюра.

Для сочинения могут быть предложены следующие темы: «Наш парк летом и зимой», «Мой друг дома и в классе», «Наша семья утром и вечером» и пр.

Нужно объяснить учащимся, что сочинение может состоять из двух логически законченных частей. В первой части речь пойдет об одном явлении, в другой — о противоположном ему или сопоставимом с ним. Эти части будут соединяться противительными союзами.

Домашнее задание: § 58; упр. 327.

У р о к 118. Роль сочинительного союза *и* в простом предложении с однородными членами и в сложном

I. Проверка домашнего задания.

II. Учитель диктует примеры. Учащиеся выписывают из них однородные члены или грамматические основы, связанные союзом *и*.

О б р а з е ц: *Шумела река, и по ночам слышался стук перекачиваемых водой камней. Лодка рванулась вперед и с шумом влетела в камыши.*

Запись в тетрадях и на доске: Шумела река, слышался стук. Рванулась и влетела.

1) Костер разгорелся быстро, и кругом сразу сгустилась чернильная мгла. (О. Куваев.) 2) Небо затуманилось, и по листьям зашуршал тихий дождь. 3) Березы сбросили свою листву и понемногу засыпают. 4) Водяная пыль и капли покрупнее окутали лес.

III. Объяснительный диктант (составление схем предложений — обязательно).

1) Но я совершенно отчетливо помню и крышу, и кирпич, и дым из трубы. (Стругацкие.) 2) А березка мила и при солнце, и в самый серый день, и при дожде. (М. Пришвин.) 3) Облака закрыли вершины гор, и яркие краски окружающего быстро потускнели. (И. Ефремов.) 4) Играют волны, ветер свищет, и мачта гнется и скрипит. (М. Лермонтов.) 5) Толпа окружила кого-то, и кричала, и спорила.

Делается вывод о постановке занятой в предложении с союзом *и*. Составляется схема.



Домашнее задание: составить по три предложения на каждое положение схемы.

Урок 119. Сочинительные союзы (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

В это время один из учеников заполняет на доске схему.

Сочинительные союзы по значению делятся на

(и, _____)	(но, _____)	(или, _____)

II. Работа над таблицей на с. 152.

III. Упр. 328 (письменно).

IV. Знакомство с теоретическим материалом на с. 153.

V. Упр. 330 (выполняется под руководством учителя).

Домашнее задание: § 58; упр. 331; подготовиться к контрольному словарному диктанту.

Урок 120. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов

Цель урока: познакомить с группами подчинительных союзов, показать их назначение; познакомить с планом и образцом морфологического разбора союза; формировать навык постановки запятой в сложном предложении, части которого соединены подчинительными союзами. *Работа по развитию речи:* составление связного рассказа на грамматическую тему (о союзе).

Повторение: орфограмма в корне; написание приставок пре-, при-, на з-, с-; суффиксы причастия; написание предлогов.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схемы предложений: 1) *Небосклон все больше и больше темнеет, и кое-где уже загораются звездочки.* 2) *Давным-давно известно, что от частого употребления слова теряют свою свежесть и образность.* (К. Паустовский.)

II. Взаимопроверка домашнего задания.

Подведение итогов. Составляется связный рассказ о союзах.

III. Контрольная орфографическая диктовка. Анализ ошибок, допущенных учащимися в диктовке, поможет учителю спланировать в дальнейшем повторение изученного.

И в а р и а н т

1. наслаждение
2. впоследствии
3. блистает
4. подлинный
5. предполагал
6. поглощать

И в а р и а н т

1. посвятить стихотворение
2. расстелил
3. воплощает
4. приближался
5. прежний
6. выросла

7. чувствовать	презабавный случай
8. сдался	излагает
9. посветить фонарем	увидевший
10. растение	строящийся
11. пресмешная история	участвовать
12. опасный	окруженный
13. борющийся	блистательный
14. строивший	не оконченная к сроку
15. засеявший	здоровье
16. будущий	сбегать
17. завершённый	очарование
18. роскошный	впоследствии
19. не отправленное братом	коснуться
20. прелестный ребенок	залаявший пес
21. в течение дня	несмотря на ураган
22. из-за угла	будущий
23. иметь в виду	в виду города
24. в начале весны	говорить насчет похода
25. вроде линии	выяснил впоследствии
26. приехал наконец	отложил на конец зимы
27. увидевший воробья	в продолжение дня
28. зависевший от обстоятельств	стелющийся туман

IV. Объяснение нового материала. Анализ материалов на с. 155.

V. Закрепление материала. Составление схемы:

Подчинительные союзы

{ причинные:
целевые:
временные:
условные:
сравнительные:
изъяснительные:

Схема заполняется по мере выполнения упр. 337 (устно) под руководством учителя и упр. 338 (письменно).

— Назовите группы подчинительных союзов. для чего они служат?

VI. Чтение § 59.

VII. Закрепление материала.

1. Из двух простых предложений составьте сложные с помощью сочинительных и подчинительных союзов.

- 1) Начало смеркаться. Он пошел домой.
- 2) Озеро славилось рыбой. Мы отправились туда.

2. Дополните синонимический ряд. потому что (оттого что, так как) как будто (будто бы, будто, словно, точно) однако же (зато, но) также (тоже, и)

3. Морфологический разбор союзов.

Из данного текста учащиеся должны выбрать ряд союзов, разобрать их морфологически. Сначала читается весь текст.

ИЗ ЖИЗНИ СЛОВ. ЭЗОПОВ (ЭЗОПОВСКИЙ) ЯЗЫК

Басни греческого мудреца-баснописца Эзопа давно известны во всем мире, и все позднейшие баснописцы испытывали на себе влияние его таланта.

Эзоп, как и все, кто сочиняет басни, выражался в них не прямо, а при помощи затейливых иносказаний: говорится про лисицу и виноград, а подразумевать надо человека и предмет его устремлений.

Такой не прямой, загадочный язык, умение говорить притчами, и получил название *эзоповского* языка.

(Э. В а р т а н ь я н.)

— В каких литературных произведениях, изученных вами в школе, вы встречались с использованием эзоповского языка? (Басни Крылова, сказка Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».)

Домашнее задание: § 59, 60; упр. 342. Морфологически разобрать два любых союза; выписать слова из рамок и выучить их.

У р о к и 121—122. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

(упр. 343)

У р о к и 123—124. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато*

Цель урока: показать условия различения на письме союзов *тоже, также, чтобы, зато* и наречий и местоимений с частицами *то, же, бы*; формирование навыка написания союзов *также, тоже, чтобы, зато*.

Работа по развитию речи: составление связного рассказа на грамматическую тему (о союзе).

Повторение: написание наречий и местоимений с частицами *же и бы*; запятые в простом и сложном предложениях.

I. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 342.

2. Учащийся составляет устный рассказ о союзе. Класс (по «цепочке») дает аргументированную оценку ответа товарища.

3. На доске проводится морфологический разбор двух союзов (из домашнего упражнения).

II. Объяснение нового материала.

Записываются и анализируются предложения (рекомендуем это сделать в разделе ученического словаря «Таблицы»).

При объяснении учителю следует опираться на сформировавшееся у учащихся понятие о союзе как служебной части речи, а также исходить из структуры предложения.

Анализируя строение параллельных примеров, записанных в столбики, учащиеся под руководством учителя приходят к выводу, что *тоже, чтобы, также, зато* — союзы, они не являются членами предложения. Союзы *тоже, также* можно заменить синонимичным союзом *и*; *зато* — *но*; *чтобы* — составным союзом для *того чтобы*.

Выделенные во втором столбике слова являются членами предложения: местоимение *что* — подлежащим, *то* — определением; наречие *так* — обстоятельством. Замена наречия *так* и местоимения *то* в сочетании с частицей *же* и предлогом *за* невозможна.

Составление таблицы.

Отличайте союзы от других частей речи!

<i>Чтобы</i> (союз)	<i>Что бы</i> (местоимение с частицей)
Союз всегда пишется слитно. <i>Я хочу, чтобы ты дал мне совет.</i> <i>Я зашел, чтобы обсудить с тобой эту проблему.</i> 1. <i>Бы</i> нельзя опустить или переставить в другую часть предложения. 2. Союз <i>чтобы</i> можно заменить синонимичными составными союзами: <i>чтобы</i> — для <i>того чтобы</i>; <i>чтобы</i> — с <i>тем чтобы</i>. <i>Я не знаю, какой сделать подарок, чтобы порадовать его.</i>	<i>Я спросил, что бы мне почитать об этом.</i> <i>Я хочу знать, что бы ты мне посоветовала.</i> 1. <i>Бы</i> можно опустить или переставить в другую часть предложения: <i>Я спросил, что мне почитать об этом.</i> <i>Я хочу знать, что бы мне посоветовала бы почитать.</i> 2. <i>Что</i> можно наполнить содержанием, заменить существительным: <i>Что почитать?</i> <i>Книгу, газету, журнал.</i> <i>Я не знаю, что бы ему подарить. (Что? Книгу, марки, кассету.)</i>
<i>Тоже, также</i> (союзы) (<i>тоже=также=и</i>)	<i>То же</i> (Местоимение с частицей), <i>так же</i> (наречие с частицей)
1. <i>Же</i> в союзах нельзя опустить или переставить без искажения смысла предложения. 2. <i>Тоже, также</i> (как служебные части речи) не отвечают на вопросы, не являются членами предложения, <i>Я тоже это прочитал. Я также это прочитал. И я это прочитал.</i>	1. <i>Же</i> можно опустить без искажения смысла предложения. 2. И местоимение, и наречие отвечают на вопросы, являются членами предложения. 3. Местоимение <i>то</i> может быть либо определением, либо дополнением (а также подлежащим), а наречие — обстоятельством. 4. Наречие <i>так</i> часто сопровождается сравнительным оборотом с союзом <i>как</i>, отвечает на вопросы <i>ка к? ка к и м о б р а з о м?</i> 5. Местоимение <i>то</i> может указывать на какой-либо предмет, о котором можно спросить «что именно?». — <i>Он требовал то же (ч т о именно?), что и вы.</i> 6. Местоимение <i>то</i> можно заменить другим местоимением, в нем легко изменить род, число.
<i>Тоже, также</i> (союзы) (<i>тоже=также=и</i>)	<i>То же</i> (местоимение с частицей), <i>так же</i> (наречие с частицей)
	<i>Во всем городе не было людей, настроенных (ка к?) так (же) спокойно</i>

	и в то (к а к о е?) (же) время торжественно, как эти двое (в то самое время; в те времена). Обратите внимание на правописание сочетаний: то же... что; то же самое; одно и то же; точно так же, как...; все так же; все то же.
Зато (союз) (зато=но)	За то (местоимение с предлогом)
Встретиться не удавалось, зато письма писали часто.	Не берись (за ч т о?) за то, что тебе не по силам. За то (к а к о е?) время, что я отсутствовал, здесь многое изменилось. (Местоимение то легко заменить существительным или прилагательным: не берись за дело; за короткое время.)

III. Закрепление материала.

1. Запись предложений с объяснением написания союзов, местоимений и наречий. (Упражнения выполняются под руководством учителя. Следует обратить внимание на выразительность чтения предложений.)

1) Отечеством зовем мы нашу страну потому, что в ней жили отцы и деды наши. (К. Ушинский.)
2) Так же, как час назад, свистел ветер. 3) Отец также взял удочки, и мы пошли. 4) Знать и уметь — не одно и то же. 5) Мне тоже не сиделось на месте. 6) Его прозвали Знайкой за то, что он много знал. 7) Все смолкли, зато громче затрещали, разгораясь, ветки. 8) Идти к стойбищу надо по тому берегу.

2. Упр. 344 (устно).

Домашнее задание: § 61; упр. 347, выписать слова из рамок в словарь и выучить; составить план ответа по теме «Сходство и различие предлогов и союзов».

У р о к и 125—126. Закрепление изученного по теме «Союз»

Тренировочные упражнения (по выбору учителя)

I. Словарно-орфографическая диктовка.

Дорого, зато надежно; спрятался за то здание; ушел, чтобы отдохнуть; он тоже пришел и сказал то же самое; говорил то же, что и другие; так же хвастлив, как и сосед; что бы почитать, чтобы больше знать о мире животных; что бы ни случилось, необходимо, чтобы все были спокойны.

II. Объяснительный диктант.

1) Я наслаждался мирно своим трудом, успехом, славой, также трудом и успехом друзей. (А. Пушкин.) 2) Все те же берега, и поля, и холмы, и то же прекрасное небо. (В. Жуковский.) 3) Чтобы много знать, надо мало спать. (Пословица.) 4) Бедному псу тоже, по-видимому, становилось страшно. (В. Короленко.) 5) Не могло быть, чтобы тут не было участников. (Н. Гоголь.) 6) Обе дамы были не согласны между собой в том, что видели в одно и то же время. (Н. Гоголь.) 7) Снова стало темно за окном, и так же качался фонарь, и ветви деревьев ежеминутно сплетали новый рисунок. (А. Константинов.) 8) Солнце спряталось так же внезапно, как и появилось, погасла рябина, и потемнело озеро. (А. Константинов.)

III.Продолжите каждый из начатых примеров дважды, чтобы получилось:

1) предложение с однородными членами; 2) сложносочиненное предложение.

1) Тарас Бульба сам выбирал для сынов своих лучшие убранства...

2) Все трое ехали по степи... 3) Днепр сверкал вдали...

IV. Составьте сложноподчиненные предложения, добавив придаточные.

1) Знаете ли вы... 2) Сегодня по телевидению сообщили... 3) В то время как..., из-за леса показалась луна. 4) Как только..., в траве зажглись золотые светлячки. 5) Степан Калашников просил царя... 6) Чиновники старались так угодить Хлестакову...

Домашнее задание: упр. 352 (устно), 348.

У р о к 127. Резервный

У р о к 128. Урок-зачет по теме «Союз»

Учитель объявляет тему урока и знакомит семиклассников с его задачами: проверить теоретические знания о союзе как части речи, делении союзов на группы и по назначению; сформированность навыка различения предложений с однородными членами и сложносочиненного с союзом **и**, навыка интонационного и пунктуационного оформления различных союзных конструкций; умения правильно и уместно пользоваться в речи различными союзными конструкциями.

I. К доске вызываются два ученика. Первому из них дается задание составить план ответа по теме «Сходство и различие предлогов и союзов».

Возможный вариант плана.

1. Общее: а) служебные части речи; б) не изменяются; в) не являются членами предложения.

2. Различие: а) предлог соединяет зависимые друг от друга слова в словосочетании; союз соединяет или независимые друг от друга слова в предложении, или предложения; б) предлог осуществляет связь совместно с окончанием, союз — самостоятельно.

Второй ученик получает задание заполнить синонимический ряд, привести примеры предложений с данными союзами, записать одно из них, составить его схему.

потому что — ...

как будто — ...

как только — ...

с тем чтобы — ...

однако же — ...

так что — ...

то есть — ...

также — ...

II. На доске записаны (или спроецированы с помощью графопроектора) предложения. Задание: I вариант — выписать номера предложений с сочинительными союзами; II вариант — с подчинительными (знаки препинания в предложениях не расставлены).

1) Огонь в лампе дрогнул и потускнел но через секунду снова разгорелся ровно и ярко. (М. Горький.) 2) Листья то косо летели по ветру то отвесно ложились в сырую траву. (К. Паустовский.) 3) Все встали со своих мест как только затихли звуки музыки. 4) Наука любит трудолюбивых ибо труд это

талант. 5) Школьникам нужно овладевать знаниями чтобы принести больше пользы Родине. 6) Лишь сердце стучит да песня звучит да тихо рокошет струна. (А. Сурков.) 7) Незнакомец был невысок ростом зато плечист. 8) Все должны заниматься физкультурой чтобы укрепить свое здоровье. 9) Моя сестра много читает я тоже дня не могу прожить без книги. 10) Если посмотреть на глобус то можно увидеть что плодородной земли не так уж много. (А. Мусатов.)

(Ассистенты проверяют работы по контрольному листку учителя.)

III. Контрольная словарная диктовка.

Освещать, потому что темно; натереть, чтобы блестел; вышел погулять, чтобы освежиться; отложить из-за непогоды; банка из-под варенья; стараться изо всех сил; передо мной; в течение лета; сделал так же хорошо, как брат; он тоже поедет; разлилась вследствие дождей.

IV. Графический диктант.

Учитель читает текст. Учащиеся записывают лишь схемы предложений.

Самое прекрасное на земле слово — мама, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце. В нем никогда не гаснет любовь, и оно ни к чему не остается равнодушным.

Тебе всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд, и твоя любовь к матери делает радостной и светлой твою жизнь.

(По З. Воскресенской.)

V. Работа по карточкам.

Учащиеся всего класса получают два варианта на заранее отпечатанных карточках, списывают предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

И в а р и а н т

1) Что (бы) быть (по) настоящему грамотным человеком нужно постоянно обращаться к книгам. 2) Как муравей ухитряется поднимать ношу во много раз тяжелее своего веса — то (же) загадка. 3) То (же) слово да не так (бы) молвить. 4) Книголюбы постоянные посетители библиотеки ребята нашего класса так (же) увлекаются чтением. 5) Бревно через воду и скрипучий деревя(н, нн)ый мосток и гулкий железнодорожный мост существуют для того что (бы) мы (не) засиделись на одном берегу что (бы) вода (не) служила пр..пятствием для тех кто хочет куда (то) идти что (то) искать. (В. Песков.)

И в а р и а н т

1) Что (бы) вы ни делали чем (бы) вы ни занимались вам всегда понадобится умный и верный помо..ник — книга. 2) Настя бросилась было в сторону, где маячили два дерева, — там то (же) тропы (не) было. 3) Тут была елань — то (же) самое что зимой в пруду прорубь. (М. Пришвин.) 4) Коротко за (то) ясно. 5) Он торопился от (того) что боялся опоздать.

VI. Два ученика получают на карточках задание: восстановить в данном тексте союзы, расставить знаки препинания; определить роль союзов в тексте. Задания выполняются на пленках кодоскопа.

САМОЛЕТ

Вечерело. От речки тянуло сыростью ... запахом пр..брежного раkitника. Вдали куковала кукушка ... кругом бесшумно кружилась мелкая весе (н, нн) яя мошкара.

Вот среди тишины из (за) розовых облаков сначала.. послышалось стра (н, нн) ое жужжание ... потом сверкнула серебр..ая точка. Она все ув..личивалась ... вот уже у нее обозначились две пары крыльев с красными звездами.

Могуч.. самолет легко снизился ... быстро ... плавно пронесся над темным лесом ... над пустым разъездом ... над речкой.

(По А. Г а й д а р у.)

VII. В это время класс выполняет задание по конструированию предложений.

I в а р и а н т: ответьте на вопросы, придумав предложения, соответствующие данным схемам.

1. Для чего нужно много читать? (чтобы...).
2. Когда ты читаешь художественную литературу? (когда...)
3. Какие книги ты любишь? или .

II в а р и а н т: продолжить предложения дважды: чтобы сначала получилось предложение с однородными членами, затем сложное.

1. Наступила весна и
2. Солнце все ярче светит и
3. Деревья вновь зазеленели и

VIII. Проверка выполнения заданий, подведение итогов урока, выставление оценок в «Лист учета».

У р о к 129. Контрольный диктант

I в а р и а н т

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять режим. Составьте его в начале сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступить и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не совсем понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу.

Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (125 слов.)

II в а р и а н т

В течение многих тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадает семя, то оно разрастается и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно

происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются, распадаются на части. (128 слов.)

(Н. Е ф и м о в а.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е (для обоих вариантов)

1. Объяснить графически пунктуационные правила в диктанте.
2. Разобрать морфологически один из союзов.

У р о к 130. Анализ контрольного диктанта

ЧАСТИЦА

В школьной практике тема «Частица» является одной из трудных.

Это объясняется, во-первых, тем, что учащиеся затрудняются в отграничении частиц от других неизменяемых частей речи; во-вторых, тем, что изучение орфографии частиц диктует необходимость приведения школьниками в систему многочисленных правил, связанных с написанием частиц с различными частями речи, изучаемыми в предыдущих классах, а это требует четкой организации попутного повторения пройденного. Кроме того, орфограммы, связанные с правописанием ряда частиц (например, *не—ни*), не отличаются достаточной четкостью, поэтому их написание вызывает у школьников особые трудности.

Учитывая сложности в изучении данной темы, учитель должен иметь в виду и то, что «для усвоения и правильного применения орфографических правил, связанных с написанием *не* и *ни*, учащиеся должны овладеть понятиями «отрицательное и утвердительное предложение», уметь ставить ударение в слове, правильно выделять в нем значимые части, определять способ образования слов, различать части речи и глагольные формы»¹. Кроме того, необходимо, чтобы при написании частиц, в частности не — ни, школьники исходили из их значения, употребления.

В центре работы по развитию речи при изучении частиц должно стать знакомство учащихся с использованием частиц в различных стилях речи, отработка умения их употребления с целью придания высказыванию большей выразительности, эмоциональности. Следует также обратить внимание учащихся на то, что избыточное употребление частиц в речи ведет к ее засорению, утрате смысловой точности.

У р о к 131. Понятие о частице

Цель урока: показать отличие частиц от знаменательных частей речи, сходство частиц с другими служебными частями речи в отличие от них, роль частиц в предложении и в образовании форм глагольных наклонений; выработка умения отличать частицы от других неизменяемых частей речи, в частности от союзов и наречий.

Работа по развитию речи: знакомство с использованием частиц в различных стилях речи, с возможностью обогащения речи за счет их употребления; выразительное чтение предложений с частицами.

Повторение: синтаксическая роль в предложении союзов, наречий.

¹ Соколова Г. П. Правописание *не* и *ни*. — М., 1981. — С. 3.

I. Запись в словарь слова *чемпион*. Объясняется его лексическое значение—«спортсмен (или спортивный коллектив), победитель в соревновании по какому-нибудь виду спорта на первенство города, страны и т.д.». Учащиеся приводят словосочетания или предложения с данным словом.

II. Объяснение нового материала.

В ходе объяснения материала школьникам дается понятие о частице как служебной части речи, не имеющей своего лексического значения. В процессе наблюдения учащиеся должны сделать вывод о том, что частицы не являются членами предложения и служат для выражения смысловых оттенков отдельного слова или целого предложения, для образования новых форм слов (например, наклонений глагола).

Знакомство с частицей как частью речи начинаем с анализа приведенных в учебнике предложений (§ 62). Определяется роль частиц в предложении и образовании форм наклонений глагола.

III. Закрепляется материал выполнением упр. 357 (устно). Предложение *Именно он в прошлом году был чемпионом области* записывается и разбирается по членам предложения. Делается вывод о том, что частица *именно* не обозначает ни предмета, ни признака, ни действия, то есть не имеет своего лексического значения, не является членом предложения, а вносит дополнительный оттенок: уточняет, подчеркивает смысл подлежащего кто же был чемпионом.

IV. Учитель сообщает школьникам, что частицы сравнительно молодая часть речи, в русском языке их немного, употребляются они в различных стилях речи. Но в языке часто встречаются омонимичные (одинаково звучащие) частицы и союзы, частицы и наречия.

Предлагается сравнить предложения, выяснив синтаксическую роль омонимичных частиц, союзов, наречий.

1) Мал золотник, да дорог.— Да здравствует мир на планете!

В первом предложении союз *да* связывает сочинительной связью однородные члены предложения; во втором — частица *да* средством связи не является, она придает высказыванию торжественность, возвышенность.

2) Командир говорил просто и убедительно.— Я просто ослеп от яркой вспышки света.

В первом предложении слово *просто* зависит от сказуемого (*говорил* к а к?), в предложении является обстоятельством образа действия, то есть наречием; во втором предложении слово *просто* не является членом предложения, к нему нельзя поставить вопрос, слово усиливает значение сказуемого, Это частица.

V. Тренировочные упражнения (устные или письменные—по усмотрению учителя).

1. Учащиеся определяют оттенки значения частиц, разницу в употреблении омонимичных частиц, союзов.

1) В тесноте, да не в обиде. 2) И, полно, что за счеты! 3) Дождичек вымочит, а солнышко высушит. 4) И надобно ж беде случиться! 5) А погода великолепная!

(В 1-м и 3-м предложениях — союзы, в остальных — частицы.)

2. Подчеркиваем, что частицы особенно широко используются в разговорной речи. Предлагается проанализировать текст, определить, к какому стилю речи он относится, указать признаки этого стиля.

Вот пошел он по грибы и заблудился. Вот и присел он под дерево. Давай, мол, дождусь утра. Присел и задремал. Вот задремал и слышит вдруг, кто-то его зовет. Смотрит — никого. Он опять глядит, а перед ним на ветке русалочка сидит, качается и его к себе зовет, а сама помирает со смеху.

(И. Т у р г е н е в.)

(Повторяющаяся частица *вот*, которая содержит эмоциональный оттенок и не теряет своего указательного значения, является как бы средством приближения к читателю, слушателю того, о чем повествует рассказчик; *а, и* — усилительные частицы; частица *мол*, подтверждающая достоверность высказывания, — все это указывает на яркую принадлежность текста к разговорному стилю. Кроме того, употребление глагола *помирает* также характерно для данного стиля.)

Учащиеся делают вывод о том, что использование частиц в речи делает ее ярче, эмоциональнее, точнее, конкретнее.

3. Учитель выразительно читает данный ниже текст. Выборочно записываются и анализируются предложения текста. Учащиеся подчеркивают частицы, выясняют их роль в предложении.

А знаешь ли ты, что литературные герои, за удивительными приключениями которых ты с таким увлечением всегда следишь, вовсе не являются выдумкой писателя? Знаешь ли ты, что многие из них существовали в действительности, пили, ели, путешествовали, бились на шпагах, искали сокровища? И необитаемый остров Робинзона существует! И ядро, на котором летал Мюнхгаузен, лежит в витрине его дома-музея!

(По Р. Б е л о у с о в у.)

Учащимся полезно знать, что частицы (*разве, ли* и др.) обычно используются в риторических вопросах (вопросах, не требующих ответа), которые часто употребляются в публицистической речи, чтобы привлечь внимание слушателей, вызвать их сочувствие, согласие и пр.

Домашнее задание: § 62; упр. 359.

Выполняя упражнение, учащиеся должны произвести классификацию встречающихся в тексте упражнения орфограмм и знаков препинания (упражнение не списывается). Результаты работы оформляются в письменной форме в виде перечня повторенных правил.

РАЗРЯДЫ ЧАСТИЦ

У р о к 132. Формообразующие частицы

Цель урока: закрепить знания о частице; дать понятие о роли формообразующих частиц; отработка умения распознавать формообразующие частицы.

Работа по развитию речи: составление связного текста в публицистическом стиле.

Повторение: виды предложений по цели высказывания; способы образования наклонений глагола (условного и повелительного); правописание союза **чтобы**; знаки препинания при обращении.

I. Проверка домашнего задания.

В итоге выполнения упр. 359 учащиеся могут составить следующий перечень правил, над которыми они работали дома в соответствии с условием упражнения.

1. Нахождение в тексте частиц, которые вносят дополнительный оттенок усиления отрицания.
2. Орфограммы в глаголе (правописание суффиксов глагола; написание **не** с глаголами).
3. Правописание **не** с различными частями речи.
4. Правописание чередующихся гласных в корне.
5. Написание *также*—*так же*.
6. Правописание **и**, **ни** в суффиксах прилагательных.
7. Постановка запятой в сложном предложении с союзом **и**; обособление причастного оборота.

По данному плану ведется беседа с учащимися. Зачитываются пункты плана, затем из текста упражнения приводятся примеры с объяснением.

II. Запись под диктовку с объяснением.

- 1) Что бы вы ни делали, чем бы вы ни занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник — книга. (С. Маршак.)
- 2) Что бы нам придумать к дискотеке, чтобы всем было весело?
- 3) Всем хотелось, чтобы поскорее наступили каникулы.

III. Объяснение нового материала учитель строит с опорой на знания школьников о способах образования форм повелительного и условного наклонений глагола. Чтение § 63.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 360 выполняется устно.
2. Определите виды предложений по цели высказывания. Вставьте, где возможно, частицы *давай, пусть, пускай*. Как изменится значение предложений? Почему?

Ребята отправятся в поход всем классом. Мальчики захватят с собой фотоаппарат, мячи, девочки позаботятся о походной аптечке.

(Глаголы с помощью указанных выше частиц приобретают форму повелительного наклонения, а предложения по цели высказывания становятся побудительными. Например: *Ребята, давайте отправимся в поход всем классом!*)

3. Составьте связный текст на тему «Мир и дружба», употребив глаголы в повелительном наклонении с частицами *пусть, да, давайте*. Желательно в тексте использовать обращения.

Возможный вариант:

Люди всей Земли, боритесь за мир! Пусть никогда не повторится война, пусть будут счастливы дети планеты! Пусть будет светлое и чистое небо над нами! Да здравствует мир на Земле!

В каких жизненных ситуациях может быть использован данный текст? (Этот текст может прозвучать с трибуны на митинге, на собрании.)

— Какова его задача? (Воздействовать на людей.)

— К какому стилю речи он относится? (Учащиеся говорят, что текст создан в публицистическом стиле. Для такого стиля характерна призывность, эмоциональность, взволнованность.)

— Какие языковые приметы этого стиля здесь есть? (Прямое распространенное обращение к слушателям, побудительные, восклицательные предложения.)

Учитель сообщает учащимся, что одним из признаков этого стиля является также использование частицы *да*, употребляемой в торжественной публицистической речи; *пусть* — частица, которая также часто используется в публицистической речи.

Домашнее задание: § 63; упр. 361; подготовиться к контрольному словарному диктанту.

У р о к 133. Смысловые частицы

Цель урока: дать понятие о смысловых частицах; показать богатство их оттенков значений; познакомить учащихся с частицами со значением вопроса, восклицания, указания и т. д.; формирование умения распознавать смысловые значения модальных частиц.

Работа по развитию речи: показать многообразие способов выражения частицами отношения к действительности; обогащение речи школьников за счет использования в ней частиц.

Повторение: знаки препинания при прямой речи, диалоге.

I. Контрольный словарный диктант.

I в а р и а н т

1. делал не раз
2. дисциплина
3. талант
4. масса
5. далеко не красивый поступок
6. не сказал ни разу
7. ни свет ни заря
8. во что бы то ни стало
9. автор
10. светофор
11. как будто
12. подлинный
13. исказить
14. прекратить
15. медленный
16. как-нибудь
17. как ни в чем не бывало
18. галерея
19. дистанция
20. аккуратный
21. мало-помалу
22. в течение дня
23. изобразить
24. будущий
25. видимо-невидимо

П в а р и а н т

- ни разу не был
- подлинный
- дарование
- кросс
- вовсе не интересно знать
- не раз говорил об этом
- ни жив ни мертв
- как ни в чем не бывало
- классик
- семафор
- как-нибудь
- кромешный
- поразительный
- желанный
- аккуратный
- как будто
- во что бы то ни стало
- претензия
- будущий
- точь-в-точь
- видимо-невидимо
- в продолжение дня
- из-под
- по двое
- на память

II. Запись в словари слов *предварительный, неужели*.

III. Объяснение нового материала начинается с работы с записанным на доске (или спроецированным через графопроектор на доску) текстом, в который нужно вставить подходящие по смыслу частицы. Анализ его должен показать учащимся богатство оттенков значений модальных частиц.

Собрались семиклассники однажды.

— (Все-таки) надо решить, как мы проведем «Огонек», — сказала Даша.

— (Разве) он состоится? — поинтересовались ребята.

— Конечно, (неужели) вы забыли о нашем последнем разговоре? — спросила Даша.

- (Вот) здорово! — воскликнули ребята.
- (Только) надо придумать план его проведения.
- (Пусть) Саша сыграет на гитаре,— предложил Коля.
- (Вряд ли) он сможет прийти на «Огонек»,— сказала Маша.
- (Неужели) ему неинтересно быть на «Огоньке»? — удивились ребята.
- (Как раз) в этот день у него экзамен в музыкальной школе,— пояснила Маша.
- (И даже) если экзамен, он к вечеру освободится,— возразил Алеша.
- (Почти) все ребята приняли участие в обсуждении плана «Огонька»¹.

В процессе работы над текстом разговорного стиля выясняем, что данные частицы выражают различные дополнительные смысловые оттенки: уверенность, сомнение, вопрос и т. д. Попутно повторяется правило о постановке знаков препинания при диалоге.

Учащиеся находят значение вставленных частиц в материале § 71 (рамочки).

IV. Знакомство с вопросительными частицами (рамки на с. 169). Упр. 365 (устно). Учащиеся присоединяют к выделенным словам подходящие по смыслу вопросительные частицы. Необходимо сообщить, что частицы *разве, неужели, ли* могут выражать, кроме вопроса, сомнение, недоверие. Частица *ли* пишется всегда раздельно. В вопросительных предложениях с частицами *ли, разве не* пишется раздельно: *Разве не интересен этот фильм? Не правда ли, он интересен?*

V. Упр. 367, 368 знакомят школьников с частицами, выражающими восклицание, восхищение, изумление, с указательными частицами.

Полезно обратить внимание школьников на то, что некоторые частицы не свойственны литературному языку, они имеют просторечный или диалектный характер: *от, та, те, дак, ага, вить, слышь, во*. Употреблять их в речи не следует, так как эти частицы не богаты эмоциональными оттенками и лишь засоряют речь, в литературных произведениях они часто встречаются в речи персонажей и используются авторами как средство речевой характеристики.

VI. Объяснительный диктант.

В записанных предложениях подчеркнуть частицы, указать их значение. Полезно сообщить о том, что частицы *вот, вон* могут указывать на отдельный предмет в ряду других предметов, на который автор хочет обратить внимание. Они вносят в речь непринужденную интонацию. В художественной речи помогают представить события, как бы происходящие рядом. Часто они употребляются с *а* в начале предложения: *а вот, а вон*.

1) Это ты ли сочиняешь песни о луне? 2) Вот приходит осень с цепью кленов голых. 3) Разве тогда уснешь, если все видишь рождество, видишь родной плетень, синий, звенящий день? 4) Вот где, Русь, твои добрые молодцы! 5) А люди разве не цветы? 6) Что за сани!

(С. Есенин.)

Домашнее задание: составить диалог на тему «Разговор после просмотра кинофильма» или придумать и записать по 2 предложения с модальными частицами (на выбор учащихся).

Урок 134. Смысловые частицы (продолжение темы)

¹ Текст диалога может быть взят из статьи Г. П. Соколовой «Изучение темы «Частицы» в VI классе» (Рус. яз. в школе. — 1973. — № 2. — С. 23); может быть использован текст упр. 94 из пособия Г. А. Богдановой «Рабочая тетрадь. Русский язык. 7 класс» (М., 2001. — Ч. 2).

Цель урока: познакомить со смысловыми частицами, выражающими сомнение, уточнение, ограничение, с употреблением частиц в различных стилях речи; формирование умения различать оттенки значения частиц.

Работа по развитию речи: конструирование предложений с частицами, имеющими различные оттенки значений.

Повторение: значение ранее изученных частиц.

I. Запись в словарик слов *вряд ли, едва ли, будущий, следующий*.

II. Проверка домашнего задания.

1. Один из учеников читает диалог «Разговор после просмотра кинофильма», остальные дают ему оценку, определяют значение частиц.

2. Чтение придуманных и записанных дома предложений (проверка «по цепочке»).

III. В ходе проверки и дальнейшего объяснения нового материала учащиеся заполняют третью графу записанной на доске таблицы.

ча сти цы	Значение частицы		Примеры частиц	
	Смы словые			
	вопрос		<i>ли, разве, неужели, неужто</i>	
	восклицание		<i>что за, как</i>	
	указание		<i>вот (а вот), вон (а вон)</i>	
	сомнение		<i>вряд ли, едва ли</i>	
	уточнение		<i>именно, как раз</i>	
	ограничение		<i>только, лишь, исключительно</i>	
	или выделение		<i>почти</i>	
	усиление		<i>даже, и, же, ведь, уж, все-таки, -то</i>	
	смягчение требования		<i>-ка</i>	

IV. Работа над упр. 369. Выяснив, с помощью каких частиц выражается сомнение, учащиеся выбирают и записывают два предложения с частицами *вряд ли, едва ли*.

V. Упр. 370 (устно). Вывод: частица *как раз* употребляется в разговорной речи, *именно* — в художественной, деловой, научной.

В первом и во втором предложениях допустима только частица *именно*, в третьем — любая. Составить и записать предложения: в разговорном стиле с частицей *как раз*, в деловом с частицей *именно*.

VI. Анализируя примеры упр. 371 и определяя значение частиц *только, лишь, исключительно, почти*, учащиеся заканчивают работу с таблицей.

VII. Объяснительный диктант (объяснить оттенки значений частиц).

1) Вряд ли я мог изобразить Ивана Ивановича, вышедшего в эту ночь с пилой в руке. (Н. Гоголь.)
 2) Знаете ли вы украинскую ночь? (Н. Гоголь.) 3) Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу! (Н. Гоголь.) 4) Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии! (Н. Гоголь.) 5) Что за прелесть эти сказки! (А. Пушкин.) 6) Вот опальный домик, где жил я вместе с бедной няней моей. (А. Пушкин.)

Домашнее задание: запомнить изученные частицы (работа по заполненной таблице); составить и записать по 2 предложения с частицами, выражающими сомнение, уточнение, ограничение.

Урок 135. Смысловые частицы (продолжение темы)

Цель урока: познакомить с частицами, выражающими усиление; формирование умения различать оттенки значений модальных частиц. *Работа по развитию речи:* составление диалога. *Повторение:* написание **зато** — **за то**; пунктуация сложного предложения с союзом **и**; знаки препинания при диалоге.

I. Запись в словарик слов *все-таки*, *труженик*.

II. Синтаксический разбор предложения *Недалеко от села опустились журавли, и ветер доносил до нас их ласковое курлыканье*.

Записать предложение, добавив в первую его часть причастный, а во вторую — деепричастный оборот. Графически обозначить пунктуацию предложения.

Разобрать наречие *недалеко* морфологически; глагол *опустились* — по составу; назвать седьмую букву и звук в глаголе *опустились* (буква «эль», звук — [л']).

III. Проверка домашнего задания.

Ученики читают предложения и определяют значение частиц. Фронтальный опрос.

Учащиеся перечисляют разряды частиц; отвечают на вопрос, какие значения могут выражать частицы; приводят примеры.

IV. Упр. 372 выполняется под руководством учителя. После этого учащиеся дописывают в таблице, составленной на предыдущем уроке, последнюю строчку (усиление, смягчение требования).

V. Смысловый вопрос: определить значение **тов** следующих предложениях.

1) Какая-то рота продолжала обороняться. 2) Задача-то легкая! 3) Я спрятался за то дерево. 4) Он много занимался, зато хорошо сдал экзамены.

(В первом предложении **то** является суффиксом в местоимении *какая-то*, во втором — частицей, выражает значение усиления, в третьем **то** является указательным местоимением, в последнем предложении входит в состав союза **зато=но**.)

Домашнее задание: повторить сведения о смысловых частицах по составленной таблице; упр. 374.

Урок 136. Раздельное и дефисное написание частиц

Цель урока: знакомство учащихся с дефисным написанием частиц **то**, **ка**; закрепление сведений о смысловых частицах; формирование умения дефисного написания слов (местоимений, прилагательных, наречий).

Работа по развитию речи: составление плана ответа-высказывания о смысловых частицах.

Повторение: написание **то же — то же, также — так же**; дефисное написание слов; знаки препинания при дееспричастном обороте.

I. Запись в словарик слов *старательно, юннат, блокада*.

II. Проверка домашнего задания (упр. 374).

1. Один ученик выписывает из упражнения заключенные в прямоугольник частицы с указанием их разрядов.

2. Зачитываются предложения, где и является: 1) частицей, 2) союзом.

3. Указывается предложение, где употреблено числительное, определяется его синтаксическая роль в предложении.

III. Словарная диктовка.

Где-то пели, как будто слышал, откуда-либо, кто-нибудь сделает, ярко-красная полоса, приоткрыл чуть-чуть, не сказал бы, написал ли, одет по-зимнему, русско-немецкий словарь, долетел откуда-то издалека.

Делается вывод о дефисном написании прилагательных, наречий, местоимений.

IV. Тренировочное упражнение (376), в ходе которого повторяется написание **то же — то же, также — так же**.

V. Объяснение нового материала. Чтение § 65.

VI. Закрепление нового материала.

1. Упр. 378. Учащиеся отмечают приметы разговорного стиля; частица **-ка** (2-е предложение), **давай, -то** (3-е предложение); графически объясняют знаки препинания при дееспричастном обороте.

2. Упр. 380.

3. Допишите предложения.

В разговорном стиле употребляются частицы... (*и, а, вот, а вот, вот и, мол, как раз* и др.). Частицы... (*ли, разве, неужели, пусть, да* и т. д.) используются в публицистическом стиле. Частица... (*именно*) употребляется в деловом стиле.

VII. Составление плана сообщения об изученных частицах. План записывается в тетради.

1. Какие слова называются частицами?

2. Назовите разряды частиц.

3. Приведите примеры смысловых частиц.

4. Какие оттенки значений они могут иметь? Какова их роль в речи?

Домашнее задание: упр. 381 (письменно); составить (устно) рассказ о частицах по записанному плану.

У р о к 137. Морфологический разбор частиц

Цель урока: познакомить учащихся с порядком разбора частиц; формировать умение определять грамматические признаки частиц. *Работа по развитию речи:* составление связного

рассказа на лингвистическую тему (рассказ о смысловых частицах); развитие языкового кругозора за счет знакомства с этимологией слова.

Повторение: морфологический разбор имени существительного, прилагательного, глагола.

I. Опрос.

1. К доске вызываются три ученика. В три столбика из домашнего упражнения выписываются слова с орфограммой-дефисом

в местоимениях

в наречиях

в прилагательных

2. В это время у доски ученик рассказывает о частицах по плану.

3. Проверка выполнения упр. 381 проводится путем диктанта, состоящего из слов данного упражнения. В него также включаются слова из словарика: *юннат, блокада, старательно, все-таки, вряд ли, едва ли, вариант, будущий, следующий*.

II. Разбор морфологически (по рядам) слов *деревьев, замазывали, знаменитых (садов)*.

III. Чтение § 66.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 383 (морфологический разбор частиц).

2. История выражения. Учитель читает текст.

И з ж и з н и с л о в

МУТИТЬ ВОДУ

Заметать за собой следы, подобно тому, как делают некоторые рыбы, когда, спасаясь от преследования, поднимают ударами плавников и хвоста облачка песка или ила, ослепляющие врага. Вот поэтому выражение «мутить воду» означает то же, что и «хитрить», «сбивать с толку окружающих».

(Э. В а р т а н ь я н.)

— Придумайте предложения с данным выражением.

Из текста выпишите частицы, сделайте их морфологический разбор.

V. Комментированное письмо.

Учащиеся записывают предложения, определяют значения частиц.

1) Внизу огни дозорные лишь на мосту горят. 2) Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спаленная пожаром, французам отдана? 3) Уж зачем ты, алая заря, просыпалась? 4) Вот нахмурил царь брови черные и навел на него очи зоркие.

(М. Л е р м о н т о в.)

Домашнее задание: упр. 384; разобрать морфологически две частицы.

У р о к 138. Отрицательные частицы

Цель урока: дать понятие о роли отрицательной частицы **не**; формирование умения определять смысловое значение частицы **не**, писать **не** с различными частями речи.

Работа по развитию речи: конструирование предложений, обогащение речи учащихся словами-синонимами

Повторение: написание **не** с
прилагательными, местоимениями, глаголами, деепричастиями; знаки препинания при прямой речи.

1. Запись в словарик слов *дисциплина, не раз (много раз), ни разу (никогда), не один (много), ни один (никто)*.

далеко не...

вовсе не...

отнюдь не...

в этих сочетаниях **не** пишется отдельно с
прилагательными, причастиями, наречиями

II. Проверка домашнего задания. Упр. 384 проверяется фронтально.

Отвечающим даются дополнительные вопросы:

— Что общего между частицами, союзами, предлогами? В чем разница? Назовите разряды частиц, для чего служат формообразующие частицы? В каких стилях речи они употребляются? Приведите примеры.

III. Словарно-орфографическая диктовка.

Не знал ничего, ни в чем не сознавался, не в чем упрекнуть; ненавистный враг, нечаянный случай; неглубокий, но крутой овраг; ни у кого не был.

IV. Объяснение нового материала.

Учащимся предлагается сравнить предложения: *Я был в школе. Я не был в школе. Я был не в школе. Не бывает этому!* Анализируя их, семиклассники делают вывод о том, что частица **не** может придавать отрицательное значение как отдельным его членам, так и всему предложению.

Сообщаем школьникам, что частица **не** может придавать предложению и утвердительный смысл. Например: *Я не мог не быть в школе* (учащиеся записывают его в тетради). В нем две частицы **не**. Одна из них стоит перед глаголом *мочь*, вторая — перед неопределенной формой глагола. Двойное отрицание делает все предложение утвердительным.

V. Закрепление материала проводится путем выполнения следующих упражнений.

1. Замените личные формы глагола синонимами с частицей **не**. Какой смысл приобретают предложения? Запишите их.

1) Я забыл (не помню) его фамилию. 2) Дождь шел (не переставал) всю ночь.

(Школьники делают вывод о том, что частица **не** придает предложению отрицательный смысл.)

2. Измените предложение, включив в него деепричастный оборот. Например: *Я недождался брата и ушел.* — *Не дождавшись брата, я ушел.*

1) Оля не нашла нужную книгу и взяла другую. 2) Стена не застал товарища и возвратился к себе.

Объясните графически пунктуацию предложений.

3. Упр. 386 (устно).

4. Учитель сообщает учащимся, что в восклицательных и вопросительных предложениях обобщающего характера пишется частица **не**.

Часто в таких предложениях употребляется слово *только*: *Кто не знает русского балета! (Все знают.) Кто только не бывал у Толстого! (Все бывали.)*

5. Предупредительный диктант.

1) В каких только углах не побывал я за эти годы! (Г. Федосеев.) 2) Широта его интересов не могла не изумлять меня. 3) Собеседник не мог не согласиться с моим мнением. 4) С кем только не состязались наши спортсмены! 5) Кто не знает стихов Пушкина! 6) И какой же русский не любит быстрой езды. (Н. Гоголь.) 7) Кто не знаком с вестником тепла — деревенской ласточкой! (Е. Спангенберг.) 8) Где наша не пропадала! (Поговорка.)

Домашнее задание: § 67 (с. 175—176); упр. 385; составить с записанными в словари словами словосочетания.

Урок 139. Отрицательные частицы (продолжение темы)

Цель урока: расширить сведения об отрицательных частицах; познакомить школьников со значением частицы **ни**; формирование умения осознавать значение и употребление частицы **ни**.

Работа по развитию речи: конструирование предложений.

Повторение: нес причастиями, прилагательными, наречиями.

I. Запись в словари: *во что бы то ни стало, как ни в чем не бывало.*

ни жив ни мертв

ни стать ни сесть

ни свет ни заря

ни рыба ни мясо

ни пуха ни пера

устойчивые сочетания, которые
пишутся с **ни** и **не** разделяются
запятыми

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают предложения упр. 385, в которых **не** придает отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам; объясняют условия выбора слитного и раздельного написания на месте скобок.

III. Словарно-орфографическая диктовка.

Вовсе не интересный фильм; неинтересный рассказ; отнюдь не весело; было невесело; далеко не случайный ответ; неслучайный ответ; нераспечатанный пакет; еще не оттаявшая земля; необдуманное решение.

IV. Объяснение нового материала.

Работа с правилом о значении частицы **ни** (с. 140). Анализ предложений параграфа дает возможность выявить функции этой частицы — выражает отрицание в предложениях без подлежащего с дополнением в родительном падеже (*Кругом ни деревца*); усиливает отрицание (*Я не слышал ни звука*); придает обобщающее значение местоимениям и наречиям, с помощью которых простое предложение присоединяется к другому в сложном.

Говоря об усилении отрицания частицей **ни**, школьникам можно дать **правило-помощник**: если опустить частицу **ни**, смысл предложения не изменяется, пропадает лишь оттенок усиления (в отличие от частицы **не**, которую нельзя опустить, так как получится обратный смысл). Ср.: *У меня не было ни минуты свободного времени.* — *У меня не было минуты свободного времени.*

При анализе примеров параграфа надо обратить внимание учащихся на то, что в предложениях может отсутствовать слово-отрицание, но оно ясно подразумевается. Ср.: *Кругомнет ни дерева.— Кругом ни дерева.*

Частицу *ни* можно опустить в предложении, если она придает обобщающее значение относительным местоимениям и наречиям (*где ни, куда ни, кто ни, что ни, сколько ни* и т. д.). С их помощью простое предложение присоединяется к сложному. Ср.: *Кто ни читал эту книгу, всем она нравилась. (Книга нравилась всем, кто ее читал.) — Кто не читал эту книгу, должен ее прочитать.*

V. Закрепление материала.

1. Устно выполняется упр. 388. Указывается значение частицы *ни*, объясняется ее написание.

2. Комментированное письмо.

1. Ни один из восходов солнца не бывает похож на другой. (К. Паустовский.) 2. Кто землю сам пахал, тот за столом разрежет хлеб, не уронив ни крошки. (Н. Рыленков.) 3. Беспредельный морской шум не прекращался ни на минуту. (К. Паустовский.) 4. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. (Пословица.) 5. Сколько бы ни пришлось жить на свете, никогда не перестанешь удивляться России. (К. Паустовский.) 6. Путешественники не могут ни на минуту сдать перед невзгодами и отступить перед преградами.

3. Закончите предложения.

I. 1. Кто ни прочитает эту книгу, ...

2. Кто не прочитает эту книгу, ...

II. 1. Когда ни придешь к подруге (другу), ...

2. Когда не придешь к подруге (другу), ...

4. Составьте предложения.

(Куда ни ...),

(Куда не ...),

, (чтобы не ...).

, (что бы ни ...).

, (как ни трудна ...).

Домашнее задание: упр. 390; § 67.

У р о к 140. Различение *не*—*ни*

Цель урока: закрепить сведения об употреблении и написании частиц *не*—*ни*; отработка умения различать и употреблять отрицательные частицы.

Работа по развитию речи: конструирование предложений; определение основной мысли высказывания.

Повторение: написание частицы *не* с различными частями речи.

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись слов в словарь.

что ни

кто ни

куда ни

пиши **ни** в усилительных оборотах, имеющих обобщающий характер, входящих в состав сложного предложения

*где ни
сколько ни*

III. Придумайте предложения с сочетаниями *где только не бывал, где ни бывал; кто не читал, кто ни читал; кто не смотрел, кто ни смотрел*.

IV. Объяснительный диктант.

В сорок втором году, несмотря на жестокие обстрелы Ленинграда, открыли школу. В окнах не было ни одного стекла: они были выбиты при бомбежке. Одно окно было затянуто одеялом, и в класс едва проникал не яркий свет. Ребята, не имеющие возможности ни обогреться, ни поесть досыта, выводили формулы, писали диктанты.

Как ни старались фашисты, они не смогли сломить духа ленинградцев («Комсомольская правда».)

V. Диктант «Проверь себя».

Учитель читает текст. Определяется его основная мысль. Школьники называют известные им словари, говорят об их назначении. Затем текст записывается.

О СЛОВАРЯХ

Какую бы профессию в своей жизни вы ни избрали, словари во что бы то ни стало должны стать вашими постоянными помощниками. Ведь ни одна книга не несет в себе столько новых сведений, как словари. Они не только помогают правильно писать слова, определять их значение, происхождение, но и дают новые знания из разных областей науки, литературы, искусства. Словари не могут не оказать влияния на расширение вашего кругозора. И пусть эти книги станут вашими настольными книгами.

А какие словари вам известны?

Домашнее задание: упр. 392; выучить слова из словарика.

Урок 141. Различение не — ни (продолжение темы)

Цель урока: закрепление сведений об отрицательных частицах; формирование умения правильно писать **не**—**ни**.

Работа по развитию речи: конструирование предложений.

Повторение: написание **не** с различными частями речи.

I. Проверка домашнего задания с помощью диктанта. В него включаются словосочетания из упр. 392, а также ряд слов из ученического словарика, записанных на предыдущих уроках: *во что бы то ни стало, как ни в чем не бывало, не раз там бывал, ни разу не спросил, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря*.

С любыми двумя словосочетаниями учащиеся должны придумать и записать предложения.

II. Запишите предложения, объяснив, почему наличие союзов *а, но* не обеспечивает раздельного написания **не**.

1) Материал недорогой, но красивый. 2) Пруд неглубокий, а рыбный. 3) Река неширокая, но глубокая. 4) Книга небольшая, а интересная.

Приведите и запишите два примера, когда указанные союзы обеспечивают раздельное написание **не** с именами прилагательными.

III. Запишите предложения, объяснив написание **не** и **ни**.

1) Не раз говорил мне отец о своем желании поехать в город. 2) Я ни разу не был в горах. 3) Что бы вы ни делали, делайте добросовестно.

IV. Диктант «Проверь себя».

Где только не бывали наши спортсмены, завоевывая трудные медали победы! В каких только широтах не звучал наш гимн в честь победителей! Но сколько бы мы ни узнавали новых имен, имя неоднократной чемпионки мира и Европы Ирины Родниной не может не вызывать у нас чувства уважения и восхищения. Никто другой не смог завоевать столько олимпийских медалей. Сколько бы ни писали о ней журналисты, каждый раз хочется узнать что-то новое из спортивной биографии Ирины. Не можем не верить, что скоро мы узнаем новых чемпионов фигурного катания, а среди них — воспитанников тренера Родниной.

(Из газет.)

Домашнее задание: упр. 391.

У р о к 142. Приставка **не-** и частица **не** с различными частями речи

Цель урока: закрепление правила написания **не** с именами существительными, прилагательными, числительными, глаголами, деепричастиями; формирование умения систематизировать и обобщать изученное ранее (слитно-раздельное написание **не**, выделение значимых частей слова).

Работа по развитию речи: конструирование предложений по схемам.

Повторение: написание **не** с различными частями речи; знаки препинания при причастном обороте.

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись в словарь слов *ориентир, ориентироваться, впечатление*. С этими словами устно составляются словосочетания.

III. Запись данных слов в три столбика в зависимости от того, в какой части слова находится орфограмма: 1) в приставке, 2) в корне, 3) в суффиксе. Обозначьте часть речи и часть слова с орфограммой.

Расписка, столпиться, увлекаться, отразить, роскошный, цепляться, пятнистый, серенький, казалось, напряженный, наслаждение, речонка, обнажать.

IV. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют предложение с причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.

V. Тренировочные упражнения.

1. Прослушайте четверостишие.

Не с глаголами не дружит
Частицей только служит: Не
пошел, не взял, не пел —
Вот у не как много дел.

— Есть ли в нем условие, обозначающее написание не с глаголами?

(В четверостишии указывается на то, что не в написании с глаголом является частицей.)

— Запишите глаголы с не. Приведите примеры, где не с глаголами пишется слитно. Чем в таком случае будет не? (Частью корня или приставкой, а может быть и частью приставки. Например: невзлюбить, нездоровиться, недосмотреть и т. д.)

— Какое значение придает эта частица глаголам? (Отрицательное.)

— Всегда ли частица не выражает отрицание? (Нет, например: не мог не вспомнить, не мог не сориентироваться, не мог не приехать.)

2. Определите, чем является не в следующих словах.

Непрерывность движения, неуважение, неустойчивый урожай, не мог сделать, невозмутимость, неприглядный вид; не далеко, а близко; не три тетради; не поясняя; писал недавно.

Вывод: не может быть приставкой, частью приставки, частицей, частью корня.

Учащиеся должны твердо усвоить, что главное условие правильного выбора написания не — определение части речи. Только после этого можно применять правило о написании не, то есть определение того, чем она является: если приставкой — пишется слитно, частью корня — слитно, частицей — раздельно.

3. Запись под диктовку с объяснением, почему наличие союза а не обеспечивает раздельного написания прилагательных с не.

Небольшая, а интересная книга; неглубокая, а быстрая река.

Приведите и запишите 3 примера, где союз а (но) обеспечивает раздельное написание не с прилагательными.

4. Придумайте и запишите по 3 слова различных частей речи, чтобы не было приставкой, частицей, частью корня, частью приставки. Укажите часть речи. Например: не — приставка:

говорил неправду (сущ.), книга неинтересная (прил.), ушел недалеко (нареч.); не — часть корня: негодовать (глагол.), невежество (сущ.), нехотя (нареч.); не — частица; не прикасаешься (глагол.), не пререкаясь (деприч.), не пять человек (числ.); не — часть приставки: недосыпать (глагол.), недобор (сущ.).

Вывод о написании не с существительными, прилагательными, числительными, глаголами, депричастиями.

Домашнее задание: упр. 344; повторить слова из словарика, записанные при изучении темы «Частицы».

Урок 143. Приставка не- и частица не с различными частями речи (продолжение темы)

Цель урока: закрепление правила написания не в отрицательных и неопределенных местоимениях, в отрицательных наречиях, причастиях; отработка умения написания не с различными частями речи.

Развитие речи: обогащение словаря школьников.

I. Запись слов в словарь.

Недосягаемый, что ни говори, откуда ни возьмись, куда ни шло.

Учащиеся составляют устно с ними предложения.

II. Проверка домашнего задания.

III. Объяснительный диктант.

Повторение правописания **не** с различными частями речи. При объяснении написания используется графическое обозначение, указывается часть речи.

Не говоря ни слова, дома не освещены, ничего не сделано, ни к кому не подходил, неослабевающий интерес, ненавистный враг, ни разу не был, не с кем встретиться, неглубокая речонка, неоткуда и не от кого получать письма, нерешенный вопрос, не сговариваясь; не вспаханные, а освободившиеся от снега поля; не распечатанные мною конверты; некогда поговорить.

Вывод о написании **не** с различными частями речи.

IV. Выборочный диктант.

Из упр. 398 учащиеся выписывают предложения, в которых есть: а) отрицательные местоимения (I вариант), б) наречия с приставкой **не-** (II вариант).

V. Запись слов в раздел «Говори правильно». *Вы пра вы, они пра вы, она права.*

VI. Диктант «Проверь себя».

Две недели пребывания в горах пролетели незаметно. Невольно вспоминаешь, каким незабываемым остался в нашей памяти первый подъем на ледник. Небольшой группой поднялись мы по его склону. Куда ни глянь — всюду нетронутый снег.

А какая тишина! То была необыкновенная, никем из нас до сих пор не испытанная тишина, не нарушаемая ни одним звуком. Никто из нас не прерывал ее. Каждый не мог не чувствовать всей неповторимости красоты гор.

Домашнее задание: упр. 399: 1) списать, объяснить графически вставленные орфограммы; 2) составить перечень правил, с которыми встретятся учащиеся при выполнении данного упражнения; подготовиться к контрольному словарному диктанту.

У р о к 144. Закрепление правописания частицы **не** с различными частями речи

Цель урока: обобщение и систематизация знаний о значении и написании частицы **не**; закрепление навыков написания **не** с различными частями речи.

Работа по развитию речи: составление связного рассказа на лингвистическую тему.

I. Контрольный словарный диктант

И в а р и а н т

1. ориентир
2. впечатление
3. юннат
4. блокада
5. старательно

П в а р и а н т

- юннат
- старательно
- следующий
- ориентироваться
- вряд ли

6. будущий	вариант
7. все-таки	блокада
8. едва ли	неужели
9. труженик	впоследствии
10. предварительный	как будто
11. как ни в чем не бывало	во что бы то ни стало
12. изобразить	труженик
13. как-нибудь	дистанция
14. галерея	точь-в-точь
15. аккуратный	давным-давно
16. желанный	ни разу не был
17. талант	не сказал ни разу
18. говорил не раз	препятствие
19. подлинный	впечатление
20. преодолеть	очаровательный
21. вразнобой	как ни в чем не бывало
22. истинный	рассчитывать
23. расчет	подлинный
24. обнажить	чересчур
25. преподаватель	долина
26. недостижимый	куда ни шло
27. что ни говори	недостижимый

II. Опрос.

1. Вызванный к доске ученик называет правила, над которыми он работал, выполняя упр. 399, остальные приводят примеры на данное правило из упражнения.

2. Запись примеров с объяснением написания **не** с различными частями речи.

1) Не пять, не сотый. 2) Не участвовал, не наслаждался; не чувствуя, не пренебрегая, ненавидя. 3) Непрерывающиеся дожди, несломленные герои; не пораженная сорняками земля; работа не проверена. 4) Говорить не громко, а тихо; говорить негромко; писать небрежно.

Делается вывод о том, как пишется **не** с указанными частями речи. Учащимся предлагается привести примеры написания **не** с другими частями речи (существительными, прилагательными, местоимениями). Сообщаем, что всегда отдельно с **не** пишутся слова категории состояния, которые в предложении бывают сказуемыми и показывают чье -то чувство, состояние, отношение: *не жаль, не рад, не жалко, не надо, не намерен, не должен, не обязан* и т.д.

Раздельно с **не** пишутся имена прилагательные со значением цвета, относительные прилагательные и наречия в сравнительной степени, слова, которые пишутся через черточку. **Не** пишется раздельно в вопросительных предложениях с частицей **ли**.

По мере записи и анализа примеров и сообщения учителя заполняется таблица.

Не с различными частями речи

Название частей речи	Слитно	Раздельно
имя существительное	<i>говорить неправду,</i>	<i>не правда, а ложь</i>
имя прилагательное	<i>небольшой дом,</i> <i>необъятные просторы</i>	<i>не большой, а маленький</i> <i>не красный; не стеклянный, не труднее</i>
имя числительное		<i>не пять, не сотый</i>
местоимение	<i>некого</i>	<i>не у кого, не тот, не я</i>
глагол	<i>ненавидеть</i>	<i>не чувствовал, не</i>

деепричастие причастие	ненавидя непрекращающиеся дожди, несломленные герои	пренебрегал не пренебрегая работа не проверена, не пораженная сорняками земля
наречие	говорить негромко, писать небрежно	говорить не громко, а тихо Со словами: не рад, не жалко, не жаль, не намерен, не должен; далеко не, ничуть не, чуть не и т.д. Со словами, которые пишутся через черточку: не чуть-чуть

Тренировочное упражнение.

Запись предложений с объяснением написания **не** с различными частями речи.

1) Он поступил не по-товарищески. 2) Небо сегодня не голубое. 3) Распустилась необыкновенно красивая, но не чайная роза. 4) У невысокого мальчугана волосы были не черные. 5) Задача не труднее предыдущей. 6) Не надо грустить. 7) Шел задумавшись, не смотря по сторонам, не обращая ни на кого внимания. 8) Добилась своего, несмотря ни на какие препятствия. 9) Знаю это не хуже других. 10) Книга эта очень интересная, не правда ли? 11) Необдуманные ответы его нас поразили. 12) Портфель у меня не кожаный. 13) Какие-то некошеные травы расстилались передо мной.

Делается вывод о написании **не** с различными частями речи.

Домашнее задание: записать в таблицу по 2—3 своих примера; составить связный рассказ о правописании частицы **не**.

Урок 145. Различение частицы **ни**, союза **ни—ни**, приставки **ни-**

Цель урока: показать различие частицы **ни**, союза **ни—ни**, приставки **ни-**; формировать умение различать и правильно писать **ни** — частицу, союз, приставку.

Работа по развитию речи: определение основной мысли высказывания; составление монологического высказывания на лингвистическую тему.

Повторение: написание **ни** в местоимениях, наречиях; **не** в различных частях речи; правописание безударных окончаний глаголов.

I. Проверка домашнего задания.

1. Проверка записанных примеров.

2. Связный рассказ о правописании частицы **не** с различными частями речи.

Класс рецензирует ответ товарища: полон ли он, доказателен ли, приведены ли примеры. При достаточной аргументации за рецензию ответа товарища может быть выставлена оценка.

II. Закрепление.

1. Упр. 403 учащиеся выполняют устно под руководством учителя, объясняя, где **ни** — частица, где — союз.

2. Запишите пословицы, объяснив их смысл. Обозначьте условия выбора написания **ни** местоимениями, наречиями, **не** с глаголами. Чем являются в этих предложениях **не—ни**? Обозначьте графически.

1) За что ни возьмется, уж конца добьется. 2) В лихости и зависти нет ни проку, ни радости. 3) За напрасный труд никто спасибо не скажет. 4) С трудовыми руками нигде не пропадешь. 5) Ничьими похвалами не возносись. 6) В одиночку ничего не сделаешь. 7) Гнилое дерево никуда не годится: что ни сделаешь, все развалится. 8) Куда бы малина не заманила, а родное село назад привело.

3. Объяснительный диктант.

1. Что бы ни случилось, писатели должны непременно делать свое дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками. (К. Паустовский.) 2. Балтийским морем за море и я ходил не раз. (М. Дудин.) 3. Кто ничем не рискует, тот ничего не получает. (Пословица.) 4. Чего только не передумаешь при ходьбе, кого не вспомнишь! (В. Белов.)

Домашнее задание: повторить слова из словарика; по выбору: 1) упр. 404; 2) придумали выписать 6 предложений с союзом **ни—ни**, частицей **ни**, приставкой **ни-**.

У р о к 146. Различение частицы **ни**, союза **ни—ни**, приставки **ни-** (продолжение темы)

Цель урока: ознакомление с написанием выражений **не что иное, как...; не кто иной, как...; ничто иное.., не; никто иной.., не**; формирование умения различения и правильного написания **не—ни**.

Работа по развитию речи: обогащение речи учащихся за счет использования синонимов; конструирование предложений с данными словами.

Повторение: постановка знаков препинания в сложных предложениях; составление схем сложных предложений; написание **не—ни** в наречиях, местоимениях.

I. Запись слов из рамок учебника в словарь.

Искренний, непритворный, неподдельный, натуральный, настоящий; душевный, сердечный, задушевный.

Полезно пропедевтически объяснить школьникам, почему ставится точка с запятой между данными словами: она разграничивает разные группы слов.

— На какие две группы слов можно разделить данные слова? (С 1-го по 5-е и с 6-го по 8-е.) Как называются такие слова? (Синонимы.) Устно составить с ними предложения.

II. Проверка домашнего задания.

К доске вызываются два ученика. Один из домашнего упражнения выписывает отрицательные местоимения, другой — наречия. С остальными учащимися ведется работа по проверке сложных предложений, составленных дома. Указываются (устно) основы предложений, составленных дома (задание упражнения). Затем проверяются составленные или выписанные дома предложения с частицей **ни**, союзом **ни—ни**, приставкой **ни-**.

III. Объяснение нового материала.

На доске записываются предложения: 1) *Это был не кто иной, как Дубровский.* 2) *Никто иной не мог этого сделать.*

Правило-помощник: *не что иное* сопровождается словом *как*, а *ничто иное* — *не. Как*

ПОДЛ. сказ.

↓

Полезно составить таблицу, которая поможет учащимся различать написание этих сочетаний:

<i>не что иное, как</i> <i>не кто иной, как</i>	<i>ничто иное не</i> <i>никто иной не</i>
1. Сказуемое в предложении утвердительное. 2. Возможна перестановка. 3. Есть союз <i>как</i>. 4. Возможна замена сочетания частицами <i>только, именно</i>.	1. Сказуемое в предложении отрицательное. 2. Перестановка невозможна. 3. Нет союза <i>как</i>. 4. Замена невозможна.

1. Выполнение под руководством учителя упр. 406 (устно).

1) Летчик по-настоящему поверил наконец, что этот черный, невесомый человек действительно не кто иной, как летчик Мересьев. (Б. Полевой.) 2) Не кто иной, как Попов, изобрел радио. 3) Ничто иное так не интересовало мальчика, как физика. 4) Никто иной не мог сделать это так умело. 5) Этот провал не что иное, как угасший кратер вулкана. 6) Портрет написан не кем иным, как Ильей Репиным.

Фонетика, морфология, приемник, преемник.

1) Как ни напрягал Павлик слух, он не мог уловить ни звука человеческого голоса, ни шороха ветвей, ни тихого треска валежника. (Ю. Нагибни.) 2) Как ни вглядывалась девушка в глубину сада, она не заметила ни поломанных сучьев, ни ободранной коры, ни помятой травы. (А. Мусатов.) 3) Красивый ярко-желтый лужок в болотистой местности может оказаться не чем иным, как трясиной, в которой можно погибнуть.

Домашнее задание: контрольные вопросы(с. 183);составить сложный план о частицекак ечи (задание по выбору). Общее задание — составить и записать в тетрадь 4 предложенияаниями, над которыми велась работа в классе (*не что иное,как—не ктоиной, как; ничтокто иной*).

У р о к 147. Повторение изученного о частицах

Цель урока: обобщение и систематизация знаний о частицах; закрепление навыков написания частиц; отработка умения правильного написания частиц.

Развитие речи: работа по составлению сложного плана ответа о частице как части речи; определение темы и основной мысли высказывания.

Повторение: знаки препинания при составлении сложного плана.

I. Проверка домашнего задания.

Ученик у доски составляет сложный план ответа о частице как части речи. В это время идет работа по контрольным вопросам (§ 76).

Напоминаем школьникам, что сложный план более развернутый, чем простой. При проверке записанного на доске плана обращается внимание на постановку знаков препинания (двоеточие, точка с запятой) в сложном плане.

Возможный вариант плана.

1. Частицы — служебные части речи:

- 1) значение частиц;
- 2) употребление частиц (в предложении, в разных стилях речи);
- 3) роль частиц в предложении.

2. Разряды частиц:

- 1) формообразующие частицы;
- 2) отрицательные частицы;
- 3) смысловые частицы.

3. Написание частиц:

- 1) слитное;
- 2) раздельное;
- 3) дефисное.

II. Запись с объяснением.

1) Сколько уже ни узнали люди об окружающем мире, какие успехи ни сделала пытливая наука, неисследованное, недоступное все еще окружает нас. 2) Каждый человек не раз вспоминает тот день, когда он впервые переступил порог школы. 3) Как ни вглядывались ребята, нигде не могли заметить ни одного метра не одетой зеленью земли.

III. Предупредительный диктант.

Закрепление умения правильно писать частицы проводится методом предупредительного диктанта. Учитель читает весь текст, после чего учащиеся определяют его основную мысль, тему. Затем записывают отдельные предложения (по выбору учителя).

В Москве на выставке шел парад детей с собаками. Вдруг люди на трибунах встали и зааплодировали малышу, замыкающему шествие. Ведя за веревочку деревянную собачонку на колесиках, он гордо вышагивал наравне со всеми, И никто не упрекнул его, что не с настоящей собакой на парад вышел, никто не подсмеивался. Всем было ясно, что малышу тоже хотелось участвовать в параде. Повзрослев, этот мальчуган никогда в жизни не поднимет руку на ничейную собаку, не бросит ни палку, ни камень в бездомного пса, не сломает ветку дерева и наверняка уступит место в автобусе или в метро пожилому человеку. Потому что доброту надо в себе воспитывать с детства.

А знаете ли вы, ребята, что летчик Молоков — один из героев челюскинской эпопеи — сделал дополнительный рейс, чтобы вывезти собак? Международное общество защиты животных позднее наградило летчика золотой медалью, отметив тем самым его благородный поступок.

(Журнал «Юный натуралист».)

Вместо предупредительного диктанта можно провести тематический зачет.

В а р и а н т

Обязательная часть

1. Выпишите предложения, в которых есть частицы. Частицы подчеркните.

- а) Мал золотник, да дорог.
- б) Да говорите скорее!
- в) Вот пошел он в лес и заблудился.

2. Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей **ни** и **не** разделяются на письме запятой. Пример: *ни свет ни заря*.

3. Спишите, закончив предложения:

- а) Кто не прочитает эту книгу, ...
- б) Кто ни прочитает эту книгу, ...

4. Составьте и запишите предложения:

- а) Куда не
- б) Куда ни

5. Допишите предложения:

- а) Материал недорогой, а
- б) Материал не дорогой, а

6. Укажите, в каких из указанных случаев частица **не** пишется слитно:

- А. (не) написав ответа; Б. (не)скошенное поле; В. (не) менее двух метров;
- Г. поступил (не) по-товарищески; Д. сочинение (не) проверено; Е. еще (не) замерзшая река.

7. В каких случаях следует писать **ни**? Выпишите соответствующие цифры.

Какую бы профессию в своей жизни вы н(1) избрали, словари во что бы то н(2) стало должны стать вашими помощниками. Ведь н(3) одна книга н(4) несет в себе столько сведений, как они.

8. Составьте и запишите два предложения, употребив выражения *не что иное, как*; *ничто иное*.

9. Составьте и запишите предложение с выражением *как н..в чем н..бывало*.

10. Допишите предложения:

- А. В разговорном стиле употребляются частицы
- Б. Частицы ... употребляются в публицистическом стиле.

11. Придумайте и запишите два предложения с частицей **не**, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором — утвердительный.

12. Спишите предложения.

- а) Он не мог ни на минуту отлучиться от постели матери.
- б) Ни воды, ни больших вязких болот, ни глухой чащи не боятся сильные лоси.

Определите, чем являются в них **ни**: частицу **ни** заключите в прямоугольник, союз **ни** — в овал.

В а р и а н т

1. Выпишите предложения, в которых есть частицы. Частицы подчеркните.

- а) А погода чудесная!
- б) Пусть будет по-вашему.
- в) Небосклон все больше и больше темнеет, и кое-где на небе загораются звездочки.

2. Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей **ни** и **не** разделяются на письме запятой. Пример: *ни рыба ни мясо*.

3. Спишите, закончив предложения:

- а) Когда ни придешь к подруге (другу), ...
- б) Когда не придешь к подруге (другу), ...

4. Составьте и запишите предложения:

- а) Где ни
- б) Где не

5. Допишите предложения:

- а) Пруд неширокий, а
- б) Пруд не широкий, а

6. Определите, в каких из указанных случаев частица **не** пишется слитно:

- А. далеко (не) красивый поступок;
- Б. (не) проверив работы; В. (не) просохшая земля; Г. (не) глупее других; Д. сделал (не) по-вашему;
- Е. ошибка (не) исправлена.

7. В каких случаях следует писать **ни**? Выпишите соответствующие цифры.

Я н(1)кому н(2) поверю, что есть на земле места скучные и н(3) дающие н(4) какой пищи н(5) глазу, н(6) слуху, н(7) воображению.

8. Составьте и запишите два предложения, употребив выражения *не кто иной, как* и *никто иной*.

9. Составьте и запишите предложение с выражением *во что(бы)то н..стало*.

10. Допишите предложения:

- А. Частица ... употребляется в деловом стиле.
Б. В публицистическом стиле употребляются частицы

11. Придумайте и запишите два предложения с частицей **не**, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором — утвердительный.

12. Спишите предложения.

- а) За что ни возьмется, уж конца добьется.
б) В лихости и зависти нет ни проку, ни радости.

Определите, чем является в них **ни**: частицу **ни** заключите в прямоугольник, союз **ни** — в овал.

У р о к 148. Контрольный диктант

И в а р и а н т

ЮННАТЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали развороченные осколками снарядов стволы деревьев.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда. (130 слов.)

(«Комсомольская правда».)

И в а р и а н т

С. И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»? Работу над кратким толковым словарем, содержащим около семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 году. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт¹. Ожегов тоже собирался на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и в годы войны.

Наверное, нет такого человека в нашей стране, который бы не знал этого справочника, ни разу в своей жизни не пользовался им, не держал в руках этот объемистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отражен основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя. Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык. (132 слова.)

Уроки развития связной речи

¹ Сказать о постановке дефиса.

по теме «Частица».
Работа над вымышленными рассказами

(4 часа)

Программой VII класса предусмотрена работа над так называемыми вымышленными, выдуманными рассказами, которые имеют большое значение для развития способностей школьников.

Строятся они, как и рассказы на основе жизненного опыта учащихся, на события из реальной жизни. Но здесь автор не только опирается на личный опыт; он может домыслить то, что могло бы произойти. Поэтому выдумка в них занимает значительное место.

Работа над вымышленными рассказами планируется на 4 часа: придумывание обрамлений к сочинениям — 1 час; составление «рассказа в рассказе» по данному началу и концу — 2 часа; написание рассказа по сюжетной схеме — 1 час.

При работе над сочинением данного вида следует учитывать и широко использовать те знания, которые получают семиклассники на уроках литературы; проводимая в этот период работа поможет учащимся усвоить особенности рассказа с обрамлением.

У р о к 1. Придумывание обрамлений к рассказу

Работа над обрамлениями к сочинению даст возможность учителю узнать, какие из тем кажутся семиклассникам более интересными, доступными.

Школьникам предлагается написать обрамления к сочинению. Сообщается, что учащиеся могут создавать разнообразные по содержанию обрамления, которые дадут возможность написать рассказ.

Рассказывать могут ровесники ребят, бабушки, дедушки, друзья семьи, бывшие воины и т. д. Указывается, что в обрамление можно внести элементы описания внешности рассказчика, описание природы, указать место, где услышан рассказ (дом бабушки, дедушки, во дворе дома, в квартире у соседа, в туристском лагере, у костра, в вагоне поезда, на улице и т. д.).

Необходимо подчеркнуть, что элементы обрамления должны быть достаточно мотивированными. Например, вряд ли вдруг могут заинтересовать вещи хорошо знакомые, те, с которыми встречаешься часто (фотография на стене, часы деда, которые ты видишь каждый день, и т. д.).

**У р о к и 2—3. Составление «рассказа в рассказе»
по данному началу и концу**

1. Анализ обрамлений к рассказу, составленных семиклассниками.

Анализ ученических работ можно проводить по следующим вопросам: каковы обрамления по содержанию; кто в них ведет рассказ; есть ли в обрамлении элементы описания внешности, природы; где и когда услышан рассказ; обстоятельства, мотивирующие рассказ (то есть чем вызвана потребность рассказать).

Образцы наиболее интересных работ школьников следует прочитать в классе.

II. Создание рассказов с использованием обрамлений.

Это могут быть различные по сюжету обрамления, написанные учащимися данного класса или предложенные учителем. Можно выбрать другие варианты обрамлений.

1. Начало.

Шел нудный осенний дождь, ветер стучал листьями в окно. Каждый его резкий порыв заставлял меня вздрагивать.

Мы сидели с бабушкой дома. Она вязала. Я под села к ней и попросила ее рассказать какую-нибудь смешную историю. Тогда бабушка улыбнулась и начала свой рассказ...

Конец рассказа.

Мы долго смеялись вместе с бабушкой.

Дождь затих. Он тоже, наверное, слушал вместе со мной рассказ бабушки. А ветер стал еще сильнее бить в окно. Это он, возможно, смеялся вместе со мной, вспоминая смешную историю, которая произошла с бабушкой. Но теперь он не пугал меня.

2. Начало.

У моей бабушки я много раз видела альбом. В нем хранились пожелтевшие от времени фотографии. Одна из них давно привлекала мое внимание. На ней был изображен паренек с большими добрыми глазами и открытой улыбкой. «Кто это?» — спрашивала я бабушку. И каждый раз она молча закрывала альбом и выходила из комнаты. Но сегодня она долго смотрела на меня, а потом, посадив рядом с собой, начала свой рассказ...

Конец рассказа.

Закончив рассказ, бабушка вздохнула и замолчала. В глазах ее была грусть.

3. Начало.

По улице шел милиционер с собакой. Она немного прихрамывала. Когда она остановилась, я подошла к ним. Милиционер заметил, что я заинтересовалась собакой, и разрешил ее погладить. «Почему она хромает?» — спросила я. И лейтенант милиции рассказал мне удивительную историю из жизни этой собаки.

Конец рассказа.

Лейтенант закончил свой рассказ. Он с собакой направился к дому, а я еще долго смотрела им вслед и думала о верном четвероногом друге.

4. Начало.

Мой сосед был ничем не примечательным человеком. Я его встречал почти каждый день, когда он возвращался из магазина с сумкой, или когда спускался вниз за газетой, или возвращался с прогулки. Но вчера я его увидел во дворе и... раскрыл рот от удивления. Он шел в военной форме, а на груди у него было столько орденов, медалей, что их трудно было сосчитать.

Вечером я пришел к нему и попросил его рассказать, за что он получил награды.

Конец рассказа.

Я никогда не думал, что этот простой и скромный человек мог проявить столько мужества, стойкости, героизма.

Создавая «рассказ в рассказе» по данному началу и концу, учащиеся могут придумывать рассказы не только из своей жизни или жизни своих сверстников. Они могут использовать и те темы и сюжеты, с которыми знакомятся, читая литературу, просматривая фильмы, совершая походы.

Возможен и другой вариант работы над сочинением по обрамлению — упр. 364 учебника. Работа над ним рассчитана на один час, второй может быть использован для анализа сочинения.

У р о к 4. Написание рассказа по данному сюжету

I. Подготовительная работа к сочинению¹.

II. Работа по вопросам упр. 402.

Говоря о заглавии рассказа, школьники могут предложить такие: «Благородный поступок», «Доброе дело» и др.

Отмечая части сюжета, которые следует развернуть, школьники говорят, что необходимо дать подробное описание ножичка, чтобы показать, как Вите трудно было от него отказаться, снегиря, которого мучил Петька. Все это поможет учащимся ярче рассказать о случае, его героях.

Семиклассники отмечают, что охарактеризовать мальчиков может их речь, поэтому целесообразно ввести диалог — разговор мальчиков при обмене.

МЕЖДОМЕТИЕ

(4 часа)

У р о к и 153—154. Междометие как часть речи. дефис в междометиях

Цель уроков: знакомство с междометием как частью речи, назначением в языке, употреблением в роли других частей речи; знаки препинания при междометиях; формирование умения отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи, дефисного написания междометий и постановки знаков препинания в предложениях с междометиями.

Работа по развитию речи: конструирование предложений с междометиями.

Повторение: **неини**, дефис в местоимениях, наречиях.

I. Анализ типичных ошибок контрольного диктанта. Дома проводится работа над индивидуальными ошибками.

II. Словарная диктовка.

Сделать по-хорошему, жить по-новому, не хочу вас ничем печалить, где-то в поле, не с кем обмолвиться, в течение нескольких часов, ниоткуда не проникали, откуда-то сверху, кое-кому это нравится, никто никакой тревоги не ощущал.

III. Объяснение нового материала.

Комментированное чтение § 70, в ходе которого учащиеся выясняют, что междометие — особая часть речи. Она не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи, выражает, но не называет различные чувства и побуждения. Чтение § 70.

¹ См. в кн.: Система обучения сочинениям в 4—8 классах / Под ред. Т. А. Ладыженской. — М., 1973. — С. 270—274.

Закрепление: упр. 415
(устно). Запись с анализом.

1) Далеке грянуло ура.— Ура! Наш класс занял первое место в соревновании. (В первом предложении междометие *ура* употреблено в значении существительного, в предложении является подлежащим; во втором — междометие выражает чувство восторга, радости, членом предложения не является.) 2) Девица хи-хи-хи да ха-ха-ха. (Междометие выступает в роли глагола, показывает отношение говорящего к факту, в предложении является сказуемым.) 3) О себе я и «ох» не скажу. (М. Шолохов.) (Междометие выступает в роли существительного, в предложении является дополнением.)

Делается вывод: междометия могут выступать в функции различных членов предложения, употребляясь в значении других частей речи.

IV. Закрепление.

1. Упр. 416 (письменно).

2. Составьте предложения с междометиями *пожалуйста, тьфу, ой, оба*.

3. Объяснительный диктант¹.

Сумерки спускались быстро. Сколько ни бродили мы по лесу, но, увы, знакомой тропинки не нашли. «Ох, ни за что нам не выбраться из этой чащобы», — с тоской сказал Леня, не желавший больше тратить ни сил, ни времени на дальнейшие поиски дороги.

Мы пошли наугад. «Кра-кра-кра», — сначала слышалось то справа, то слева. Потом все смолкло. Вдруг откуда-то донесся собачий лай. «Ура! Мы спасены, где-то поблизости люди!» — обрадованно закричал Миша. Не чувствуя больше ни усталости, ни тревоги, мы пошли на лай собаки и через несколько минут встретили лесника, который вывел нас на дорогу.

Домашнее задание: § 70, 71; упр. 417.

У р о к и 155—156. Междометие. Знаки препинания при междометиях

Цель уроков: формирование умения выделять междометия знаками препинания; составлять диалог, включающий междометия; выразительно читать предложения с междометиями.

I. Проверка домашнего задания.

II. Объяснение нового материала.

Чтение и анализ материала § 71 (орф. № 8).

III. Закрепление материала (по выбору учителя).

1. Упр. 418 (устно).

2. Объяснительный диктант.

1) Эй, откликнись, кто идет? (А. Блок.) 2) Только вьюга долгим смехом заливается в снега... Трах-тах-тах! Трах-тах-тах! (А. Блок.) 3) Ой вы, гости-господа, долго ль ездили? (А. Пушкин.) 4) Увы! дворец Бахчисарая скрывает юную княжну. (А. Пушкин.) 5) Чу... вдруг раздался рога звон. (А. Пушкин.) 6) Увы, печальна и бледна, похвал не слушает она. (А. Пушкин.) 7) Прощай, мой товарищ, мой верный слуга, расстаться настало нам время. (А. Пушкин.) 8) Я спать хочу, теперь уж ночь, прощай. (А. Пушкин.) 9) Гроыханье колес и охрипший свисток заглушило ура без конца. (А. Блок.) 10) А с дождливых полей все несло к нам ура... (А. Блок.)

¹ Текст взят из кн.: Е ф и м о в а Н. Ф. Изучение русского языка в VI классе. — М., 1967. — С. 347.

3. Диктант «Проверь себя».

1) О, погляди, как та звезда горит, горит и потухает. (А. Фет.) 2) Чу, там вдали неожиданно слышится тонко взывающий рог. (А. Фет.) 3) О, теперь я счастлив, я взволнован, о, теперь я высказаться рад! (А. Фет.) 4) Ах, как хорошо мы научились говорить! Ах, как плохо научились слушать! (Р. Рождественский.) 5) Говорил себе не раз: «Эх, махнуть бы на Кавказ!» (Р. Рождественский.) 6) Ну, расскажи мне небылицы разные. 7) Чу, где-то высоко в небе послышался негромкий, протяжный звук. (Г. Скребицкий.) 8) Псаря кричат: «Ахти, ребята, вор!» (И. Крылов.)

4. Выпишите из учебника литературы 4—5 предложений с междометиями.

5. Составьте диалог, используя междометия.

Домашнее задание: § 71; упр. 419 или выписать из басен И. Крылова 7 предложений с междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V—VII КЛАССАХ (12 часов + 2 часа развития речи)

Урок 157. Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи

I. Синтаксическая пятиминутка.

Из двух простых предложений учащиеся составляют сложное с помощью сочинительного союза. Включают во вторую часть сложного предложения причастный оборот. Записывают составленное предложение и графически объясняют знаки препинания.

Сегодня начали жать рожь. В прохладе вечера разлился сухой ржаной запах.

II. Словарный диктант.

Просвещение, посвящать стихи, пребывать за границей, участвовать в параде, чувствовать усталость, чествовать чемпиона, громоздкий, роскошный луг, предполагаемый вариант, неприкосновенный запас, непринужденный разговор, отмечал впоследствии, лечащий врач, борющиеся за кубок спортсмены.

III. Фронтальный опрос.

— Что такое лингвистика?

— Какие ее разделы вам известны?

— Что изучает морфология? синтаксис? пунктуация? лексика? фонетика? графика?

IV. Ответы учащихся на вопросы (с. 189).

— В каком стиле речи будут даны ваши ответы на вопросы учебника? Назовите черты этого стиля.

— Какие еще стили вам известны?

— Охарактеризуйте публицистический стиль.

V. Работа с таблицей «Разделы науки о языке» (упр. 422).

VI. Чтение текста упр. 423.

— В каком стиле написан текст?

— Укажите признаки этого стиля (повторы, параллельный способ связи предложений, побудительные, вопросительные предложения и пр.).

— Составьте план-перечень орфограмм, над которыми надо работать, выполняя данное упражнение.

— Выпишите слова с орфограммами: 1) в корне, 2) в суффиксе, 3) в окончании (по рядам). Объясните графически выбор орфограммы.

VII. Учащиеся определяют, к каким стилям речи относятся отрывки; указывают, какие признаки помогли верно определить стиль.

1. После раскрытия детали швейных изделий поступают в пошивочный цех. Пошив изделий производится на швейных машинах разнообразных конструкций. В настоящее время применяются высокопроизводительные швейные машины.

2. С чего начать разговор о России? Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии.

Россия велика. На ее территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу — и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

Может, начать разговор с того, какая Россия — разная? Это — и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это — и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани, Волги; это — и города-миллионеры, и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка. (Б. К р о т к о в.)

Домашнее задание: упр. 426.

У р о к и 158—159. Развитие речи. Контрольное сочинение (упр. 428)

У р о к 160. Фонетика. Графика

I. Проверка домашнего задания.

II. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают сложное предложение *Дорога вилась между кустами орешника, и идти было весело*, добавляют в первое простое предложение причастный оборот и графически обозначают знаки препинания.

III. Фронтальный опрос.

— Назовите разделы науки о языке.

— Что изучает каждый из них?

— Что изучает фонетика? графика?

— Разберите фонетически глаголы *найти, привез*.

Для фонетического разбора можно предложить и другие слова. Следует учесть, что для этого разбора желательно давать слова, в которых наблюдается различие букв и звуков, оглушение-озвончение и другие фонетические явления (в частности, чередование звуков).

IV. Диктант «Проверь себя».

Отчего появляются у слов переносные значения? Если между предметами обнаруживается внешнее или внутреннее сходство, то название одного предмета может стать наименованием другого. Цветок колокольчика назван так потому, что он похож на маленький колокол. Щетка для мытья стеклянной посуды получила свое название от ерша — небольшой речной рыбки с колючим плавником, потому что тоже колючая.

Различные предметы иногда имеют одно и то же назначение, потому часто их называют одним словом. Например, во времена Пушкина писали гусиными перьями. Современное стальное перо не похоже на перо птицы, но так же, как и перо, служит орудием письма.

(Н. А л е к с а н д р о в и ч.)

Учащиеся разбирают фонетически слова *перьями, называют*.

Домашнее задание: упр. 431; подготовиться к контрольному словарному диктанту(пословам, записанным в ученический словарь).

У р о к 161. Контрольный диктант

И в а р и а н т

СЛАВНЫЙ МАСТЕР

Иван Кулибин — талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным.

Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались золоченые дверцы, а под музыку разыгрывалось представление.

Часы Кулибина раскрыли дарование мастера, они являли собой чудо русской техники. (125 слов.)

(«Комсомольская правда».)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е 1. Выписать из текста и разобрать морфологически

И в а р и а н т
действительное причастие

И в а р и а н т
страдательное причастие

2. Объяснить графически знаки препинания

И в а р и а н т
в третьем предложении
первого абзаца

И в а р и а н т
в первом предложении
третьего абзаца

И в а р и а н т

ДИВО ДИВНОЕ

Удивительное это дело — книга! Вот подлинно уж диво дивное. За всю сознательную историю человечества не придумано ничего более поразительного, чем книга.

Подумайте сами, друзья. Ведь книга — это самое быстролетное из творений, созданных человеческим умом. Ничто на свете не сможет угнаться за человеческой мыслью.

Хорошая книга — это неиссякаемый сосуд, наполненный человеческими мыслями, знаниями, чувствами. И каждый может насытиться радостью, которую дает книга.

Книжка — это чудесная машина времени. То она перенесет тебя куда-то в прошлое, то вдруг ты с ней перенесешься в даль будущего. Умная, хорошая книга — это верный, добрый, мудрый друг и советчик твой сегодня. Она поможет понять многое в жизни лучше и точнее.

Хорошая книга — это дверь, которая раскрывается перед тобой, впуская тебя в новый уголок жизни. (118 слов.)

(По Л. К а с с и л ю.)

III вариант

(без грамматического задания)

Слева раздались какие-то странные звуки. Мы тихонько пошли вперед. Около большой липы возился медведь, стараясь добыть мед из дупла дерева, росшего вплотную к скале. Стоя на задних лапах, он тянулся куда-то. Просунуть лапу в дупло ему мешали камни. Ворча, медведь изо всех сил тряс дерево. Вокруг него вились пчелы и жалили его. Медведь кричал тоненьким голоском, валяясь по земле, и затем снова принимался за работу. Вот он утомился, сел по-человечески на землю и, закрыв рот, стал смотреть на дерево, что-то соображая. Так просидел он в течение нескольких минут, затем поднялся, подбежал к липе и полез на вершину. Забравшись наверх, он протиснулся между скалой и деревом и, упершись лапами в камни, начал давить спиной в дерево. Оно подалось немного. Медведь, переменив положение, уперся спиной в скалу и стал лапами давить на дерево. Липа затрещала, рухнув на землю. Теперь легко добыть мед, с трудом собранный пчелами. (143 слова.)

(По В. А р с е н ь е в у.)

Урок 162. Лексика и фразеология

I. Контрольный словарный диктант.

I вариант

1. телеграмма
2. трибуна
3. терраса
4. присутствовать
5. поразительный
6. препятствие
7. преодолевать
8. программа
9. не раз говорил
10. орнамент
11. образование
12. подоконник
13. коллекция
14. желанный
15. за границей
16. искусство
17. изобразить
18. давным-давно
19. дисциплина
20. гарнизон
21. на память
22. движимый
23. впоследствии

II вариант

1. точь-в-точь
2. территория
3. трансляция
4. предварительный
5. преодолеть
6. преобразовать
7. подражать
8. профессия
9. ни разу не ответил
10. ориентир
11. одиннадцать
12. подлинный
13. комбинация
14. жеванный
15. за границу
16. искусный
17. иллюстрация
18. галерея
19. дистанция
20. гирлянда
21. на совесть
22. все-таки
23. волей-неволей

24. как будто вспомнил	сделать как-нибудь
25. акварель	аккуратный
26. багряный	бирюзовый
27. биография	бок о бок
28. вежливый	в насмешку
29. видимо-невидимо	нечаянный
30. подлинный	возражать

II. Запись с комментированием.

Рассчитывать, расчет, расформировать, безвредный, бесформенный, сэкономить, расчертить, бесполезный, обточить, обкатать.

III. Запись слов с разделением их для переноса.

Безынициативный, пресмыкаться, сузить (не переносится), приуныл, небезынтересно.

IV. 1. Вопросы дня

повторения. Что изучает лексика?

Что изучает фразеология?

Расскажите о синонимах, антонимах, многозначных словах.

2. Приведите примеры синонимов к слову *Родина*. (Россия, Русь, Отечество, Отчизна.)

— Есть ли разница в значении приведенных вами слов? Всегда ли эти слова взаимозаменяемы? Почему?

Составьте с двумя-тремя словами предложения, запишите их.

3. Сопоставьте слова *глаза, очи, глазищи*. Какие из них можно употребить в деловой справке, научной статье, разговоре, художественной литературе?

4. Подберите к словам нейтрального стиля синонимы, относящиеся к разговорному стилю.

Думать (надумать), смешной (потешный), сегодня (нынче), приехать (прикатить).

Почему слова первого ряда относятся к нейтральному стилю? (Могут употребляться во всех стилях.)

5. Составьте с данными словами предложения. Определите, как меняется характер стилистической окраски фразы.

Ропщет (книжн.), жалуется (нейтр.), плачется (разг.); ребенок (нейтр.), дитя (книжн.), малыш (разг.); напрасно (книжн.), понапрасну (разг.), зря (разг.).

6. Подберите синонимы (одно слово или фразеологический оборот).

Куры не клюют (много, тьма-тьмушая), капля в море (мало, с гулькин нос, кот наплакал), из рук вон плохо (плохо, ни в какие ворота не лезет).

7. Найдите в толковом словаре учебника (с. 214—218) значения слов *засека, пращур*, запишите, объяснив постановку тире в предложении.

сущ. И. п.

сущ. И. п.

О б р а з е ц: Треуголка — форменная шляпа треугольного фасона.

Приведите примеры слов-неологизмов. Объясните их значение, с двумя-тремя составьте предложения, запишите их.

Домашнее задание: составить и записать (или выписать) 5 предложений с фразеологическими оборотами (или упр. 434 по выбору учащихся).

У р о к 163. Морфемика. Словообразование

I. Проверка домашнего задания.

II. Вопросы для

повторения. Что изучает словообразование?

Назовите значимые части слова. Какова их функция?

1. Докажите, что [^]ящ-, [^]ешь, [^]ого — значимые части слова, придумайте с ними слова, пояснив, на что указывают эти значимые части. Например: *красивого* (платья). Окончание [^]ого указывает, что прилагательное согласуется с существительным (*платья*) в единственном числе, среднем роде, родительном падеже.

2. Придумайте и запишите слова с данными частями слова:
[^]евши-, [^]евш[^]ий; [^]ан-, [^]ан-; [^]енн-, [^]енн-.

3. С данной значимой частью слова [^]а придумайте и запишите слова различных частей речи (например: *вод[^]а*, *красив[^]а*, *написал[^]а*, *прочитан[^]а*). Укажите части речи.

4. С данными значимыми частями слова — корнями — образуйте однокоренные слова: *свет-, дав-, вид-*.

5. Сгруппируйте слова в два столбика:

разные формы одного и того же слова:

однокоренные слова

Делать, делец, деловой, деловитый, дельцов.

Носатый, носик, носика, переносица, носовой, носового.

Укажите части речи.

6. Укажите, есть ли орфограммы в значимых частях слова, с помощью которых образованы слова *кумачовый* *несущий*, *видящий*, *сделать*, *кожаный*, *серебряный*, *сдвинуть*, *расстелить*, *прикоснуться*.

Например: прилагательное *кумачовый* образовано от существительного *кумач* с помощью суффикса *-ов-*, в котором есть орфограмма *о*: после шипящих под ударением в суффиксах существительных и прилагательных пишется *о*; причастие *несущий* образовано с помощью суффикса *-ущ-* от глагола *несут*. Здесь нет орфограммы, так как суффикс стоит под ударением.

7. Выпишите данные ниже слова в три столбика с орфограммами: 1) в корне, 2) в окончании, 3) в суффиксе. Объясните их написание.

Свежего ветра, камышовые заросли, вещевого мешок, грошовая цена, шепот, шорох, пальцев, огурцов, одежонка, жесткий.

Сделайте вывод о правописании *о* и *ё* после шипящих и *ц* в разных значимых частях слова.

8. Игра «Составь слово».

Составьте слово, взяв от указанных слов значимые части:

1) от глагола *проехать* — приставку, от глагола *дать* — корень, от глагола *двигают* — окончание, от глагола *создаются* — суффикс возвратности (*продаются*). К полученному слову подберите однокоренные слова различных частей речи;

2) от глагола *написать* — приставку, от существительного *переход* — корень, от глагола *клеить* — глагольный суффикс, от глагола *кормить* — окончание, от глагола *веселиться* — суффикс возвратности (*находиться*). От полученного глагола *находиться* образуйте возможные причастия. С одним из причастий составьте словосочетание, а затем предложение. Предложение запишите, объяснив графически знаки препинания.

Домашнее задание: упр. 439; разобрать по составу два любых глагола.

У р о к 164. Морфология

I. Взаимопроверка домашнего упражнения.

II. Вопросы для повторения.

Что изучает морфология? Докажите, что умение различать части речи, знание их морфологических признаков часто помогают выбрать правильное написание орфограммы в слове.

Обобщая и систематизируя известное им ранее, учащиеся приводят примеры, доказывающие правильность данного суждения. Например, если причастие краткое, пиши *не* раздельно и в суффиксе одно *н* (*не написана, не сломана, не куплена*); если прилагательное относительное, *не* пиши раздельно (*подставка не стеклянная, дом не кирпичный, ложка несеребряная*, в данных случаях *не* — частица) и пиши суффикс *-ск-* (кроме прилагательных, образованных от слов на *ч, ц, к*): *матросский, кавказский*; если слово — глагол или деепричастие, *не* пиши раздельно (*не присутствовал, не преодолев*), но не забывай об исключениях, где *не* — часть корня: *ненавидеть, негодуя*; если имя существительное с основой на шипящий 3-го склонения, пиши на конце *ь*, нет — не пиши: *помощь* (3-е скл.) — *пейзаж* (не 3-е скл.) и т. д.

(Примеры записываются и графически объясняются орфограммы, указываются части речи.)

Учащиеся записывают словосочетания и доказывают, что выбор ряда орфограмм зависит от правильности определения части речи.

Дождь, не прекращавшийся в течение часа; отдохнуть в продолжение недели; в продолжении книги; попал в течение реки; работать по-новому; сделать по новому методу; завернув в плотную бумагу; подойти вплотную; одеться по-зимнему; идти по зимнему лесу; мощеная улица; мощенная булыжником улица; крашеный забор; крашенный краской пол.

— Подчеркните три слова различных частей речи, в которых нет окончания.

— Докажите, что в ряде случаев знание частей речи помогает правильно выбрать знаки препинания в предложении. (Например, умение распознать, чем выражены главные члены предложения, поможет поставить тире в простом предложении: *Ученье—красота, неученье—слепота. Язык твой — друг твой. Грамматика — наука о строе языка.*)

Запись предложений с объяснением постановки тире.

Антонимы — слова одной и той же части речи с противоположным значением. Фразеологизмы — устойчивые сочетания слов. Неологизмы — новые слова, возникшие в языке. Фразеология — раздел науки о языке, изучающий лексическое значение и употребление фразеологизмов.

Учащиеся разбирают морфологически: *в языке, изучающий, новые.*

— Докажите, что знание частей речи необходимо и при разборе слов по составу. Разбор по составу: (говорить) *красиво*, (платье) *красиво*.

В первом случае *о* — суффикс наречия; во втором — окончание, указывающее на то, что краткое прилагательное стоит в среднем роде, единственном числе.

Разбор по составу: *(по)весеннему* (небу) — (светит) *по-весеннему*; (разговор) *впустую* — *(в) пустую* (бочку).

Выполняется упр. 442. Учащиеся списывают его, над выделенными словами указывают часть речи.

Домашнее задание: упр. 445.

У р о к 165. Синтаксис и пунктуация

I. Проверка домашнего упражнения.

На доске разбираются морфологически выделенные слова. Остальные учащиеся «по цепочке» объясняют вставленные буквы.

II. Фронтальный опрос.

1. Назовите разделы науки о языке.
2. Что изучает синтаксис? пунктуация?
3. Какова роль словосочетаний и предложений в языке?
4. Что общего и чем различаются простые и сложные предложения?
5. С помощью чего связываются простые предложения в составе сложного? Как они отделяются друг от друга?
6. Как отличить простое предложение с однородными членами, соединенными союзом *и*, от сложного, части которого соединены союзом *и*?

III. Составьте схемы предложений(без записи предложений).

1) Величественный памятник-ансамбль героям Сталинграда был открыт 15 октября 1967 года, и с тех пор Мамаев курган стал символом бессмертной славы ратного подвига. 2) Семь лет понадобилось известному советскому ваятелю — народному художнику Евгению Вучетичу и его помощникам, чтобы на Мамаевом кургане возник этот грандиозный ансамбль.

IV. Запись предложений с заданием графически объяснить знаки препинания.

Когда светит солнце, в серебристых брызгах озера далеко видится цветистая радуга. В конце марта подули теплые ветры, и через два дня очистились от снега берега речки. Под ногами хлопал мокрый снег, но по обочинам дороги еще держался ледок.

Одно из записанных предложений разбирается по членам предложения.

V. Измените предложения, добавив в них деепричастный оборот. Графически объясните постановку знаков препинания.

1) Во время переправы вода хлестнула через край низко сидевшей лодки, по пояс окатила меня мутной водой. (М. Шолохов.) 2) Мальчик подбежал к отцу, пристроился справа. (М. Шолохов.) 3) К беседке вела расчищенная в снегу дорожка, и Потапов прошел в беседку, положил руки на старенькие перила. (К. Паустовский.)

Одно из записанных предложений разбирается по членам предложения.

VI. Диктант «Проверь себя».

Море дышало соленым ароматом и ласково звучало, плескаясь о борта судов, о берег, чуть-чуть покачивая лодку. На далекое пространство от берега с моря поднимались темные остовы судов, вонзающих в небо острые мачты с разноцветными фонарями на вершинах. Море, отражая огни фонарей, было усеяно массой желтых пятен. Они красиво трепетали на его бархате.

(По М. Горькому.)

Домашнее задание: упр. 459.

У р о к и 166—167. Орфография и пунктуация

I. Проверка домашнего задания.

Учащиеся выписывают на доске из упр. 459 слова с орфограммами: 1) в корне, 2) в приставке, 3) в окончании. Читают предложение с однородными членами. Объясняют постановку знаков препинания. Рассказывают о знаках препинания в диалогах.

II. Придумайте предложения по данным схемам, запишите, объясните знаки препинания.

1) «о», — . 2) : «о».

III. Орфографическая диктовка.

Проснувшееся дитя; чуть-чуть колеблющийся тростник; об этом праздничном весеннем дне; над низкими тяжелыми облаками; солдат, рассказывающий о каком-то случае; чертишь маленьким блестящим циркулем; далеко-далеко раздаётся в просветлевшем воздухе; по аллее, слегка усыпанной пожелтевшими листьями; нарядившиеся по-летнему девочки; из-под затухающего пламени костра; блистающие искорки серебристо-белого инея; ночуешь в только что построенной гостинице; пенящиеся волны.

IV. Запишите слова, распределив их в три столбика. Графически объясните написание гласной в корне.

Безударная гласная в корне, проверяемая ударением	Безударная гласная в корне, не проверяемая ударением	Чередующиеся гласные в корне
<u>до</u> лина — <u>до</u> л	ка <u>би</u> нет	рас <u>сти</u> л <u>я</u> ть <u>ся</u>

Убирать (со стола), протереть (станок), приспособление, закрепить, осветительное (устройство), прикоснуться к металлу, присоединить провода, загорание, гирлянда, сгоревший, нарастить (провод), (лес) обнажился, предлагает, очарование, заросли, оглавление, калитка.

V. Приведите примеры различных частей речи, в которых **не** — приставка, часть корня, частица.

VI. Заполнение таблицы примерами (по 5—6).

Н, ни в прилагательных и причастиях

н	ни

Написание через дефис

Существительное	Прилагательное	Местоимение	Наречие

III. Запишите, объяснив написание *не* и *ни*.

1) За снежным туманом не видно ни поля, ни телеграфных столбов, ни леса. (А. Чехов.) 2) Еще не высохшие от слез глаза заблестели радостной надеждой. (А. Куприн.) 3) Только не сжата полоска одна. (Н. Некрасов.) 4) Сизый ковыль, еще не распутившийся, еще не побелевший, расстился на необозримой равнине. (С. Аксаков.)

Домашнее задание: подготовить и выучить высказывания о русском языке, а также стихи о языке, о Родине.

У р о к 168. Резервный

У р о к 169. Контрольная работа

I в а р и а н т

I. Выпишите из текста в три столбика, указывая часть речи, слова, которые

склоняются

спрягаются

не изменяются

Было тихо. Впервые оказавшись здесь, девочка, покачивая ручонками, осторожно вошла в воду. Не заходя вглубь, нагнувшись над *отшлифованными* морским прибоем камнями, *в течение нескольких минут* в никем не нарушаемой тишине она наблюдала, как *проносились мимо* стайки рыбешек.

Подберите синонимы к выделенным словам.

II. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Зеленых пр..дгорий поросших лесами здесь (не)было. Пок..завшиеся (не)ожида..о горы начинались отвес..ной скалой взб..равш..йся (в)высь. (Не)мало потрудивш..сь над ними (в)продолжени... м..нувш..х веков вода и ветер ..делали свое дело. Отч..тливо были видны перекош..ные и излом..ные пласты (разно)родного камня напоминая искус..но ..дел..ную каме..ную кладку.

Стена выходившая на север (не, ни) когда (не)осв..щалась солнцем. (За)долг.. до нее деревья мельчали р..дея и (за)тем проп..дая (со)всем. Под стеной лежала трав..нистая пустош.. и по ней т..нулась (не)широкая но твердая дорога. Она то(же) (не)пр..жималась (в)плотную к стене. По стене п..лзли (в)верх кустарники выросш.. из семян занесе..ных сюда птицами или ветром.

Графически объясните постановку знаков препинания.

II в а р и а н т

I. Выпишите из текста в три столбика, указывая часть речи, слова, которые

склоняются

спрягаются

не изменяются

Было свежо. Преодолев подъем, Даша сначала спустилась к морю. Вода по-прежнему была прозрачной. Сквозь нее в глубине *виднелись* водоросли, среди которых проносились непуганные стайки рыбешек, *ни на минуту* не прекращавшие двигаться.

Подберите синонимы к выделенным словам.

II. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.

Мы распол..жились на берегу (не)большой реч..нки решив (с)начал.. (не)надолг.. остановит..ся ..десь. Но (в)течени.. короткого врем..ни небо сплош.. покрылось облаками. Пр..шло от..скать (не)далеко от берега в лесу полянку окруж..ную (со)всех сторон березками. Решили заноч..вать ..десь потому(что) тут удобно было установить палатки и развести к..стер.

Облака собравшись в кучу медле..но пр..кр..щались в грозовую тучу заст..лавш..ю небо. Края ее были как (будто) посеребр..ны каким(то) чудесным светом. Небо зат..нуло т..желой пеленой нахмур..лось (по)осе..нему и начался (не)ум..лкающ..й (не, ни) на минуту дождь. Лиш.. к утру он пр..кратился.

Объясните графически постановку знаков препинания.

У р о к 170. Итоговый тест

І в а р и а н

т Часть 1

А. Найдите слово с ударением на втором слоге:

- 1) Средства,
- 2) километр,
- 3) красивее,
- 4) мельком.

Б. В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов:

- 1) благодаря обилию снега,
- 2) наперекор обычая,
- 3) написал красивше,
- 4) пришел со школы поздно?

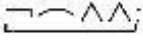
В. Найдите неверные утверждения:

- 1) Причастия имеют такие же времена, как и глаголы.
- 2) Предлоги выражают временны е, причинные, пространственные, целевые и другие отношения.
- 3) Частицы придают дополнительный оттенок значения словам и предложениям или служат для образования наклонений глагола.
- 4) Деепричастие имеет признаки глагола и наречия.
- 5) Соединительные и подчинительные союзы относятся к одной группе.

Г. Укажите верные ответы в определении грамматических признаков выделенных слов:

- 1) **крича** друг другу—наречие,
- 2) идти **вперед** колонны — предлог,
- 3) сделать **побольше** — прилагательное в сравнительной степени,

- 4) **летучий** газ—причастие,
- 5) **поднятая** тряпка—причастие,
- 6) в **продолжение** лета — имя существительное.

Д. Найдите слово, строение которого соответствует схеме 

- 1) безвозвратный,
- 2) издавна,
- 3) подчеркивая,
- 4) распустил.

Часть 2

А. Найдите слово, в котором не пишется мягкий знак:

- 1) теч.. в лодке,
- 2) нестись вскач..,
- 3) много задач..,
- 4) умчаться проч..,
- 5) разжеч.. костер.

Б. Укажите слова, в которых под ударением после шипящей пишется **ё**:

- 1) реч..нка, 2) ещ.., 3) окруж..н, 4) холщ..вый, 5) луж..к.

В. Найдите причастие, в котором пишется суффикс **-ющ-**:

- 1) кле..щие коробку,
- 2) стро..щийся дом,
- 3) леч..щий врач,
- 4) жал..щиеЗосы,
- 5) кол..щие дрова.

Г. Укажите слова, которые пишутся через дефис:

- 1) (по) другому пути,
- 2) бывал (кое) где,
- 3) скажи (ка) об этом,
- 4) (по) осеннему хмурое небо,
- 5) относиться (по) внимательнее,
- 6) заметил (ли) он.

Д. Найдите слова, в которых пишется одна буква **н**:

- 1) слушал сосредоточе..о,
- 2) девочка умна и воспита..а,
- 3) уставле..ая вазами,
- 4) писа..ая красавица,
- 5) игрушка слома..а малышом,
- 6) Маринова..ые огурцы.

Е. Найдите слова, которые пишутся раздельно:

- 1) (в) следствие сильных дождей, 2) подняться (в) верх, 3) повесил (на) конец мачты, 4) мог рассказать то (же) самое, 5) шел, (не) смотря по сторонам.

Ж. В каких словосочетаниях **не** пишется слитно:

1) мусор (не) убран, 2) (не) скошенная трава, 3) (не) вареные овощи, 4) (не) завершенная, а начатая работа, 5) написано ничуть (не) аккуратно, 6) (не) решенная задача по химии?

З. В каком предложении на месте точек пишется **ни**?

- 1) Кто н.. смотрел этот фильм, должен его посмотреть.
- 2) Когда н.. придешь к подруге, она болтает по телефону.
- 3) Отроду н.. выезжал он на охоту без Дубровского.
- 4) Н.. раз выходил он победителем из боя.

Часть 3

А. Найдите словосочетания «прич. + сущ.» с главным словом причастием:

- 1) подписанная работа по математике,
- 2) освещенный солнцем луг,
- 3) связанная веревкой сумка,
- 4) дремлющий высокий камыш,
- 5) готовящие выступление,
- 6) пенящиеся морские волны.

Б. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- 1) Светилась, падая, ракета.
- 2) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.
- 3) Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.
- 4) Замедляя ход, к станции подошел поезд.

В. Найдите сложное предложение, строение которого соответствует схеме , сочинительный союз .

Знаки препинания не проставлены.

- 1) Грибы составляют питательную вкусную и здоровую пищу если они употребляются не в излишестве.
- 2) В небе первые звезды повисли в окнах тоже горят огоньки.
- 3) А звезды неожиданно в тумане блеснули и свет свой холодный над липами льют.
- 4) Он улыбается то приветливо и недоверчиво то презрительно и простодушно.

В а р и а н т

Часть 1

А. Найдите слово с ударением на первом слоге:

- 1) звонит, 2) прибывший, 3) начавший, 4) средства.

Б. В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов:

- 1) согласно приказа, 2) вопреки предсказанию, 3) река ширше пруда, 4) обратно забыл тетрадь дома?

В. Найдите неверные утверждения.

- 1) Предлоги делятся на производные и непроизводные.
- 2) Причастие имеет признаки глагола и прилагательного.
- 3) Сочинительные союзы делятся по значению на три группы.
- 4) Наречие всегда относится к глаголу.
- 5) Частицы служат для связи слов в предложении.

Г. Укажите верные ответы в определении грамматических признаков выделенных слов:

- 1) шли, **несмотря** на непогоду—деепричастие,
- 2) **как только** утихло наречие,
- 3) **в течение** часа имя существительное,
- 4) лежит **вдоль** дороги — предлог,
- 5) работать **вслепую** — имя прилагательное,
- 6) **сыпучий** песок — имя прилагательное.

Д. Найдите слово, строение которого соответствует схеме 

- 1) удивляя, 2) (холодно) по-зимнему, 3) исписался, 4) (крикнул) испуганно.

Часть 2

А. Найдите слово, в котором не пишется мягкий знак:

- 1) встречаеш.. рассвет, 2) золотая рож.., 3) пойти проч.., 4) назнач..те дежурного, 5) выйти замуж..

Б. Укажите слово, в суффиксе которого под ударением пишется **ё**:

- 1) рубаш..нка, 2) окруж..нный, 3) еж..вый, 4) свеж.., 5) суч..к.

В. Найдите причастие, в котором пишется суффикс **-ящ-**:

- 1) бор..щийся с волнами,
- 2) дремл..щий тростник,
- 3) колебл..щийся туман,
- 4) стел..щийся туман,
- 5) хорошо вид..щий.

Г. Укажите слова, которые пишутся через дефис:

- 1) поступить (по) моему,
- 2) посмотри (ка),
- 3) (по) иному решению,
- 4) слышал где (то),
- 5) (по) боевому пути,
- 6) брать (по) немногу.

Д. Найдите слова, в которых пишутся две буквы **н**:

- 1) поступил обдума..о, 2) продума..ое название, 3) дитя испуга..о шумом, 4) серебря..ый иней, 5) лакирова..ые туфли, 6) выставка организова..а спонсорами.

Е. Найдите слова, которые пишутся раздельно:

- 1) (в) начале года,

- 2) (во) время предупредил,
- 3) (нежданно) нежданно,
- 4) поступил так (же), как отец,
- 5) что (бы) поесть на завтрак?

Ж. В каких словосочетаниях не пишется раздельно:

- 1) еще (не) убранные поля,
- 2) (не) исправленная ошибка,
- 3) (не) соленый суп,
- 4) (не) приятное впечатление,
- 5) вовсе (не) интересно рассказывал,
- 6) написал (не) аккуратно?

З. В каком предложении на месте точек пишется не?

- 1) Как н.. старался, не мог взять высоту.
- 2) Куда н.. посмотри, всюду море.
- 3) Он н.. разу не был в Москве.
- 4) Петя не мог н.. приехать на торжества.

Часть 3

А. Найдите словосочетания ^х «прич. + сущ.»:

- 1) читающий книгу,
- 2) с развевающимися знаменами,
- 3) колеблющиеся ветки деревьев,
- 4) распутившиеся листья клена,
- 5) прочитанная мною,
- 6) не растаявший на солнце снег.

Б. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- 1) Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- 2) С деревьев, окутанных легким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.
- 3) С самого утра в воздухе, не умолкая, стоял рокот моторов.
- 4) Подул сильный ветер, поднимая пыль по дороге.

В. Найдите сложное предложение, строение которого соответствует схеме ,
подчинительный союз .

Знаки препинания не проставлены.

- 1) Мать посмотрела в окно девочка тоже взглянула на улицу.
- 2) Навещу дедушку если не летом то ранней весной.
- 3) Выражение не то чтобы жалости а мучительной озабоченности появилось у него на лице.
- 4) Всю ночь мы лежали у костра и слушали как шумит море.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5

Разработки уроков

Урок 1. О функции русского языка в современном мире.	8

Повторение изученного в V-VII классах

Урок 2. Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография)	9
Урок 3. Комплексное повторение (фонетика, графика, состав слова, орфография, части речи, члены предложения)	10
Урок 4. Комплексное повторение (состав слова, орфография, морфология, лексика)	12
Урок 5. Комплексное повторение (состав слова, орфография)	14
Урок 6. Развитие речи. Стили речи. Строение текста.	15
Урок 7. Развитие речи. Юношеские дневники Льва Толстого.	16
Урок 8. Комплексное повторение (состав слова, орфография, морфология, лексика, синтаксис)	17
Урок 9. Контрольный диктант (по теме «Повторение в начале учебного года»)	19

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Урок 10. Словосочетания, их строение и грамматическое значение.	20
Урок 11. Связь слов в словосочетании.	22

Предложение

Простое предложение

Урок 12. Предложение как средство выражения мысли. Строение предложения.	23
Урок 13. Повторим орфографию! (написание <i>нес</i> существительными, прилагательными, наречиями на <i>-о (-е)</i> , глаголами и глагольными формами, числительными)	27
Урок 14. Грамматическое значение предложения.	29
Урок 15. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	30
Урок 16. Развитие речи. Сочинение на тему «Характеристика человека».	31

Двусоставные предложения

Главные члены предложения

Урок 17. Подлежащее.	31
Урок 18. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	32
Урок 19. Повторим орфографию! (правописание глаголов)	33
Урок 20. Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	36
Урок 21. Развитие речи. Изложение с описанием местности.	37
Урок 22. Составное именное сказуемое.	38
Урок 23. Тире между подлежащим и сказуемым.	39
Урок 24. Тире между подлежащим и сказуемым (продолжение темы)	41
Урок 25. Развитие речи. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.	42

Второстепенные члены предложения

Урок 26. Дополнение.....	43
Урок 27. Определение.....	44
Урок 28. Приложение.....	45
Уроки 29—30. Развитие речи.Изложение«Прощание с Пушкиным»	46
Урок 31. обстоятельство.....	47
Урок 32. обстоятельство(продолжение темы)	48
Урок 33. Контрольный диктант.....	48

Односоставные предложения

Урок 34. Определенно-личные предложения.....	49
Урок 35. Определенно-личные предложения(продолжение темы)	51
Урок 36. Неопределенно-личные предложения.....	53
Урок 37. Безличные предложения.....	54
Урок 38. Безличные предложения(продолжение темы)	55
Урок 39. Назывные предложения.....	56
Урок 40.Обобщающий урок по теме«Односоставные предложения»	58
Урок 41. Обобщающий урок по теме«Односоставные предложения» (продолжение темы)	59
Урок 42. Контрольный диктант.....	62
Урок 43. Неполные предложения.....	63
Урок 44. Неполные предложения(продолжение темы)	65
Уроки 45—46. Развитие речи. Изложение (с элементами сочинения) «На родине Ломоносова»	66

Однородные члены предложения

Урок 47. Понятие об однородных членах.....	66
Урок 48. Однородные и неоднородные определения.....	68
Урок 49.Однородные и неоднородные определения(продолжение темы)	69
Урок 50. Однородные члены,связанные сочинительными союза- ми, и пунктуация при них	70
Урок 51. Однородные члены,связанные сочинительными союза-ми, и пунктуация при них (продолжение темы)	71
Урок 52. Однородные члены,связанные сочинительными союза-ми, и пунктуация при них (продолжение темы)	72
Урок 53. Обобщающие слова при однородных членах и знаки пре- пинания при них	73
Урок 54. Обобщающие слова при однородных членах и знаки пре- пинания при них (продолжение темы)	74
Урок 55.Обобщающие слова при однородных членах и знаки пре- пинания при них (продолжение темы)	75
Урок 56. Повторим орфографию! (написаниениинив прилага- тельных, причастиях, наречиях)	77
Урок 57.Обобщающий урок по теме«Однородные члены предложения»	80
Урок 58.Закрепление темы«Однородные члены предложения»	81
Уроки 59—60.Развитие речи.Сочинение на тему«Одна из досто- примечательностей нашего края (города, села)»	82
Урок 61. Контрольный диктант.....	82

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями

Урок 62. Обращение и знаки препинания при нем.....	83
Урок 63. Обращение и знаки препинания при нем(продолжение темы)	84

Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них

Урок 64. Вводные слова и знаки препинания при них.	85
Урок 65. Вводные слова и предложения и знаки препинания при них.....	86
Урок 66. Вводные слова и предложения и знаки препинания при них (продолжение темы)	88
Урок 67. Вводные слова и предложения и знаки препинания при них (продолжение темы)	88
Урок 68. Вводные слова и предложения и знаки препинания при них (продолжение темы)	89
Уроки 69—70. Развитие речи. Сочинение-рассуждение публицистического характера на тему о пользе чтения	90
Урок 71. Контрольный диктант.....	90
Урок 72. Повторим орфографию! (надежные окончания прилагательных, причастий, написание глагольных суффиксов в глагольных формах)	91

Предложения с обособленными членами

Урок 73. Понятие об обособленных членах предложения.....	93
Урок 74. Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений	94
Урок 75. Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений (продолжение темы)	96
Урок 76. Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений	97
Урок 77. Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению	98
Урок 78. Обособление согласованных приложений.....	100
Урок 79. Обособление согласованных приложений (продолжение темы).....	102
Урок 80. Отсутствие или наличие запятой перед союзом как	102
Урок 81. Обобщение изученного по теме.....	104
Уроки 82—83. Развитие речи. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.....	105
Урок 84. Контрольный диктант.....	106
Урок 85. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями	106
Урок 86. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями (продолжение темы)	108
Урок 87. Обобщение изученного по теме «Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами»	109
Урок 88. Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами	110
Урок 89. Обособление уточняющих членов предложения.....	112
Урок 90. Обособление уточняющих членов предложения (продолжение темы)	113
Урок 91. Урок-зачет по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»	114
Урок 92. Контрольный диктант.....	117
Урок 93. Повторим орфографию! (написание наречий)	118

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь

Урок 94.Предложения с прямой речью.Знаки препинания при них.....	120
Урок 95. Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них (продолжение темы)	121
Урок 96.Предложения с косвенной речью.....	122
Урок 97.Цитаты и знаки препинания при них.....	123

Повторение пройденного в VIII классе

Итоговый тест за курс VIII класса	123
Итоговый контрольный диктант	127
Приложение	129

ВВЕДЕНИЕ

«Уроки русского языка в VIII классе» — четвертую книгу автора из серии поурочных разработок — следует рассматривать как недостающее звено в системе методических рекомендаций по обучению русскому языку, предлагаемых учителем-методистом с большим стажем практической работы в школе, кандидатом педагогических наук.

Во вступительных статьях вышедших ранее «Уроков...»¹ были раскрыты методические идеи, положенные в основу этих книг, но, поскольку, возможно, не все учителя знакомы с этими пособиями, считаем целесообразным повторить некоторые принципиальные положения, которыми руководствовался автор при разработке данных уроков.

Одно из главных положений — целенаправленность обучения с ориентацией на достижение конкретного конечного результата. Это заставляет отбирать материал для урока, выбирать форму его подачи, приемы и виды работ, композиционную структуру урока, его этапы и устанавливать связи между ними, строить систему тренировочных, проверочных и прочих видов работ, подчиняя всё поставленной учителем цели. Такой подход определяет основное содержание представленных в пособии уроков. Вычленив цели уроков, автор исходит прежде всего из необходимости обеспечения базового уровня обучения русскому языку в данной параллели.

Уроки планируются с учетом тех знаний, которыми должны овладеть школьники в процессе изучения русского языка в предшествующие годы обучения. Опора на них позволила избежать дублирования уже известного учащимся и продвигать их дальше в совершенствовании умений и навыков.

Пособие содержит методические разработки уроков всех тем курса VIII класса. Автор стремится реализовать в них взаимосвязанные задачи обучения: вооружить восьмиклассников знаниями основ науки о языке и на основе системы лингвистических знаний максимально способствовать речевому развитию учащихся, развитию их мышления.

Предлагаемые уроки строятся в основном по традиционной схеме: 1) опрос и проверка домашнего задания; 2) объяснение нового материала; 3) закрепление его; 4) задание на дом.

Разрабатывая уроки, автор стремился усилить внимание к семантическому аспекту синтаксиса основного курса VIII класса, к функциональной стороне изучаемых синтаксических единиц, а также учесть следующее: изучение орфографии формально заканчивается в V классе. Между тем хорошо известно, что без систематического повторения орфографические навыки учащихся быстро разрушаются. Для предотвращения этого негативного явления практически в каждый урок вводится элемент повторения орфографических тем, которые традиционно трудно усваиваются школьниками. Кроме того, в пособие включены отдельные уроки — «Повторим орфографию!» — также по наиболее трудным в орфографическом отношении темам. В ряде таких уроков предлагается обобщить материал, представив его в виде таблиц. Если учитель использовал в предшествующие годы обучения этих школьников рекомендации по работе с таблицами обобщающего характера (см. «Уроки...», данные в сноске на с. 4, а также книгу Г. А. Богдановой «Опрос на уроках русского языка» (М., 1996) и в ученических словарях восьмиклассников есть данные таблицы², то это значительно сокращает время на повторение теоретического материала, создает большие возможности для отработки практических навыков.

Что касается форм проверки домашнего задания, учитель планирует их в зависимости от цели и задач урока, особенностей класса. В ряде случаев даются образцы такой работы.

¹ См.: Уроки русского языка в 5 классе (3-е изд. — М., 1998), Уроки русского языка в 6 классе (5-е изд. — М., 2000), Уроки русского языка в 7 классе (3-е изд. — М., 1999).

² Ученический словарь представляет собой общую тетрадь. Он состоит из разделов: «Словарь трудных слов», «Словарь корней», «Говори правильно», «Таблицы справочного характера», где помещаются обобщающие таблицы, «Этимологический словарь». Словарь ведется учащимися с V по IX класс.

В закрепительно-тренировочных упражнениях автор стремится строить задания по степени нарастания трудностей – вначале проводится закрепление на уровне наблюдения за языковым явлением, затем на уровне самостоятельного распознавания и применения.

Обращается внимание на то, что объем материала, включенного в урок, иногда больше, чем его нужно для одного урока. Сделано это сознательно: в зависимости от подготовки класса, интенсивности урока учитель выберет сам, что взять для данного урока, какой материал нужен для отработки на обязательном уровне, какой на продвинутом.

Как уже отмечалось, основным, с точки зрения автора пособия, критерием оценки эффективности урока является конечный результат — достигнута его цель или нет, что усвоили и как усвоили учащиеся, какие конкретные умения отработаны на данном уроке.

С целью проверки знаний и умений учащихся в пособии предлагаются различные формы контроля. Среди них и такие весьма эффективные, которые дают учителю сиюминутные показатели успеваемости школьников. Это работа с использованием перфокарт, тестов. Образцы таких проверок учитель найдет в книге. Что касается методики работы с перфокартами, то она хорошо известна учителям. Подробно она описана и в указанных выше книгах автора пособия.

Упражнения можно выполнять и без перфокарт, включая их в предупредительные, объяснительные и другие виды работ при попутном повторении разделов курса, но в таком случае на их проверку уходит значительно больше времени.

Эффективной формой контроля является и тестовая проверка. Она позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности об объективности результатов обучения.

Результаты тестовой проверки фиксируют достижения учащихся на определенном этапе обучения, поэтому они могут носить характер тематический (проверка изученной темы), промежуточный (проверка фрагментов темы) и итоговый (например, проверка знаний, умений и навыков учащихся за определенный период обучения).

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и по его отдельным вопросам (по усмотрению учителя). Организуется она следующим образом. Каждый ученик получает листы с тестовыми заданиями. Вся работа выполняется на этих листах (без записей в тетрадях): ученик должен выбрать правильные ответы и обвести их ручкой или карандашом. Задание считается выполненным верно, если ученик обвел кружком все цифры, которые соответствуют правильному ответу.

Ученик получает «зачет», если он дал не менее 75% правильных ответов. Например, если в тесте должно быть 20 правильных ответов, а ученик ответил верно на 15, работу можно считать выполненной.

Учитель имеет «ключ» (код) с правильными ответами, что сводит до минимума время проверки теста.

Следует подчеркнуть, что перфокарты и тесты являются о д н о й и з ф о р м проверки. Они не могут и не должны полностью заменять традиционные виды проверок (различные виды диктантов, работа по индивидуальным заданиям, карточкам и пр.).

Организация контроля таким образом, чтобы в работе участвовали все ученики и чтобы на этом же уроке учитель мог оценить правильность ее выполнения, во многом решается благодаря диктанту «Проверь себя». Этот вид работы помогает формированию у школьников умения находить (а ученики часто просто не видят, что в слове есть орфограмма) и объяснять орфограммы и знаки препинания, развивает способность владеть лингвистической терминологией, повышает языковую культуру учащихся, дает возможность постоянно заниматься попутным повторением.

Методика проведения диктанта «Проверь себя» такова: учитель диктует два-три предложения и одновременно проверяет правильность написанного у трех-четырех учеников одного ряда. Желательно, чтобы эти ученики в данный момент урока сидели по одному за партой, что обеспечит полную самостоятельность выполнения работы. Учащиеся должны не только записать предложения, но и графически объяснить орфограммы и знаки препинания (какие именно, определяет учитель). Затем к доске вызывается ученик, у которого не проверялось написанное. Он из своей тетради переписывает предложения с выполненными заданиями. Если в классе есть

графопроектор, задание выполняется на пленке, а затем проецируется на доску. В таком случае сокращается время проверки: учащиеся здесь же сверяют написанное в тетрадях и на доске, исправляют допущенные ошибки, добавляют, если возникает необходимость, графическое объяснение каких-то орфограмм и — что очень важно — задают ученику вопросы, требующие объяснения выбора орфограмм, постановки знаков препинания.

Если графопроектора нет, то, пока ученик со своей тетради переносит на доску первые предложения, классу диктуются следующие. Как только один ученик сделает на доске запись первых предложений, класс прерывает работу и сверяет написанное, задает отвечающему вопросы и пр. После этого к доске вызывается другой ученик, он списывает из тетради следующие предложения и т. д.

В результате выставляется 7—8 оценок: и отвечающим у доски, и тем, кто задал интересные, грамотные вопросы, и тем, у кого учитель во время диктовки проверил работы.

В проведении диктанта «Проверь себя» целесообразно использовать магнитофон. Для этого предложения с интервалами (чтобы школьники успели записать их) заранее диктуются на магнитофонную ленту. В таком случае учитель на уроке может сосредоточить свое внимание не на диктовке, а на проверке работ учеников.

В качестве дидактических материалов в пособии предлагаются тексты различных стилей, типов речи.

В книге учитель найдет много материала для многоаспектного анализа текста с учетом особенностей и возможностей учащихся данного возраста. Для проведения такого анализа представлены варианты вопросов, число которых учитель может расширить, изменить в зависимости от целей, поставленных им на данном уроке.

Анализ текста проводится не только с точки зрения особенностей его орфографии и пунктуации, но и с точки зрения строения, определения основной мысли, типа и стиля речи, использования в нем изобразительно-выразительных средств. Это продиктовано стремлением не только практически применить знания, полученные на уроках литературы, но и закрепить их, показать, как они «работают».

«Уроки...» ориентированы на работу по учебнику «Русский язык. 8 класс» (19-е изд.— М., 1997 и последующие изд.) С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова, Л. А. Чешко.

В настоящее время ряд регионов страны обучается по новому учебному комплекту, созданному авторским коллективом под руководством В. В. Бабайцевой (учебник «Русский язык. Теория. 5—8 классы», сборник задач и упражнений «Русский язык. Практика» для каждого класса отдельно, пособие «Русская речь»). Автор данного пособия выражает надежду, что его поурочные разработки окажут практическую помощь и учителям, работающим по этому комплекту, в выборе форм и видов работ тренировочного и контролирующего характера, в использовании дидактического материала и пр.

Данные поурочные методические рекомендации проверены в работе самого автора, а также апробированы в течение ряда лет на лекциях, семинарских и практических занятиях в различных округах Москвы.

Автор книги выражает искреннюю благодарность учителям Москвы, взявшим на себя труд проверить на практике эффективность предлагаемых рекомендаций, высказать свои замечания и пожелания, которые были учтены в работе над пособием.

Книга рассчитана на творческое ее использование: каждый учитель вправе варьировать способы подачи материала с учетом реального состояния знаний, умений и навыков, степени подготовленности своих учеников по русскому языку, их общего развития, интересов.

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

УРОК 1. О ФУНКЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

I. Знакомство с учебником, его аппаратом (лат. *apparatus* — снаряжение), системой условных обозначений, приложением, фотосадами.

II. Чтение § 1.

— Составьте (устно) план параграфа. Какие микротемы вы выделили? Определите стиль текста, назовите его признаки. Перескажите по вопросам:

Каково назначение языка?

Какой язык является государственным на территории Российской Федерации?

Каковы взаимоотношения русского языка с языками коренных народов, населяющих различные автономные образования России?

Какова роль русского языка на международной арене?

III. Упр. 1 (устно)¹

— Какие особенности русского языка отмечаются в этих высказываниях?

IV. Учитель читает отрывок из дневниковых записей Н.Рериха.

С п р а в к а. Николай Константинович Рерих (1874—1947) — известный художник («Гонец», «Заморские гости», «Небесный бой», «Тибет», «Гималаи», «Земля славянская» и др.; более 400 картин, написанных им в Индии, были переданы по завещанию в музеи нашей страны), археолог, путешественник, писатель, публицист (хорошо известны его сказки, стихи, дневниковые заметки, статьи). Можно порекомендовать восьмиклассникам ознакомиться с его книгой «Зажигайте сердца!», в которой много глубоких мыслей о красоте, культуре, о любви к родине, к человеку-творцу, о родном русском языке.

Вергилий, Овидий — древнеримские поэты (Iв. до н.э.), писавшие на латинском языке.

Санскрит — древнеиндийский язык, вымерший.

Звучен язык Вергилия и Овидия, но ведь несвободен он, ибо принадлежит прошлому. Певуч язык Гомера, но и он в пределах древности. Есть соревнователь у русского языка — санскрит праотец. Но на нем даже в Индии уже не говорят. А ведь русский язык жив. Он живет для будущего. Он может обогащаться всеми новыми достижениями и сохранять свою певучую прелесть. Он не останется в пределах Пушкина: ведь слишком много нового вошло в жизнь и требует своего выражения.

— Определите основную мысль высказывания Н. Рериха, записанного им в дневнике в 1939 году. О каких «мертвых» языках говорит художник?

Запись под диктовку фрагмента текста (со слов «...А ведь русский язык...» до конца).

— Какие новые слова вошли в русский язык за последние десятилетия?

— В настоящее время в русский язык «вернулись» многие слова и понятия, им возвращен их подлинный, первоначальный смысл.

Запись слов, выяснение их значений.

Милосердие, совесть, духовность, душевность, добросердечие, благотворительность, раскаяние.

V. Запись под диктовку.

1) ...Как вы поймете без любви

Всю прелесть русской речи?

(И.Сельвинский.)

¹ Здесь и далее все ссылки на школьный учебник даны по изданию: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л. А. Русский язык: 8 кл. — М., 1997.

2) По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

(К.Паустовский.)

— В чем созвучны слова писателя и поэта?

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VII КЛАССАХ (6 часов + 2 часа развития речи)

УРОК 2. КОМПЛЕКСНОЕ ПОВТОРЕНИЕ (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография)

I. Запись под диктовку.

Всякое стихотворение — покрывало, растянутое на остриях нескольких слов. Эти слова светятся как звезды. Из-за них существует стихотворение.

(А.Блок.)

— Как понять сочетание *на остриях слов*? (*Острие* — меткое, разящее.) Какие средства художественной выразительности использованы поэтом? (Метафора, сравнение.)

— На «остриях» каких слов «растянуто покрывало» стихотворения А. Ахматовой? (Записывается под диктовку.)

Ржавеет золото, и истлевает сталь,
Крошится мрамор. К смерти всё готово.
Всего прочнее на земле — печаль И
долговечней царственное слово.

(*Ржавеет, истлевает, крошится — прочнее, долговечней.*)

— Определите основную мысль высказывания. Какой художественный прием использует поэтесса, чтобы эта мысль была выражена ясно, точно? Какие чисто духовные проявления противопоставлены предметам вещественным — драгоценному золоту, металлу, камню? (Глубина человеческого горя (печали) и долговечность, даже бессмертие всепобеждающего слова.)

II. Разбор предложений стихотворения: нахождение грамматических основ; объяснение постановки знаков препинания. (Последнее предложение сложное, но запятая перед союзом *и* не ставится, так как есть один общий второстепенный член: *прочнее всего, долговечней всего*.) Тире в последнем предложении заставляет обратить внимание на особую интонацию предложения — паузу перед словом *печаль*.

Чем выражены сказуемые в этих предложениях? В какой форме стоят прилагательные *прочнее, долговечней*?

— Как называются разделы лингвистики, в которых:
изучается строение предложений, словосочетаний;
изучаются правила постановки знаков препинания;
слово рассматривается с точки зрения его грамматических признаков? морфемного строения? звукового состава?

— Найдите глагол, строение которого соответствует схеме $\neg \sim \wedge \wedge \square$.

На что указывают окончания глаголов *ржавеет, крошится*?

— Найдите слова: 1) с нулевым окончанием (*сталь, мрамор, печаль*); 2) без окончания (*прочнее, долговечней*).

— Разберите по составу прилагательное *царственное*. К какому разряду оно относится? Докажите.

— Какие буквы и при каких условиях обозначают два звука? Укажите слова четверостишия, в которых буква *е* обозначает два звука. (*Ржавеет, истлевает, прочнее.*) Сделайте фонетический разбор слов *прочнее, печаль*.

Какова роль *ь* в слове *печаль*?

III. Работа с таблицей «Буквы *ъ* и *ь*».

При повторении в течение всего учебного года рекомендуется использовать таблицы обобщающего характера. Это значительно экономит время на уроке. Таблицы могут быть заранее вычерчены на доске, написаны на плакатах, спроецированы с помощью графопроектора (кодоскопа). Учащиеся записывают таблицы в раздел ученического словаря¹.

БУКВЫ *Ъ* И *Ь*

<i>Ъ</i>	<i>Ь</i>
(только разделительный!) 1) после приставок на согласный перед <i>е, е, ю, я</i> : <i>подъезд, предъ юбилейный, подъём, объявление</i> , 2) в сложных словах после числительных <i>двух, трех, четырех</i> перед <i>е, ё, ю, я</i> : <i>двухъярусный, трехъязычный</i> ;	1) разделительный: в корне или после корня перед <i>е, ё, ю, я, и</i> : <i>вьюга, воробы, курьез, барьер</i> ;
в заимствованных словах:	
<i>объективный, субъект, адъютант</i> и др.	<i>бульон, почтальон, медальон, компаньон, павильон</i> и др.; 2) обозначает мягкость предшествующего согласного: <i>стальной, возьми, серги</i> ; 3) показатель грамматической формы: <i>дочь</i> (сущ., 3-го скл.), <i>стеречь</i> (глагол.), <i>навзничь</i> (нареч.).

IV. Объяснительный диктант.

Сверхъестественный, изъявление, межъязыковой, сэкономить, интервью, объятия, обезьяна, фельетон, фамильярный, серьезно, завью жить, пьедестал, двухъязычный словарь, субъективный подход, сузить тему, шампиньоны, отличная пьеса, съежиться от холода, трехэтажный дом, изъян, мечта, ночной, лентяй, сельдь, мостик, мощный, тоньше, песня.

Домашнее задание: прочитать материал на с. 5; упр. 3 (устно), 7 (письменно).

УРОК 3. КОМПЛЕКСНОЕ ПОВТОРЕНИЕ

(фонетика, графика, состав слова, орфография, части речи, члены предложения)

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись в ученический словарь.

¹ Если учитель в V—VII классах использовал рекомендации по работе с ученическим словарем, данные автором в книгах «Уроки русского языка в 5 классе», «Уроки... в 6 классе», «Уроки... в 7 классе», многие из указанных далее таблиц уже должны быть в разделе ученического словаря «Таблицы обобщающего характера». Кроме того, можно использовать адресованную школьникам и абитуриентам книгу: Богданова Г.А., Кириченко Ч.И. Русский язык // Все предметы школьной программы в схемах и таблицах. — М., 1998.

Ровесник («ровный, одинаковый по годам»); *сверстник* («одинаковый по возрасту»); восходит к древнерус. *верста* — мера длины); *аккомпанемент, аккомпанировать*.

III. Работа с таблицей «Написание **ь** на конце слов после шипящих».

БУКВА **Ь** ПИШЕТСЯ НА КОНЦЕ СЛОВ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

Ж
Ш
Ч
Щ

Ь

1) в существительных 3-го скл.: *дочь,мышь*;

2) в глаголах:

в начальной форме:

стеречь, беречь;

во 2-м л. наст., буд. вр.:

пишешь, напишешь;

в повел. накл.: *режь,мажьте*;

3) в наречиях: *прочь,вскачь*

(исключение: *уж,замуж,невтерпеж*).

IV. Запись упражнения с заданием графически объяснить написание **ь** после шипящих.

Образец записи: *съешь* (глагол.), *прочь* (нареч.), *дочь* (сущ., 3-е скл.), *шалаш* (сущ. не 3-го скл.)

Съешь небольшой пирожок, умножь на пять, сделаешь точь-в-точь, удивишь сверстников, нарежьте немного сыра, откроешь настужь, песок сыпуч, лететь прочь, усеян сплошь, искусный ткач, мелкая дрожь, обнаружьте ошибку, лечь отдохнуть, немало зрелищ, несешься вскачь, услышишь негромкий плач, меж ровесниками, спрячешься в зарослях тростника на берегу речонки, уютный шал аккомпанемент хорош.

— Найдите по одному слову, в котором: 1) написание не совпадает с произношением; 2) букв больше, чем звуков; 3) звуков больше, чем букв.

V. Анализ текста.

Поздно. Бор глухо и сонно гудит в отдалении. Ночь становится таинственнее, и ты чувствуешь это, хотя не знаешь ни времени, ни места. Погас последний луч в глубоких долинах, и седой туман воцаряется над ними. Кажется, что все вымерло на земле, что никогда уж не настанет утро, а будут только возрастать туманы, окутывая величавые горы, будут гудеть леса по горам, гуще лететь снег на пустынном перевале.

Грустно, хоть плачь! Но спрячь подальше эти мрачные мысли! Ведь уже не раз подъемы к новому счастью были высоки и трудны. Надо превозмочь себя и идти вперед!

(По И.Бунину.)

— Найдите в тексте а) словосочетание, характерное для книжного стиля речи (*превозмочь* — пересилить себя), б) средства художественной выразительности. С какой целью их использует автор?

— Укажите глаголы с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Подберите к ним (устно) однокоренные слова. Найдите глаголы с чередующейся гласной в корне. Назовите другие корни, в которых происходит чередование *е—и*, *а—о*. Приведите по 2—3 примера.

— Найдите слова, строение которых соответствует схемам: глагол: $\neg\wedge$, существительное:

$\neg\wedge\wedge\square$, прилагательное: $\wedge\wedge\wedge\square$.

— Найдите в тексте 2—3 слова: 1) без окончания; определите часть речи этих слов; 2) с нулевым окончанием.

— Укажите морфологические признаки слов *таинственнее, высоки*.

— Найдите разносклоняемое существительное.

— Сделайте синтаксический разбор четвертого предложения; начертите его схему; выпишите из него одно глагольное, одно именное словосочетания и разберите их.

Домашнее задание: знать написание словарных слов; упр. 11.

УРОК 4. КОМПЛЕКСНОЕ ПОВТОРЕНИЕ

(состав слова, орфография, морфология, лексика)

I. Проверка домашнего задания.

II. На доске и в тетрадях записывается тема «Правописание гласной в корне». 1. Работа с алгоритмом.

Чтобы не ошибиться в написании буквы безударного гласного в корне, необходимо:

- 1) определить, какой это безударный гласный: проверяемый ударением, непроверяемый, чередующийся;
- 2) выбрать способ проверки гласного в корне.

2. Работа с таблицами.

(В слабом классе целесообразно коллективное составление таблицы. При достаточном количестве отпечатанных экземпляров или при использовании графопроектора время на работу с ней значительно сокращается.)

**ЗАПОМНИТЕ КОРНИ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ!
НЕ ПРОВЕРЯЮТСЯ УДАРЕНИЕМ!**

бер — <u>би</u> ра [^] дер — <u>ди</u> ра [^] мер — <u>ми</u> ра [^]	е — и	со <u>бе</u> ру — со <u>би</u> раю [^] за <u>де</u> рет — за <u>ди</u> рать [^] за <u>ме</u> реть — за <u>ми</u> рать [^]

<u>чет</u> — <u>чита</u>	<u>вычеты</u> — <u>вычитать</u> (исключение: <u>сочетать</u> , <u>сочетание</u>)
Запомните: <u>седок</u> , <u>седло</u> , но: <u>сидеть</u> , <u>сидение</u> , <u>сиделка</u> .	

Зависят от ударения!

Виды орфограмм гласных в корне

III. Запись в ученический словарь.

Наважде ние (на+вадити —манить,обманывать,клеветать) — на́, отвадит.

Обаяние (о+баять—говорить красиво,околдовывать словами;рассказывать ба йки,красноба й).

IV. Предупредительный диктант.

Учащиеся должны определить вид орфограммы — гласной в корне, устно объяснить ее выбор; указать части речи.

Будто какое-то наваждение, роскошный цветок, кое-кто разочаровал, поглощает запахи в течение минуты, доставлять наслаждение, шаловливая девчонка, обвеивает лицо, посвятить рассказ, туман расстилается, дрова догорают, развивать ребенка, что-то блеснуло на солнце, изображать героя, увлекаться спортом, сочетание цветов, неиссякающий родничок, лес обнажился, отягощенные ветки, благословить на подвиг, увядание природы, сильное впечатление, замирать от восторга, произрастает в долине, непостижимое решение, облегчить участь, обличить в измене, тихий шорох, интересная цитата, жесткое сиденье, желтая акация, обаятельный юноша.

V. Запись под диктовку с объяснением орфограмм, знаков препинания.

1) Звуки росли и укреплялись, становились более мощными, будто объединяли замиравшую от восторга толпу. 2) Одинаково очаровывают и доставляют наслаждение развевающиеся на ветру летом густые кроны деревьев и обнажившиеся по осени ветки с последними висющими на них листьями. 3) Веселая тропинка вилась в поле, то теряясь в высокой пшенице, то снова явственно проступая, маня за собой к маленькой речонке. 4) Во все времена находились люди, считавшие, что через просвещение лежит путь к свободе, потому что оно изменяет мир, снаряжает человека в путь по жизни, развивает его ум и способности, благословляет на самостоятельное принятие ответственных решений.

— Приведите примеры однокоренных слов к слову *просвещение*. Знаете ли вы устойчивые сочетания с этим корнем? (*На белом свете, увидеть свет, свет не сошелся клином, ни за что насвете, в розовом свете, проливать свет, ни свет ни заря* и т.д.)

Объясните их значения.

Домашнее задание: упр. 13.

УРОК 5. КОМПЛЕКСНОЕ ПОВТОРЕНИЕ (состав слова, орфография)

I. Проверка домашнего задания.

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне.

К а р т о ч к а 1

Погл..щать кислород, раг..рать на пляже, насл..ждаться красотой леса, предпол..гать зан..чевать в ст..рожке, прис..гать на верность, густая р..стительность, пом..гать отцу в течение всего лета, сож..леть о случившемся, бл..снуть на солнце, д..леко в море, проб..раться сквозь зар..сли, зеленая д..лина, распол..житься на н..члег, прик..саться к стене, хорошее ворн..граждение, знамя разв..вается.

К а р т о ч к а 2

Сост..влять план, усм..ренный поток, гл..жу в книгу, обв..нять в недосмотре, прогн..зировать события, спр..вляться в словаре, вы..влять недостатки, костер разг..рается, дост..вать с полки, распр..мившиеся ветки, глаза сл..паются, раздр..жать всех, препод..ватель математики, прик..сновение к цветку, разд..рать пополам, зам..рать от восторга, д..лекий г..ризонт, предприн..мать усилия, взгр..моздиться на стол, возр..ждение из пепла, обл..гчить уч..сть, пок..рить зверя.

III. Запись на доске и в тетрадях: «Орфограммы в приставках».

1. Выборочный диктант.

Учащиеся должны распределить слова по столбикам:

неизменяемые	..з-	..с-	з...

Расцвести, продумать, безжалостный, расстаться, объяснить, бесчувственный, здоровье, сдуть, здесь, сделать, расстелить, бесконечный, ни зги (не видно), расцеловать, расчет, расследовать, рассчитать, расспрашивать, бессчетный, чересчур, безвредный, разговориться, низложить, расстегнуть, иззябнуть, надписать, обсудить, мировоззрение, восприятие.

2. Работа с таблицей.

РАЗЛИЧАЙТЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ ПРИСТАВКИ ПРИ — ПРЕ-!

Приставка при- указывает на	
1) приближение;	<i>прибежать, прискакать</i>
2) присоединение:	<i>прибить, приклеить</i>
— доведение действия до конца, достижение цели;	<i>привязаться, прилуниться</i>
— добавление к чему-нибудь;	<i>пристроить, пририсовать</i>
— обозначающее «взять себе»;	<i>присвоить, приобрести</i>
— присоединиться к чему-то;	<i>приобщиться, пригласить</i>
3) близость к чему-нибудь;	<i>приморский, пришкольный</i>
4) неполноту действия.	<i>привстать, приумолкнуть</i>
(Значение, неясное в существительном (прилагательном), может проясниться на предыдущем этапе словообразования:	
<i>призвание (призвать), прикладной (прикладывать).)</i>	
Приставка пре-	
1) указывает на высшую степень качества;	<i>превосходный, предлинный, престрого</i>
2) близка по значению к приставке пере- .	<i>прервать (перервать), преграда (перегородить)</i>
(Сходство приставок пре—пере- можно объяснить другими словами, близкими по смыслу:	
<i>прекратить — перестать</i>	
<i>пререкаться — перебивать друг</i>	
<i>друга беспрекословно — не перечить</i>	
<i>непреклонный — не переменить своего решения.)</i>	

3. Упр. 21 (устно).

IV. Запись в ученический словарь.

Президиум, президент, приоритет, привилегия, преследовать, преследование.

V. Объяснительный диктант.

Прибывать к станции (приближаться), пребывать в городе (находиться); новый придел (добавление к чему-то), предел (граница, рубеж); приёмник (принимающий сигналы), преемник (последователь, перенимающий что-то от другого), преемственность; призреть сироту (дать приют, проявить заботу), презирать, презрение, презрительно; беспрестанный (не переставая); притвориться (принять иной вид), претворить в жизнь (осуществить мечту, перевести в дело, в жизнь); претерпеть лишения (вынести, вытерпеть); приходящий вовремя, приходящая няня, преходящее явление (событие, переходящее из разряда значимого в повседневное).

Домашнее задание: упр. 17, 20.

УРОК 6. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СТИЛИ РЕЧИ. СТРОЕНИЕ ТЕКСТА

I. Запись в ученический словарь.

Специальность, профессия, сигнал, регулировать, подвиг, героизм, мужество.

II. Работа с упражнениями и теоретическим материалом§ учебника.

Домашнее задание: упр. 50 (письменно), 51 (устно); подготовиться к контрольному словарному диктанту.

УРОК 7. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЮНОШЕСКИЕ ДНЕВНИКИ ЛЬВА ТОЛСТОГО

I. Вступительное слово учителя.

— Спрашивали ли вы когда-нибудь самого себя, что вы за человек, каким хотите стать? Сейчас вы находитесь в таком возрасте, когда важно выбрать, определить для себя те нравственные законы, по которым вы будете стремиться жить. В вашем возрасте это трудно сделать, но попытаться надо. И разобраться в этих сложных вопросах многим людям помогали и помогают дневники, в которых человек раскрывается сам перед собой без прикрас.

Что такое дневник? Вот какие определения дает этому многозначному слову С. И. Ожегов в своем толковом словаре:

Дневник — 1. Записи, ведущиеся изо дня в день. 2. Ученическая тетрадь для записи заданных уроков и для отметок об успехах

Со вторым видом дневника вы, разумеется, знакомы. А пробовали ли вы вести дневник? Свой! Для себя! Не для родителей! Не для учителя! Дневник, помогающий вам разобраться в самом себе, в окружающих вас людях, происходящих событиях?

Сегодня мы познакомимся с отрывками из дневника юного Льва Толстого¹. Лев Николаевич вел свой дневник с юных лет и последние записи сделал за несколько дней до смерти. Чем интересны дневники юного Толстого? В записях будущего писателя — возвышенные душевные порывы. Это замечательный пример того, как человек формировал самого себя, свою личность, какие высокие задачи ставил перед собой и, сознательно борясь с недостатками, прокладывал свой жизненный путь. Недостатки при этом не только обозначены, но и подчеркнуты, обнажены, иначе с ними нельзя бороться.

В дневниках юного Толстого поражает запредельная искренность. В них он анализирует внутреннюю, душевную жизнь, вносит наблюдения и мысли, определяет цели и задачи своей жизни.

Прослушайте отрывки из разных записей².

24 марта 1847 г. Я много переменялся; но все еще не достиг той степени совершенства (в занятиях), которого бы мне хотелось достигнуть. Я не исполняю того, что себе предписываю; что исполняю, то исполняю не хорошо, не изошряю памяти, для этого пишу здесь некоторые правила, которые, как мне кажется, много мне помогут, ежели я буду им следовать. 1) Что назначено непременно исполнить, то исполняй, несмотря ни на что. 2) Что исполняешь, исполняй хорошо. 3) Никогда не справляйся в книге, ежели что-нибудь забыл, а старайся сам вспомнить. 4) Заставь постоянно ум твой действовать со всею ему возможною силою...

7 апреля 1847 г. Я никогда не имел дневника, потому что не видал никакой пользы от него. Теперь же, когда я занимаюсь развитием своих способностей, по дневнику я буду в состоянии судить о ходе этого развития. В дневнике должна находиться таблица правил, и в дневнике должны быть тоже определены мои будущие деяния. (Далее Толстой намечает, что он должен сделать за время своего пребывания в деревне.)

8 апреля 1847 г. Хотя я уже много приобрел с тех пор, как начал заниматься собой, однако еще я весьма недоволен собою. Чем далее продвигаешься в усовершенствовании самого себя, тем более видишь в себе недостатков, и правду сказал Сократ, что высшая степень совершенства человека есть знать то, что он ничего не знает.

¹ В уроке использованы материалы книги «Дневник молодости Л. Н. Толстого» (М., 1988).

² Все цитаты (с соблюдением орфографии и знаков препинания) даны по указанной выше книге.

14 июня 1850 г. Опять принялся я за дневник и опять с новым рвением... Может быть, опять брошу; зато приятное занятие и приятно будет перечитать, так же, как приятно перечитать старые...

...По дневнику весьма удобно судить о самом себе.

Потом, так как я нахожу необходимым определять все занятия вперед, то для этого тоже необходим дневник. Хотелось бы привыкнуть определять свой образ жизни вперед, не на один день, а на год, на несколько лет, на всю жизнь даже; слишком трудно, почти невозможно; однако попробую, сначала на день, потом на два дня — сколько дней я буду верен определениям, на сколько дней буду задавать себе вперед...

8 декабря 1850 г. ...Заметил в себе важную перемену: я стал более уверен в себе, то есть перестал конфузиться; я полагаю, что это оттого, что имею одну цель в виду (интерес), и стремясь к ней, я мог себя оценить и приобрел сознание своего достоинства, которое так много облегчает отношения людей.

7 марта 1851 г. Нахожу для дневника, кроме определения будущих действий, полезную цель — отчет каждого дня, с точки зрения тех слабостей, от которых хочешь исправиться.

21 сентября 1855 г. Моя главная цель в жизни есть добро ближнего, и цели условные — слава литературная, основанная на пользе, добре ближнему. 1) Богатство, основанное на трудах, полезных для ближнего, и направленное для добра. 2) Слава служебная, основанная на пользе отечества. В дневнике буду разбирать, 1) что я сделал каждый день и 2) сколько раз не исполнил предназначенного.

— Попробуйте и вы с помощью дневника познать самого себя, увидеть свои недостатки, слабости и постарайтесь что-то изменить в себе¹.

Задание не является обязательным! Помните: вы пишете только для себя!

Может быть, для начала сделаете запись в форме письма незнакомому сверстнику, где представитесь и расскажете о себе — кто вы, где и как живете, чем интересуетесь, к чему стремитесь, что вас влечет, какие люди играют значительную роль в вашей жизни, чем они привлекают вас. Затем прочитайте написанное, посмотрев на себя со стороны. Запишите, какое впечатление оставил у вас человек «из письма».

(Наверное, излишне напоминать, что ведение дневника — дело сугубо личное, деликатное! И все же считаем необходимым это сделать. Ни в коем случае не настаивайте на том, чтобы все ученики завели дневники! Если один-два ученика прислушаются к вашему совету — считайте это хорошим результатом. Не спрашивайте у ребят, кто из них завел дневник: немало — увы! — охотников среди детей да и взрослых добраться до чужих сокровенных мыслей.)

II. Запись под диктовку.

Древняя пословица гласит: «Посей поступок пожнешь привычку; посей привычку — пожнешь добродетель или порок; посей добродетель или порок — пожнешь характер; посей характер — пожнешь судьбу».

Привычка — поступки, совершаемые автоматически.

Добродетель — внутреннее стремление делать добро.

Порок — его антоним.

Характер — совокупность добродетелей и пороков.

УРОК 8. КОМПЛЕКСНОЕ ПОВТОРЕНИЕ

(состав слова, орфография, морфология, лексика, синтаксис)

I. Проверка домашнего задания.

II. Индивидуальная работа по карточке.

К а р т о ч к а

Вставьте пропущенные буквы.

¹ В подготовке урока на эту тему учитель может использовать статью Л. М. Сметаниной «Урок общения» (Русская словесность. — 1997. — № 5).

Пр..забавный случай, пр..бывать в плохом настроени.., пр..од..леть пр..пятствие, и..чезать в ночи, непр..ступные пр..грады, бе..конеч(?)ная вереница, пр..подняться над полом, во..двинуто здание, ..бегать домой, жил ..десь бе..выездно.

III. Контрольный словарный диктант.

Избирать президента, бесспорный приоритет, значительные привилегии, увлечься спортом, беседовать с ровесником, обидеться на сверстника, президиум собрания, работать по специальности, тревожный сигнал, регулировать движение, совершить подвиг, подлинный героизм, истинное мужество, прерывистая линия, преобразовать мир, пренебрегать опасностью, беспрестанные дожди, камень преткновения, петь под аккомпанемент.

IV. Объяснительный диктант.

(Н а п о м и н а н и е: прежде чем объяснить выбор орфограммы, необходимо указать часть речи и часть слова, в которой находится орфограмма.)

Небольшая, но будто бы интересная книга; не глубокое, а мелкое озеро; лежать неподвижно; ненастная погода; кое-кому недостает милосердия; не достает до дна, кто-то не достал билета, не достаю до полки, недостает, чтобы ты отказался от задуманного, недостает терпения; ни кем не прочитанная рукопись; письмо не отправлено; никто ничего не знал в течение долгого времени; невспаханное поле.

Д л я с п р а в о к: *недоставать* (в значении «отсутствовать в нужном количестве») – *не доставать* (в значении «не дотягиваться, не достигать, не приобрести»).

V. Подберите к данным словам-терминам(словосочетаниям)противоположные по смыслу слова.

Многозначные (однозначные) слова, прямое (переносное) значение слова, синоним (антоним), неологизмы (архаизмы, устаревшие слова).

Приведите примеры.

— Как называется раздел науки о языке, в котором изучаются эти понятия?

VI. Анализ текста.

Язык движется вперед, отражая изменения, происходящие в жизни народа. Достижения науки и техники и другие чрезвычайно разнообразные причины иногда заставляют исчезать бесследно прежние смысловые значения слов. Лексика каждой эпохи изменчива. Многие поборники чистоты языка любят призывать: «Назад к Пушкину!» Пушкин придал языку прозрачную ясность, простоту, музыкальность, и мы учимся у него и храним его заветы как святыню. Но в его лексике не было и не могло быть тысяч драгоценнейших оборотов и слов, созданных в более позднее время. И после Пушкина появилось бесчисленное количество новых слов, оборотов. Некоторые из них, сослужив свою недолгую службу, переосмыслились или исчезли из языка.

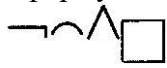
— Докажите, что это текст. Определите его основную мысль, принадлежность к стилю речи.

— Найдите устойчивое словосочетание, подберите к нему синоним. Подберите синонимы к словам *лексика, причина*.

— Однозначное или многозначное слово язык? Вспомните 3—4 фразеологизма с данным словом.

— Объясните постановку знаков препинания, составьте схемы 3-го и 5-го предложений.

— Найдите однокоренные слова. (*Изменчива, изменяется; позднейший, более позднее*.) К каким частям речи относятся эти слова? В прилагательных определите форму.

Найдите слова, соответствующие схемам: существительное: , прилагательное:

, глагол: , деепричастие: , наречие: .

УРОК 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

(по теме «Повторение в начале учебного года»)

I

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Ее колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озер. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь делаясь своими впечатлениями о походе. (147 слов.)

Грамматическое задание

I вариант

1. Произведите синтаксический разбор предложения, отмеченного

*

2. Выпишите по одному глаголу с орфограммой в корне:

безударной гласной,

проверяемой ударением.

II вариант

**

чередующейся гласной.

Графически объясните выбор орфограммы в корне.

3. Разберите по составу:

расстилались

наслаждались

II

Я вышел из дома ночью, потому что предполагал добраться до утинового озера к рассвету. Шел по пыльной дороге, спускаясь в неглубокие овраги, поднимался на пригорки, пересекая редкие сосновые борки с застоявшимся в них запахом смолы и земляники, снова выходил к полю.

Никто не обгонял меня, и я ни с кем не встретился. Вдоль дороги тянулась рожь. Она созревала уже и стояла неподвижно, чуть-чуть свет лея в темноте.♦ Скоро дорога ушла влево, и я ступил на твердую тропинку, извивающуюся вдоль берега небольшой, но глубокой речонки.* Плывущие по ней бревна изредка сталкивались друг с другом, и тогда раздавался слабый звук, будто кто-то стучал топором по дереву.

На другой стороне реки яркой точкой горел костер, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него далеко по воде.**

Я прибавил шаг, миновал осиновый подлесок и в небольшой ложбинке, окруженной со всех сторон густым лесом, увидел костер. Возле него, подперев рукой голову, пристроился человек.♦♦ Он что-то негромко напевал. (151 слово.)

(По Ю.Казакову.)

Грамматическое задание

I вариант

1. Начертите схему предложения, отмеченного

*

2. Обозначьте графически постановку знаков препинания в предложениях, отмеченных

♦

II вариант

**

♦♦

3. Выпишите из текста по одному слову:
с безударной гласной в корне, с чередующейся гласной в корне, проверяемой ударением.

Обозначьте корень.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

(2 часа)

УРОК 10. СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ИХ СТРОЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Цель урока: повторение сведений о словосочетании, полученных школьниками в предшествующие годы обучения (отличие от слова и предложения: строение, от ношения между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова); формирование навыка вычленения словосочетания из предложения, подбора синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее.

I. Беседа с классом.

— Вспомните, что такое словосочетание, чем оно отличается от слова. Из каких частей состоит? Какие виды словосочетаний вы знаете? Как определяется вид словосочетания? Приведите примеры.

II. Запись текста под диктовку с объяснением выбора встретившихся в нем орфограмм.

Гроза проходила очень далеко, так что и грома не было слышно; только на небе непрерывно вспыхивали неяркие, длинные, словно разветвленные молнии. Они не столько вспыхивали, сколько слабо трепетали и подергивались, как крыло умирающей птицы, и не прекращались ни на мгновение.

С приближением утреннего солнца бледнели и сокращались молнии. Они вздрагивали все реже и исчезли наконец, затопленные отрезвляющим светом возникавшего дня.

(По И.Тургеневу.)

III. Работа с текстом.

— Озаглавьте текст, определите тип речи.

— Какие слова несут в тексте основную смысловую нагрузку? (Глаголы.)

Учащимся предлагается сравнить слова и словосочетания: *трепетали—слабо трепетали; вспыхивали непрерывно вспыхивали, вспыхивали на небе; молнии неяркие молнии, разветвленные молнии.*

В результате наблюдения учащиеся должны прийти к выводу: словосочетание конкретнее, образнее, точнее, чем слово, называет предметы, действия и признаки.

— Назовите словосочетания, с помощью которых писатель:

1) «рисует» молнии; 2) передает движение, динамику грозы. Выписываются по два -три словосочетания. Запись желательно оформить следующим образом: первая строчка — заголовок — заполняется только после определения вида словосочетаний, помещенных в данной колонке.

После определения вида словосочетаний записывается заголовок каждой колонки; обращается внимание учащихся на то, что словосочетания каждой колонки имеют одинаковое строение и общее грамматическое значение, которое зависит от морфологической принадлежности главного слова.

Запись под колонками:

указывает на предмет и его признак.

указывает на действие и его признак.

указывает на действие и предмет, на который оно направлено.

Делается вывод: глагольные словосочетания помогают выразительно описать действие, движение; именные — «рисуют», описывают предмет.

— Какие средства выразительности использует И. С. Тургенев при описании грозы? (Сравнения, олицетворения.) Найдите их в тексте.

— Найдите в тексте слова по данным схемам: существительное: $\neg \sim \wedge \square$, глагол: $\neg \sim \wedge \wedge \square$, причастие: $\neg \sim \wedge \wedge \square$, слово с нулевым окончанием.

IV. Составьте с данными словами словосочетания, добавив уточнение названия предмета или действия; укажите главные и зависимые слова. Какими частями речи они выражены? Определите грамматическое значение словосочетаний. (Устно.)

Образец: *предание* (какое?) *старинное*; *прервать* (что? как?) *разговор, неожиданно*.

Преподаватель, преимущество, привилегия, приспособиться, приткнуться.

(Попутно объясняется выбор *е* и *и* в приставках *пре—при-*.) На уроке для тренировки могут быть использованы материалы упр. 58.

V. Лексико-орфографическая работа.

Целесообразно дать школьникам историческую справку о словах *истинный, подлинный*. (Они записываются в ученический словарь.)

Истина — от «истый» — «настоящий» + *-ин(а)*; прилагательное *истинный* образовано от существительного с основой на *н*: *истина-истинный*.

Подлинный: *подлинник* — от *по-* + *длинник*, «длинные прутья, которыми пытали допрашиваемого на Руси» (от длинный + *-ник*); буквально: «настоящие, истинные сведения, добытые на допросе».

Авторы учебника предлагают для запоминания написания слово *идеал* (см. слова в рамках). Как показывает опыт, для предупреждения ошибок в написании слов с данным корнем целесообразно использовать прием сопоставления.

Иде-я («мысль»)

(один корень, гласная **а** после **иде**—является частью суффикса **-ал**).

Иде-ал — «высшая цель», «совершенство, образец».

Иде-ал-изиров-а-ть — «способность не замечать отрицательных сторон или черт кого-либо»: *идеализация, идеализирование*.

Иде-ал-изм — философское направление.

С данными словами составляются словосочетания или предложения.

(два корня, гласная **о** — соединительная между двумя корнями).

Иде-о-лог — «защитник, выразитель какой-либо идеологии».

Иде-о-логия — «система взглядов».

Домашнее задание: § 7; упр. 51 (устно), упр. 59, 60; записать в ученический словарь все слова из рамок § 7, запомнить их написание.

УРОК 11. СВЯЗЬ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИИ

Цель урока: дать понятие о видах связи слов в словосочетании; формирование умений: 1) определять способ связи слов в словосочетании; 2) преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи; 3) правильно употреблять словосочетания, связанные способом управления и согласования; 4) использовать в речи словосочетания стилистические синонимы.

I. Проверка домашнего задания.

II. Орфографическая пятиминутка.

(Правильному написанию данных ниже слов поможет знакомство с их историей, изменениями, происшедшими с ними,— смысловыми, фонетическими, в морфемном составе.)

Непреклонный (от *клон* — *по-клон*; восходит к «преклонить перед кем-то колени»); *прекословить* (от *слов-о*; *преко* восходит к «наперекор кому-либо»; можно заменить синонимом *перечить*); *преследовать* («настигать следом, гнаться по следу», «переходить от следа к следу»); *преступник* (*преступить*, т. е. «переступить за грань закона»); *прилежание* (усердие в труде, в учении; восходит к «прилегать к чему-либо»); *преподавать* («передавать знания другим»).

III. Запись темы урока на доске и в тетрадях.

Учащимся предлагается записать в столбик словосочетания, оставив первую строчку для записи после объяснения; найти главные и зависимые слова; определить, какой частью речи выражено зависимое слово; слева в столбик записать схемы словосочетаний.

С о г л а с о в а н и е

— Изменится ли зависимое слово, если изменить главное?

Дается понятие «с о г л а с о в а н и е» (после этого пишется заголовок над столбиком).

— Какими частями речи могут быть выражены зависимые слова при согласовании?

Определите грамматические значения записанных словосочетаний.

По данному образцу заполняются колонки «Управление», «Примыкание».

У п р а в л е н и е: *приведение к знаменателю,увидел привидения,примчаться к тебе,пригадаться над задачей.*

П р и м ы к а н и е: *прибыть неожиданно,нежно прикасаться,очень небрежно,спал сидя,говорил улыбаясь.*

IV. Тренировочные упражнения.

1. Подберите к существительным *лекция,речь,оценка* прилагательные со значением «очень хороший». (*Блестящий,яркий,высокий.*) Определите вид связи в записанных словосочетаниях, их грамматические значения.

2. Как называется данный ряд слов: *удивить,озадачить,поразить,потрясти,огорошить?*

В каких стилях речи употребляются эти слова? Составьте и запишите с ними словосочетания.

Определите вид словосочетаний, их грамматические

значения. 3. Запись текста под диктовку.

Вы слышали когда-нибудь о шерстяных или кирпичных деревьях? Вы пили камень, пилили вату, сушили облака? Так не бывает в жизни, а соединяться в словосочетания могут только такие слова, которые называют явления, связанные между собой в действительности.

(По И.Постниковой и др.)

— Определите основную мысль высказывания.

— Назовите по два словосочетания с разными видами связи. Сделайте синтаксический разбор любых двух словосочетаний.

В сильном классе при наличии времени можно дать понятие о стилистических синонимах.

Это ряд слов с одинаковым лексическим значением, уместных в разных условиях общения.

Учащимся можно предложить записать словосочетания *приютить в доме,предоставить жилплощадь, дать пристанище, поселить у себя, дать кров, крыша над головой.*

Когда используются в речи данные словосочетания? (*Приютить в доме,дать пристанище, дать кров, предоставить жилплощадь* — книжный стиль; *поселить у себя, крыша над головой* — разговорный.)

Домашнее задание: § 8; упр. 68,69; записать в ученический словарь все слова из рамок, запомнить их написание.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

(4 часа + 1 час развития речи)

УРОК 12. ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ МЫСЛИ.

СТРОЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель урока: формирование умений: 1) осознавать предложение как основную единицу языка, единицу общения; предложение как средство выражения мысли, чувств, переживания и пр.; 2) употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания, интонации.

I. Выборочная проверка домашнего задания.

II. Тест.

Цель: проверка степени усвоения материала предшествующих уроков (время проведения 5—7 минут).

I вариант

1. Какие пары слов не являются словосочетаниями?

- А. медведь заревел*
- Б. заревел неистово*
- В. заревел и схватил*
- Г. схватил за комбинезон*

2. Найдите словосочетание по его грамматическому значению — «действие и его признак»:

- А. спуститься с горы*
- Б. бег трусцой*
- В. легко преодолеть*
- Г. ходить по лесу*

3. Дайте правильные ответы.

Зависимые слова при связи «согласование» могут быть выражены

- А. наречиями*
- Б. существительными*
- В. прилагательными*
- Г. деепричастиями*
- Д. причастиями*
- Е. порядковыми числительными*

4. С какими словами из ряда синонимов может сочетаться слово *ответ* (в значении «ответ на уроке»)?

- А. краткий*
- Б. короткий*
- В. мимолетный*
- Г. непродолжительный*

5. Найдите ошибки в управлении.

- А. скучаю по вас*
- Б. оплата за проезд*
- В. благодаря своей воле*
- Г. опираться на фактах*

6. В каких словосочетаниях слова связаны управлением?

- А. развевающегося флага*
- Б. ничем не интересоваться*
- В. шел медленно*
- Г. присутствовать на митинге*

7. Найдите слово, в котором пишется одна буква *н*.

- А. истин..ый*
- Б. подлин..ый*
- В. юн..ый*
- Г. гуман..ый*

8. Найдите слово, в котором пишется буква *о*.

- А. иде..лист*
- Б. тр..диция*

В. иде..логия Г.
т..лантливый
Д. трансп..рант

9. Найдите слово, в котором пишется буква **и**.

А. непр..клонный
Б. пр..кословить
В. пр..лежание Г.
пр..имущество

II вариант

1. Какие пары слов не являются словосочетаниями?

А. появиться в отдалении
Б. внезапно остановиться
В. пошел и остановился
Г. мальчик пошел

2. Найдите словосочетание по его грамматическому значению — «действие и его признак».

А. чтение книги
Б. плавание брассом
В. читать вслух Г.
идти к лесу

3. Дайте правильные ответы.

Зависимые слова при связи «управление» могут быть выражены

А. глаголами Б. существительными

В. деепричастиями Г. местоимениями, сходными по форме с
существительными Д. наречиями

4. С какими словами из ряда синонимов может сочетаться слово *взгляд*?

А. умный Б.
смышленный
В. разумный
Г. башковитый

5. Найдите ошибки в управлении.

А. директор магазина
Б. заведующий аптеки
В. верящий в победу Г.
уверенность в победу

6. В каких словосочетаниях слова связаны примыканием?

А. серый от пыли
Б. очень грязный
В. поворот налево Г.
возвратиться из похода

7. Найдите слово, в котором пишется одна буква **и**.

А. предан..ость
Б. багрян..ый В.
истин..ый
Г. отчаян..ый

8. Найдите слово, в котором пишется буква **и**.

А. об..лиск

- Б. ген..альный
- В. атт..стат
- Г. с..кретарь
- Д. д..путат

9. Найдите слово, в котором пишется буква и.

- А.пр..зидент Б.
- пр..велегия В.
- пр..следовать Г.
- пр..пятствие

III. На доске записывается эпиграф урока: «С русским языком можно творить чудеса». (К. Паустовский.)

Слово учителя.

— Сегодня на уроке мы поговорим о предложении как средстве выражения мысли: ведь, общаясь друг с другом (разговаривая, беседуя о чем-то, рассказывая что-то), люди обмениваются не словами, не словосочетаниями, а предложениями.

В качестве примера возьмем предложение *Наступила золотая осень*. О чем в нем идет речь, какую информацию оно заключает в себе? (О смене времени года, о наступлении его особого периода — золотой осени.)

Одна и та же мысль может быть выражена по-разному как в повседневной речи, так и в поэтической, в художественной прозе. Проследим на примере отрывков из стихотворений разных авторов, как мысль о наступлении золотой осени может быть передана в поэтической речи, как могут «работать» в предложении выразительные средства языка для создания художественного образа, передачи отношения к изображаемому явлению действительности.

IV. Запись и анализ предложений.

1) Позолотчик сентябрь прикатил с позолотой, засучил рукава и немедля взялся за работу. (А.Прокофьев.) 2) Задремали золотые пряди в волосах притихнувших лесов. (М. Исаковский.) 3) Березы желтоюрезьбой блестя в лазури голубой. (И.Бунин.) 4) Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный, веселой, пестрою стеной стоит над светлою поляной. (И.Бунин.) 5) Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса. (А.Пушкин.) 6) Через пальцы ивняка льется чутко и пугливо желтолистая река. (М.Исаковский.)

Все предложения связаны темой «Золотая осень». В каждом (всего одном предложении!) — целая картина! Достигается это благодаря использованию поэтами различных средств выразительности языка: метафор, олицетворений, эпитетов. Восьмиклассники с помощью учителя вспоминают эти виды тропов.

М е т а ф о р а — «скрытое сравнение». Сравниваются по сходству предметы, но назван только тот, с которым сравнивается названный предмет: желтолистая река — листопад; он льется, подобно реке; золотые пряди золотые листья на деревьях.

О л и ц е т в о р е н и е — прием, при котором неодушевленному предмету или явлению приписываются действия или свойства живого, осмысленного существа: *задремали пряди; сентябрь прикатил, засучил рукава, взялся за работу*; об «одушевлении» сентября говорит и интереснообразованное слово — *позолотчик* (ср. *переводчик, переплетчик, летчик* и др., в которых - **чик** —

суффикс, обозначающий профессии людей и др.).

Э п и т е т ы - о п р е д е л е н и я создают цветовую гамму золотой осени. (Учащиеся приводят примеры.)

— Во всех предложениях (кроме 5-го) нет прямого выражения отношения поэтов к изображенному, но мы можем говорить об их любовании картиной осени. По каким признакам мы можем это определить? (На примере, скажем, 4-го и 6-го предложений.)

— Почему, по-вашему, поэт выбирает слова *пугливо, чутко*? Чего боится «желтолистая река»? (Стоит подуть даже слабому ветерку — и «река» закружит, зашумит, понесется. Как не

вспомнить здесь слова Л. Толстого о том, что в предложении необходимо «единственно нужное размещение единственно нужных слов»!)

— Каковы эти предложения по цели высказывания? по интонации? Какие еще могут быть предложения по интонации и по цели высказывания? Приведите примеры.

— Каковы эти предложения по наличию грамматических основ, второстепенных членов?

— Сколько главных членов в этих предложениях?

Дается определение двусоставных

предложений. А вот прозаическая зарисовка:

Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и — запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести.

(И.Бунин.)

— Если бы в предложении не было словосочетания *осенней свежести*, догадались бы вы о том, что речь идет об осени? Как, по каким словам (или образам) предложения?

— С какой целью автор повторяет слова *помню запах*?

— Сколько главных членов в этом предложении?

Дается определение односоставных предложений.

Домашнее задание: теория вопроса на с. 36—37, упр. 77,

78. Дополнительное задание: найти предложения с одним главным членом.

УРОК 13. ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ!

(написание **не** с существительными, прилагательными, наречиями на **-о(-е)**, глаголами и глагольными формами, числительными)

I. При повторении правила написания **нес различными частями речи целесообразно объединение темы в блоки, отработка алгоритмов.**

1. При выборе слитно-раздельного написании **не с существительными, прилагательными, наречиями на **-о(-е)** рассуждаем так:**

1) Смотрим, может ли слово употребляться без **не**. Если не может — пишем **не** с л и т н о: *неряха, несуразный, небрежно*.

2) Если слово может употребляться без **не**, смотрим, есть ли п р о т и в о п о с т а в л е н и е признаков, оценок или слова *далеко не, вовсе не, ничуть не, чуть не, отнюдь не*.

Есть одно из указанных условий — пишем **не** р а з д е л ь н о: *не широкий, а узкий пруд; вовсе не интересный рассказ; ничуть не красиво*.

3) Если нет указанных выше условий, подбираем к слову синоним и пишем **не** с л и т н о: *говорил неправду (ложь), поступил нехорошо (плохо)*.

Запомните: **не** пишется р а з д е л ь н о с относительными, притяжательными прилагательными, с прилагательными со значением цвета, с прилагательными и наречиями в сравнительной степени: *не кожаный портфель, не синее небо, не тяжелее, не менее*; с наречиями, которые пишутся через дефис: *поступил не по товарищески*.

2. Не с глаголами, деепричастиями пишется

р а з д е л ь н о:
не говорил, не читал, не хотеть, не хватать.

с л и т н о:
если глагол или деепричастие не употребляется без **не**: *негодовать, недоумевая, ненавидя, нездоровится*.

Сравните:

1) *не достал до дна (не достиг дна);*

1) *недостает изящества* (в значении «отсутствует в нужном

2) если глагол с приставкой **до-** и предшествующей частицей не обозначает действие, не доведенное до конца: *не дописал, не доделал*.

или желательном количестве, не хватает»);

2) если приставка **недо-** придает глаголу значение неполноты, недостаточности по сравнению с нормой или указывает на постоянное действие: *все время недорабатывает, не досыпал, недолюбливал*.

3. При выборе слитно-раздельного написания **не** с причастиями используем следующий алгоритм:

Запомните: если в качестве пояснительных слов выступают количественные наречия *почти, отчасти, довольно, гораздо, вполне, очень, абсолютно, совершенно, в высшей степени* и нет других пояснительных слов, то **не** с причастием пишется слитно: *почти неотредактированная рукопись, совершенно неисследованная местность*.

II. Учащимся сообщается, что раздельно **не** пишутся те слова, которые в предложении бывают сказуемыми и показывают что-то чувство, состояние, отношение к чему-то: *не жаль, не рад, не надо, не намерен, не должен, не обязан* и др.

Раздельно с **не** пишутся имена числительные: не пятый, не десятого. Не пишется раздельно в вопросительных предложениях с частицей **ли**: Книга интересная, не правда ли?

III. Тренировочные упражнения (по выбору учителя). 1. Запись с объяснением.

Невыполненное поручение; лес не хвойный; негодующий возглас; овощи не очищены, не вымыты; не рад встрече; не узнавал; не был; ему нездоровится; не доставало сил; кольцо не золотое; ряд не пятый; не досмотрел фильм; нелегко решить; не доставал рукой до полки; недоумевая; нелепый поступок; ответ не готов; далеко не легкое дело; поступил не по-дружески; отвечал очень небрежно; не жаль ничего; очень

непродуманное решение; вовсе не правильный ответ; трава не скошена; некошенный луг; не смотря по сторонам; неподражаемый комик.

2. Почему наличие противительных союзов **а,но** не всегда обеспечивает раздельное написание **не**?

Не скомканные, а аккуратно сложенные бумаги; подняться не высоко, а низко; река неширокая, но глубокая; ситец недорогой, а красивый; говорил негромко, но отчетливо; небольшой, а рыбный пруд; не замороженное, а охлажденное мясо; небольшая, а интересная книга; девочка не большая, а маленькая.

3. Составьте и запишите предложения, чтобы в одном случае не писалось слитно, в другом — раздельно.

Некрасивый — не красивый, недалеко — не далеко, нетрудный — не трудный, не растаявший — не растаявший, непроверенный — не проверенный.

IV. Предупредительный диктант.

У входа в подвал стоял невероятно худой, уже не имевший возраста человек. Он стоял, высоко вскинув голову, и, не отрываясь, смотрел на солнце невидящими глазами.

И все молчали. Молчали солдаты и офицеры, молчал генерал. Молчали бросившие работу женщины невдалеке. И охрана тоже молчала. Все смотрели на эту строгую и неподвижную фигуру.

И вдруг немецкий лейтенант, щелкнув каблуками, неожиданно вскинул руку к козырьку. Солдаты вытянулись и замерли. А русский солдат неторопливо шел сквозь строй оцепеневших врагов и ничего не видел. Он был выше славы, выше жизни, выше смерти. В голос завывали бабы, падая в не нагретую солнцем землю. Рыдая, кланялись они до земли последнему защитнику непокоренной крепости.

(По Б.Васильеву.)

УРОК 14. ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель урока: дать понятие о грамматическом значении предложения; закрепление сведений о делении предложений по цели высказывания, интонации, по строению (по наличию главных, второстепенных членов, осложненности и пр.).

I. Выборочная проверка домашнего задания.

II. Орфографическая работа.

Не нравится неряшливо выполненная работа; остановиться в нерешительности перед неприступной преградой; взглянул далеко не ласково; неточные расчеты; недорогой, а красивый ситец; не умолкающий ни на минуту гул.

III. Запись под диктовку предложений с выделением в них грамматических основ, характеристикой (устно) предложений по цели высказывания, интонации.

Солнце, не видимое уже за горизонтом, где-то справа еле-еле освещает кусочек неба. Вот в небе загорелись блестящие звездочки. Их не унывающие глаза вызовут у вас восхищение. Полюбуйтесь ими!

При анализе предложений дается понятие об их грамматическом значении, которое связано с наклоном и временем глагола. Внимание учащихся обращается на следующее: в 1-м предложении содержится сообщение о том, что происходит сейчас, в настоящем времени; во 2-м — произошло; в 3-м — о том, что произойдет, т. е. все сообщаемое в этих предложениях является реальным и отражает совершение действия в настоящем, прошедшем и будущем. В последнем предложении сказуемое выражено глаголом в повелительном наклонении, поэтому предложение имеет значение побуждения, т. е. сообщаемое не является реальным.

(Ср.: *Полюбовались бы вы!* — сказуемое выражено глаголом в условном наклонении; значение предложения — выражение желательности.)

IV. Работа с материалом учебника (§ 9, с. 36). Выполнение упр. 75, 76.

V. Работа с таблицей.

Учащиеся с помощью учителя составляют таблицу (с. 39—40).

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Роль в языке	Выражает законченную по смыслу и интонационно мысль, которая сообщается или как реальная, или как желательная, или как возможная при определенных условиях
2. Строение и виды предложений по количеству главных членов	Имеет грамматическую основу, состоящую из двух (двусоставные) или из одного (односоставные) главных членов
3. Виды предложений по количеству грамматических основ	Простые — одна основа, сложные — две и более грамматических основ
4. Виды предложений по цели высказывания	Повествовательное (содержит сообщение); вопросительное (содержит вопрос), побудительное (побуждение к действию)
5. Виды предложений по интонации	Восклицательное, в котором мысль сопровождается сильным чувством, и невосклицательное
6. Виды предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов	Распространенные (кроме главных членов, есть и второстепенные) и нераспространенные (состоят только из грамматической основы)
7. Виды предложений по сложности	Могут быть осложнены обращениями, вводными словами, однородными членами, обособлениями

Домашнее задание: подготовить по таблице рассказ о предложении, подобрав для иллюстрации ответа свои примеры; упр. 73, 87.

УРОК 15. ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

Цель урока: формирование умений: 1) с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; 2) выразительно читать текст.

I. Орфографическая работа.

Искуснейший, запечатленный, участник, благословенный, беспримерный, замороженный, умиротворенный, укрощающий, искусственный, преклонить колени, придать вид, поразительная картина.

II. Проверка домашнего задания.

III. Разбор предложения *Горные вершины спят во тьме ночной.* (М. Лермонтов.)

При анализе предложения внимание школьников обращается на расположение его членов: подлежащее предшествует сказуемому, определение стоит перед определяемым словом, обстоятельство места — после сказуемого. Такой порядок слов в предложении обычный, естественный, привычный. Этот порядок слов называется *п р я м ы м*. Знание основных позиций членов предложения необходимо для правильного интонирования, выбора логического ударения.

IV. Работа с § 10 учебника и упражнениями по выбору учителя.

При выполнении упражнений следует обратить внимание на выделение на письме с помощью порядка слов наиболее важных из них, на выделение слова с помощью обратного порядка слов, на логическое ударение как средство выделения важного в сообщении слова.

V. Закрепление материала.

1. Вспомните, как звучит описание Москвы у М. Лермонтова в «Песне про купца Калашникова...» («Над Москвой великой, златоглавою...»)

— Какой порядок слов использован здесь? Как вы думаете, с какой целью? (Создает напевность, мелодичность.)

2. Разбор предложений, определение порядка слов в них, выразительное чтение.

...Пахнул в лицо мне воздух чистый...

Уж сумерки зависли над землей,

Трещит мороз, и пылью серебристой

Ложится снег на гладкой мостовой.

(А. Апухтин.)

Домашнее задание: § 10; упр. 97, 98; выписать в ученический словарь слова из рамок § 9, 10 и запомнить их написание.

УРОК 16. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕЛОВЕКА

(упр. 86)

ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(13 часов + 4 часа развития речи)

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(6 часов + 2 часа развития речи)

УРОК 17. ПОДЛЕЖАЩЕЕ

Цель урока: обобщение сведений о подлежащем, знакомых учащимся по курсу V—VII классов; формирование умений: 1) выделять главные члены предложения и среди них подлежащее, определять способы его выражения; 2) правильно согласовывать подлежащее со сказуемым.

I. Запись в ученический словарь слов из рамок.

Большинство, меньшинство, театр, репетиция, режиссер.

Учащиеся должны определить лексическое значение слов, составить с ними словосочетания или предложения (устно).

II. Синтаксический разбор.

Дул ветер. Плакала¹ трава

И ветви о недавнем зное,

И роз, проснувшихся едва,

Сжималось сердце молодое.

(А. Фет.)

¹ Форма числа сказуемого, относящегося к нескольким подлежащим, зависит от порядка слов в предложении. При обратном порядке слов (сказуемое предшествует подлежащему) оно согласуется с ближайшим подлежащим (ср.: *трава и ветви плакали* — *плакала трава и ветви*).

— Как вы думаете, почему подлежащее и сказуемое называют главными членами предложения? (Они выполняют самую главную функцию: подлежащее предназначено для введения предмета речи, т. е. того, о чем говорится в предложении; без него было бы неясно, о чем идет речь; сказуемое несет информацию об этом предмете — что он делает? каков он? что с ним происходит? кто он такой? что он такое? другими словами, в подлежащем и сказуемом заключена главная, основная информация речи.)

— Почему сочетание подлежащего со сказуемым является предложением, а не словосочетанием?

III. Знакомство с новым материалом.

Учащиеся записывают предложения, подчеркивая главные члены, обозначая, чем выражено подлежащее. В результате анализа предложений делается вывод: подлежащее может быть выражено всеми частями речи, употребляемыми в значении существительного, даже словосочетанием.

Образец записи:

Способ выражения

подлежащего:

Я помню чудное мгновение...

личное местоимение.

(А.Пушкин.)

1) Где совесть с правдой обитают? (Г.Державин.) 2) До полюса дошло на лыжах пять человек. (К.Паустовский.) 3) Слабенькое гав-гав собачонки никого не пугало. (К. Паустовский.) 4) двое уже обогнали меня. И вдруг подошел третий. (Ю.Олеша.) 5) Кроткое слово укрощает гнев. (Пословица.) 6) Здравый человек учится на чужих ошибках — глупца ничто не научит. (Пословица.) 7) Невидящий лишь то берет, что видящий ему дает. (Пословица.)

IV. Учитель обращает внимание учащихся на особые случаи согласования подлежащего со сказуемым.

1) При подлежащем, выраженном собирательным существительным (ряд, большинство, меньшинство, часть и пр.) в сочетании с существительным в род. пад., а также сочетанием количественного числительного и неопределенного местоимения (несколько) с существительным в род. пад., предпочтительнее сказуемое ставить во мн. ч., если речь идет о предметах одушевленных, и в ед. ч., если подлежащее — предмет неодушевленный. (Большинство учеников отлично справились с заданием. Ряд домов стоял в конце деревни. Десять бойцов бросились в атаку. Несколько женщин ходили по площадке.)

2) При числительных два, три, четыре сказуемые стоят во мн. ч. (Три книги лежали на полке.)

3) При словах тысяча, миллион, миллиард сказуемые стоят в ед. ч. (В ряду стояла тысяча книг.)

4) При слове все глагол стоит во мн. ч. (Все три всадника ехали молча.)

5) При словах много, мало, немного, немало глагол стоит в ед. ч. (К месту сбора шло много народу.)

6) Сложносокращенное слово, состоящее из букв, надо расшифровать, найти главное слово, определить его род, после чего согласовать со сказуемым. (МГУ объявил новый набор студентов. Университет — муж. род.)

V. Закрепление

материала. Упр. 101

(устно).

Домашнее задание: упр. 103 (устно), 100 (письменно).

УРОК 18. СКАЗУЕМОЕ. ПРОСТОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Цель урока: обобщение сведений о сказуемом, знакомых школьникам по курсу V—VII классов; формирование умений: 1) находить сказуемое; 2) определять форму простого глагольного сказуемого, использовать эту форму в различных типах речи.

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись с объяснением.

В течение дня, водовороты в течении реки; новые герои введены в продолжение романа, они присутствуют в продолжении повести, в продолжение недели; имея это в виду, отменили ввиду плохой погоды.

III. Синтаксический разбор.

На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий.
(В. Жуковский.)

IV. Работа с материалом § 12 учебника; упр. 105, 106 (устно).

V. Запись текстов под диктовку.

Учащиеся подчеркивают грамматические основы предложений; определяют, чем выражены сказуемые.

1. Наступила ненастная осень. Листья сначала почернели, а затем и совсем опали. Зарядили беспрестанные дожди. Все небо затянули свинцовые тучи. Лес притих, насторожился. Но вот налетел резкий ветер, деревья зашумели, в их вершинах раздался треск.

(По Г. Скребицкому.)

— Определите тип речи. (Повествование; дается динамика событий: начало действия, его развитие, одна картина как бы сменяется другой.)

Какой вид сказуемого при этом используется? (Простые глагольные, сказуемые выražены прошедшим временем глаголов совершенного вида.)

2. Кукла ступала маленькими ножками, подобно балерине, ступающей на носках. Платье ее шевелилось, дрожало, шелестело. Она отражалась в блестящем паркете розовым облаком. Можно было подумать, что это маленькая цветочная корзина плывет по огромной тихой воде.

(По Ю. Олеше.)

— Определите тип речи. (Описание действия предмета речи — девочки Суок, которую мастер Гаспар представил вместо куклы.)

— Какой вид сказуемых при этом используется?

Делается вывод: простое глагольное сказуемое в речи может использоваться в повествовании для изображения динамики событий (начала действия, его развития, продолжения) и для описания действий предмета речи

Домашнее задание: § 12; упр. 108; повторить слова ученического словаря из рамок.

УРОК 19. ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ!

(правописание глаголов)

I. Систематизация сведений о правописании глаголов проводится на данном уроке следующим образом: повторяются правила и способы действия по их применению; на доске и в

разделе ученического словаря «Таблицы обобщающего характера» вычерчивается схема; примеры записываются в тетради; объясняется выбор орфограмм в глаголах.

Если личные окончания ударные, пишем ту гласную, которую слышим: *крича ть* (II) — *кричи т* — *кричим*.

Для правильного написания безударных личных окончаний необходимо определять спряжение глагола.

Ко II спряжению относятся		
все глаголы на -ить (любить, клеить, строить) (кроме брить, стелить, зиждиться)	глаголы-исключения 4 глагола на -ать : <i>слышать</i> <i>дышать</i> <i>гнать</i> <i>держать</i>	7 глаголов на -еть : <i>смотреть, видеть,</i> <i>обидеть, зависеть,</i> <i>ненавидеть, терпеть,</i> <i>вертеть</i>
Остальные глаголы относятся к I спряжению (писать, бороться, толкать, плясать и пр.)		
Запомните: глаголы на -ять : <i>сеять, вейть, реять, таять, чують, лаять, каяться, маяться, надеяться, лелеять, затеять, чаять, блеять</i> и др. — относятся к I спряжению.		

Повторяется порядок действий при выборе написания безударных личных окончаний глагола.

Чтобы не ошибиться в написании б е з у д а р н ы х личных окончаний глагола, необходимо:

поставить глагол в начальную (неопределенную) форму; выяснить, оканчивается ли он на **-ить** и является ли глаголом-исключением; определить спряжение глагола; вспомнить личные окончания глагола в этой форме.

Например: *бре..шь* — *брить*, исключение, I спр., окончание **-ешь** — *бре* ешь;

стро..шь — *строить*, глагол на **-ить**, II спр., окончание **-ишь** — *стро* ишь.

Глаголы с приставкой вы-

Приставка **вы-** часто перетягивает на себя ударение, делая окончание безударным. Спряжение глагола с приставкой **вы-** следует определять бесприставочной формой этого же глагола. Если окончание станет ударным, спряжение глагола определяется по этому окончанию, а не по неопределенной форме:

выспится — *спится* — Испр.

вымокнет — *мо кнет* — *мо кнуть* — Испр.

Порядок действий, помогающий правильно определить написание **-ться** — **-тся** в глаголе:

— найдите слово, с которым связан глагол; задайте от него к глаголу вопрос;

— если в вопросе есть мягкий знак (что **делать?** что **сделать?**), то это глагол в неопределенной форме и **ь** обязателен;

— если в вопросе нет мягкого знака (что **делает?** что **сделает?**), то это глагол 3-го лица, **ь** не пишется.

неопр. ф.

3-е л.

Кто умеет (что **делает?**) *веселиться*, *того горе* (что **делает?**) *боится*.

-тся — -ться в безличных глаголах

Отличайте форму 3-го лица от неопределенной формы:

— Вопрос можно поставить только к неопределенной форме глагола: *Чем* (что **делает?**) *сердиться*, *лучше* (что **сделать?**) *помириться*.

наст. вр.

К глаголам 3-го лица поставить вопрос трудно: *Мне хочется чаю*.

Используйте прием замены глаголом прошедшего времени:

пр. вр.

Мне хотелось чаю. Подобная замена глагола в неопределенной форме невозможна.

— *Ему хочется выпить чаю*. В составном глагольном сказуемом вспомогательный глагол всегда стоит в 3-м лице, а основной — в неопределенной форме.

Обратите внимание на употребление и написание глаголов в повелительном и изъявительном наклонении.

Изъявительное наклонение

Глагол обозначает побуждение к действию (просьбу, совет, приказ) — пишем **и**:

вытри [^]*пыль*, *вынеси* [^]те *мусор*.

Повелительное наклонение

Действие происходит в настоящем или будущем времени. Для правильного написания необходимо определить

спряжение глагола.

Если глагол II спряжения,
то написание формы изъяви-
тельного наклонения совпадает
с написанием формы повели-
тельного наклонения:

II спр.

Держи [^]те крепче!
Наполни [^]те сосуд!

Если вы держите крепко, пал-
ка не упадет. Когда напол-
ните сосуд, воду подогрейте.

II спр.

Если глагол I спряжения,
в окончании пишем **-ете**:

I спр.

Не дерни [^]те случайно!

Как только дернете, маши-
на тронется.

II. Тренировочные упражнения(по выбору учителя).

1. Не забудьте взять удочки, сжечь дотла, упадешь навзничь, ешьте аккуратно, сделаешь вовремя, утешьте малыша, превозмочь боль, не сберечь лисьей шубы, увидишь картинную галерею, мчишься прочь, услышишь шепот, потом расскажете эту историю, снег подтаял, не портите газон, подклеил конверт, встанешь пораньше, нарежьте потоньше, повторяешь точь-в-точь, пустишься вскачь, придется задуматься, заутюжьте складки, пробираешься сквозь заросли, пренебечь советом, представьте себе, немного нездоровится.

2. 1) Не будете закаляться — не выдержите всех трудностей похода. 2) Разговор как-то не клеился. 3) Вытрите руки полотенцем. 4) Когда вытрите, повесьте его сушить. 5) Вы сильны и не прибегнете к чужой помощи. 6) Если выдастся теплый денек, поедem за город. 7) Как вы опишете эту историю? 8) Варька колет лучину и мурлычет песенку. 9) Таяли облака. 10) Где строишь, там и роешь.

УРОК 20. СОСТАВНЫЕ СКАЗУЕМЫЕ. СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

Цель урока: дать понятие о составных сказуемых—глагольных и именных; формирование умений: 1) различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; 2) стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые.

I. Проверка домашнего задания.

II. Орфографическая работа.

Старается не поддаться; уверенность передается другим; не захочет вырваться; тихо красться; нам удастся увидеть, план может не удалиться; создастся впечатление, могло создаться неправильное мнение.

III. Анализ предложений упр. 113 (устно).

IV. Самостоятельная работа с материалами § 13.

Учащиеся читают параграф, готовятся к ответам на вопросы, которые желательно заранее написать на доске.

- Из каких частей состоит составное глагольное сказуемое?
 - Какая из частей выражает грамматическое значение сказуемого? основное лексическое значение?
 - Какие грамматические значения могут выражать вспомогательные глаголы?
 - Какие глаголы чаще всего употребляются в качестве вспомогательных? Какие лексические значения сказуемого они могут выражать?
 - Какие прилагательные могут выступать в роли вспомогательных глаголов?
- По мере работы по вопросам составляется схема, которую учащиеся чертят в раздел ученического словаря «Таблицы и схемы обобщающего характера»¹.

V. Закрепление материала.

1. Упр. 114, 115 (устно).

2. Запись текста.

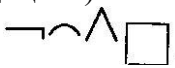
Учащиеся подчеркивают сказуемые, указывают, какие они, чем выражены.

Датчанин Иоганн Даль преуспел в изучении языков. Вначале он начал изучать немецкий, французский, затем английский, русский и блестяще овладел ими. Всего он знал семь языков.

Слава о талантливом лингвисте дошла до Санкт-Петербурга, и Екатерина II решила пригласить его на должность библиотекаря. Молодой ученый прибыл в русскую столицу и решил остаться в России. Он готов был верно и преданно служить ей. Даль стремился всю жизнь заниматься не только интересным для него, но и полезным для общества делом. Эту черту впоследствии будет стараться унаследовать от отца и старший сын Владимир. В России не хватало врачей, и Иоганн решил посвятить себя медицине. Позднее он будет подписывать свое имя на русский лад: «Иван Матвеев сын Даль».

(По М.Бессараб.)

— Подберите однокоренные слова к слову *посвятить* (медицине).

— Найдите глагол, строение которого соответствует схеме .

Домашнее задание: упр. 115, 118; выписать в словарь слова из рамок на с. 56, запомнить их написание.

УРОК 21. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ИЗЛОЖЕНИЕ С ОПИСАНИЕМ МЕСТНОСТИ²

I. Вступительное слово учителя.

¹ Или работа по книге: Богданова Г.А., Кириченко Г.И. Русский язык // Все предметы школьной программы в схемах и таблицах. — М., 1997.

² В разработке фрагментов урока использованы материалы книги И. А. Рабчинской «Функциональные резервы простого предложения» (Минск, 1994).

— Вспомните слова К. Паустовского, который, говоря о возможностях русского языка, писал: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света. Шум и тень садов, неясность сна, тяжелое гремяние грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых,— для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения».

Посмотрим, как это делает сам писатель, рассказывая о полюбившемся ему Мещерском крае.

II. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

МЕЩЕРСКИЙ КРАЙ

В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромно — так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещерском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, стога, пахнувшие сухим и теплым сеном. В Мещерском крае можно увидеть обширные болота, покрытые ольхой и осокой, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

Что можно услышать в Мещерском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятла, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам — разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

— Как вы думаете, сколько абзацев в этом тексте? (Три.) Почему? (Три микротемы.) Какие? (Чем привлекает Мещерский край? Что можно увидеть в Мещерском крае? Что можно услышать?)

Затем учитель читает каждый абзац отдельно, учащиеся должны определить ключевые слова каждого абзаца (микротемы). Слова могут быть записаны на доске.

В первом абзаце ключевыми, главными словами являются отвлеченные существительные, так как писатель отражает в нем свои мысли и чувства, подводит итоги многолетних наблюдений, раздумий, которые вызывает у него Мещерский край: *красота, богатство, притягательная сила, прелесть, разнообразие*. Эта часть текста отвечает на вопрос: чем Мещера привлекает писателя?

Вторая часть — описание того, что можно увидеть в Мещерском крае; в этой части основные — слова, отражающие разнообразие пейзажа края: *луга, боры, озера, стога, болота, ольха, осока, избы, пески, можжевельник, вереск, журавли, звезды* — все зримо, осязаемо.

Третья часть — что можно услышать в Мещере? Главные слова — отглагольные существительные, передающие разнообразие звуков: *гул, крик, стук, свист, вой, шорох, плач, пение*.

Делается вывод о том, что каждый абзац «держит» однотемная лексика, — это обеспечивает главное свойство текста: цельность и единство.

Текст читается еще раз целиком, после чего учащиеся пишут изложение.

УРОК 22. СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ

Цель урока: формирование умений: 1) различать составные глагольные и составные именныесказуемые; 2) определять способы выражения именной части составного именного сказуемого; 3) сопоставлять предложения с синонимичными сказуемыми разных видов.

I. Проверка домашнего задания.

II. Орфографическая работа.

Неисследованная местность, никем не исследованная проблема, проблема не исследована; картошка испечена на костре; дети были серьезны и сосредоточенны, средства сосредоточены в банке; выставка организована спонсорами, группа дисциплинирована и организована; девочка избалована родителями, девочка упряма и избалованна.

— Найдите причастие, строение которого соответствует схеме



III. Упр. 123 (устно).

IV. Коллективная работа над § 14 (чтение, анализ примеров).

V. Закрепление материала.

1. Упр. 125, 126 (устно).

2. Анализ предложений.

Учащиеся определяют, чем выражена именная часть сказуемого (предложение записывается слева, способы выражения именной части — справа).

Образец записи:

Бабушка Владимира Даля была переводчицей

Чем выражена именная часть сказуемого:
существительным.

1) Солнца луч промеж туч был и жгуч и высок. (А.Фет.) 2) Здесь розы больше кулака. (С.Есенин.) 3) Фиалка казалась теплой, пальцы ваши... были холодными. (Ю.Олеша.) 4) И спросил князь Владимир: «Какова же ваша вера?» («Повесть временных лет».) 5) Ложь, предотвратившая беду, лучше правды, сеющей вражду. (Вост.поговорка.) 6) Теперь всё было ясно. 7) Юноша обладал феноменальной памятью. 8) Идея «Ревизора» была подсказана Гоголю Пушкиным. 9) Эпиграф к пьесе был написан лишь ко второму ее изданию. 10) Он был ответом драматурга на негодование публики по поводу изображенного в ней чиновничества.

Делается вывод о способах выражения именной части сказуемого. 3. Запись текста.

Учащиеся должны определить виды сказуемых в предложениях; указать, чем они выражены, заменить, где это возможно, глагольными (устно).

На Большой Грузинской улице в Москве есть старинный дом. Он стоит уже более двух веков и отличается удивительными пропорциями. Здание было построено в XVIII веке. Для нас этот дом очень дорог. В его стенах был создан знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». Этой работе Владимир Даль посвятил сорок три года!

Словарь Даля уже более ста лет считается лучшим словарем русского языка.

(По М.Бессараб.)

Домашнее задание: 14; упр. 127, 130; выписать в ученический словарь слова из рамок, запомнить их написание; подготовиться к контрольному словарному диктанту.

УРОК 23. ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕНЫМ

Цель урока: ознакомить учащихся с условиями постановки тире между подлежащим и сказуемым; формирование умений: 1) ставить знаки препинания между главными членами предложения; 2) составлять предложения, в которых необходимо тире.

I. Проверка домашнего задания.

II. Контрольный словарный диктант.

I вариант

1. комитет
2. карнавал
3. конгресс
4. большинство
5. театр
6. репетиция
7. биография
8. маршрут
9. легендарный
10. искусство
11. ровесники
12. митинг
13. делегат
14. кандидат
15. сверстник
16. традиция
17. преданность
18. поражать
19. стипендия
20. идеал
21. диплом
22. аттестат
23. талантливый
24. секретарь
25. подлинный
26. истинный
27. героизм
28. привилегия
29. профессия
30. преследовать
31. искусный
32. приоритет
33. президиум
34. режиссер
35. иллюминация

II вариант

- преследование
- комиссия
- привилегии
- иллюминация
- конференция
- меньшинство
- президент
- искусный
- режиссер
- поражать
- карнавал
- библиограф
- каникулы
- легенда
- преданный
- идеология
- сверстник
- искусство
- депутат
- митинг
- истинный
- свидетельство
- аттестат
- стипендиат
- обелиск
- традиция
- гениальный
- директор
- подлинный
- специальность
- талантливый
- регулировать
- мужество
- профессия
- ровесник

III. Запись в ученический словарь.

Воплотить — «во+плотить» (от *плоть* — «тело»); *выразить* — «разить» (от *раз* — «удар»); *осуществить*.

IV. Индивидуальная работа по карточкам.

Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки; подчеркните главные члены предложения; определите, чем они выражены; укажите вид сказуемого.

Карточка 1

1) Летний вечер тих и ясен. (*А.Фет.*) 2) Золотой метелью мчи(т, ть)ся ж..лтый лист. (*Ф.Глинка.*) 3) Мес..ность равни(н, нн)а, и река (с,з)десь широка и дли(н,нн)а. 4) Мы медле(н,нн)о стали пр..бл..жа(т, ть)ся к вершине горы. 5) По Северному морскому пути в это лето сновал(о, и) великое множество судов.

Карточка 2

1) Еще и холоден и сыр февральский воздух, но над садом уж.. смотр..т небо ясным взглядом. (И.Бунин.) 2)Трое в солдатских бушлатах летел(и,о)укр..шать Ангару. (Н. Лесков.) 3)В этом году осень теплая.4) Девочка была огорче(н, нн)а происшедшим. 5) Все на селение поселка вышл(о, и) встречать рыбаков.

V. Фронтальный опрос.

(Все ответы учащиеся должны подкрепить своими примерами.)

1. Какие виды сказуемых вам известны?
2. Из каких частей состоит составное именное сказуемое?
3. На что указывает связка?
4. Чем может быть выражена именная часть сказуемого?
5. В каком случае сказуемое выражено одним словом, но это составное сказуемое?

VI. Чтение§ 15;анализ примеров.

VII. Закрепление

материала.1. Упр. 138

(устно).

По мере анализа примеров составляется схема

Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если

подлежащее выражено:		сказуемое выражено:
сущ.	—	сущ.
сущ.	—	числ.
сущ.	—	неопр. формой глаг.
числ.	—	сущ.
неопр. формой глаг.	—	сущ.
неопр. формой глаг.	—	неопр. формой глаг.

— В каких случаях тире не ставится?

Составьте по одному предложению на каждое положение схемы. 2. Объяснительный диктант.

1) Простота есть необходимое условие прекрасного. (Л.Толстой.) 2) Дело художника — рождать радость. (К.Паустовский.) 3) Хороший вкус — это прежде всего чувство меры. (К.Паустовский.) 4) Жизнь — нескончаемый экзамен. (М.Дудин.) 5) Для меня жить — значит работать. (И.Айвазовский.) 6) Облака как причудливые замки. 7) Сегодня море как небо. 8) Очень важное проявление вежливости — поздороваться первым. 9) Озеро словно зеркало. 10) Глаза будто вишни.

Домашнее задание: подготовить рассказ по схеме;упр. 140.

УРОК 24. ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа с перфокартой.

пре- — при-

1. придать (вид)	прекословить	преподаватель
2. (знаки) препинания	непреклонный	прилежание
3. преследовать	присутствовать	преданность приступить
4. президент	призреть (сироту)	(к работе) презирать
5. приклонить (голову)	притворить (дверь)	(труса) предания
6. преступить (закон)	прибывать (на станцию)	(старины) превратно
7. претворить (планы)	преходящее (явление)	(истолковать)
8. предать (гласности)	претерпеть (лишения)	пробывание (в горах)
9. приходящие (люди)	привилегии	преклонить (колени)

III. Объяснительный диктант.

Петер Фаберже — сын ювелира, открывшего более ста пятидесяти лет назад в Петербурге магазин золотых и бриллиантовых вещей, знаток прикладного искусства, талантливый предприниматель. Он сумел превратить небольшой магазин отца в известную во всем мире фирму. Изделия Фаберже — подлинные произведения искусства. Самые удивительные изделия — сувенирные пасхальные яйца изготовленные по заказу членов царской семьи. Содержание каждого яйца — оригинальный сюрприз. Московский Кремль, золотой заводной поезд, музыкальная шкатулка — вот лишь немногие из сюрпризов. Филиалы фирмы были открыты в Москве, Киеве, Одессе и Лондоне. Выполнять вещи в духе старинной русской утвари — один из принципов работы московского отделения фирмы.

IV. Проверочная работа.

1. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола.

1) Июньским утром пастухи в приаральских Каракумах увидели странное зрелище. 2) По пескам у горизонта плыли три белых паруса. 3) Первый раз о парусах на колесах я слушал в начале года. 4) Чинить яхты работа в дороге не очень приятная. 5) Яхты на колесах — удивительное зрелище.

2. В каких предложениях подлежащее выражено словосочетанием?

1) Средняя скорость ветра — двадцать километров в час. 2) «Аргументы и факты» — интересная газета. 3) В нашей семье все читают «Аргументы и факты». 4) Двадцать делится на два. 5) Четверо ребят отправились на рыбалку.

3. Найдите предложения с простым глагольным сказуемым.

1) Новичку это явление кажется странным. 2) Удар был короткий и сильный. 3) Сегодня мы будем тренироваться в зале. 4) Через месяц путешественники появились в Москве. 5) В оде Державина нарисован условный портрет монарха.

4. Найдите предложения с составным глагольным сказуемым.

1) Ящериц кругом было много. 2) Я хочу поговорить с ним об этом. 3) Он собирался написать письмо отцу. 4) Мы будем вместе решать эту проблему. 5) Удочки будто подбрасывала резвая волна.

5. Найдите предложения с составным именным сказуемым.

1) Летние ночи Петербурга — это непрерывная вечерняя заря. 2) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося. 3) В лицо мне дышит свежая трава. 4) В комнате было тихо, темно и очень душно. 5) День будет долог, светел и горяч.

6. В каких предложениях нужно поставить тире?

1) Иметь хороший почерк — одно из правил вежливости. 2) Утро ясное, солнечное. 3) Читать вечером книги — мое любимое занятие. 4) Снег у крыльца как песок зыбучий. 5) Пятью пять — двадцать пять.

Домашнее задание: упр. 143 (устно); упр. 142, 144.

УРОК 25. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ИЗЛОЖЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

Учащиеся должны написать изложение и высказать свое отношение к поднятой в тексте проблеме в форме рассуждения.

Зима. Из канализационного колодца валит пар. Вокруг оттаявшая земля. Подхожу ближе: земля шевелится. Да это брошенные людьми собаки, и в глазах их — горе и страх. Я знаю людей, которые выставляли на улицу свою собаку за то, что она не могла больше приносить потомства, а значит — дохода. Что же получается: деньги вместо души? Почему дефицит милосердия сегодня так велик?

Что станет с нашим разумом и нашим сердцем? Не покинет ли нас доброта навсегда? Ведь уже сегодня ее недостает нам всем! Горе у товарища — мы не спешим ему на помощь. Ребенок с интересом смотрит, как голубь с отрезанными лапками мучается, не может приземлиться, — мы снова проходим мимо.

Преступно мало мы говорим об отношении человека к четвероногому другу, словно нет в нашей жизни жестокости! Человек не может состояться без доброго отношения к меньшим своим братьям.

Космос, пограничная и милицейская службы, медицина, геология — сферы, в которых жизнь собаки — подвиг во имя человека. Где же наша человеческая благодарность, милосердие?

(Е.Лайкова.)

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(6 часов + 2 часа развития речи)

УРОК 26. ДОПОЛНЕНИЕ

Цель урока: обобщение сведений о дополнении, известных учащимся по курсу V—VII классов; формирование умений определять: 1) способы выражения дополнения; 2) роль второстепенных членов в предложении.

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе (см. урок 24).

III. Синтаксический разбор предложения *И сегодня над широкой белой скатертью полей я простился с запоздалой вереницею гусей.* (И. Бунин.)

— Докажите, что второстепенные члены играют в предложении совсем не второстепенную роль.

IV. Анализ примеров упр. 145; чтение § 16.

V. Закрепление материала.

1. Упр. 147, 148 (устно).

2. Запись под диктовку.

Учащиеся должны подчеркнуть грамматические основы; найти дополнения; определить, чем они выражены.

1) На лицо тебе уж веет ранний утра холодок. (Н. Языков.) 2) Редает ночного тумана покров. (Н. Языков.) 3) Через несколько дней меня выслушивал врач. (Ю. Олеша.) 4) Глубина впадины равна одиннадцати километрам. 5) Споры мы отложили на завтра. 6) Без родного пригрел и ввел в мое семейство. (А. Грибоедов.) 7) Мы попросили девочку спеть. 8) Врач посоветовал отцу уехать на юг.

3. Упр. 150 (выполняется

коллективно). 4. Запись под диктовку.

Учащиеся должны определить, дополнение прямое или косвенное.

Продолжая традиции Ломоносова, Державин создает своеобразные, оригинальные произведения. Его ода «Фелица» стала литературной сенсацией, новым шагом в развитии поэзии. Основное место в ней занимает не описание занятий и привычек Екатерины II, а выражение личных симпатий к ней, чувства восхищения и надежд на нее как на просвещенного монарха.

(По Г. Макогоненко.)

— Подберите однокоренные слова к слову *просвещенный*.

Домашнее задание: записать слова из рамок в ученический словарь, запомнить их написание; упр. 151, 153.

УРОК 27. ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Цель урока: обобщение сведений об определении, известных учащимся по курсу V—VII классов; формирование умений: 1) различать согласованные определения; 2) определять способы их выражения; 3) использовать в речи определения для характеристики предмета, явления, определения-эпитета как средства выразительности речи.

I. Проверка домашнего задания.

II. Орфографическая работа.

Невысохшие капли росы; ничем не прикрытая голова; не глубокое, а мелкое озеро; некому рассказать; не думая ни о чем; неспаханное поле; никем не проверенный маршрут; недостает терпения; не тронутые предьюльской жарой; работа не проверена; негромко всхлипнула; недорогой, а красивый ситец.

III. Знакомство с новым материалом. 1. Запись предложений.

Учащиеся должны, выделив грамматическую основу, найти определения.

Образец записи:

сущ. прил.
Уже безмолвие лесное налетом ветра
кр. прич.
смущено (Н.Языков.)

Способы выражения определений:
прил.

1) Гришутка внимательно следил за одиноко кружившимися в воздухе снеговыми хлопьями. (Д.Григорovich.) 2) Первый сборник рас сказов Чехова вышел в 1884 году. 3) Моя игра понравилась зрителям.

При анализе предложений предлагается выделить словосочетания, связанные способом согласования. Дается понятие согласованных определений.

2. Упр. 156 (ч. 1 — устно).

3. Чтение и анализ примеров § 17 (о несогласованных определениях); упр. 158 (устно).

4. Запись под диктовку.

Учащиеся указывают вид определения.

I. 1) Где роза без шипов растет? (Г.Державин.) 2) В ржавых трубах пароходов играли зайчики от солнца. (К.Паустовский.) 3) Немного дальше росла черемуха потолще.

II. 1) Я совершенно утратил способность писать. 2) Вблизи дороги стояли полевые цветы самых разнообразных размеров, формы, окраски. 3) Это была обыкновенная кукла с широко раскрытыми голубыми глазами, с несколько разведенными руками, с льняными локонами. Платье из тюля просвечивало на ее розовом теле.

(Ю.Олеша.)

5. Синтаксический разбор предложения *На ветхую крышу дома склонились длинные ветви плакучей ивы.*

— Что такое эпитет? (Художественное, образное определение.)

— Найдите эпитет в данном предложении. (Плакучей.)

— Почему остальные определения не являются эпитетами? (Прилагательные, которые сообщают определенные сведения, нужные для понимания смысла, но не создающие художественного образа, эпитетами не являются. Это те прилагательные, которые употребляются не в переносном, а в прямом смысле. С помощью эпитета не только ярко, образно рисуется предмет — через него передаются чувства говорящего или пишущего, чувства сопереживания.)

— Какие определения к слову осина из данного ряда слов, на ваш взгляд, являются эпитетами?

На опушке леса стояла осина (горькая, высокая, голая, дрожащая, тонкая, прямая, трепещущая, унылая, старая, сонная, чахлая, нарядная, серебристая).

6. Чтение отрывков из стихотворений С. Есенина; выяснение, какие определения являются эпитетами.

1) Я помню осенние ночи, березовый шорох теней. 2) Никнут шелковые травы, пахнет смолистой сосной. 3) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь. 4) Но никто под окрик журавлиный не разлюбит отчие края. 5) Кругом с тоской глубокою плывут в страну далекую седые облака.

Домашнее задание: подготовиться к контрольному словарному диктанту; упр. 157,

160. Индивидуальные задания: 1) подобрать из стихотворений или прозаических произведений

различных авторов примеры использования эпитетов, определить их роль в произведении; 2) подготовить сообщение на тему «Как пользоваться словарем эпитетов русского языка» (авторы К. С. Горбачевич, Е. П. Хабло; обратить внимание на построение словарной статьи, на то, какими частями речи могут быть выражены эпитеты); 3) используя «Словарь синонимов русского языка», подобрать к слову *красный* (*желтый, синий* — по выбору) прилагательные, которые могут употребляться в качестве: а) простых определений; б) эпитетов (доказать, составив с ними предложения).

УРОК 28. ПРИЛОЖЕНИЕ

Цель урока: дать понятие приложения как разновидности определения; формирование умений:

1) распознавать приложение среди других членов предложения; 2) использовать приложение как средство выразительности речи; 3) правильно ставить знаки препинания при приложении.

I. Проверка домашнего задания.

II. Контрольный словарный диктант.

Подлинное искусство, поразительные изменения, искусный мастер, неприступные горы, шорохи леса, аттестат зрелости, биография президента, поразить присутствующих, удивить на карнавале, воплотить в жизнь, преданность идеалам, режиссер, придать смысл, необоснованные привилегии, превышать полномочия, восхитительная иллюминация.

III. Объяснение нового материала.

1. Синтаксический разбор предложения *Год назад вулкан-ворчун напомнил о себе.*

При разборе предложения учитель обращает внимание на то, что определение *ворчун* согласуется с существительным *вулкан* в роде, числе, падеже.

Дается понятие приложения.

2. Знакомство с обозначением приложения, знаками препинания при приложении. Составление схемы (с анализом примеров).

Приложение

Не пишется дефис, если в сочетании двух нарицательных существительных одно — родовое, другое — видовое понятие:
род. понят. вид. понят.

Пишется дефис, если сочетание двух существительных представляет собой:
1) названия научных терминов:
рак-отшельник, бабочка-ка-

Дерево	<i>береза</i> <i>баобаб</i> <i>дуб</i>	<i>пустыня, жук-олень;</i>
Цветок	<i>ромашка</i> <i>магнолия</i> <i>василек</i>	2) названия специальностей: <i>врач-терапевт, ученый-филолог;</i> 3) указывает на возраст, национальность, родство и т. д.: <i>солдат-украинец, бабушка-чешка.</i>

Сравните:

1) <i>красавец</i> мужчина (красивый мужчина)	<i>мужчина-красавец</i>
<i>гигант</i> завод (гигантский завод)	<i>завод-гигант</i>
<i>старик</i> сторож (старый сторож)	<i>сторож-старик</i>
<i>старик</i> украинец (старый украинец)	<i>украинец-старик</i>
<i>волшебница</i> зима (волшебная зима);	<i>зима-волшебница</i>
2) река <i>Москва</i>	<i>Москва-река</i>
<i>гостиница «Москва».</i>	

IV. Закрепление материала.

1. Запись предложений с объяснением.

1. **Сравните.** 1) На дереве сидел дятел-барабанщик—На стволе дерева мы заметили птицу дятла. 2) Гриб подосиновик — один из лучших грибов.— Нигде и никто из нас не видел таких исполинских грибов-дождевиков, как на этом плесе. (*К.Паустовский.*) 3) Крепыш боровик отличался от остальных грибов.— Боровик-крепыш отличался от других грибов.

2. 1) Он долго полз через кофейные плантации и просидел до утра в шалаше у старика метиса. (*К.Паустовский.*) 2) Тоска о друге хранителе преследовала Кипренского до самой смерти. (*К. Паустовский.*) 3) Вдубовых зарослях бродят безобидные медведи-муравьятники. (*К.Паустовский.*) 4) Не ворчи, мой кот-мурлыка, в неподвижном полусне. (*А.Фет.*) 5) Уж как завтра будет кулачный бой на Москве-реке при самом царе. (*М.Лермонтов.*)

2. Упр. 164 (устно).

3. Составьте предложения (устно), используя данные сочетания. Какие из них могут придать тексту образность, выразительность?

Гриб-красавец, дуб-великан, ученый-медик, художник-самоучка, летчик-испытатель, глазки-бусинки, девочка-подросток.

Домашнее задание: выписать из § 17, 18 в ученический словарь слова из рамок, запомнить их написание; упр. 163 (письменно), 168 (устно).

УРОКИ 29—30. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ИЗЛОЖЕНИЕ

ПРОЩАНИЕ С ПУШКИНЫМ

Набережная Мойки... Дом Пушкина... Едва весть о смертельном ранении поэта распространилась по Петербургу, сюда двинулись люди разных сословий. Кто не знал адреса, тот шел за другими. Шли пешком, ехали на извозчиках со всех концов города. У дома росла встревоженная, молчаливая, ожидающая толпа.

Знакомые и незнакомые поэту люди поднимались по лестнице и звонили. К полудню 28 января посетителей было столько, что входная дверь открывалась непрерывно. Тогда-то и вывесил на дверях квартиры свой бюллетень Жуковский. Но люди на набережной не расходились, а с затаенной надеждой ждали добрых вестей. Но Пушкин таял на глазах. Его одолевали боли, пульс был едва уловим.

Жуковский вывешивает новый бюллетень, звучащий, как погребальный звон: «Больной находится в весьма опасном положении».

Было около трех часов дня, когда стало ясно, что жизнь поэта надо считать минутами. Все близкие собрались в кабинете. Жуковский не переставал беззвучно рыдать. Наталью Николаевну под каким -то, предложением увели. Друзья приблизились к дивану вплотную.

Вдруг Пушкин широко раскрыл глаза. Лицо его прояснилось, и он внятным голосом произнес: «Кончена жизнь». Только мгновение в глазах его сиял лучистый свет, потом веки дрогнули и закрылись навсегда.

Жуковский, опустившись на колени, положил голову на ноги Пушкина и долго оставался недвижим. Потом близко склонился над его лицом, всматриваясь в него с изумлением. На лице Пушкина застыло торжественное спокойствие, будто поэт постиг еще никем не разгаданную тайну.

Когда Жуковский появился вновь перед толпой, по его лицу все поняли, что он сообщит сейчас страшную весть, и толпа замерла.

— Александр Сергеевич Пушкин скончался,— снимая шапку, сдавленным голосом проговорил Жуковский.

И люди в скорбном молчании обнажили головы.

Пошел густой, мягкий снег. Сумерки переходили в ночь... А у серого дома на Мойке народу все прибывало и прибывало. (272 слова.)

(По А.Новикову.)

УРОК 31. ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

Цель урока: обобщение сведений об обстоятельствах, знакомых по курсу V—VII классов; формирование умений: 1) различать виды обстоятельств по значению; 2) определять способы их выражения; 3) использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности.

I. Проверка домашнего задания.

II. Орфографическая работа.

Не был в течение месяца, впоследствии встретились, идти навстречу ветру, вначале подумай, в начале книги, выступал впервые, подойти вплотную, на встречу с одноклассниками, раскрыть чуть-чуть, сделать по-своему, по-весеннему красивый сад, поступил не по-товарищески, не смотря в книгу, в продолжение лета, несмотря на холод, включить в продолжение фильма.

III. Работа с таблицей § 19.

IV. Закрепление материала.

1. Запишите предложения, подчеркните грамматические основы; найдите обстоятельства, определите, чем они выражены. Над обстоятельствами поставьте вопросы, на которые они отвечают.

1) Громадные тучи нависли широко над Морем и скрыли блистательный день. 2) Как щит, в бою окровавленный, восходит полная луна. 3) Видом моря любоваться собралась толпа гостей. 4) Здесь горы с двух сторон стоят, как две стены. 5) И звуки полетят, красуясь и играя.

(Н.Языков.)

II. 1) Она ходила без цели по набережной, пряча лицо от ветра. (К.Паустовский.) 2) Вдали в море через равные промежутки времени зажигался свет маяка. (Ю.Олеша.) 3) Шорох гравия никогда не прекращался здесь под стеной. (Ю.Олеша.) 4) Я с бабушкой пришел в гимназию держать экзамен в подготовительный класс. (Ю.Олеша.)

2. Упр. 173 (устно).

3. Добавьте в данные предложения обстоятельства.

1) Вадим отстал от своих товарищей ... (обстоятельство причины). 2) Мы отправились в лес ... (обстоятельство цели). 3) Ребята поспешили на речку ... (обстоятельство цели). 4) (Обстоятельство места) ... поднималось солнце. 5) (Обстоятельство времени) ... над лесом занялся пожар.

Домашнее задание: выписать из § 19 в ученический словарь слова из рамок; упр. 173.

УРОК 32. ОБСТОЯТЕЛЬСТВО (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Тренировочные упражнения. 1.

Объясните постановку дефиса.

1) Далеко-далеко колокольчик звенит. (*И. Никитин*.) 2) Гоголь — великий писатель-прозаик и драматург. 3) Темно-синие буквы казались выпуклыми, и текст нельзя было прочесть. 4) Потом что-то стукнуло, зашипело, и откуда-то донесся мелодичный звон.

2. Запишите предложения, подчеркивая грамматическую основу и обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.

1) Из трубы в темно-синее небо черными клубами налит дым, а над ним мигают, как живые глаза, ясные звезды. (*И. Соколов-Микитов*.) 2) дождь за окном потрескивал, как поленья в костре. (*А. Яхонтов*.) 3) Корабль, словно щепку, бросало на волнах. 4) Весь день дождь лил как из ведра. 5) Он пролетел как стрела все расстояние. 6) Мальчик покраснел как рак.

(Учитель обращает внимание восьмиклассников на то, что устойчивые сочетания с союзом *как* не выделяются запятыми.)

3. Какова синтаксическая роль неопределенной формы глагола в данных предложениях?

1) Читая приключенческую литературу его страсть. 2) К вечеру мороз начал усиливаться. 3) Отец научил меня (чему?) понимать музыку. 4) Он пришел (с какой целью?) рассказать новости. 5) Раздалась команда (какая?) поднять паруса. 6) Скоро весенний лес будет встречать своих пернатых хозяев. 7) Мое увлечение — собирать марки.

III. Диктант «Проверь себя».

Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актерам ценные советы. Его сатира была остра как нож, разящий врага.

Домашнее задание: упр. 177, 178.

УРОК 33. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил — искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза — «перископы»¹. Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают. На суше он ее не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождет, пока добыча «отмокнет»².

Желудок крокодила — адский химический комбинат, переваривающий всё: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие — греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. Здесь он хозяин. (166 слов.)

(По В.Пескову.)

II

Если бы удалось чудесным образом оживить девочку, живущую в Риме более двух тысяч лет назад, она не поняла бы речи окружающих. Все: ее родители, учителя, подруги и знакомые — говорили на латинском языке³. За это время он изменился до неузнаваемости. Сегодня на нем идут богослужения в католических храмах, его изучают языковеды, его терминологией пользуются ученые. Но на родной улице нашей девочки никто не обратится к прохожему на латыни. Его место занял итальянский язык. Итальянский — потомок латинского. В других частях Римской империи на смену латыни пришли французский, испанский, румынский, португальский.

Языки изменяются, развиваются и обогащаются. Что-то новое отличает речь каждого поколения от предыдущего. В течение нескольких веков накапливаются поразительные изменения. Недаром подлинный памятник искусства — «Слово о полку Игореве» — приходится переводить с древнерусского на современный язык⁴.

Наш современный язык неизмеримо богаче словами и терминами, чем язык времен Александра Невского или даже Пушкина. (140 слов.)

(По «Детской энциклопедии».)

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(9 часов + 2 часа развития речи)

УРОК 34. ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель урока: дать понятие определено-личных предложений; формирование умений: 1) различать односоставные и двусоставные предложения; 2) находить определено-личные предложения по их значению, структурным особенностям; 3) использовать определено-личные предложения в разных стилях речи, пользоваться двусоставными и определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами; 4) правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определено-личные.

I. Повторение.

1. Орфографическая работа.

Строишь дом, борешься с усталостью, клеишь обои, вносим предложение, расколешь дрова, проверьте тетради, вымокнете под дождем.

¹ Необходимо предупредить учащихся о постановке кавычек.

² Так же.

³ Необходимо предупредить учащихся о постановке тире.

⁴ Так же.

Крикните громче! Вынесите мусор! Проветрите комнату!

— Найдите по одному глаголу по схемам: 1) ; 2) .

2. Запись предложений с выделением грамматических основ. Учащиеся определяют, односоставные предложения или двусоставные.

1) На небе гаснут облака... Уж поздно. (Ф.Тютчев.) 2) Я жду... Соловьиное эхо несется с блестящей реки. (А.Фет.) 3) Шепот, робкое дыхание, трели соловья. (А.Фет.) 4) Как тихо... Каждый звук и шорох слышу я. (А.Фет.)

Делается вывод: по наличию главных членов предложения могут быть односоставными (с одним главным членом) и двусоставными (с двумя главными членами).

II. Объяснение нового материала.

Запись предложений с выделением в них грамматических основ, определением способа выражения сказуемого.

1) Люблю безмолвие полуношной природы, люблю ее лесов лепечущие воды, люблю ее степей алмазные снега. (А. Ф е т.)

Способы выражения сказуемого:

глагол., 1-е л., ед. ч.,

наст. вр.

— Что значит *полуношная природа*? Почему поэт говорит о ее безмолвии? Когда снега бывают похожи на алмазы? Как называется такое средство художественной выразительности? Подберите синонимы к слову *алмазные* (снега).

2) Что стоишь, качаясь, тонкая рябина? (Нар. песня.)

глагол., 2-е л., наст. вр.

3) Выйду, сяду под рябиной, буду слушать соловья. (Н.Рыленков.)

глагол., 1-е л., буд. вр.

4) Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии (А.Фет.)

глагол., 1-е л., мн. ч., буд. вр.

5) Уходи, зима седая! (А. Майков.)

глагол., повел. накл.

6) Звени, звени, золотая Русь,
Волнуйся, неуемный ветер!

(С.Есенин.)

7) Напиши мне письмецо!

Делается вывод о строении определенно-личных предложений. В них на первый план выдвигается действие, деятель же не назван, но форма глагола указывает, что его производит сам говорящий: *я люблю, мы выйдем* и пр.

Внимание учащихся обращается на то, что этот вид предложений часто используется в поэтических произведениях, помогая передать состояние души поэта. Сообщается, что в русском языке предложения с обращением часто не имеют подлежащего, являясь определенно-личными.

Сфера их использования обширна (разговорная речь, публицистика, научный и официально-деловой стили речи).

III. Закрепление

материала. 1. Запись под диктовку.

Учащиеся выделяют грамматические основы предложений, определяют тип предложений.

На опушке обнаженной рощи я отыскиваю большую кучу сухих осенних листьев, набиваю ими полный мешок и отправляюсь назад домой. Иду не торопясь, любуюсь хорошей погодой, дышу свежим воздухом, вспоминаю забавные охотничьи случаи. Вдруг слышу: листья в мешке шевелятся, словно в них кто-то ворочается. Беру мешок, развязываю, а из него выскакивает и удирает от меня еж.

(По Н.Сладкову.)

— От какого лица ведется рассказ? Сказуемые обозначают действия одного и того же героя или разных лиц?

— Какие типы предложений помогают писателю указать на рассказчика, избежать повторения подлежащего?

— Подберите синоним к слову обнаженная.

Учитель дает понятие синтаксических синонимов (синтаксические конструкции, имеющие разное построение, но совпадающие по своему значению).

Анализируя текст, учитель подводит учащихся к выводу, что определенно -личные предложения синонимичны двусоставным, но первые более лаконичны: в них больше подчеркивается действие, чем деятель.

2. Работа с текстом.

Ознакомьтесь с тем, что рекомендует Всемирная организация здравоохранения детям.

Познай самого себя. Пойми, как меняется и растет твой организм. Содержи тело в чистоте. Часто мойся, чисти зубы и ногти. Заводи друзей. Будь хорошим другом сам, научись говорить с друзьями и родителями и выслушивать их.

Научись говорить «Нет». Если тебя просят сделать что-то, от чего ты чувствуешь себя неловко, говори «Нет».

— К какому стилю речи относится данный текст? Какие виды предложений в нем использованы?

Выборочная запись предложений.

Домашнее задание: по выбору учащихся: 1) упр. 184; 2) подобрать из стихотворения различных авторов 5—6 определенно-личных предложений.

УРОК 35. ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (продолжение темы)

I. Орфографическая работа.

Не видим преувеличения, не терпишь придира, вычеркнем неудачные обороты, преодолеваем преграды, высадим растения, тихо едете, не намеренно обидишь, слышим непрекращающиеся удары, непрерывно машет рукой, недостает доброты.

— Найдите слова, строение которых соответствует схемам: глагол: ,
причастие: 

II. Проверка домашнего задания.

III. Запись текста под диктовку.

Лес густой, зеленый и полов шорохов, писков. Но вот вхожу в него я — и мигом всё прячется, настораживается: человек пришел в лес! Знаю, что из всех лесных тайничков следят за мной чьи-то встревоженные глаза. Ружье у охотника не для добрых знакомств!

Теперь хочешь увидеть — стань невидим; хочешь услышать стань неслышим; хочешь понять — замри.

Не бери в лес ружье...

(По Н.Сладкову.)

— От какого лица ведется рассказ? Какая форма глагола указывает на это? В каком лице стоят глаголы во втором абзаце? Как вы думаете, с какой целью автор это делает? (Учитель сообщает школьникам, что очень часто предложения такого типа используются для передачи значения обобщенного лица: это не исключает указания на автора, но усиливает выразительные возможности текста.)

Как вы думаете, случайно ли использование в первой части второго предложения обратного порядка слов? Связано ли это со значением обобщения? (Да, писатель как бы говорит не о себе, а о человеке вообще, человеке с ружьем, появление которого в лесу заставляет насторожиться его обитателей. Ср.: *Но вот я вхожу в лес...* — при таком порядке слов в предложении исчезает значение обобщения.)

Делается вывод об использовании определено-личных предложений для передачи значения обобщенного лица, о роли порядка слов в предложении.

IV. Учитель сообщает восьмиклассникам, что односоставные предложения часто входят в состав сложных.

Запись текста с объяснением его орфографии, постановки знаков препинания.

Относитесь к родному языку бережно и любовно. Думая о нем, изучайте его, любите его, и вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

(В. Луговской.)

— К какому стилю речи относится данный текст? Докажите.

V. Учащимся предлагается ознакомиться с рекомендациями, данными в книге И. Фогельсона «Литература учит», и подготовиться к пересказу текста.

Во время чтения постарайтесь думать только о том, что читаете: мысленно задавайте себе вопросы о прочитанном, ищите ответы на них, представьте себя на месте автора или персонажей произведения. Не расстраивайтесь, если не сразу удастся сосредоточиться: внимание приходит, когда «войдешь» в текст, а это может случиться не на первой и даже не на второй его странице.

В работе с книгой приучите себя к определенной последовательности, которую всегда старайтесь выдерживать: определите цель чтения (или наблюдения при чтении); обдумайте, все ли вам ясно в прочитанном; если текст не понят, прочтите его еще раз; сделайте необходимые (в соответствии с целью чтения и наблюдения) выписки, записи.

— Определите вид односоставных предложений в тексте. К какому стилю речи он относится? Докажите.

VI. Вниманию учащихся предлагается отрывок из письма Пушкину из Тригорского, которую описала Анна Вульф под диктовку Арины Родионовны: «...вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только, когда засну, то забуду вас... Приезжай, мой ангел, к нам в Михайловское всех лошадей на дорогу выставлю...

Прощайте, мой батюшка, Александр Сергеевич... О стаюсь вас любящая няня ваша Арина Родионовна».

Делается вывод об употреблении определено-личных предложений в речи.

Домашнее задание: по выбору учащихся: 1) упр. 187; 2) написать поздравление (пожелание, приглашение) другу (знакомому), используя определено-личные предложения.

Индивидуальные задания: 1) использование определено-личных предложений в речи (самостоятельные наблюдения): а) в эпистолярном жанре (анализ письма Хлестакова Тряпичкину (Н. В. Гоголь. «Ревизор», действие 5-е, явление VIII); б) в разговорной речи (А. С. Пушкин. «Капитанская дочка», гл. «Сирота», сцена освобождения Маши); 2) выписать из учебника геометрии текст из 5—6 предложений, среди которых определено-личные.

УРОК 36. НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель урока: дать понятия неопределенно-личных предложений как разновидности односоставных; формирование умений: 1) находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям; 2) использовать неопределенно-личные предложения в разных стилях речи; 3) заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными определенно-личными; 4) правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят неопределенно-личные.

I. Проверка домашнего задания.

II. Орфографическая работа.

Предостеречь об опасности, отвлечь внимание, прилечь на минуту, побыстрее утешься, не тревожьтесь понапрасну, не обрежьтесь ножом, не посеяли семена, ненавидеть ложь, не услышал шума, не построили здания.

III. Запись предложения под диктовку, его анализ.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное, далекое,
Слушая ропот колес непрерывный,
Глядя задумчиво в небо высокое.
(И.Тургенев.)

(Следует обратить внимание учащихся на то, что И. Тургенев использует прием, позволяющий ему передать свои чувства, переживания, не выставляя их напоказ, а как бы облекая в форму обобщения, перенося эти переживания на всех, в том числе на слушателя.)

IV. Объяснение нового материала. 1.

Запись предложений для анализа.

За лето небольшую сельскую школу отремонтировали. Стены в классах заново побелили, и они стали такими чистыми, свеженькими, без единого пятнышка. Поменяли наличники на окнах, сделали новое крылечко. Теперь ее называют теремком.

Анализируя предложения, учитель подводит школьников к выводу о том, что в этих предложениях все внимание сосредоточено на действии — *отремонтировали, побелили* и пр., а сам производитель действия не назван, так как совсем неважно, кто производил эти действия, деятель мыслится неопределенно — это могут быть строители, родители, шефы, сами школьники и др.

2. Анализ предложений.

1) Не презирай совета ничьего. (И.Крылов.) 2) Истины врагу не открывай, тайны дураку не поверяй. (Пословица.) 3) Из речи пустой мысли не извлечешь. (Пословица.) 4) Любишь кататься — люби и саночки возить. (Пословица.)

V. Закрепление материала.

1. Упр. 189, 190 учебника.

2. Дополните пословицы, определите тип предложений.

1) От добра ... 2) На чужой роток ... 3) Из песни слова не ... 4) В чужом глазу сучок видим, а в своем и бревна ... 5) За двумя зайцами погонишься — ...

3. Запишите предложения, составьте их схемы, объясните постановку знаков препинания.

1) В дверь несмело постучали, и в комнату вошла невысокая девушка. 2) Объявили тревогу, и через несколько минут отряд отправился в путь. 3) В горах произошел обвал, и нам посоветовали вернуться назад.

Домашнее задание: упр. 193 или 195 (по выбору учащихся).

УРОК 37. БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель урока: рассказать об общих и отличительных признаках двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; способах выражения сказуемых в безличных предложениях; формирование умений: 1) находить безличные предложения по значению и структурным особенностям; 2) употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды, душевного состояния человека, отрицания чего-либо и т. д. в разных стилях речи; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; 3) правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные.

I. Проверка домашнего задания.

II. Орфографическая работа.

Предполагается заплыв, надо подготовиться, хочется привлечь внимание, пробивается сквозь мглу, выльется наружу, не хочется мириться с поражением, сад обнажается, надо прислушаться.

III. Объяснение нового материала с использованием § 23 учебника.

IV. Закрепление материала.

1. Запишите предложения; укажите, чем выражено сказуемое в каждом предложении; определите, что оно обозначает (душевное, физическое состояние человека, его настроение; состояние природы и окружающей среды; отрицание чего-либо; возможность или невозможность чего-либо).

1) На небе ни клочка лазури. 2) Как жить мне хочется до нового свиданья! 3) И снова мне легко. 4) Холодно, ясно, бело, солнца еще не видать, а на душе благодать. 5) С любимой мечтой не хочется сердцу расстаться.

(А. Фет.)

2. Запишите текст; определите, с помощью каких предложений передается состояние героя.

На душе у меня стало так хорошо, так радостно! Сердце громко стучит и рвется на простор, и хочется куда-то мчаться или лететь. В голове теснятся какие чудесные мысли, от которых захватывает дух. Хочется быть добрым, хорошим; хочется сделать что-то необыкновенное, чтобы все удивились, чтобы всем стало так хорошо, как и мне.

(По Н. Носову.)

3. Запишите предложения, составьте их схемы, объясните постановку знаков препинания.

1) Утро ясное, морозное, и дома не сидится. 2) Мне не спалось, и я вышел в сад. 3) В лесу голо и сумрачно, и в полях безлюдно и неуютно.

4. Составьте сложные предложения, употребив в них как часть сложного следующие предложения:

1) В саду тихо. 2) К вечеру подморозило. 3) Нет спасения от духоты июльского дня.

Домашнее задание: § 23; по выбору учащихся: 1) упр. 198; 2) рассмотреть любую репродукцию картин (например, Ф. Васильев. «Оттепель», «Перед грозой» и др.); подобрать соответствующие содержанию картины 6—7 безличных предложений, передающих состояние природы. (Не следует стремиться написать связный рассказ, так как злоупотребление однотипными предложениями в связном тексте не всегда бывает удачным.)

УРОК 38. БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Закрепление материала.

1. Переделайте двусоставные предложения в безличные; укажите, чем выражено в них сказуемое.

1) *Я нездоров.* — *Мне нездоровится.* 2) *Малыш не спит.* — *Малышу не спится.* 3) *Приближается вечер.* — ... 4) *Снег замел дорогу.* — ... 5) *Вчера был дождь?* — ... 6) *У тебя есть книга?* — ...

Делается вывод о возможности синонимической замены двусоставных предложений безличными.

2. Работа с текстом.

Вначале учитель читает текст целиком. Учащиеся определяют, к какому стилю речи он относится; затем текст записывается по предложениям (выборочно); указывается, чем выражены главные члены; определяется вид предложения; проводится устная синонимическая замена односоставных предложений двусоставными.

ХОРОШИЕ МАНЕРЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Когда пьете чай или кофе, чашку надо держать за ручку, не вкладывая в нее всех пальцев, не поднимая мизинца. После перемешивания сахара ложку надо положить на блюдце. Не следует пить с помощью ложки.

Не дуйте на горячий кофе или чай. Блюдце не поднимаем, поднимаем только чашку.

Как поступать с чаем, заваренным с помощью пакетика, опущенного в чашку? Такой способ заварки дает возможность сделать чай желаемой крепости. Когда чай заварится, вынимаем пакетик и откладываем его на блюдце.

Напиток, который пьют через соломинку, не следует вытягивать до последней капли во избежание неприятного звука.

3. Составьте предложения по схемам:

1) [безл.], и [безл.]; 2) [двусост.], и [безл.].

III. Диктант «Проверь себя».

По мере записи текста учащиеся подчеркивают сказуемое безличных предложений, обозначая его морфологическую форму.

Вечереет. Ветра уже нет. На меже улеглись кусты перекасти-поля. Весь день их бросало по свежей сыроватой пахоте. Теперь и пахарям можно отдохнуть.

Хорошо лежать на опушке прозрачного перелеска и смотреть в ясное небо. Там начинают неярко светиться первые звездочки. Нежно пахнет распускающимися дубовыми почками.

Сладко дремлет, и ломит от усталости босые ноги. Кажется, что ты все еще идешь за плугом по неглубокой борозде. Слышатся гортанные голоса грачей. Они устраиваются на ночь в уже готовых своих гнездах.

Но вот раздается басовитый голос: «Подниматься! Ужин готовить! Марш в лес за сушняком! Сейчас костер разведем».

Домашнее задание: по выбору учащихся: 1) упр. 209 или 211; 2) написать фрагмент текста, передающего состояние человека, созвучие его настроения и состояния природы. Возможны темы: «Дождь идет», «Осень», «Зимнее утро» и др. Какие синтаксические конструкции будут преобладать в тексте?

УРОК 39. НАЗЫВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель урока: дать понятие назывного предложения; формирование умений: 1) находить назывные предложения; 2) определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, статьях; пользоваться в описании для обозначения места и времени; 3) выразительно читать назывные предложения.

I. Проверка домашнего задания.

II. Тест.

Цель проведения проверки степени овладения умением различать виды односоставных предложений.

I вариант

1. Найдите определенно-личное предложение.

- А. *С давно забытым упоением смотрю на милые черты.* (Ф. Тютчев.)
- Б. *Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.* (Н. Тихонов.)
- В. *На пригорке то сыро, то жарко.* (А. Фет.)
- Г. *Волка шапками не закидаешь.* (Пословица.)
- Д. *По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.* (А. Майков.)

2. Найдите неопределенно-личное предложение.

- А. *Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.* (А. Майков.)
- Б. *Ради розы терпят и ишипы.* (Пословица.)
- В. *Нигде жилья не видно на просторе.* (А. Фет.)
- Г. *Со скрипом опустили трап.* (А. Толстой.)
- Д. *Еду-еду в чистом поле.* (А. Пушкин.)

3. Найдите безличное предложение.

- А. *Ведут ко мне коня.* (А. Пушкин.)
- Б. *Не спится, няня.* (А. Пушкин.)
- В. *Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.* (А. Пушкин.)
- Г. *Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.* (С. Васильев.)
- Д. *Кому-то принесли от мастера ларец.* (И. Крылов.)

II вариант

1. Найдите определенно-личное предложение.

- А. *Весна берет свои права.* (А. Фет.)
- Б. *Под музыку осеннего дождя иду во тьме.* (К. Фофанов.)
- В. *Наступает длинный зимний вечер.* (И. Гончаров.)
- Г. *Тепло на солнышке.*
- Д. *Осенний день прошуршал ломкой листвой.*

2. Найдите неопределенно-личное предложение.

- А. *Мужайся, сердце, до конца.* (Ф. Тютчев.)
- Б. *Было бы глупо даже приступать к этому вопросу.* (Ю. Олеша.)
- В. *В детстве мне ни разу не удалось запустить змея.* (Ю. Олеша.)
- Г. *Не слышно шума городского.*

Д. Бумагу для обертывания книг берут прочную.

3. Найдите безличное предложение.

А. Дни поздней осени бранят обыкновенно. (А. Пушкин.)

Б. В дверь негромко постучали.

В. Из воды пустой масла не извлечешь. (Пословица.)

Г. Мне в душу повеяло жизнью и волей. (А. Майков.)

Д. Приветствую тебя, пустынный уголок. (А. Пушкин.)

III. Объяснение нового материала.

Чтение стихотворения А. Фета «Шепот, робкое дыханье, трели соловья...». Учащимся сообщается, что появление этого стихотворения вызвало неоднозначную реакцию читателей. Одни восхищались, удивлялись тому, как можно без глаголов так изобразить красоту мира. Л. Толстой восторженно отмечал: «В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение — картина». Другие усматривали в этой безглагольности посягательства на законы поэтики. А. Фет часто использует этот прием.

Запись под диктовку предложений из стихотворений А. Фета.

1) Тихая, звездная ночь...

2) Темно-синее небо и в мелких и в крупных звездах.

3) Сновиденье. Пробужденье. Тает игла.

— Назовите грамматические основы предложений.

Дается понятие назывных предложений. Обращается внимание на то, что выразительная емкость этих предложений делает их незаменимым средством, когда надо лаконично, немногословно обрисовать картину, создать впечатление стремительного действия.

Назывные предложения могут быть распространенными и нераспространенными. Ср.: *Вечер.* — *Тихий зимний вечер.* Второе предложение распространено согласованными определениями.

Учащимся сообщается, что распространить назывные предложения могут только второстепенные члены, относящиеся к группе подлежащего, т. е. все виды определений (согласованных и несогласованных). Для сравнения:

Бриллианты в лунном свете,
Бриллианты в небесах,
Бриллианты на деревьях,
Бриллианты на снегах.
(А. Фет.)

В предложениях есть второстепенные члены с обстоятельственным значением — *где?* Значит, это неполные двусоставные предложения с опущенным сказуемым, а обстоятельства напоминают о его существовании (см. об этом подробнее в уроках о неполных предложениях).

IV. Закрепление

материала. 1. Запись под диктовку.

Учащиеся должны найти назывные предложения.

1) Бабье лето. Время обмолота. Словно приглашая в путь кого-то, журавли летят. (В. Боков.) 2) Запах розы и жасмина. Трепет листьев. Блеск луны... Из открытых окон льется песня южной стороны (А. Плещеев.) 3) Тишина. Кукушка. Тра вы. Я один в лесу глухом (В. Боков.)

2. Анализ текстов с точки зрения роли в них назывных предложений (с выборочной записью отдельных текстов.)

Наличие заранее распечатанных текстов (или использование графопроектора) даст возможность на большем количестве примеров показать выразительные возможности этих предложений.

1) Вечер. Взморье. Вздохи ветра.
Величавый возглас волн.
Близко буря. В берег бьется
Чуждый чарам черный челн.
(К.Бальмонт.)
(Чары — волшебство, колдовство.)

2) Глушь да топь, коряги да
пеньки. Старая березовая роща,
Редкий лес на берегу реки.
(Д.Кедрин.)

3) Осень. Сказочный чертог,
Весь открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.
Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин В
позолоте небывалой.
(Б.Пастернак.)

4) Маленький городок.
Северный городок.
Выцветшая луна.
Северная Двина.
Рябь темно-синих вод.
Музыка. Теплоход.
Девушка на холме.
Юноша на корме.
(К.Ванишенкин.)

5) Последний день июля месяца. Кругом — Россия — родной край. Ровной синевой залито все небо. Лишь одно облачко на нем не то плывет, не то тает. Безветрие, теплынь. Воздух — парное молоко.

Глубокий, но пологий овраг... По оврагу бежит ручей; на дне его мелкие камешки словно дрожат сквозь светлую рябь. Вдали — края земли и неба. Синеватая черта большой речки...

(По И.Тургеневу.)

Домашнее задание: § 24; по выбору учащихся: упр. 213 или 214.

Индивидуальные задания: найти в стихах, дневниковых записях писателей, поэтов (А. Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак, Ю. Олеша и др.) назывные предложения, определить их роль в тексте.

УРОК 40. ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО ТЕМЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Проверка домашнего задания.

II. Знакомство учащихся с использованием назывных предложений в ремарках драматургических произведений.

Восьмиклассникам предлагается найти в комедии Н. Гоголя «Ревизор» назывные предложения и определить их роль в тексте.

III. Запись текстов, определение структуры предложений, выяснение функции односоставных предложений в тексте.

1. Вечереет. Пишу в Переделкине за садовым столом, Белые рамы дома как бы отдаляются в сумерках... Уже совсем темно. Не видно ни места, ни пера, ни руки... (*А. Вознесенский*.)

2. Море. Гляжу во все глаза. Черная приземистая скала с высоким торчком железной палки. Море — голубое и соленое. Пишу обломком скалы на скале: «Прощай, свободная стихия». (*М. Цветаева*.)

— Почему, по-вашему, в четвертом предложении стоит тире? (При его чтении перед тире пауза как выражение неожиданности — *голубое* и вдруг *соленое*!)

3. Как хорошо теперь после дождя! Умыто всё, очищено от пыли. Так дышится легко, как будто я виновною была — и вдруг меня простили. (*А. Суслова*.)

(Тире в сложном предложении — неожиданная смена событий, настроения.)

4. Листопадит в роще, листопадит.
Пролетает ветер низовой.
Намело уж в заросли и пади
Желтых листьев колдовской метлой.
(*В. Ноздрев*.)

— Как образовано первое слово стихотворения? Относится ли оно к общеупотребительным?
— Какое средство художественной выразительности использовано в стихотворении?

5. Умом Россию не понять.
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.
(*Ф. Тютчев*.)

IV. Составьте предложения по схемам: 1) [назывн.], и [безл.]; 2) [двусост.], и [безл.]. 3) [назывн.], и [двусост.].

Домашнее задание: по выбору учащихся: упр. 217 или сочинение-миниатюра по одной из тем: «Лесные сокровища», «Зимний (осенний) лес», «Летнее утро» (с включением в него односоставных предложений), упр. 219 (для обязательного выполнения).

УРОК 41. ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО ТЕМЕ «ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ» (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Индивидуальная работа по карточкам. Определите тип односоставных предложений¹.

К а р т о ч к а 1

¹ Для сокращения времени на выполнение работы учащиеся могут рядом с номером предложения указать его вид. Например: 1) — безл.; 2) — опр.-личн. и т. д.

1) Брожу по набережной снова. (Ю.Друнина.) 2) Изба лесничего. Медвежье царство. (Ю.Друнина.) 3) Последние шутки. Объяты. (Ю.Друнина.) 4) Повеет полем, первой бороздой. (Н.Браун.) 5) Загляну в глаза волжанки. (А.Пришелец.) 6) Забыли о свете вечерних окон, задули теплый рыжий очаг. (О.Берггольц.) 7) В Сибири не любят горячку и спешку. (А.Сурков.) 8) Весны без грозы не бывает. (К.Кулиев.)

Карточка 2

1) Все грущу о шинели. (Ю.Друнина.) 2) Десять суток нам да ют на отдых! (С.Наровчатов.) 3) Вхожу в родную квартиру по лестнице ледяной. (А.Яшин.) 4) Ее (черемуху) ломают ветками огромными. (Л.Татьяничева.) 5) Забайкалье. Зарево заката. Запоздалый птичий перелет. (М. Алигер.) 6) Тянет холодом зимних дней. (А.Сурков.) 7) Ожиданье парохода. Соловьи. Весна. (М.Алигер.) 8) И вот в лицо пахнуло земляникой, смолистым детством, новгородским днем. (О.Берггольц.)

Карточка 3

1) Вижу высоко над головой сосны, облака, голубизну. (М.Алигер.) 2) Его везли из крепости, из Бреста. (К.Симонов.) 3) Хлестало в окна дождиком косым. (В.Тушинова.) 4) Не зря меня сюда манило, притягивало и влекло. (А.Межиров.) 5) Лес. Палатка. Плеск речной воды. (А.Яшин.) 6) От далеких и близких почты жду новогодней. (А.Яшин.) 7) Багровые горизонты. Оборванные провода. (П.Вегин.) 8) У одержимых нет дороги вспять. (Н.Браун.)

III. Работа над пунктуацией сложных предложений, в состав которых входят односоставные. Запись предложений.

С р а в н и т е: *Непогода и слякоть. — Непогода, и не хочется выходить из дома. — Непогода, и без зонта не выйдешь из дома. — Непогода, и мы сидим дома.*

IV. Запись предложений под диктовку с объяснением постановки знаков препинания, составление схем предложений.

1) Вечер, и только вдалеке вечерней тьмой не скрыты на горизонте грустные ракиты. (И.Бунин.) 2) Увидишь в багрец одетую осину, и сердце встрепенется. (В.Солоухин.) 3) Тише дождь, и посветлело на улице. 4) Жаркий летний день, и густо пахнет медом, полевыми травами. 5) Утро, и кончился наш привал. 6) Тянуло грибной прелью, мха ми и умытой хвоей, и лесные запахи смешивались с медовыми и чайными запахами лугов. Незыблительно радостно и молодо на душе, и хочется петь. (По Е.Носову.)

V. Диктант «Проверь себя».

...Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запушенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!

Над глубокими свежими снегами, завалившими чаши елей, — синее, огромное и удивительно нежное небо. Такие радостные краски бывают у нас только по утрам. И особенно хороши они сегодня над свежим снегом и зеленым бором. Солнце еще за лесом, просека в глубокой тени. В колеях санного следа, смелым и четким полукругом прорезанного от дороги к дому, тень совершенно синяя. А на вершинах сосен, на их пышных зеленых венцах, уже играет золотистый солнечный свет...

(И.Бунин.)

VI. Тест.

I в а и р и а н т

1. Найдите среди данных предложений односоставное.

А. *Не плачь ты попусту.*

Б. *Часам к двум пополудни началась гроза.*

В. *Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.* (С.

Есенин.) Г. *Тротуары заливают асфальтом.*

2. Определите тип предложения *Ночь как год.*

А. односоставное

Б. двусоставное

3. Какое из данных утверждений является неверным?

Определенно-личные предложения — это...

А. предложения, в которых окончания сказуемых-глаголов определенно указывают на лицо и числместоимений (*я, ты, мы, вы*)

Б. односоставные предложения

В. предложения, употребляющиеся только в разговорной речи

4. Найдите безличное предложение.

А. *Еще не успевшая остыть земля излучала тепло.*

Б. *Хорошо в зимнем лесу!*

В. *В воскресенье старайся больше быть на свежем*

воздухе. Г. Газеты приносят утром.

5. Определите тип предложения *Тропинки в лесу замело снегом.*

А. двусоставное

Б. определенно-личное

В. безличное

Г. неопределенно-личное

6. Какая схема соответствует предложению *Россия воспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена?*

А. [двусост.], и [двусост.].

Б. [двусост.], и [определенно-личн.].

В. [двусост.], и [неопределенно-личн.].

7. Укажите предложения, строение которых соответствует схеме [двусост.], и [безл.]. (Знаки препинания не проставлены.)

А. *Еще молчаливы леса и в небе звенеть еще некому.*

Б. *Уже смеркалось, и надо было возвращаться домой.*

В. *Небо было темное, и только при вспышках молнии можно было рассмотреть тяжелые тучи.*

Г. *Еще мгновение, и лодка вошла под темные своды деревьев.*

8. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

А. *Хорошо бегать по зеленому душистому лугу, и, набегавшись, полежать в траве под березами.*

Б. *Уже смеркалось, и в комнате стало темно.*

В. *Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нем сатирика.*

Г. *Пугачев подал знак, и меня тотчас развязали и оставили.* (А. Пушкин.)

В а р и а н т

1. Найдите среди данных предложений односоставное.

А. *Вет с поля ночная прохлада.*

Б. *Осенний день шуршал ломкой листвой.*

В. *Свет луны во все концы.*

Г. *В лесу держался запах прелой травы.*

2. Определите тип предложения *Лед как сахар.*

А. односоставное

Б. двусоставное

3. Какое из данных утверждений является неверным?

Определенно-личные предложения — это...

А. односоставные предложения

Б. предложения, в которых сказуемое-глагол стоит в форме 3-го лица множественного числа настоящего (будущего) времени или в форме множественного числа прошедшего времени

В. предложения, в которых окончания глаголов достаточно определенно указывают на подлежащее

4. Найдите неопределенно-личное предложение.

А. *Распахни мне объятия свои, густолистый развесистый лес.*

Б. *Зачем все-таки человеку идти в горы по непроходимым тропам?*

В. *Наконец-то позвали меня.*

Г. *В классе тепло.*

5. Определите тип предложения *В окружающей их осенней природе было уныло и грустно в этот час.*

А. неопределенно-

личное Б. определенно-

личное В. безличное

6. Какая схема соответствует предложению *Мне было жутко в холодном и сыром осеннем лесу, и я поспешил домой?*

А. [двусост.], и [двусост.].

Б. [определенно-личн.], и [двусост.].

В. [безл.], и [двусост.]

7. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме [двусост.], и [безл.]. (Знаки препинания не проставлены.)

А. *Вспыхнул костер и все стали сушиться.*

Б. *Прогулка не состоялась из-за плохой погоды и мы все остались дома.*

В. *Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.*

Г. *Минута и вдруг туман сгущается.*

8. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

А. *Луна зашла за мыс, и огня не стало видно.*

Б. *Под небом мертвенно-свинцовым угрюмо меркнет зимний день, и нет конца лесам сосновым идалеко до деревень.*

В. *Рожицы молодых осин толются на берегу, и все осиновые листья дружно блестят на солнце.*

Г. *Громко хрустел под ногами снег, и в морозном воздухе как бы звенели хрустальные колокольчики.*

Домашнее задание: сочинение-миниатюра по данному началу с использованием, где это целесообразно, односоставных предложений.

Первый снег! Сколько чувств вызывает он!

УРОК 42. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I

Конец сентября. С этой поры сады пустеют, погода круто меняется. Ветер треплет деревья, и дожди, не прекращаясь, поливают их с утра до ночи. Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца. Воздух делается чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкает между листвой, волнующейся от ветра. Холодно и ярко сияет над тяжелыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывают хребты снеговых облаков. Ветер не унимается. Он волнует сад, рвет непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков. Они бегут низко и быстро и затуманивают солнце. Но вот гаснет его блеск, закрывается окошечко в голубое небо, и в саду становится пустынно и скучно. Снова сеется дождь.

Из такой трёпки сад выходит совсем обнаженным, засыпанным мокрыми листьями, каким-то притихшим, смирившимся. Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода, прозрачные и холодные дни начала октября. Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых заморозков. Черный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. (162 слова.)

(По И. Бунину.)

II КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН НАД МОСКВОЙ

Большой церковный двор в одном из московских переулков медленно наполняется народом. Ждут. Будет звонить замечательнейший из звонарей! Переговариваются, поглядывая наверх, где виднеется, по временам исчезая за каменными выступами колокольни, силуэт человека в темном.

Мороз пощипывает. Люди постукивают нога о ногу. Ожидание становится томительным. И все-таки оно взорвалось неожиданно. Словно небо рухнуло! Грозовой удар! Гул! Второй удар! Мерно, один за другим рушится музыкальный гром, и гул идет от него. И вдруг заголосило, залилось птичьим щебетом, залихватским пением каких-то неведомо больших птиц, праздником колокольного ликования! Перекликанье звуков, светлых, сияющих на фоне гуда и гула! Перемежающиеся мелодии, спорящие, уступающие голоса! Это было половодье, хлынувшее, потоками заливающее окрестность. Оглушительно-нежданные сочетания, немыслимые в руках одного человека! Колокольный оркестр!

Подняв головы, смотрят стоявшие на того, кто играл наверху. А он летел бы, если б не привязи языков колокольных, которые он держал в самозабвенном движении, как бы обняв распростертыми руками всю колокольню, увешанную множеством колоколов. (152 слова.)

(По А.Цветаевой.)

УРОК 43. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель урока: дать представление о неполных предложениях, сфере их употребления; формирование умений: 1) синонимической замены неполных предложений полными; 2) различать назывные и неполные двусоставные предложения; 3) определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениями в разговорной речи; 4) правильно ставить знаки препинания в неполных и сложных предложениях, в составе которых неполные.

I. Контрольный словарный диктант (слова из рамок учебника).

В а р и а н т	В а р и а н т
1. дискуссия	труженик
2. дебаты	ансамбль
3. эксперимент	композиция
4. преобразиться	иллюстрированный
5. реставрация	пьеса
6. труженик	ландшафт
7. девиз	дискуссия
8. ансамбль	троллейбус
9. композитор	резолюция
10. иллюстрированный	пейзаж
11. пьеса	трамвай
12. троллейбус	девиз
13. трамвай	преданный
14. идеал	дебаты
15. резолюция	реставрировать
16. пейзаж	преобразование
17. конференция	экспериментировать
18. большинство	воплощение
19. ландшафт	комиссия
20. воплотить	режиссер
21. комиссия	поразительный
22. репетиция	маршрут
23. конгресс	традиция
24. поражать	легендарный
25. каникулы	конгресс
26. эскадрилья	плакат
27. делегат	меньшинство
28. кандидат	конференция

29. преданность	эскадрон
30. транспарант	депутат
31. плакат	подлинный
32. традиция	стипендиат
33. аттестат	обелиск
34. подлинный	транспарант
35. профессия	талантливый

II. Объяснение нового материала.

1. Учитель сообщает учащимся, что одна из синтаксических особенностей разговорной речи — использование коротких простых предложений. Короткие они чаще всего за счет своей неполноты, потому что разговорная речь опирается на ситуацию и многие члены предложения оказываются в речевом акте излишними, ненужными. Но они легко восстанавливаются из предшествующих полных (односоставных или двусоставных) предложений. Опущенными могут быть различные члены предложения.

Неполные предложения делают речь экономнее без ущерба для смысла, позволяют достичь выразительности, передать взволнованность говорящего.

Сфера употребления неполных предложений — живая разговорная речь. Они встречаются в диалогах, в художественных описаниях. Много неполных предложений среди пословиц, поговорок. Они помогают в сжатой форме четче выразить мысль (ср.: *За двумя зайцами погонишься — ни одного (зайца) не поймает;* *Сам кашу заварил сам (ее) и расхлебывай*), избежать повторения слов. 2. Работа с § 25 учебника.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 221, 222 (устно).

Учащиеся должны определить, какие члены предложения опущены в неполных предложениях, заменить неполные предложения полными, доказать правомерность употребления неполных предложений.

2. Анализ текстов (определение типов предложений, и их структуры).

1) В пейзаже «Над вечным покоем» Левитан написал спокойную гладь реки, а вдали — низкие берега. В бесконечных просторах затерялась маленькая церквушка, рядом с ней — бедное деревенское кладбище. А над всем этим — тяжелые свинцовые тучи.

2) Художник Суриков для картины «Меншиков в Березове» написал своего Меншикова с престарелого учителя математики, а юродивого для картины «Боярыня Морозова — с бойкого мужика, торговавшего огурцами на одном из московских рынков.

(По О.Туберовской.)

IV. Диктант «Проверь себя».

Предметы, хранящие память о жизни... Перо... Обычное перо в деревянной некрашеной ручке. Обычные пожелтевшие листы бумаги. У стола — маленькое кресло. Пустое кресло. Среди пишущих на земле нет пока человека, который мог бы по праву занять его... Столик с подарками почитателей, керосиновая лампа. Портрет Диккенса. Великий русский очень любил великого англичанина. Кувшин для умывания. Простая железная кровать, белое покрывало, белая стираемая толстовка. На столе две свечи. Он потушил их, покидая навсегда Ясную Поляну. С той поры свечи не зажигались ни разу... На столе письма. Одно из них — из Америки.

(По В.Пескову.)

Необходимо предупредить характерные ошибки, которые допускают учащиеся при различении назывных и неполных двусоставных предложений. В назывных предложениях возможны только второстепенные члены предложения, относящиеся к группе подлежащего, т. е. определения разных типов. Если второстепенный член относится к группе сказуемого, это неполное двусоставное предложение. Ср.: *Ночь. Полное безмолвие* — назывные предложения.

За полярным кругом сейчас ночь. Во льдах полное безмолвие — двусоставные неполные предложения, так как в них есть второстепенные члены с обстоятельственным значением: где? — *за полярным кругом*; где? — *во льдах*; когда? — *сейчас*.

(Подробно об этом восьмиклассники могут прочитать в книге для учащихся «Это непростое простое предложение» авторов И. Постниковой, Т. Зинченко, М. Мораньковой, И. Подгаецкой (М., 1985).)

На столе две свечи, на столе письма — неполные двусоставные предложения. Сказуемого в них нет, но четко «видится» значение глагола бытия, существования (*находится, лежит или что-нибудь подобное*).

— Чем, по-вашему, объясняется использование в описании в основном синтаксических конструкций одного типа?

Домашнее задание: § 25; упр. 223, 226.

УРОК 44. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (продолжение темы)

I. Орфографическая работа.

Причудливого золотисто-оранжевого цвета, приобрести полсотни книг, пристроить полдома, 850-летний юбилей, сделать по-новому, прекратился давным-давно, преградить путь на полуостров, превратить пол-острова в оазис, призадуматься кое над чем, был когда-то пресмешным малышом, приемлемый вариант, среднерусский пейзаж, престижная профессия, тоненький-претоненький голосок, древнеримский поэт, 12-балльный шторм, девяностолетний старец.

II. Проверка домашнего задания.

III. Закрепление материала.

1. Анализ пьесы Д. И. Фонвизина «Недоросль» (действие 4-е, явление VIII) с точки зрения использования в сцене неполных предложений.

— Какими станут реплики действующих лиц, если заменить неполные предложения полными? Уместна ли такая замена в разговоре?

Делается вывод о том, что неполные предложения придают разговорной речи краткость, непосредственность, живость.

2. Объяснительный диктант.

Учащиеся восстанавливают (устно) опущенные в неполных предложениях члены, сопоставляя полные и неполные предложения.

1) Река узнается в плавании, человек — в беде. 2) Слова хороши правдивые, лисьи шубы — пушистые. 3) Мир освещается солнцем, а человек — знанием. 4) Набирайся ума в учении, храбрости — в сражении.

(Пословицы.)

Делается вывод о том, что неполные предложения помогают избежать неоправданного повтора слов.

3. Запись под диктовку с объяснением орфограмм, постановки знаков препинания.

На картине Левитана «Март» вся природа пронизана ласковым, весенним солнцем. У крыльца — лошадь, еще по-зимнему запряженная в сани. Слева — подтаявшие сугробы снега. А прямо перед зрителем — освобождающаяся от снега дорога.

IV. Диктант «Проверь себя».

Кремль Ростова Великого. Из-за него-то Ростов и стал знаменитым. Весь остальной город служит только оправой драгоценному белому камню, возведенному русскими мастерами.

Вот он сейчас наяву сверкает белизной на потемневшем вечернем небе и отражается в тихой воде озера. Башни. Стены с бойницами. Крылечки. Оконца. Ворота. Резные крыши. Несчетные, вверх устремленные купола. Всё умело сплетено и завязано, и всё находится в подчинении друг у друга и образует одно прекрасное целое, именуемое словом «ансамбль».

Поражает необычная кровля башен. Резная нарядная кровля — древнерусское изобретение.

(По В.Пескову.)

Домашнее задание: по выбору учащихся: 1) описать любой памятник русского зодчества по примеру зарисовки В. Пескова о Ростове Великом, используя изобразительно-выразительные возможности односоставных предложений; 2) по образцу описания картины Левитана «Март» написать текст о любой выбранной картине, используя в нем возможности неполных предложений.

УРОКИ 45—46. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ИЗЛОЖЕНИЕ (С ЭЛЕМЕНТАМИ СОЧИНЕНИЯ)

НА РОДИНЕ ЛОМОНОСОВА

Ломоносов... При этом слове мы сразу же вспоминаем человека в белом завитом парике, румяного и полнолицего. Мы так привыкли к этому образу, что иного Ломоносова не представляем. А ведь был и без парика Ломоносов. В маленьком музее деревни Ломоносово долго стоишь именно перед этим портретом Ломоносова без парика. Большелобый лысеющий человек. В этом лице легче разглядеть русского парня, вырастающего на краю деревянной России. Деревянные избы. Деревянные прялки, посуда, лодки, рыбацкие сети, светец для лучины... В окошко музея видны берег реки, поросший красным ивовым хворостом, оттаявший кособок и посиневший лед на реке. И не так уж много надо воображения, чтобы представить себе идущего с веслом парня по имени Михаил...

В деревенском музее любовно собраны свидетельства всех деяний великого земляка. Он был первым нашим поэтом и первым физиком. Он был великим знатоком русского языка, в основе нынешней нашей грамматики лежит «Грамматика» Ломоносова. Он был химиком, астрономом, механиком и художником. Ему принадлежат большие труды по здравоохранению, географии, минералогии, картографии и философии. Книга Ломоносова «Древняя российская история» была первым печатным трудом по русской истории и первым учебником. Он первый указал на возможность пройти на восток северными морями. Во время наблюдения за Венерой он предположил существование на ней атмосферы. Если искать сравнение, то место ему в ряду титанов эпохи Возрождения: тот же неукротимый характер и страсть к познанию, та же разносторонность, та же ученость.

Есть у Ломоносова достоинства, особенно близкие сердцу русского человека. Ломоносов был верным и преданным сыном России. Он был великим гражданином Отечества. Умел за себя постоять и не дорожить ни покровительством своих меценатов, ни своим благосостоянием, когда дело шло о его чести или о торжестве его любимых идей.

Высоко ценил Ломоносова А. С. Пушкин. Поэт говорил о нем: «Он был первым нашим университетом».

(По В.Пескову.)

— Дополните текст известными вам сведениями о жизни и научных достижениях М. Ломоносова.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13 часов + 2 часа развития речи)

УРОК 47. ПОНЯТИЕ ОБ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

Цель урока: обобщение сведений об однородных членах предложения, известных учащимся по курсу V—VII классов; формирование умений: 1) опознавать однородные члены

(распространенные, нераспространенные, выраженные различными частями речи; ряды однородных членов); 2) правильно ставить знаки препинания; 3) соблюдать перегиб интонации в предложениях с однородными членами.

I. Орфографическая работа.

Диктуется слово, учащиеся определяют вид орфограммы и записывают свои три примера с такой же орфограммой в слове.

О б р а з е ц з а п и с и: $\overline{\text{ра}}\overline{\text{ст}}\overline{\text{я}}$ ял — $\overline{\text{пов}}\overline{\text{е}}$ ял, $\overline{\text{прислу}}$ шался, $\overline{\text{пост}}\overline{\text{ро}}$ ил.

Увидел, увидит, увидевший, видящий, увиденный, увидел бы, спрятана, заклеенный.

— От чего зависит выбор гласной перед $\overline{\text{л}}$ -, $\overline{\text{вш}}$ -, $\overline{\text{нн}}$ -, $\overline{\text{н}}$ -? в суффиксе действительного причастия настоящего времени? в окончании глаголов в настоящем и будущем времени?

II. Знакомство с новым материалом.

Запись под диктовку текста с объяснением выбора орфограмм, постановки знаков препинания.

Внезапно в зарослях что-то осторожно звякнуло, будто кто задел колокольчик. И тотчас высокая трель ударила по черной воде и рассыпалась среди зарослей сусака и кувшинок.

Соловей замолчал, прислушался, потом пустил по реке странные и смешные звуки, будто он полоскал себе горло ночной росой.

(К.Паустовский.)

(Сусак — водяное зонтичное растение.)

— Какие средства выразительности использует для создания образной зарисовки писатель?

— Какие сочетания слов во 2-м и 3-м предложениях не являются словосочетаниями?

× $\xrightarrow{\text{где?}}$

Почему? Сравните две записи: *ударила и рассыпалась — ударила по воде* связи в каждой записи? (В первом случае связь сочинительная, однородные члены связаны равноправной связью, не зависят друг от друга. Во втором случае зависимое слово в словосочетании подчиняется главному, связь подчинительная. Делается вывод: между однородными членами связь сочинительная.)

— Какими частями речи выражены в предложениях однородные члены?

— Разберите по членам предложение *Шар был матово-белый и медленно плыл по воздуху*.

Составьте его схему. ([_ _ и _ _].)

В ы в о д: однородные члены не всегда выражаются одной частью речи.

Учитель сообщает учащимся, что однородные члены могут быть распространены. Ср. два предложения: *Профессия космонавта требует мужества и выдержки. — Профессия космонавта требует огромного мужества и колоссальной выдержки.*

Разбор предложения *Странный свет приближался и двигался над зарослями кустов истволами спиленных осин и берез.*

О б щ и й в ы в о д: однородные члены предложения связаны сочинительной связью, чаще всего (но не всегда) выражаются одной частью речи, отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному слову, могут быть распространенными; в предложении может быть не один ряд однородных членов.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 226 (устно).

2. Запишите предложения. Найдите однородные члены. Чем они связаны?

1) Науки юношей питают, отраду старым подают, в счастливой жизни украшают, в несчастный случай берегут. (М.Ломоносов.) 2) Художник чувствовал глубоко и сильно и со смелостью и тактом передавал то, что чувствовалось. (К.Паустовский.) 3) Стук топоров и голоса людей вскоре затихли и сменились

стуком дятлов и журчанием воды около коряг. 4) Сухие листья и трава хрустят под ногами и предупреждают об опасности всех лесных обитателей.

3. Переделайте предложения так, чтобы в них стало два ряда однородных членов. Определите, какими членами предложения они являются; подчеркните их.

1) В лесу и на лугу пахло мокрой травой. 2) Мы каждый день сыпали на подоконник для синиц крошки хлеба и крупу. 3) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник.

Домашнее задание: § 26; упр. 227.

УРОК 48. ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Цель урока: формирование умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их.

I. Проверка домашнего задания.

1) Упр. 227. 2) Один из учеников составляет план § 26. 3) Фронтальный опрос по пунктам плана § 26.

II. Знакомство с новым материалом.

Разбор предложения *Под дубами прятались низенькие одноэтажные домики.*

Внимание учащихся обращается на то, что оба определения относятся к одному слову, отвечают на один и тот же вопрос, но запятой между ними нет, так как определения по указанным признакам не всегда однородные.

Запись на доске.

Цвет	Размер	Вкус	Форма	Из чего сделан предмет
белый синий красный	большой маленький огромный	сладкий горький кислый	круглый квадратный прямоугольный	шерстяной ситцевый шелковый

— Прилагательные каждой колонки характеризуют предмет с одной стороны: цвета, размера, вкуса, формы и т. д. Определения, выраженные такими прилагательными, будут однородными.

Сравните примеры: 1) *На поляне нестрелибелые, синие, красные цветы.* — Мама купила **большой** (размер) **красный** (цвет) **сладкий** (вкус) арбуз. 2) *На прилавке лежали шерстяные, шелковые, ситцевые платки.* — **Белая шерстяная кофта висела на спинке стула.**

Но такие определения могут быть и однородными, если они объединены общим понятием: **Серое, дождливое, хмурое небо висело над нами** (все определения объединены одним общим понятием **небо осеннее, невзрачное**).

Определения однородны, если второе и последующие поясняют первое: **Раздался страшный, оглушительный удар грома.**

Запись предложений и их анализ.

1) Наступила ясная, теплая (т. е. чудесная) ночь. 2) Широкая, ласковая (т. е. добрая) улыбка озарила ее лицо. 3) Косой, мерзлый (т. е. противный) дождь хлестал в лицо. (*И. Гончаров.*) 4) Его горячее желание — видеть жизнь свободной, разумной, красивой (т. е. счастливой). (*М. Горький.*)

Определения однородны, если одно из них имеет значение причины: 1) **Надвигался знойный, тяжелый день.** (*К. Паустовский.*) (Знойный, поэтому тяжелый.) 2) Медленно исходила красная, угрюмая луна. (*М. Горький.*) 3) От земли поднимался душный, теплый запах. (*М. Горький.*) 4) Голубенький, чистый подснежник-цветок, а подле сквозистый, последний снежок. (*А. Майков.*)

Однородными бывают одиночные определения и стоящие за ними определения, выраженные причастным оборотом: 1) *Нивы печальные, снегом покрытые.* (И. Тургенев.) 2) *Маленькая, празднично разодетая девочка теребила край синего фартука.* (К. Паустовский.) 3) *В темный, густо заросший угол сада доносилась военная музыка.* (М. Горький.)

III. Закрепление материала. Анализ предложений.

1) После грозových дождей наступила холодная, ясная погода. (Л. Толстой.) 2) Над прибрежными травами низко вились несметные бледно-зеленые мотыльки. (И. Бунин.) 3) Концы накидки она мяла длинными смуглыми пальцами маленьких красивых рук. (М. Горький.) 4) Вот предо мной широкая прямая дорога вдаль, по сторонам ее неподвижно стоят старые печальные березы. (М. Горький.) 5) Во мне эта песня будила странное, большое и жуткое чувство. (М. Горький.)

Домашнее задание: правило на с. 106; упр. 230.

УРОК 49. ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ (продолжение темы)

I. Орфографическая работа.

Диктуется слово, учащиеся определяют вид орфограммы и записывают свои три примера с такой же орфограммой в слове.

Построит, построил, построенный, изба построена, построил бы, построив, строящий.

— От чего зависит выбор гласной перед ^Λ-л-, ^Λ-вш-, ^Λ-в-? в суффиксе действительного причастия настоящего времени? в окончании глагола настоящего — будущего времени? перед **ни** и **н** в причастии?

II. Проверка домашнего задания.

III. Тренировочные упражнения.

1. Упр. 231 (устно).

2. Объяснительный диктант.

1) Великолепное, ласковое солнце весны улыбалось в ясном небе. (М. Горький.) 2) Река уходила торжественным поворотом в золотые, синие от осени леса. (К. Паустовский.) 3) Люди мечтают о длинном лете, а я мечтаю о длинной, теплой, туманной осени. (К. Паустовский.) 4) В морозные зимние дни продолжается скрытая жизнь в лесу. (И. Соколов-Микитов.) 5) У девушки была длинная черная коса на спине, смуглое лицо с маленькими темными родинками, узкий правильный нос. (И. Бунин.) 6) На ней было длинное шелковое платье цвета золотистой луковой шелухи. (И. Бунин.) 7) И вдруг я близехонько увидел длинный скалистый берег и пустые зеленые равнины. (И. Гончаров.) 8) Мы переходили речку через длинный каменный мост. (И. Гончаров.)

3. Упр. 233, ч. 2 (письменно).

IV. Диктант «Проверь себя».

Мальчик бережно положил руки на клавиши, закрыл на мгновение глаза. И вот из-под его пальцев полились торжественные, величавые аккорды. Странно было видеть и слушать, как этот маленький человечек извлекал из инструмента такие мощные, смелые, полные звуки. И лицо его как будто бы сразу преобразилось,

просветлело и стало почти прекрасным. Бледные губы его слегка полуоткрылись, а глаза еще больше увеличились и сделались глубокими, влажными и сияющими!

(По А.Куприну.)

— Какой прием использует писатель во втором и третьем предложениях, чтобы усилить впечатление от игры маленького музыканта? (Прием нагнетания синонимов — градацию (без употребления термина): *торжественное, величественное, мощное, смелое, полное.*)

— Подчеркните грамматическую основу в последнем предложении.

Домашнее задание: упр. 234.

УРОК 50. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ, СВЯЗАННЫЕ СОЧИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ, И ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ

Цель урока: формирование умений 1) правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; 2) составлять схемы предложений с однородными членами; 3) различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом **и**, и сложные с этим же союзом.

I. Проверочная работа с выборочным ответом.

Цель работы: проверка умения различать однородные и неоднородные определения. (Материалы размножены по числу учащихся в классе. Восьмиклассники, не записывая предложений, выписывают на отдельном листочке номера предложений с однородными определениями. Знаки препинания в предложениях не проставлены)

I вариант

1. Он легко справлялся с трудными математическими задачами.
2. Незатейливая деревянная резьба наличников привлекла его внимание.
3. Собака смотрела на зловещий красный диск луны.
4. Темные плотно стоящие ели отражались в воде.
5. По каменной белой ограде разросся плющ.
6. Приятный нежный голосок птички звенел не умолкая.
7. Вечернее бледное море лежало спокойно.
8. Снова потянулись длинные однообразные дни.
9. Веселые белые облака плыли над синими отрогами.
10. День стоял туманный безветренный.

II вариант

1. На поляне росли большие красные маки.
2. Я всегда любил наблюдать трудовую хлопотливую жизнь скворцов.
3. Что-то необыкновенно широкое размашисто богатырское тянулось по степи.
4. Свежий морской ветер принес прохладу.
5. Шел тяжелый затяжной дождь.
6. Приятно возвратиться на старое давно понравившееся место.
7. Окна в бревенчатом доме под железной ржавой крышей были темны.
8. Летние московские вечера бесконечны.
9. Вагон выделялся своей желтоватой деревянной обивкой.
10. По темной пыльной дороге бежала собака.

Контрольный листок: I вариант: 3, 4, 6, 8, 10.

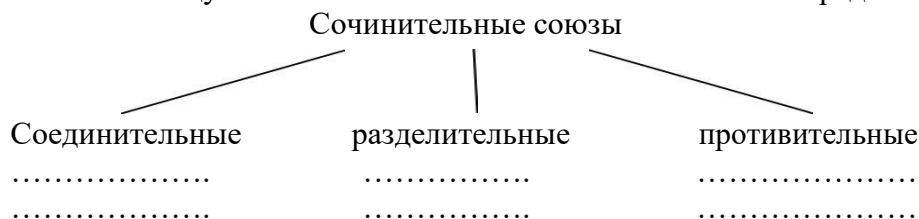
II вариант: 2, 3, 5, 6, 10.

II. Знакомство с новым материалом.

1. Упр. 236 (устно).

Составляются схемы 1-го и 5-го предложений. Делается вывод о том, что союз — средство синтаксической связи членов предложения и частей сложного предложения

2. Учащиеся читают таблицу на с. 109 и самостоятельно заполняют в тетрадях схему.



3. Запись предложений, их анализ (составление схем предложений обязательно).

1) И вспомнил я отцовский дом, ущелье наше и кругом в тени рассыпанный аул. (*М.Лермонтов.*) [0, 0 и 0] 2) И верного друга прощальной рукой и гладит, и треплет по шее крутой. (*А.Пушкин.*) [и 0, и 0]. 3) Щеки румяны, и полны, и смуглы. [0 и 0, и 0]. 4) На бесконечном, на вольном просторе блеск и движение, грохот и гром. (*Ф.Тютчев.*) [0 и 0, 0 и 0].

4. Задание: продолжить предложения так, чтобы союз **и** соединял однородные сказуемые и части сложного предложения, составить схемы полученных предложений.

1) Солнце встает из-за туч и ... 2) Шумит по-весеннему вода и ... 3) Вся окрестность вдруг изменяется и ... 4) Солнце стоит высоко над головой и ...

5. Анализ записанных предложений; составление схем.

1) Ни смех, ни говор твой веселый не прогоняли темных дум. (*Н.Некрасов.*) 2) Мне чудятся то шумные пиры, то ратный стан, то схватки боевые. (*А.Пушкин.*) 3) Звезды начали меркнуть, и небо стало заволакиваться не то тучами, не то туманом. (*В.Арсеньев.*) 4) Виднелись или необозримые песчаные равнины, или далекие горы. (*А.Гончаров.*) 5) Видны были только белые стволы ближайших берез да кусочек аллеи. (*А.Чехов.*) 6) Мал золотник, да дорог. Умен и пригожда на дело не гожд. Голова завита, да не делом занята. (*Пословицы.*) 7) У самого родника росли не только дубы, но и ели. 8) Им приходилось как землю рыть, так и камни обтесывать.

Домашнее задание: правило на с. 109—111; упр. 237; составить схемы предложений; выписать в ученический словарь слова из рамок в § 27, запомнить их написание.

УРОК 51. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ, СВЯЗАННЫЕ СОЧИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ, И ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ

(продолжение темы)

Цель урока: формирование умений: 1) правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; 2) составлять схемы предложений с однородными членами; 3) определять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами.

I. Проверка домашнего задания.

1. Проверка выполнения упражнения. 2. В это время три ученика на доске заполняют схему (каждый свою колонку). Приводятся примеры на употребление каждого союза (устно).

Соединительные
союзы

Противительные
союзы

Разделительные
союзы

— Перед союзами какой группы запятые всегда ставятся? Приведите примеры. (Перед противительными союзами.)

II. Знакомство с ролью повторяющихся союзов в предложениях с однородными членами; работа со схемами предложений.

1. 1) В горячем свете весело и сухо блестит листвою под окнами сирень. (И.Бунин) [0 и 0]. 2) Ты захвати в лес с собой нашу книжку да на чем посидеть. [0 да 0]. (Одиночный союз *и* замыкает, как и синонимичный ему союз *да* (в значении «и»), ряд однородных членов. Союз *да* часто используется в разговорном стиле.)

2. 1) Он сохранил и блеск лазурных глаз, и звонкий детский смех, и речь живую, и веру гордую в людей, и жизнь иную. (М.Лермонтов.) [и 0, и 0, и 0, и 0, и 0]. 2) Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность. (В.Короленко.) [0 и 0, и 0, и 0, и 0, и 0]. (Повторяющийся перед каждым однородным членом союз *и* выделяет каждый из перечисленных предметов, придает предложению экспрессивную окраску. Такой прием относится к изобразительным синтаксическим средствам языка и называется многосоюзием (термин не дается).

3. Не только мальчиком, но и взрослым из всех зрелищ я больше всего любил цирк. (Ю.Олеша.) [не только 0, но и 0]. (Союз *не только... но и...* подчеркивает, что действие не ограничивается одним членом перечисления, а распространяется и на другой предмет; чаще используется в книжном стиле.)

4. 1) Человек, оставшись в лесу один, обыкновенно или разговаривает сам с собой, или свистит, или сшибает палкой сухие листья. (К.Паустовский.) [или 0, или 0, или 0]. (Союз *или* выражает взаимоисключение одного однородного члена другим.) 2) Куда он пошел: в гараж или Лену провожать? [0 или 0]. (Разг. стиль.)

5. Вода отражала небо и была то серой, то бирюзовой, то мягко-молочного цвета. (В.Песков.) [то 0, то 0, то 0]. (Союз *то... то* помогает выразить чередование явлений.)

III. Закрепление материала.

1. Упр. 240 (устно).

2. Упр. 241 (выполняется самостоятельно).

Домашнее задание: упр. 243.

УРОК 52. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ, СВЯЗАННЫЕ СОЧИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ, И ПУНКТУАЦИЯ ПРИ НИХ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Закрепление материала.

1. Запись предложений, их анализ, составление схем.

1. 1) Как милы мне твои улыбки молодые, и быстрые глаза, и кудри золотые, и звонкий голосок. 2) И нынче видит пешеход столбы обрушенных ворот, и башни, и церковный свод.

(М.Лермонтов.)

2. 1) Он не хотел уже любоваться ни снегом, ни лунным блеском, ни звездами. 2) Ловлю карасей или прогулки в лес по грибы он превратил в веселое занятие.

(По К.Паустовскому.)

3. Домик доктора был маленький, но очень уютный и чисто убранный. От дома во все стороны шли узенькие аллеи, обсаженные или деревьями, или кустарниками, или цветами. Хозяин с умом и любовью расположил растения в саду. На каждом дереве и кусте лежала такая своеобразная, яркая красота, что не пройдешь мимо него, не смешаешь одного с другим.

Исполинские кусты алоэ не боялись солнца и далеко раскидывали свои сочные и колючие кусты.

(По Д.Григоровичу.)

2. Анализ текста.

Бежин луг... Он похож на тысячу других российских лугов, и все-таки он необычен...

Мы стоим на краю зеленой равнины. Земля с прудами, садами и оврагами, полосками ржи и пшеницы лежит где-то вверху и со всех сторон опускается в низину зелеными, довольно крутыми обрывами. Прохладная серая равнина похожа на плоское дно большого котла. Дикie груши, дубы и вязы группами и в одиночку растут на пологих склонах. По краям равнина упирается в бугры. И дубы на холмах, и барашки кустов, и даже лошадь с маленьким жеребенком кажутся синими. К синеве прибавляется солнечный, золотистый туман, и горизонт там только угадывается.

(По В.Пескову.)

— Каким типом речи является данный текст? Докажите.

— Какие средства связи между предложениями использует автор? Какие особенности в построении предложений с однородными членами придают тексту особую тональность, повышая его выразительность?

Домашнее задание: упр. 244.

УРОК 53. ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

Цель урока: отработка умения находить обобщающие слова при однородных членах; формирование умений: 1) правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; 2) составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; 3) различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуемыми.

I. Орфографическая работа.

Ничего не увидел; ни от кого не хотел ни в чем зависеть в течение всей жизни; ничто не удивило; нигде не обнаружил; как ни в чем не бывало; ниоткуда не было слышно; никуда ни к кому ни за чем не обращался; никто не верит в этот проект; это не что иное, как трясина; ничто иное ей не нужно.

II. Проверка домашнего задания.

IV. Знакомство с новым материалом.

Из курса V класса учащиеся знают, что при однородных членах в предложении могут быть обобщающие слова, которые являются теми же членами предложения, что и однородные члены. Учитель сообщает учащимся, что обобщающее слово включает в себе родовое понятие (более общее), а однородные члены — видовые (*реки: Волга, Обь, Дунай; художники: Рафаэль, Левитан, Репин; сказки, былины — фольклор*).

Обобщающие слова могут быть и словосочетанием (*гипербола, метафора, олицетворение* **изобразительно-выразительные средства языка**).

1. Упр. 247 (устно).

2. Запись предложений и составление схем.

Весной оживает все: леса, поля, луга. [⊙: 0, 0, 0].

Леса, поля, луга — все оживает весной. [0, 0, 0 — ⊙].

Все: леса, поля, луга — оживает весной. [⊙: 0, 0, 0 — ...].

3. Задание: расставив знаки препинания и составив схемы предложений, выполнить следующее:

а) Вставить в предложения однородные члены.

1) Весной в лесах поют мастера птичьих песен ... (дрозды, жаворонки, соловьи). 2) Туман накрыл все ... (речку, поле, луг).

б) Вставить в предложения обобщающие слова.

1) Луг, поле, деревья ... (все) было покрыто снегом. 2) Ни холод, ни дождь ... (ничто) не могло остановить отца в его стремлении во что бы то ни стало к вечеру добраться до геологов.

в) Раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены.

1) Луговые цветы ... пахнут по-особенному. 2) Осенью деревья одеваются в разноцветный наряд.

4. Учащимся сообщается, что в качестве обобщающих слов могут выступать местоимения и местоименные наречия: *все, всё, это всё, вот что, никто, ничто, везде, всюду, повсюду, нигде, никогда*.

1) Упр. 250 (устно).

2) Задание: составить и записать пять предложений с одно родными членами, используя в качестве обобщающих слов местоимения и наречия, записанные в начале урока в словарной диктовке.

5. Чтение материала § 28. Внимание учащихся обращается на примечание.

Упр. 248, ч. 1 (устно).

6. Запись предложений с заданием проанализировать их, со ставить схемы.

Широкие поля, бескрайние леса, несущие людям радость и здоровье,— наше национальное богатство.

Наше национальное богатство: леса, земля, залежи полезных ископаемых — охраняется законом.

7. Упр. 249 (устно).

Домашнее задание: § 28; упр. 248, ч. 2; выписать в ученический словарь слова из рамок § 28, запомнить их написание.

УРОК 54. ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ (продолжение темы)

I. Орфографическая работа.

Галерея, труженик, во что бы то ни стало, как ни в чем не бывало, комиссия, пьеса, иллюстрированный, талантливый, как будто, гениальный, поражать, воплотить, пьедестал, преданность, восхищаться.

II. Проверка домашнего задания.

1. Три ученика чертят схемы предложений из домашнего упражнения: один — 1—3 предложения, другой — 4—6, третий — 7—9.

2. В это время учащиеся по цепочке объясняют, есть ли орфограмма в морфеме, с помощью которой образованы слова *растелить, сдвинуть, прикастаться, кожаный, кумачовый*.

III. Закрепление материала.

1. Составьте предложение, выполнив предварительно следующие действия:

1) из предложения *Неопытному грибнику легко заблудиться в лесу* взять обстоятельство места (в лесу);

- 2) добавить сказуемое предложения *Экскурсантов поражает старинный сад в усадьбе Тургенева* (поражает);
- 3) добавить подлежащее предложения *В маленьком домике на окраине всё напоминало об отце* (всё).
- Продолжить полученное предложение однородными членами к обобщающему слову (*В лесу поражает всё: ...*).

2. Запись текста с заданием проанализировать, составить схемы предложений.

1. В течение жизни я побывал во многих музеях и картинных галереях мира: в Ватикане и Эрмитаже, в Лувре и музеях Флоренции — и всюду видел людей, восхищающихся гениальными творениями художников, восторгающихся не только живописцем Леонардо, но и Леонардо скульптором, Леонардо-изобретателем.

В числе моих любимых художников Леонардо и Рафаэль, Кипренский и Шишкин, Рерих и Левитан. Поражает и неповторимая прелесть осенних дней средней полосы России на полотнах Левитана, и удивительные пейзажи мариниста Айвазовского, и картины Верещагина-баталиста, и зарисовки туманного Лондона французского художника Клода Моне, и синий снег Гималаев на полотнах Рериха.

— Какое синтаксическое средство выразительности использует автор в последнем предложении? (Повторяющийся союз *и* как средство, помогающее обратить внимание на каждый из названных предметов.)

— Найдите в толковом словаре значение слов *баталист, маринист*. Подберите к ним однокоренные слова. Запишите их.

2. Обстановка старого дома Тургеневых хранится в Орле. Богатая библиотека со старинными книгами, стол, за которым писал Тургенев, кровать, большая черная икона в серебряном окладе, будто бы пожалованная роду Тургеневых Иваном Грозным,— все подлинное.

(По В.Пескову.)

Домашнее задание: подготовиться к контрольному словарному диктанту (слова из рамочек учебника); упр. 251.

УРОК 55. ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

(продолжение темы)

Цель урока: формирование умений: 1) правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; 2) составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; 3) употреблять обобщающие слова в текстах разных стилей.

I. Контрольный словарный диктант.

I вариант

1. постамент
2. аттракцион
3. галерея
4. достоинство
5. во что бы то ни стало
6. труженик
7. аудитория
8. экспозиция
9. пьеса
10. ландшафт
11. воплотить
12. режиссер
13. преданность
14. композитор

II вариант

1. пьедестал
2. кандидат
3. декларация
4. ансамбль
5. реставрация
6. выразить
7. лаборатория
8. кульминация
9. поражать
10. галерея
11. эксперимент
12. достоинство
13. легенда
14. фестиваль

15. конференция	депутат
16. профессия	традиция
17. лаборатория	корреспондент
18. иллюминация	талантливый
19. иллюстрированный	комиссия
20. конгресс	обелиск
21. дебаты	аудитория
22. архитектор	дискуссия
23. пьедестал	иллюстрация
24. экспериментировать	репетиция
25. аттестат	как будто
26. не что иное, как	во что бы то ни стало
27. как ни в чем не бывало	ничто иное не интересовало

II. Проверка домашнего задания.

1. Один ученик выписывает слова, в которых надо было вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.
2. Два ученика составляют схемы предложений домашнего упражнения: один — 1, 5, 6, 10-го, другой — остальных.

III. В это время класс получает задание составить предложение, выполнив следующие действия:

- 1) из предложения *Неискушенному человеку в книжном мире нужен проводник* взять существительное, которое является дополнением, по ставить его в предл. пад. с предлогом *в*; согласовать данное существительное с указательным местоимением из предложения *Это занятие не приносило ему радости* (в этом человеке);
- 2) добавить сказуемое предложения *Здание удивляло своей архитектурой* (удивляло);
- 3) добавить подлежащее предложения *Всё было залито водой* (всё). Продолжить полученное предложение однородными членами к обобщающему слову (*В этом человеке удивляло всё ...*).

IV. Закрепление материала.

1. Учитель сообщает учащимся о роли обобщающих слов и о постановке знаков препинания при однородных членах в научном стиле речи.
Запись предложения *Однородными могут быть различные члены предложения: 1) подлежащие; 2) сказуемые; 3) определения; 4) дополнения; 5) обстоятельства.*
2. Задание: дописать предложения, расставляя знаки препинания.
 - 1) Однородные члены соединяются сочинительными союзами следующих трех групп: а) соединительные (*и, да*) (в значении *и*), *ни...ни...*
 - 2) Большинство сочинительных союзов нейтрально к стилю речи, т. е. употребляется во всех стилях. Однако в книжном стиле наиболее употребительны следующие союзы: ... (*как...так и...не только ... но и ...*, *не только ... сколько, однако, хотя и ... но*).
 - 3) В поэтической речи употребляются повторяющиеся союзы, как-то: ... (*и, ни...ни, иль, или*).
 - 4) В разговорном стиле и в произведениях народного творчества употребляются союзы ... (*да, не то...не то, то ли...то ли*) (в последнем предложении нет обобщающего слова. Ср.: употребляются следующие союзы: ...).

V. Объяснительный диктант.

В Спасском-Лутовинове всегда было много гостей. Здесь гостили Лев Толстой и актриса Савина, Фет и Некрасов. Славу усадьбы поддерживал и сам Тургенев, любивший эти места: дороги с плавными изгибами по холмам, тихие пруды, сады и острова, леса, парк. Липы и рябина, дубы и клены, яблони, елки и ясени — все перемешано в этом парке. Зелень, вода в прудах, птичий гомон, деревенские песни, охота — это и был мир, родивший Тургенева. Не всё в парке помнит писателя, потому что деревья умирают, как и люди. Но

многое здесь такое же, как и при Тургеневе: липовые аллеи, косматые ели, солнечные поляны, покрытые шалфеем и одуванчиками, парк, поле, крики грачей на тополях в усадьбе. И все-таки воспринимаешь это как открытие. Убеждаешься в том, что даже самое значительное питается обычными земными соками.

(По В.Пескову.)

— Подберите заголовок к тексту. К какому стилю речи он относится? Докажите. Определите роль повторяющихся союзов в тексте.

Домашнее задание: упр. 254.

УРОК 56. ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ!

(написание **н** и **ни** в прилагательных, причастиях, наречиях)¹

І. 1. Правописание суффиксов **-ан-, -ян-, -ин-, -онн-, -енн-** затрагивает только прилагательные, образованные от имен существительных!

¹ Приемы работы по повторению орфографии те же, что и в уроке 13.

Повторяем способ действия

При выборе *н* или *ни* в отглагольных прилагательных и причастиях рассуждаем так:

Повторяем способ действия для разграничения кратких прилагательных, кратких причастий и наречий.

В предложении краткие прилагательные и краткие причастия могут выступать в роли сказуемого. В кратком причастии всегда пишется одна буква **н**, его можно заменить глаголом в прошедшем времени. Краткое прилагательное можно заменить прилагательным в полной форме. В нем пишется столько **н**, сколько **н** в полной форме.

Если в предложении обстоятельство образа действия относится к глаголу, это наречие, в котором пишется столько **н**, сколько в слове, от которого оно образовано. Его можно заменить другим наречием.

Рассуждаем!

Лица всех были сосредоточенны, серьезны. (*Сосредоточенны* — можно заменить полным прилагательным *сосредоточенными*. Следовательно, это краткое прилагательное, в нем пишется столько **н**, сколько в полной форме.) Часто при кратком прилагательном используются однородные сказуемые, также выраженные краткими прилагательными.

Войска сосредоточены на равнине. (*Сосредоточены* — сказуемое, его можно заменить глаголом *сосредоточились*. Следовательно, это краткое причастие, в котором всегда пишется одна буква **н**).

Класс сосредоточенно слушал объяснения учителя. (Слушал как? — обстоятельство образа действия, относится к глаголу, можно заменить наречием *внимательно*. Следовательно, *сосредоточенно* — наречие, в котором пишется столько **н**, сколько в слове *сосредоточенный*, от которого оно образовано.)

II. Материал для тренировки (по выбору учителя).

Используя данное выше рассуждение, объясните написание **н** и **nn** в прилагательных и причастиях.

1. Варить — вареный картофель — сваренные щи — невареный картофель — щи не сварены — несваренный картофель — варенные в кастрюле грибы. Солить — соленые огурцы — просоленные огурцы — несоленый суп — неподсоленный суп — каша не посолена — соленные в кадushке грибы, маринованные огурцы. Мостить — мощеная улица — мощенная булыжником улица — немощеная улица — немощеная дорога — вымощенная улица — улица не вымощена.

2. Серебряный кубок, печеное яблоко, машинный зал, румяный юноша, обветренные руки, лебединая песня, таинственный шепот, земляной вал, башенный кран, клюквенный морс, юный герой, золоченый браслет, фаршированная рыба, рваный башмак, невиданный ураган, желанный гость, подлинный документ, организованная спонсорами ярмарка, игрушка сломана, вещь ценна, сушеные в печи грибы, правленный редактором текст, улицы пустынные, бойцы мужественные.

3. 1) Сегодня она рассеянна и невнимательна. — Тучи рассеяны ветром. 2) Неприятно, если твои собеседники плохо воспитаны. — Они дерзки и невоспитанны. 3) Девочка избалована матерью. — Девочка упряма и избалованна. 4) Собрание было взволновано тем, что произошло вчера. — Ее выступление было взволнованно. 5) Блюда были изысканны — Средства на покупку книг были изысканы. 6) Все детали операции были продуманы. — Его ответы были точны и продуманны. 7) Тема доклада была ограничена одной проблемой. — Она была на редкость упряма и ограничена.

III. Объяснительный диктант.

В ясный весенний день ранним утром мы собирались на охоту. Я надел кожаную куртку, длинные охотничьи сапоги. Мой юный спутник был в обыкновенном костюме, стареньком шерстяном свитере, полотняной рубашке. Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченную накануне в молоке просоленную рыбу, варенную в печи картошку, маринованные огурцы.

Мы пошли вдоль песчаного берега реки. Деревянный мостик соединил деревню с большим лиственным лесом. Небо было чистое, и только редкие облака проплывали над нашими головами. Кругом пестрели голубые гроздья журавлиного гороха, золотые чашечки куриной слепоты. Бесчисленные мошки вились над некошеным лугом в этот тихий, безветренный день.

(По А.Хазановой, Л.Цвейг.)

УРОК 57. ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО ТЕМЕ «ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

I. Работа с использованием перфокарты.

Написание **н** и **nn**

1.деревянный сруб	крашеный пол	ветренный день
2.дерево срублено	некрашеные стены	стена покрашена
3.ледяной дом	огни погашены	груженный вагон
4.сваренный борщ	соединены вместе	выдуманная история
5.истинный друг	спрятаны в доме	равнинная местность
6.украшена рисунком	построенный дом	книга прочитана
7.письмо написано	оно отправлено	оно получено
8.старинный дом	решенная задача	задача решена
9.серебряный кубок	услышанный рассказ	брошенный камень

II. Объяснительный диктант.

Любой уголок земли может подарить миру способного человека. И все-таки есть места, загадочно богатые знатными земляками. В этом смысле орловская земля выходит едва ли не на первое место. Здесь жили и творили чуть ли не все величайшие русские писатели и поэты: Бунин и Тургенев, Фет и Тютчев, Лесков и Леонид Андреев, Пришвин. И природа этих широт России не в малой степени служила колыбелью писательства. Творчество без присутствия в нем природы было немыслимо для таких художников слова, как Тургенев, Колцов, Бунин, Есенин, Фет. Это всё уроженцы полустепной России.

...Есть у земли какие-то свои тайны.

(По В.Пескову.)

— Озаглавьте текст. Определите его стиль. (Публицистический.) Докажите. Каков тип речи? (Рассуждение.) Какова роль первого предложения в тексте? Как оно связано с последним предложением? Каковы средства связи предложений? Найдите в тексте синонимы. (*Творчество— писательство; писатели, поэты — художники слова.*) В каких стилях речи употребляются эти слова?

III. Диктант «Проверь себя».

Ф. ВАСИЛЬЕВ. «МОКРЫЙ ЛУГ»

В Ялте Васильев задумывает написать новую картину. В ней он хочет выразить не только свои чувства, но и всю любовь свою к родному краю, к неброской прелести русской природы. Там не будет ни могучих гор, ни кипарисов, ни пышных южных цветов, ни лазурного неба. Там будет всего лишь омытый дождем мокрый луг под огромным небом, да несколько деревьев вдали, да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

Когда Крамской увидел присланную в Петербург картину «Мокрый луг», он был потрясен. Всё в ней: и весенняя чистая зелень, и летучий свет, и неслышный ветерок, зарябивший воду в зарастающем русле реки, и невиданные капли дождя на влажной листве деревьев — всё говорило о необыкновенном художнике.

(По Л.Волынскому.)

— Изменится ли впечатление от нарисованной картины, если убрать повторяющийся союз *и*?

Домашнее задание: используя тексты о Спасском-Лутовинове, Тургеневе, записанные на предыдущих уроках, написать сочинение-миниатюру (по выбору учащихся): 1) в деловом стиле (например, рекламное объявление турбюро, призывающее посетить эти места); 2) в научном стиле (например, о географических особенностях места); 3) в художественном стиле (что может заинтересовать вас или заинтересовало, ваше впечатление о достопримечательности — этой или какой-то другой).

УРОК 58. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Не записывая предложений, учащиеся составляют их схемы, дают характеристику.

1) Вдали кукушка куковала, и кругом бесшумно кружилась мошка. 2) Проселочная дорога вьется среди ржаного царства, и так хочется по ней пройти.

II. Анализ ошибок, допущенных в работе с использованием перфокарты (см. урок 57).

III. Работа со схемами.

Придумайте и запишите предложения по схемам:

1) [⊙: 0, 0, 0 —]; 2) [0, 0, 0 — ⊙]; 3) [безл.], и [двусост.]; 4) [⊙: и 0, и 0, и 0]

IV. Запись предложений с объяснением постановки знаков препинания в них.

1) За две, за три версты можно было различить малейший звук: лай собак в отдаленных селах, голоса на соседней мельнице, шум доски, внезапно сброшенной на землю. (Д. Григорович.) 2) Остальное всё: опустевшие ряды кресел, амфитеатр, верхние галереи — уходило в тем ноту, местами неопределенно чернея, местами пропадая в туманной мгле, крепко пропитанной кисло-сладким запахом конюшни. (Д. Григорович.)

3) Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть!
Зловещий блеск и пестрота дерёв,
Багряных листьев томный, легкий шелест,
Туманная и тихая лазурь Над грустно
сиротеющей землею.

(Ф. Тютчев.)

V. Проверочная работа с выборочным ответом.

Найдите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

I вариант

1. Спорт, музыка, чтение книг всегда увлекали меня.
2. А звезды неожиданно в тумане блеснули и свет свой холодный под липами льют.
3. В лесу и на полях всё было занесено снегом.
4. Посаженные заботливыми руками деревья: тополь, акация, а также дикорастущий клен зеленели приветливо и свежо.
5. Синицы, скворцы, жив в наших лесах — истребители вредных насекомых.
6. Нехлюдов смотрел на освещенный луной сад и крышу, и на тень тополя, и вдыхал живительный свежий воздух. (Л. Толстой.)
7. Боры и дубравы, березняки с живописными озерами всё больше привлекают горожан.
8. Белые облака, бор, тянувшийся по сторонам дороги, — всё радовало глаз.
9. По вечерам дедушка смотрел телевизор или читал, или уходил в театр, или к соседу поиграть в шахматы.
10. Желтая акация и сирень, растущие в наших лесах, — декоративные кустарники.

II вариант

1. На земле как-то тихо и голо без пшеницы, и ржи, и овса.
2. Я стал посещать музеи и театры, и читать книги.
3. Лоси и медведи, волки и лисы, и многие другие звери водятся здесь.

4. Май леса наряжает и лето в гости приглашает.
5. Гимнастика, обтирание холодной водой всё это укрепляет и закаляет человека.
6. Буран, и вьюга, и холода задерживали наше продвижение.
7. Эта мельница, и кустарник, и запах листьев — всё было ново, необычно.
8. Со всех сторон: из-за заборов, из калитки и изо всех углов посыпались выстрелы.
9. И кажется, что всё: железо, камни, вода — полно протеста против жизни без солнца.
10. Она хорошо знала языки: немецкий, французский и английский и учила этому своих детей.

Контрольный листок: I в а р и а н т: 4, 5, 6, 9;

II в а р и а н т: 2, 3, 5, 8, 10.

Домашнее задание: упр. 258; контрольные вопросы (с. 122).

УРОКИ 59—60. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ «ОДНА ИЗ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ НАШЕГО КРАЯ (ГОРОДА, СЕЛА)»

В работе над сочинением можно использовать упр. 253, 254, а также рекомендации, данные в книгах Ю. С. Пичугова «Обучение сочинениям на свободную тему в 7—8 классах» (М., 1986) и «Русская речь. 7—8 классы», а также статьи: (Т у р и к И. В. Подготовка к сочинению—описанию скульптурного произведения // Рус. яз. в школе.— 1983.— № 6; Г а п о н е н к о П. А. Работа над сочинением-описанием памятника: 8 кл. // Рус. яз. в школе.— 1993.— № 1.)

УРОК 61. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I

Март — первый весенний месяц. ♦ Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая ее штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает теплым. ♦♦ Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов — блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки.* В лесных чащобах, на опушках рощ — везде слышатся шорохи.** Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья. (134 слова.)

(По материалам «Календаря».)

Грамматическое задание:

I вариант

II вариант

1. Начертите схемы предложений, отмеченных в тексте

*

**

2. Подчеркните грамматические основы в предложениях, отмеченных

♦

♦♦

Надпишите, чем они выражены.

3. Объясните графически постановку знаков препинания
во 2-м предложении второго абзаца. в последнем предложении.

II

КАК СОСТРОЕНА ИЗБА

Сколько сосновых изб срублено было на Руси! Веками стучали топоры плотников, ставящих избы. Да и сейчас стучат — вырастают в деревнях румяные смолистые пятистенки¹. В богатых лесом краях: в Карелии, в Сибири, на Урале — проще возводить жилье из дерева.* Тепло в нем, сухо, чисто.

Из века в век стучали топоры, и от поколения к поколению складывалось мастерство умельцев-плотников.

Ты никогда не интересовался, как построена русская изба? Наложены бревна одно на другое, пробиты окошки, сверху крыша драночная или тесовая. Любопытное сооружение! Концы бревен соединены «в лапу», держатся друг за дружку, словно пальцы сплетенных рук. В каждом бревне спрятаны круглые деревянные шипы. Они тоже укрепляют стену.

Строят избу из могучих сосновых бревен. Но избы не выглядят мрачными и тяжелыми, они стройны, легки, веселы. Всё в них украшено деревянной резьбой: и крыльцо, и наличники, и балкончики.** Стоят на деревенской улице избы-красавицы и одна с одною соперничают в изяществе и богатстве наряда. (152 слова.)

(По Э.Шиму.)

Грамматическое задание:

I вариант

1. Составьте схемы предложений, отмеченных в тексте

*

2. Разберите по составу:

вырастают

II вариант

**

складывалось

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ

(9 часов + 2 часа развития речи)

УРОК 62. ОБРАЩЕНИЕ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НЕМ

Цель урока: повторение и закрепление сведений об обращении, полученных школьниками в предшествующие годы обучения; формирование умений: 1) находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; 2) правильно ставить знаки препинания при обращении; 3) выразительно читать предложения с обращениями, соблюдая звательную интонацию.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Не записывая предложение, учащиеся составляют его схему, дают характеристику.

В саду было темно, и только кое-где сквозь листья просачивался бледный свет луны.

II. Запись предложений.

1) В европейской части России есть всё: и возвышенности, и обширные равнины, и величественные реки, бескрайние леса. 2) Родина многих величайших художников: Кипренского и Брюллова, Крамского и Левитана, Серова и Шишкина — Россия. 3) Люблю твою, Россия, старину. (Н.Рубцов.) 4) Допетровская Россия не знала «светской» живописи. 5) Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет. (Ф.Тютчев.)

— В роли каких членов предложения выступает слово *Россия*? В каком предложении это слово не является членом предложения? Почему?

III. Объяснение нового материала.

1. Учащимся предлагается прослушать отрывок из книги Ю. Гвоздарева «Язык есть исповедь народа...» и пересказать его.

¹ Сказать о постановке тире.

Вспомним Пушкина:

Приплыла к нему рыбка, спросила:

«Чего тебе надобно, старче?»

Что за форма *старче*? В обращении у нас обычно используется именительный падеж. А у слова старик именительный падеж иной: *Возвратился старик ко старухе...* Сравните еще более древние тексты: *Пойди, княже, с нами в дань* («Повесть временных лет»); *Милостивейший государь батюшко!* (обращение в письме царевича Алексея к царю Петру). *Князь—княже, батюшка—батюшко, отец—отче, старик—старче*—во всех этих случаях перед нами устаревший падеж русского языка, который назывался звательными употреблялся при обращении. Сохранился он в некоторых славянских языках, например в украинском; в русском же исчез.

2. Чтение § 29.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 261 (устно).

2. Запись предложений с объяснением постановки знаков препинания.

1) Широко ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася. (И.Никитин.) 2) Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия. (А.Пушкин.) 3) А ты что ж, кумушка, в дорогу? (И.Крылов.) 4) Привет тебе, мой край родной, с твоими темными лесами. (С.Дрожжин.) 5) Рисуй, художник вдохновенный, картины родины моей. (С. Дрожжин.) 6) Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины? (К.Симонов.)

3. Упр. 260 (письменно).

Делается вывод: обращение употребляется в разных стилях речи — разговорном, публицистическом, книжном.

Домашнее задание: по выбору учащихся: 1) упр. 262; 2) найти в стихотворениях А.С.Пушкина по три предложения, в которых использованы обращения: а) с положительной оценкой героя или предмета; б) с отрицательной оценкой героя или предмета.

УРОК 63. ОБРАЩЕНИЕ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НЕМ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащимся дается задание составить предложение по схеме [опр.-личн.] и [двусост.].

III. Тренировочные упражнения.

1. Для закрепления материала об употреблении обращений в разговорном стиле речи, о выборе обращения в зависимости от адресата учащиеся выполняют упр. 263 и находят обращения в 1-м действии комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

2. Составление таблицы.

ЗАПЯТАЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ

1. Если обращение стоит в начале или в конце предложения, ставится запятая.	<i>Друг Дельвиг, мой парнасский брат, твоей я прозой был утешен.</i> (А.Пушкин.) <i>Начинай серенаду, скворец!</i> (Н. Заболоцкий.)
2. Если обращение стоит в середине предложения, оно выделяется с двух сторон.	<i>Простите, мирные долины, И вы, знакомых гор вершины, И вы, знакомые леса.</i>

	<i>Прости, небесная краса, Прости, веселая природа. (А. Пушкин.)</i>
3. Частица о , стоящая перед обращением, не отделяется от него никакими знаками. Но: перед обращением может стоять и междометие о(=ах) , которое отделяется запятой или восклицательным знаком.	<i>Опять я ваш, о юные друзья. (А. Пушкин.) О Волга, колыбель моя! (Н. Некрасов.) О, Даша, посмотри, как здесь красиво!</i>
4. Однородные обращения, соединенные союзом и или да , запятой не разделяются.	<i>Здравствуй, солнце да утро веселое! (И. Никитин.)</i>
5. Частицы а и да , стоящие перед повторяющимися обращениями, запятой от них не отделяются, а перед ними запятая ставится.	<i>Петька, да Петька же, куда ты запропастился? Мам, а мам, когда поедem?</i>

3. Запись под диктовку с объяснением постановки знаков препинания.

1) Я ближнего люблю, но ты, природа-мать, для сердца ты всегда дороже. (К. Батюшков.) 2) Прекрасны вы, поля земли родной. (М. Лермонтов.) 3) Приди ко мне, любезный друг. (М. Лермонтов.) 4) Ты не пой, соловей, под моим окном. (А. Кольцов.) 5) Ты пахни в лицо, ветер с полудня. (А. Кольцов.) 6) Милая, добрая, старая, нежная, с думами грустными ты не дружи. (С. Есенин.) 7) А я остаюсь с тобою, родная моя сторона. (М. Исаковский.) 8) Как, февраль, не злись, как ты, март, не хмурься, а весной пахнет. (Пословица.)

9) Простите, верные, дубравы!

Прости, беспечный мир полей,
И легкокрылые забавы Столь
быстро улетевших дней!
Прости, Тригорское, где радость
Меня встречала столько раз!
(А. Пушкин.)

4. Составьте и запишите связный текст из 5—6 предложений, используя обращения в разных стилях речи.

Домашнее задание: упр. 264.

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

УРОК 64. ВВОДНЫЕ СЛОВА И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

Цель урока: дать понятие о вводных словах как средстве выражения субъективной оценки высказывания; формирование умений: 1) выражать определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов; 2) правильно ставить знаки препинания при вводных словах; 3) различать вводные слова и члены предложения.

I. Орфографическая работа.

По моему проекту, сделать по-моему; поступить не по-товарищески; по зимнему пути; идти еле-еле; неожиданно-негаданно; давным-давно; точь-в-точь; светло-зеленый; белокаменный; свежезамороженный; среднеевропейский; близлежащий; юго-западный.

II. Проверка домашнего задания.

III. Знакомство с новым материалом.

1. Анализ примеров упр. 265 (устно). Знакомство со значениями вводных слов (таблица на с. 126—127).

Внимание учащихся обращается на то, что вводные слова выполняют в речи важную роль: с их помощью можно ярко, точно, образно выразить свое отношение к тому, что сообщается.

2. Упр. 267 (устно).

Отработка умения определять, с какой целью вводятся в предложение вводные слова, что вносят они в речь; предлагается поменять местами вводные слова в предложении, указать знаки препинания при них.

— Что меняется в предложении, если в него включить вводное слово?

3. Включите в предложение *Я вижу его впервые* вводные слова разного значения и выразите с их помощью свое отношение к сообщаемому.

4. Включите данные вводные слова в начало предложения *Дождь пойдет*. Изменится ли смысл предложения в зависимости от и использования вводных слов разного значения? Как? А интонация?

К счастью, конечно, по-моему, к сожалению, наверное.

5. Составьте и запишите по два предложения со словами *кажется, видно, возможно*, чтобы в одном случае они были членами предложения, в другом — вводными словами. Разберите предложения по членам.

IV. Объяснительный диктант.

(Запись текста, объяснение роли вводных слов, постановки знаков препинания.)

Друзья мои, читайте книги! Книги — наши учителя и помощники, советчики. Они, безусловно, играли и продолжают играть главнейшую роль в развитии нашей цивилизации. Во-первых, книги рассказывают о том, что человечество совершило, передумало, чего достигло в далеком прошлом; во-вторых, объясняют настоящее и, наконец, увлекают в мир будущего. Хорошие книги, бесспорно, развивают ум, помогают вырабатывать характер, формируют вкус. Польза от общения с книгами и в том, что они, без сомнения, повышают грамотность, прививают вкус к хорошему слову и, конечно, любовь к языку.

— К какому стилю речи относится текст? Докажите.

— Почему для данного стиля речи (публицистического) характерно употребление вводных слов?

Домашнее задание: § 30 (знать значение групп вводных слов); упр. 271.

УРОК 65. ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

Цель урока: дать понятие о вводных предложениях; формирование умений: 1) употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, пояснения тех или иных обстоятельств, расширения описания и пр.; 2) употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации; 3) правильно расставлять знаки препинания при вводных словах и предложениях; 4) соблюдать интонацию при чтении таких предложений.

I. Проверка домашнего задания.

1. Учащиеся называют группы вводных слов по значению (названия групп записываются на доске в колонки).

2. Три ученика записывают в колонки под названиями вводные слова этих групп.

3. Проверка выполнения упр. 271.

II. На доске записывается предложение *Внимание путешественников привлекли поваленные деревья.*

— Составьте рассуждение на тему «Правильно ли написаны в слове *поваленные* две буквы *н*?», используя вводные слова.

(Необходимо напомнить, что рассуждение предполагает такой порядок изложения мыслей: высказывается какое-либо утверждение (тезис), приводятся доказательства и делается вывод.

Рассуждение может быть таким: в слове *поваленные* должно писаться две буквы *н*. Во-первых, оно образовано от глагола совершенного вида, значит, это причастие. Во-вторых, оно стоит в полной форме, а в таком случае пишутся две буквы *н*. Следовательно, слово написано правильно.)

— К какому стилю речи вы отнесете это рассуждение? Что обозначают вводные слова данной группы?

— Допишите предложение, добавив в него однородные члены и обобщающее слово; составьте схему предложения.

III. Учащимся предлагается прослушать стихотворение А.Кушнера.

— О какой роли вводных слов говорит поэт? Во всем ли вы согласны с ним?

ВВОДНЫЕ СЛОВА

Возьмите вводные слова.
От них кружится голова,
Они мешают суть сберець
И замедляют нашу речь,
И все ж удобны потому,
Что выдают легко другим,
Как мы относимся к тому,
О чем, смущаясь, говорим.
Мне скажут «К счастью...»
И потом
Пусть что угодно говорят,

Я слушаю с открытым ртом
И радуюсь всему подряд.
Меня, как всех, не раз, не два
Спасали вводные слова,
И чаще прочих среди них
Слова «во-первых», «во-вторых»,
Они, начав издавека,
Давали повод не спеша
Собратся с мыслями, пока
Не знаю, где была душа.

IV. Знакомство с вводными предложениями (правило на с. 128).

V. Закрепление материала.

1. Упр. 273 (устно), 274 (устно).
2. Запись предложений и их анализ.

1. Книги, как известно, издавна почитались на Руси. Как утверждают летописцы, Ярослав Мудрый владел большой библиотекой. К сожалению, сейчас ее следы потеряны. Может быть, когда-нибудь она будет найдена.

2. По мнению Николая Рериха, отсутствие книг в доме красноречивое свидетельство пустоты сердца и духа. На Востоке, писал он, самым благовидным подарком считается книга.

3. Объяснительный диктант.

Сколько книг на свете! Между прочим, умение читать — искусство. Как справедливо отмечают библиофилы (так называют любителей и собирателей книг), каждому необходимо знать хотя бы элементарные вещи о том, как пользоваться книгой. Когда вы берете в руки книгу, во-первых, запомните ее автора. Возможно, в предисловии или в конце книги вы что-то прочитаете о нем. Это не только расширит ваши знания, но и, может быть, поможет лучше понять произведение, авторскую позицию. Ознакомьтесь, конечно, с иллюстрациями. Кстати сказать, хорошие иллюстрации привлекают внимание читателя к книге. Итак, вы готовы к чтению. В добрый путь!

— Запишите однокоренные слова к слову *библиофил* (*библия, библиотека*) (вспомните значение элемента слова *-тек(а)*) — «вместилище», «ящик» (упр. 256 учебника); *библиография, библиотечка, библиофильство* и пр.).

Домашнее задание: упр. 276; § 30; выписать слова из рамок, запомнить их написание.

УРОК 66. ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Учитель предлагает прослушать предложение; не записывая его, составить схему, дать его характеристику.

К вечеру в лесу заметно свежее, и приходится возвращаться домой.

— Добавьте в предложение (в одну или обе его части) вводные слова, запишите предложение. (Возможный вариант: *однако—к сожалению.*)

III. Тренировочные упражнения.

1. Запись предложений, объяснение постановки знаков препинания.

К вечеру, однако, ветер утих. — Однако к вечеру ветер утих. — Весь день бушевал ветер, однако к вечеру утих.

2. Объяснительный диктант.

Книга может быть оружием. Есть книги-бойцы, пробитые пулями. Есть книги, которые сжигали на кострах, но от пламени их костров не рассеивался, а, наоборот, сгущался мрак. Книга, которая может быть названа Книгой с большой буквы, которая несет пророков огонь своего создателя и похожа на факел, без сомнения, мрак разгоняет, приближая час торжества разума.

(По С.Бэлзе.)

— К какому стилю речи относится данный текст? Докажите. Найдите в тексте устойчивые сочетания. Что они означают? Подберите синонимы к слову *создатель*.

IV. Диктант «Проверь себя».

По словам младшего брата, Пушкин, будучи мальчиком, иногда проводил бессонные ночи в кабинете отца, «пожирая» все книги, попадающие ему под руку.

Обладая необыкновенной памятью, Пушкин, к удивлению многих, в одиннадцать лет великолепно знал французскую литературу: Мольера, Бомарше и других. Как вспоминают многие лицеисты, он поражал всех своей начитанностью. Даже уезжая в путешествия, он непременно брал с собой книги и относился к ним очень бережно.

Домашнее задание: упр. 277.

УРОК 67. ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Тренировочные упражнения.

1. Учитель читает предложение *Подморозило,и к утру болотца покроются льдом*. Учащиеся составляют схему, дают характеристику предложения.

— Добавьте в предложение вводное предложение или вводные слова, после чего запишите его. (Возможные варианты: *Подморозило,и,как утверждали старожилы, ...Подморозило,и к утру(наверное, может быть, видимо)...*)

2. Учащиеся получают задание составить три предложения, включив в них вводные слова *знаете ли, представьте себе, подумать только*.

— Для какого стиля речи характерно употребление таких вводных слов?

III. Знакомство с примечанием§

30.Выполнение упр. 281.

IV. Объяснительный диктант.

Правы те, кто говорят, что одни люди заполняют книгами жизнь, а другие — только стеллажи. Но вместе с тем пустота в душе, пожалуй, часто является следствием пустоты на домашних полках (если не отсутствие их вообще) или чтения пустых книг. Естественно, каждый определяет свой круг чтения, однако нельзя читать только детективы или приключенческую литературу.

(По С.Бэлзе.)

Домашнее задание: упр. 284.

УРОК 68. ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Тренировочные упражнения.

1. Учитель читает предложение *Подует свежим ветерком,и запах гари скоро исчезнет*. Учащиеся составляют схему, дают характеристику предложения.

— Добавьте вводное слово, после чего запишите предложение.

(Возможные варианты: *Подует свежим ветерком,и запах гари(конечно,может быть,вероятно, по-моему и пр.) скоро исчезнет*.)

2. Замените вводные слова вводными предложениями.

1) Пожар в лесу, по словам очевидцев, страшное зрелище (как говорят очевидцы). 2) Дождь, казалось, не только не утихает, но еще больше усиливается (как мне кажется). 3) Ничто: ни холод, ни снег, ни ветер — не остановит их в пути (я уверен).

3. Запишите, объясните постановку знаков препинания.

1) Мы, по его мнению, заблудились, и он, к великому огорчению, со всем растерялся и не знал, что предпринять. 2) Не было, по всей вероятности, ни одной области в стране, где бы он не побывал во время своих разъездов. 3) Стало быстро темнеть, и теперь (это ощутил каждый из нашей группы) надо было срочно искать ночлег. 4) Нет, не пошла Москва моя к нему с повинной головою. (А.Пушкин.) 5) Нет уж дней тех светлых боле. (И.Крылов.) 6) Да, время летит быстро. 7) Да, были люди в наше время. (М.Лермонтов.) 8) Мал золотник, да дорог. (Поговорка.)

III. Диктант«Проверь себя».

Страстным собирателем книг и читателем был А. Пушкин. По воспоминаниям современников, умирая, он обратил последние слова к книгам своей библиотеки: «Прощайте, друзья!»

По подсчетам ученых, в библиотеке поэта было не менее 10 тысяч книг. Какие книги собирал Пушкин? Во-первых, те, которые связаны с русской историей и литературой. Во-вторых, словари и энциклопедии, справочники и грамматики разных языков.

Пушкин в совершенстве владел французским, читал по-английски, по-итальянски, самостоятельно выучился читать по-испански. Поэтому, естественно, в библиотеке были произведения всех выдающихся писателей Западной Европы, произведения античных авторов в переводах и оригиналах. Здесь же, наконец, прочное место занимали произведения восточных литератур на французском языке: арабской, индийской, китайской.

Домашнее задание: упр. 282, ч. 2 (устно), 283 (устно) — подготовка к сочинению.

УРОКИ 69—70. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ. РАССУЖДЕНИЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА НА ТЕМУ О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ

Возможные варианты тем: «Зачем нужно читать», «Чтение — вот лучшее учение», «Книга, которая запомнилась», «Книга советчик и друг» и др. Учитель может использовать в работе рекомендации, данные в книге Ю. С. Пичугова «Русская речь. 7—8 классы» (М., 1986).

УРОК 71. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I

ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне¹ был поражен собором святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.

Как известно, Лондон — город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, все так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый². Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон — город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придает ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (141 слово.)

(По А.Воловик.)

II

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подтрунить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать его теперь было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. Мы направились на шум прибой. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень

¹ Следует написать на доске имя собственное.

² Следует поставить учащихся в известность о постановке двоеточия.

глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы еще попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов.)

(По В.Арсеньеву.)

УРОК 72. ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ!

(падежные окончания прилагательных, причастий;
написание глагольных суффиксов в глагольных формах)

I. Объяснительный диктант.

Проснувшееся дитя; слегка колеблющийся тростник; об этом праздничном весеннем дне; над низкими тяжелыми облаками; солдат, рассказывающий о недавнем; чертишь маленьким блестящим циркулем; отчетливо раздаваться в посветлевшем воздухе; по аллее, усыпанной пожелтевшими листьями; по-летнему нарядившиеся дети; в постепенно затихающем пламени костра; блистающие искорки серебристо-белого инея; остановиться в только что выстроенной гостинице.

II. Коллективное составление схем¹.

1. Сохраняйте гласную букву основы неопределенной формы глагола!

В прошедшем времени глагола:

$\wedge$ ненавидеть — ненавидел $\wedge$ надеяться — надеялся	$\wedge$ слышать — слышал $\wedge$ клеить — клеил

В условном наклонении глагола:

$\wedge$ зависеть — зависел бы $\wedge$ построить — построил бы	$\wedge$ растать — растаял бы $\wedge$ услышать — услышал бы

В действительных причастиях
прошедшего времени:

$\wedge$ обидеть — обидевший $\wedge$ заклеить — заклеивший	$\wedge$ посеять — посеявший $\wedge$ услышать — услышавший

В страдательных причастиях
прошедшего времени (кроме гласной и):

¹ См.: Богданова Г.А., Кириченко Г.И. Русский язык // Все предметы школьной программы в схемах и таблицах. — М., 1998.

В деепричастиях совершенного вида:

2. Суффиксы причастий настоящего времени.

Выбор суффикса причастия настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого оно образовано.

III. Тренировочные упражнения(по выбору,учителя)1. Выборочный диктант.

Написание гласной в суффиксах глагольных форм. з а

в и с и т

от спряжения глагола

от гласной в суффиксе
неопределенной формы

Реявший в небе, увидев море, посеял рожь, заштопанные носки, увенчанный лаврами, не раскаявшийся в содеянном, тающие сосульки, строящийся город, заклеил бы страницу, чуть-чуть колеблющийся, видимый издалека, реющие знамена, выслушанные замечания, высушенные цветы, ненавидящий ложь, колющая боль, зависящий от обстоятельств, не замешанный в преступлении, услышав шорох, развеяв по ветру.

2. Запишите, объяснив написание слов.

Расстрелянные патроны; засеянное поле; затеянный спор; рассеянное внимание; пристреленный разъяренный хищник; развешенный по пакетам чай; замешенное хозяйкой тесто; белье, развешанное на веревке; никем не потревоженные чайки; низко стелющийся туман; победитель, увенчанный лаврами; выкаченная из подвала бочка; услышав новость; разъезженная дорога; выдержав испытание; объявленные итоги; развеяли бы сомнения; заклеив конверт; увидев отца; обещана поддержка спонсоров.

IV. Предупредительный диктант.

1) Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В утренней прохладе разлит горький запах полыни, смешанный с ароматом повилики. (А.Куприн.) 2) На меня повеяло очарование чего-то родного. (А.Чехов.) 3) Книга — это подарок, завещанный автором человеческому роду. 4) По берегам лежали обглоданные водой коряги. 5) Не выдержавшие сильного мороза яблони оказались поврежденными.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

(18 часов+2 часа развития речи)

УРОК 73. ПОНЯТИЕ ОБ ОБОСОБЛЕННЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель урока: дать понятие обособления; показать, что обособление — один из способов смыслового выделения (или уточнения) части предложения; формирование умений: 1) выделять интонационно обособленные члены; 2) проводить синонимическую замену обособленных членов; 3) правильно ставить знаки препинания при обособленных членах.

I. Орфографическая работа.

Не прекращающийся в течение дня дождь, среди никем не нарушаемой тишины, рассеявший тучи, встревоженный пренеприятным известием, непродуманное решение, неразгаданные тайны, не склеив конверты, стены не выкрашены, не приехавший на встречу с друзьями, не заметивший неприятеля, не терпящий боли, хорошо размешанный раствор.

II. Объяснение нового материала.

1. На доске записаны предложения *Свежий ветер подгонял лодку рыбака.* — *Дующий ветер подгонял лодку.* — *Свежий ветер, дувший с моря, подгонял лодку.* — *Свежий ветер дул с моря, подгоняя лодку.*

При анализе предложений учащиеся вспоминают о согласованных (*свежий ветер*) и несогласованных (*лодка* (ч ь я?) *рыбака*) определениях. Дается понятие распространенных определений. Для закрепления умения различать распространенные и нераспространенные определения можно предложить распространить согласованные определения, выраженные причастием и прилагательным, в предложениях: 1) *Было больно смотреть на ослепительно сверкавший снег.* (Возможные варианты: ... на снег, ослепительно сверкавший на солнце; ... на ослепительно сверкавший на солнце снег.) 2) *Розовощекие малыши легко скользили по льду.* (Возможные варианты: *Малыши, розовощекие от мороза...*; *розовощекие от мороза малыши...*) Записывается один из предложенных вариантов. Учитель обращает внимание класса на то, что обособленные члены предложения выделяются интонацией, чем подчеркивается их особое значение среди других второстепенных членов как средства усиления выразительности речи.

Чтобы восьмиклассники поняли, в чем еще заключается это особое значение им предлагается в предложениях с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, заменить причастие глаголом, от которого оно образовано: *дующий* — *дует*, *сверкавший* — *сверкал*, показав тем самым, что это как бы добавочное сказуемое к главному. В предложении же *Свежий ветер дул с*

моря, подгоняя волны обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, вносит добавочное косновному глаголу действие — *дул и подгонял*.

Итак, обособленные члены, помимо основного значения, выполняют функцию добавочного (второстепенного) сказуемого.

2. Анализ предложений.

1) Следы пребывания на Земле динозавров, ископаемых гигантских ящеров, впервые были обнаружены в начале XIX века.

2) Ничего не слышно, кроме шума листьев в саду.

Делается общий вывод: обособленными могут быть второстепенные члены предложения — определение, приложение, обстоятельство, дополнение.

3. Задание учащимся: из двух предложений сделать одно с обособленным членом.

1. На вершине гор лежали густые облака. Они не позволяли различать верхние их очертания. —
На вершине гор лежали густые облака, не позволяющие различать верхние их очертания. (*К. Паустовский*.)

— Сохранились ли при замене оба сообщения в равном значении или одно из них стало добавочным, дополнительным? Какое? К какому члену замененного предложения приближается по значению это обособленное определение?

Делается вывод: обособленные члены, помимо основного значения, выполняют функцию добавочного (второстепенного) сказуемого, приближаясь к нему по значению.

2. 1) Неожиданно застучали крупные капли дождя. Они заставили нас искать убежище.
2) Степью чаровала нас. Она была покрыта ярким ковром весенних цветов.

4. Запись предложения *Очищенная от снега и посыпанная песком дорожка вела вниз террасы на террасу*.

— Измените порядок слов в предложении так, чтобы интонационно выделить определение по смыслу. Что изменилось?

Учитель обращает внимание учащихся на то, что паузы, выделяющие обособленные обороты, как бы замедляют речь, делают ее более плавной. Такое замедление вполне уместно, если соответствует содержанию высказывания.

III. Тренировочное упражнение.

Учащиеся записывают предложения, графически объясняя постановку знаков препинания.

1) Вдруг мимо меня, погоняемые знакомыми мальчишками, поднимая пыль, промчался отдохнувший табун. (*И. Тургенев*.) 2) Плох человек, ничего не знающий и не пытающийся что-либо узнать. (Пословица.)

Домашнее задание: правило на с. 137; упр. 299.

УРОК 74. ОБОСОБЛЕНИЕ СОГЛАСОВАННЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ И НЕРАСПРОСТРАНЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

Цель урока: усвоение общих правил обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; формирование умений: 1) находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, распространенными приложениями, а также двумя (тремя) согласованными одиночными определениями, относящимися к существительному; 2) интонационно правильно произносить их.

I. Проверка домашнего задания.

II. Объяснение нового материала. Анализ предложений.

(Волнистой чертой подчеркивается обособленное определение; выясняется, чем оно выражено; указывается место определяемого слова — оно заключается в рамочку.)

1. Внезапно блеснуло б^холотце, || налитое весенней водой |.
2. ^хЗвуки фортельно, | полные мечтательного томления |, рвутся из комнаты. Я слушаю их с ^хнаслаждением, | странным, томительным |. (По В.Короленко.)
3. | Жители гор |, ^хорлы добывают пищу на равнине.

Делается вывод о том, что обособленные определения могут быть выражены причастными оборотами, прилагательными с зависимыми словами, распространенными приложениями, одиночными прилагательными, относящимися к существительному. Они нередко употребляются для усиления образной, эмоциональной значимости.

— Какое место по отношению к определяемому слову занимают в данных предложениях эти определения? (Стоят после определяемого слова.)

— Перестройте (устно) предложения под № 2 так, чтобы определения стояли перед определяемыми словами. Сравните их с записанными.

— Какие из них явственнее подчеркивают впечатление от музыки, какие дают более спокойное описание?

— Как эти различия влияют на интонацию предложения? (В последнем предложении изменение места определяемого слова при распространенном приложении не исключает обособления. Ср.: *Орлы, жители гор, добывают пищу на равнине.*)

III. Закрепление материала.

1. Чтение правила на с. 138 (п. 2).
2. Запись предложений.

Порядок работы следующий: диктуется предложение. Учащиеся должны установить, указывает ли интонация на наличие обособления. Затем предложение записывается, графически объясняется постановка знаков препинания в нем. После записи предложения меняется положение определяемого слова; устанавливается, что в таком случае меняется в предложении. (С целью экономии времени можно записать не все переделанные предложения, а выборочно по усмотрению учителя — 2—3, в остальных замена производится устно.)

О б р а з е ц з а п и с и: Лед, | большой, громоздкий |, идет по реке днем и ночью. — Большой, громоздкий лед идет по реке днем и ночью.

1) Спят леса лиственные, промерзшие, заиндевевшие, в пуховых валенках, хвойные снежные шубы накинули. Ночь, выюжная, морозная, длиною кажется. (*В. Бианки.*) 2) Не переставая, лил дождь, косой и мелкий. (*А. Толстой.*) 3) В овраге, размытом весенними водами, обнажились разноцветные пласты глины. 4) Кусты голубики, усеянные дымчато-лиловыми ягодами, виднеются между деревьями. 5) Бекас, небольшая серенькая птичка, пролетела над кустом. 6) Одуванчик — медоносное растение — можно встретить повсюду. 7) Сухой бурьян летел по пашням в даль, темную, неприветливую.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что обязательно обособляются два или несколько нераспространенных определений, стоящих после определяемого существительного, если перед ним уже есть определение.

- 1) Летний ^{сущ.}дождь, | обильный, теплый |, напоил влагой землю. 2) Кругом было ^{сущ.}огромное поле,

| безжизненное, унылое |. 3) Ветер поднимает пыль по дорожкам темного ^{сущ.} сада, угрюмого, сумрачного |.

Необходимо уделить внимание сложным случаям обособления распространенных определений, когда совмещается несколько пунктуационных задач¹.

1) Холодный ветер, резкий и упорный, кидает нас, и тяжело грести. (И.Бунин.) 2) В воздухе закружилась сухая трава, листва, сорванная с деревьев, и мелкие сучья. (В.Арсеньев.) 3) Созвездия, холодные, как крупинки льда, плавали в воде. (К.Паустовский.) 4) Песня журчала, как лесной ключ, тихая, чистая, несмолкаемая. (Б.Полевой.) 5) На лес, озябший и нагой, вдруг упадут сырые снегопады. (Л.Татьяничева.) 6) Почти все газели, и африканские, и азиатские, не признают тесноты лесов. (И.Акимов.) 7) Но вые взрывы, то более близкие, то отдаленные, потрясли землю и воздух. (А.Фадеев.)

3. Запись предложений.

Учащиеся сравнивают, чем являются в предложениях выделенные слова.

Грибоедов – автор бессмертной комедии «Горе от ума». Грибоедов — автор бессмертной комедии «Горе от ума» — был одним из образованнейших людей своего времени.

Домашнее задание: упр. 294, 295, 296.

УРОК 75. ОБОСОБЛЕНИЕ СОГЛАСОВАННЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ И НЕРАСПРОСТРАНЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись предложений.

Необходимо обратить внимание учащихся на важность использования приема графического объяснения условий обособления второстепенных членов. Как показывает опыт, этот прием (как и работа по составлению схем сложных предложений, предложений с второстепенными членами и обобщающими словами при них и пр.) помогает учащимся не только видеть и осознавать особенности структуры этих предложений, но и правильно ставить знаки препинания в них.

Необходимо также добиваться правильного и полного объяснения постановки знаков препинания в предложениях с обособлением.

Графическое объяснение постановки знаков препинания выглядит так:

Над ^х заливом | еще не успевшим замерзнуть |, с криком носились чайки.

Объясняя пунктуацию предложения, учащиеся должны указать, что еще не успевшим замерзнуть — обособленное согласованное определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.

1. 1) Причастие, обозначающее признак по действию, является выразительным средством в художественном тексте. 2) Причастие, обладающее энергией глагола и живописной силой прилагательного, «дорисовывает», «живописует» действие, придавая художественному тексту особую выразительность.

— Докажите справедливость данных выше высказываний. Проанализируйте предложения, объясните графически постановку знаков препинания.

¹ См.: Никеров А. Предупреждение пунктуационных ошибок учащихся. — М., 1985.

2. Во всех пейзажах Левитана, изображавших осень, лучше всего передана печаль прощальных дней, листьев, тихо сыплющихся с деревьев, увядающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно пригревающего землю. (По К.Паустовскому.)

3. Запишите предложения, добавив в них обособленные определения, выраженные:

1) причастным оборотом: *Елки казались праздничными. На берегу лесного озера растут дубы;*

2) прилагательными с зависимыми определениями: *На дальних тучках цветным поясом вспыхивал радуга. На берегу стоит ива;*

3) распространенным приложением: *Псков не раз принимал на себя всю тяжесть борьбы с врагами, стремившимися прорваться к богатому Новгороду* (один из самых древних русских городов).

III. Диктант «Проверь себя».

Зима, огромная, просторная, нестерпимо блистающая на снежных пустынях полей, развертывала передо мной свои диковинные картины.

Поля были беспредельны, и лишь далеко на горизонте темнела полоска леса. Снег скрипел и пел, визжа под полозьями. Развевая седые, покрытые инеем гривы, храпели лошади. Протяжно покрикивал ямщик, похожий на рождественского деда с ледяными сосульками в замерзшей бороде. По временам мы ехали лесом, и это было сказочное государство сна, таинственное и неподвижное, И только заячьи следы на снегу да легкий перелет какой-то птички, мгновенно вспорхнувшей с елки и уронившей в сугроб целую охапку снега, говорили, что жизнь продолжается, тихая, скрытная, безвечная, но никогда не умирающая до конца.

(По Н.Заболоцкому.)

— Найдите предложение, в котором заключена основная мысль текста. Озаглавьте текст так, чтобы в заголовке была выражена эта мысль. Определите роль обособленных определений в данном художественном тексте.

Отмечая «живописующую» силу обособлений, восьмиклассники должны также обратить внимание на то, что наличие обособленных членов, требующих особой интонации (с паузами, выделяющими обособления, которые делают речь более плавной, замедленной), как бы замедляет и сам ход саней, заставляя «зрителя» не торопясь не только увидеть, но и рассмотреть эту диковинную красоту.

— С помощью каких еще художественно-выразительных средств рисует автор удивительную картину зимы? Приведите примеры из текста.

Домашнее задание: упр. 290.

УРОК 76. ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ С ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМ ОТТЕНКОМ. ОБОСОБЛЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

Цель урока: формирование умений: 1) выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком, несогласованных определений; 2) интонационно правильно читать предложения с обособлениями.

I. Проверка домашнего задания.

II. Объяснение нового материала. 1. Анализ предложений.

Не защищенный горами от холодных северных ветров, залив замерзает зимой (*замерзает по чему?* — *не защищен от ветров* — дополнительный оттенок причины).

Сорванная уже несколько дней назад, роза продолжала благоухать.

— Какой дополнительный оттенок имеет определение? (Уступки: хотя сорвана давно, продолжает благодухать.)

— Как передаются эти оттенки в устной речи? (Выделением голоса.) На письме? (Выделяется запятыми.)

— Какое условие обособления определений не имеет значения в данных предложениях? (Место определяемого слова.)

2. Закрепление материала.

1) Утомленные длительной прогулкой, дети быстро уснули (причина). 2) Встревоженный плохой метеосводкой, капитан приказал крепить груз (причина). 3) Перепачканный краской, малыш выглядел смешно (причина). 4) Измученные длинным переходом, туристы все же продолжали путь (уступки).

Далее учащиеся составляют предложения со следующими словосочетаниями, используя их как обособленные определения с обстоятельственным значением:

изнемогающий от жары; серьезный и внимательный;

разгоряченный спором; взволнованный этой вестью.

3. Учащиеся знакомятся с условиями обособления несогласованных определений.

Несогласованные определения, относящиеся к личному местоимению, всегда обособляются. Если несогласованное определение относится к нарицательному существительному, оно обособляется только тогда, когда пишущий (или говорящий) придает ему особое значение. Обособляя такие определения, нужно руководствоваться интонацией.

4. Закрепление материала.

1) Яблоневый сад, весь в солнечных пятнах, спускался по склону холма. (К.Паустовский.) 2) В валенках, с длинной белой бородой, он походил на рождественского деда. 3) Весенний день, с ярким солнцем, звенящими каплями, был наполнен радостью.

Упр. 300 (устно).

Запись предложений с объяснением постановки знаков препинания.

1) С моря дует свежестью в его высокий лоб, весь в мелких морщинах. (М.Горький.) 2) Вконец обиженный, мальчик побрел домой. (В.Катаев.) 3) Поля и лес, еще не одетый листвою, и весенний разлив, заполнявший низину,— все было залито ярким солнечным светом. (Г.Скребицкий.) 4) К концу января, овеванные первой оттепелью, хорошо пахнут вишневые сады. (М.Шолохов.) 5) Озаренные сиянием луны, палатки казались иссиня-белыми. 6) Мама, в расшитой кофте, с корзинкой ягод в руке, вышла на террасу. 7) Погруженный в тяжелые воспоминания, старик не мог долго заснуть.

Домашнее задание: упр. 301.

УРОК 77. ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ПРИЛОЖЕНИЙ, ОТНОСЯЩИХСЯ К ЛИЧНОМУ МЕСТОИМЕНИЮ

Цель урока: формирование умений: 1) обособлять определения, относящиеся к личному местоимению; 2) графически объяснять условия обособления второстепенных членов; 3) выразительно читать предложения с обособленными членами.

I. Орфографическая работа.

Не подумав о предстоящих преобразованиях; не усиливающийся, а утихающий шум; не преодолев препятствия; не думавший о целостности восприятия произведения; не боящийся опасности; не участвуя в соревновании; не встретив его впоследствии.

II. Фронтальный опрос.

1. В чем заключается грамматическое значение обособленных членов предложения? (Помимо своей основной роли, они выполняют функцию второстепенного (добавочного) сказуемого, приближаясь к нему по значению.)
2. Каковы особенности значения предложений с обособленными членами?
3. Расскажите о знаках препинания при обособленных определениях, выраженных причастным оборотом. Приведите примеры.

III. Объяснение нового

материала. Запись предложений, их анализ.

1. *Врач Сергеева прибыла к геологам.*

личн. мест.
Врач, она не могла оставить своих больных.

личн. мест.
Мы, врачи давали клятву Гиппократу и обязаны ее сдержать.

2. Ты, прямой и честный, не сможешь пренебречь этим.

Босой, с запыленными ногами, стоял я у двери на блестящем паркетном полу.

Измученный, он не мог сказать ни слова.

Внимание учащихся обращается на то, что определения, относящиеся к личному местоимению и стоящие перед ним, имеют обстоятельственное значение: *Не мог говорить (почему?), так как был измучен.*

— Имеет ли значение для постановки знаков препинания место определения по отношению к определяемому слову, если последнее выражено личным местоимением? (Нет.)

IV. Закрепление материала.

1. Чтение § 31, ч. 1.

2. Запись с объяснением.

1) Грозой оторванный листок, я вырос в сумрачных стенах, душой дитя, судьбой монах. (М. Лермонтов.) 2) Да о чем тебе, молодцу, кручиниться? (М. Лермонтов.) 3) Сумерки, но мы, дети, еще на улице. (Ю. Олеша.) 4) Когда оно началось, мое время? (Ю. Олеша.) 5) Он даже снился мне, этот рояль. (К. Паустовский.) 6) Не забывайте, что мы — инженеры и химики — привыкли думать формулами. (К. Паустовский.) 7) Высокий, широкоплечий, он обладал атлетическим сложением. 8) Увлеченные рассказом, мы ничего не замечали вокруг. 9) Наивный и доверчивый, он верил в правдивость самых невероятных историй.

Анализируя примеры, учитель привлекает внимание учащихся к тому, что обособленные определения, относящиеся к личным местоимениям, обычно заключают в себе эмоциональную характеристику лица или предмета.

V. Объяснительный диктант.

Есть памятники искусства, особенно красноречиво свидетельствующие о творческом гении создавшего их народа. Таким произведением русской культуры является Петергоф — один из замечательнейших пригородов Санкт-Петербурга.

Город парков, садов и фонтанов, он вместил в своих сокровищах не одну эпоху развития русской художественной мысли. Обширные парковые комплексы занимают территорию 800 гектаров. Создававшиеся в течение двух с половиной столетий, они отразили разнообразие стилевых особенностей садово-паркового искусства. Петергофские ансамбли, пленяющие взор и радующие сердце, хранят величие прошлого.

(По Н. Федоровой.)

Домашнее задание: упр. 292, 293; § 31.

УРОК 78. ОБОСОБЛЕНИЕ СОГЛАСОВАННЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Цель урока: формирование умений: 1) интонационно правильно произносить предложения с обособленным и приложениями; 2) правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений.

I. Проверка домашнего задания.

II. Повторение известного о приложениях. Запись на доске.

При сравнении этих предложений учащиеся повторяют, чем отличается нераспространенное приложение от распространенного (последнее имеет при себе пояснительные слова), объясняют постановку знаков препинания, сравнивают интонацию (можно показать графически). Затем предлагается (устно) поменять в последнем предложении место определяемого слова. Наблюдая за интонацией этих двух предложений, учащиеся приходят к выводу, что в любом случае, независимо от места определяемого слова, распространенное приложение обособляется (см. урок 71).

III. Объяснение нового материала.

В ходе дальнейшего наблюдения над случаями обособления приложений составляется таблица, которая записывается в раз дел ученического словаря «Таблицы обобщающего характера».

Обособляются:

- 1) любые приложения, относящиеся к личному местоимению;
- 2) нераспространенные и распространенные приложения, стоящие после имени существительного собственного;
- 3) приложения, стоящие после нарицательного существительного; при одиночном приложении определяемое существительное имеет при себе пояснительное слово;
- 4) приложения, имеющие причинное значение;

1) | Ровесники годами, близ-

личн. мест.

кие родственники |, они поч-
ти никогда не разлучались .
(И. Тургенев.)

личн. мест.

Мне , | механику | сделать это
ничего не стоило.

2) Я старался вообразить себе

сущ. собств.

капитана Миронова, | моего бу-
дущего начальника |, и пред-
ставлял его строгим, сердитым
стариком. (А.Пушкин.)

3) Березонька-беляночка, | кра-
савица лесов |, проснулась спо-
зараночку от птичьих голосов.
(В. Боков.)

К брату зашел наш

студент

сосед, | студент |.

4) | Смелый охотник |, хорек на-
падает на животных и круп-
нее его (так как смелый охот-
ник).

- 5) собственное имя лица или кличка животного, выступающие в роли обособленного приложения, если оно поясняет или уточняет нарицательное существительное (перед таким приложением можно без изменения смысла вставить слова *а именно, то есть, а зовут его*);
- 6) приложения, присоединяющиеся словами *по прозвищу, по имени, или, по фамилии* и пр.

5) Дочь Дарьи Михайловны, | Наталья Алексеевна |, с первого взгляда могла не понравиться. (И.Тургенев.)

6) Собачка эта, по кличке Чибис, была прелюбопытнейшим созданием.

IV. Закрепление материала.

1. Анализ предложений.

1) Его, бывшего охотника, заинтересовало это явление. 2) Желтая бабочка, лимонница, сидит на бруснике, сложив крылья в один лист. (*М.Пришвин.*) 3) Упрямец во всем, Илья Матвеевич оставался упрямым и в чтении. (*В.Кочетов.*) 4) Владимир даль, ровесник и друг Пушкина и тоже писатель, по образованию врач, — автор «Толкового словаря живого великорусского языка». 5) Один из сыновей, Миша, заведовал опытной ихтиологической станцией на озере Великом. Второй сын, Вася, — учитель ботаники и зоологии в большом лесном селе. (*К.Паустовский.*)

Предлагается в школьном словаре иностранных слов найти значение слова *ихтиолог*, подобрать к нему слова с такими же корнями.

Д л я с п р а в к и: *ихтио-* (гр.— «рыба») в сложных словах указывает на отношение данных слов к рыбам: *ихтиография* — описание рыб; *ихтиозавры* — ископаемые морские пресмыкающиеся с рыбообразным телом до 10—13 м в длину; *ихтоклеи* — рыбий клей, применяется в медицине, в технике; *ихтиология* — отдел зоологии, изучающий рыб.

Запись в ученический словарь.

Ихтиолог, археолог, спелеолог, архитектор.

В тетрадях записываются предложения.

1) По вечерам художник встречался со своим новым другом, известным археологом, занимающимся изучением быта и культуры народов древней Индии. 2) Максим, спортсмен-спелеолог, рассказывал много интересного о пещерах Кавказа.

V. Учитель сообщает учащимся, что обособленные приложения могут выделяться припомощи тире, если им придается большое значение, и при произнесении они отделяются от определяемого слова большей паузой.

Анализ предложений.

1) Вдохновение—непонятное состояние, предел мечтаний художников и поэтов — длилось дни, недели, месяцы. 2) Снова с прежним волнением Кипренский начал работать над портретом князя Голицына — одним из самых поэтических полотен русской живописи. 3) Второй портрет — княгини Щербатовой Кипренский написал в мягких и блестящих красках, таких же мягких, как шелковая ткань, накинута на плечи княгини.

(*К.Паустовский.*)

Домашнее задание: правило на с. 143, прим.п. 2; упр. 308.

УРОК 79. ОБОСОБЛЕНИЕ СОГЛАСОВАННЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа со схемами.

Учащиеся составляют предложения по данным схемам:

- 1) [0 : 0, 0 и 0, | ~~~~~ |, —].
- 2) [| один прилож. | один.прилож. |, он].
- 3) [Нас, | распр.прилож. |, ...].

III. Тренировочные упражнения.

1. Объясните постановку знаков препинания.

1) Мальчик Кипренский побочный сын бригадира Дьяконова, отданный отцом на воспитание своему крепостному, — был с ранних лет предоставлен самому себе. (*К.Паустовский*.) 2) Он мечтал о поездке в Италию — вторую родину художников. (*К.Паустовский*.) 3) Кипренский усердно помогал Мартосу — умному скульптору, уже прославившемуся памятником герцогу Ришелье в Одессе. (*К.Паустовский*.) 4) Владимир Арсеньев, неутомимый исследователь Дальнего Востока, посвятил свыше тридцати лет изучению его природных богатств.

2. Переделайте предложения так, чтобы именные сказуемые стали обособленными приложениями.

1) Ястреб-тетеревятник настоящий лесной разбойник. 2) Деревенские ласточки — искусные гнездостроители. 3) Березка — любимое дерево русского народа. 4) Археология — наука, изучающая быт и культуру народов по сохранившимся вещественным памятникам.

3. К имени существительному придумайте распространенное приложение, поставив его после определяемого слова, затем запишите предложение.

1) Лев Толстой много лет прожил в Ясной Поляне. 2) В Спасском-Лутовинове Тургеневу особенно хорошо писалось. 3) Эрмитаж ежегодно посещают тысячи зарубежных туристов.

IV. Объяснительный диктант.

Анатолий Демидов, сын русского посла во Флоренции, прогуливался однажды в окрестностях Помпеи с художником Брюлловым. Только что они побывали на развалинах Помпеи. Вид улиц мертвого города, похороненного под пеплом, отпечатки тел застигнутых врасплох смертью людей, сохранившиеся дома с пережившей семнадцать веков утварью — всё это поразило воображение художника. И он рассказал о замысле будущей картины, возникшем под впечатлением увиденного. Демидов, младший в знаменитом и неслышанно богатом роду уральских горнозаводчиков, всегда отличавшихся размахом и широтой натуры, выслушав Брюллова, тут же заказал ему картину.

Огромное, содержащее свыше тридцати человеческих фигур полотно было написано как бы единым дыханием. Выставленная в Риме картина сразу же покорила всех.

(По *Л.Волынскому*.)

домашнее задание: упр. 305.

УРОК 80. ОТСУТСТВИЕ ИЛИ НАЛИЧИЕ ЗАПЯТОЙ ПЕРЕД СОЮЗОМ КАК

Цель урока: систематизировать знания о постановке знаков препинания при союзе *как*; формирование умений правильно ставить знаки препинания в оборотах с союзом *как*.

I. Проверка домашнего задания.

II. Анализ примеров.

В ходе работы составляется таблица, которая записывается в раздел ученического словаря «Таблицы обобщающего характера».

Запятая ставится перед <i>как</i> (выделяется весь оборот)	Примеры
1) Оборот с <i>как</i> относится к глаголу или деепричастию и выражает сравнение с оттенком обстоятельства образа действия; 2) оборот с <i>как</i> относится к прилагательному и показывает сходство двух предметов (<i>как</i> можно заменить словом <i>точно</i>); 3) оборот с <i>как</i> является уточняющим приложением с оттенком причинности (его можно заменить придаточным); 4) оборот с <i>как</i> в союзе <i>так...</i>, <i>как и ...</i>; 5) <i>как</i> выступает в роли подчинительного союза. Он связывает придаточное предложение с главным; 6) союз <i>как</i> включается в вводное предложение. Наиболее часто употребляются в качестве вводных предложений следующие выражения с союзом <i>как</i>: <i>как сейчас помню, как говорили, как мы узнали, как нам удалось выяснить, как некоторые думают, а также сочетания как правило, как нарочно, как обычно, как теперь, как один, как исключение.</i> Но: если указанные сочетания тесно связаны по смыслу со сказуемым и стоят после него, запятая не ставится.	ка к? ↓ <i>Как зебру, землю <u>полосати</u> тень от ползучих облаков. (П.)</i> прил. точно <i>Белая, как первый снег, одинокая чайка мелькала в синеве неба. (В.Арсеньев.)</i> <i>Деду, как старшему штурманскому капитану, предстояло наблюдать за курсом корабля. (И. Гончаров.)</i> <i>Незнакомец был в таких сапогах, как и у охотника.</i> <i>Он видит, как <u>поле отец убирает</u>. (Н. Некрасов.)</i> и <i>Это была, как вы сами можете догадаться, наша героиня.</i> <i>Жители дома все, как один, высыпали во двор. Спартакиада, как обычно, проходит летом.</i> <i>Занятия начинаются как обычно. Снегопады бывают в декабре как правило (=обычно).</i>

Запятая не ставится перед <i>как</i> , если:	Примеры
1) Оборот с <i>как</i> имеет значение «в качестве»; 2) обороту с <i>как</i> предшествуют отрицательная частица <i>не</i>, слова <i>точь-в-точь, почти, совсем</i>; 3) оборот с <i>как</i> имеет обстоятельственное значение (к а к?) и его можно заменить существительным в творительном падеже или наречием; 4) оборот входит в состав сказуемого, 5) оборот с <i>как</i> стал устойчивым выражением (<i>как белка в колесе, побледнел как смерть, лететь как стрела, льет как из ведра, здоров как бык, идет как по маслу</i> и т.д.); 6) в двойном союзе <i>как...так и...</i> (запятая ставится перед второй частью союза).	<i>Обидное намерение Вари оставить ее под присмотром старших Поля приняла как заслуженное наказание. (Л. Леонов.)</i> <i>Они встретили нас не как друзей.</i> <i>Он поступил не как дипломат.</i> <i>Это звучит совсем как парадокс.</i> <i>Как камень упал сокол на землю (камнем).</i> <i>Наш двор как сад. У мальчишки волосы как солома.</i> <i>Старик бел как лунь.</i> <i>Он сидел как на иголках.</i> <i>Все идет как по маслу.</i> <i>Сказки любят как дети, так и взрослые.</i>

III. Тренировочные упражнения.

1. Объяснение постановки знаков препинания.

1) Люди спали перед трудным днем, как перед боем, — крепко. (В.Шукиин.) 2) Леса шумели справа и слева, бушующая, как озера. (К.Паустовский.) 3) Сосна, как дерево смолистое, с трудом поддается гниению. (С.Аксаков.) 4) Дождь мелкий, как изморось, продолжал бесшумно ложиться на тайгу. (А. Фадеев.) 5) Слева попрежнему шла черная гряда сопки, изогнувшись, как хребет гигантского зверя. (А. Фадеев.) 6) Словом, как листом, стелет, а делом, как иголками, колет. (Пословица.) 7) Зимой тротуар как каток. 8) Избушка эта, как говорили, построена геологами. 9) Он пролетел как стрела всё расстояние. 10) Его знали как опытного врача. Как опытный врач, он сразу определил причину болезни. 11) В поле работали как взрослые, так и дети. 12) Как историк-искусствовед, отец знал настоящую цену этой находки. 13) Его знали как опытного ихтиолога. 14) Тютчев близок и дорог нам своей любовью к красоте родной природы, близок как поэт-философ. 15) Наступило утро, ясное, но, как это бывает осенью, прохладное. 16) Небо в январе как звездный шатер.

2. Подберите к подлежащему сказуемое, выраженное глаголом. Дополненное предложение запишите.

Озеро как море. (Озеро, как море, шумит при сильном ветре.) Лес как сказка. Капли дождя как слезы.

3. Добавьте оборот с союзом *как* в каждое предложение.

1) Сосна возвышается посредине поляны. 2) Ветер подхватывает плот. 3) Петергоф далеко известен за пределами России. 4) Краснеют ягоды рябины.

Домашнее задание: правило на с. 144; упр. 306, 307,

УРОК 81. ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ТЕМЕ

I. Орфографическая работа.

Ветхая одежка, пораженный красотой диковинного леса, привлеченный журчанием неприметного с виду родничка, неизвестное ученым созвездие, неточный расчет, неглубокая речонка, обаятельная девчонка, окруженный причудливыми очертаниями, негромкий шорох, нестерпимо жжет.

II. Проверка домашнего задания.

III. Объяснительный диктант.

Брянская земля, древняя, славная — край удивительной красоты. Она хороша во все времена года: летом и зимой, весной и осенью. Прекрасны ее леса, золотые в лучах осеннего солнца, и поля, покрытые зимой сверкающим снегом, и луга, пестрые, как ковер, летом и скошенные, опустевшие, тихие осенью. Поражают ее леса, могучие и таинственные, овеянные героическим прошлым. А сколько видели стройные, безмолвные деревья-великаны, хранящие многие тайны завоевателей, желавших покорить эту землю!

IV. Материал для закрепления.

1. 1) Карамзин привлек к себе внимание как автор «Истории государства Российского». 2) Жуковский оставил заметный след в истории литературы как поэт и преданный друг Пушкина. 3) В самые сложные, кризисные моменты Пушкин всегда обращался к Жуковскому, как к мудрому советчику и надежному другу. 4) Жуковский, как глубоко религиозный человек, был убежден, что все в мире совершается по раз и навсегда установленному вечному закону.

(По Г.Фридендеру.)

2. 1) Осыпался с березы лист и, как ковер, устлал дорогу. (А.Майков.) 2) Будь прост, как ветер, неистощим, как море, и па мятью насыщен, как земля. (К.Ванишенкин.) 3) Был лес как сон. (М.Дудин.) 4) Как опытнейшему проектировщику, Валерию поручали самые ответственные задания. 5) Символ мудрости и красоты, лотос — удивительный цветок, 6) Инженер по образованию, Александр впоследствии серьезно увлекся археологией. 7) Все чаще небо мutilи свинцовые тучи — вестники надвигающихся ненастий. 8) С нами был геолог, по фамилии дроздов.

3. Составьте и запишите предложения по схемам.

- 1) [сущ., | опр., выр. прич. обор. |, ...].
- 2) [| опр., выр. прич. обор. |, личн. мест.].
- 3) [| опр., выр. прич. обор. |, сущ.].
- 4) [| распр. прил. |, сущ.].
- 5) [распр. прил. |, как |, сущ.].

Домашнее задание: упр. 312.

УРОКИ 82—83. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

I в а р и а н т

Учащимся предлагаются небольшие тексты, которые могут быть началом их сочинений. (Материал взят из журнала «Русский язык в школе» — № 1, 1996 г. Автор — Т. А. Костяева.)

1. Есть люди, о которых говорят: это человек слова и дела. Значит, такой человек не предаст, его не надо приневоливать к выполнению своего обещания. На него можно положиться. Как стать таким человеком? По-моему, все зависит от самовоспитания.

(По С.Михалкову.)

2. Отец и мать дали тебе жизнь и живут для твоего счастья. Все, что дают тебе отец и мать,— это их труд, пот, усталость. Самое большое счастье для отца и матери — хорошие дети. А что значит быть хорошим сыном или хорошей дочерью?

(По В.Сухомлинскому.)

II в а р и а н т

Для работы над сочинением учащимся накануне предлагаются темы:

1. Ф. Достоевский говорил, что «красотой спасется мир». Как вы это понимаете?

(Об искажении цитаты Достоевского, которому приписывают слова *Красота спасет мир*, см. в книге Л. Скворцова «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи» (М., 1996. — С. 147). Автор, ссылаясь на 9-й том Полного собрания сочинений Ф. Достоевского в 30 томах (1947 г.), с. 222, утверждает, что цитата звучит именно так.)

2. Перечитайте «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери. Как вы понимаете слова Лиса: «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил»?

3. В чем, по-вашему, ценность человеческой жизни?

4. Можно ли совершить благородный поступок из эгоистических соображений? Почему так важны мотивы поступков?

5. Что, по-вашему, важнее всего в человеке?

УРОК 84. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница любительница, отец — известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.)

(По Э. Патсон.)

II

История открытия планеты Нептун, безусловно, интересна.

Наблюдая за движением звезд, Леверье¹, французский астроном, обнаружил, что орбита Урана не совсем совпадает с той расчетной, которая у него должна быть. По мнению ученого, она содержала хотя и незначительные, но несомненные отклонения, странные и загадочные. Это было фактом, требующим объяснения. Как истинный ученый, Леверье не мог не задуматься над этим. И он нашел объяснение. Астроном предположил, что эти отклонения являются следствием воздействия на Уран планеты, пока неизвестной² ученым. Именно она, еще более далекая от Солнца планета, по мысли ученого, заставляет Уран «вести себя»² не по звездным законам.

По отклонениям в орбите астроном установил, где на небе надо искать виновника этого. Впоследствии ученые, использующие расчеты Леверье, с помощью телескопов нашли Нептун (так назвали эту планету) точно в указанном месте звездного неба. Так планета, вначале открытая ученым «на кончике пера»³ затем уже была поймана путем наблюдения в телескоп. (143 слова.)

(По Н. Шанскому.)

УРОК 85. ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ВЫРАЖЕННЫХ ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ И ОДИНОЧНЫМИ ДЕЕПРИЧАСТΙΑМИ

Цель урока: повторить известные учащимся по курсу VII класса сведения о деепричастии, деепричастном обороте; формирование умений: 1) находить деепричастный оборот, определять его границы; 2) правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных

¹ Следует написать на доске имя ученого.

² Следует предупредить учащихся о постановке кавычек.

³ Так же.

одиночными деепричастиями, деепричастными оборотами; 3) правильно использовать в речи деепричастные обороты, уметь заменять их синонимическими конструкциями.

I. Орфографическая работа.

Не отыскав в бумагах, растаяв на солнце, претворив в жизнь мечту о преобразовании края, не рассчитывая на беспрекословное подчинение, пребывая в хорошем расположении духа в течение всего отпуска, не стихая ни на минуту, желая извлечь выгоду.

II. Повторение изученного ранее о деепричастии, деепричастном обороте. Анализ предложений.


| Петляя |, тропы спускалась вниз. — | Петляя между камней |,
тропы спускалась вниз.

Учащиеся вспоминают, что деепричастие обозначает добавочное к глаголу действие, его можно заменить глаголом (петляла и спускалась); деепричастный оборот — деепричастие с зависимыми словами, в предложении является обстоятельством.

Запись предложений с объяснением постановки знаков препинания.

1) Благоухая, сохли травы, дымясь, курились облака. (И. Бунин.) 2) Горячим пламенем горел костер, бросая в темноту скупые блики света. (Г. Федосеев.) 3) Туман, редая, ползет вверх. Шум, удаляясь, затихал. (Г. Федосеев.)

II. Знакомство с новым материалом.

Учитель сообщает учащимся, что одиночные деепричастия иногда теряют глагольные признаки и переходят в наречия. Отличить одиночное деепричастие от наречия помогает интонация: перед наречием и после него паузы обычно нет, а после одиночного деепричастия, как правило, соблюдается. Ср.: Он *шутя* справился с этой трудной задачей (легко, быстро). — *Шутя*, брат то и дело строил смешные рожицы.

Не выделяются запятыми наречия, образованные от деепричастий.

спал сидя
читал лежа
шел не торопясь

работал стоя
слушал молча

нехотя встал
шел не спеша

IV. Закрепление материала.

1. Чтение правила на с. 148 (вместе с примечанием).

2. Упр. 317 (записывается предложение под цифрой 1, остальные выполняются устно), упр. 321.

3. Замените причастные обороты деепричастными, запишите предложения.

При сравнении предложений следует обратить внимание на то, чем они отличаются: 1) по строению; 2) по грамматическому значению; 3) по пунктуации.

1) Снег, пропитавшийся весенним дождем, быстро таял. 2) Малыш, испугавшийся лая собаки, прижался к матери. 3) Переваливающаяся с боку на бок утка вела своих малышей к пруду. 4) Ветерок, шевеливший деревья, будил пернатых музыкантов. 5) Переходящий в ливень дождь закрыл от нас луг, речку.

V. Учитель обращает внимание учащихся на то, что деепричастный оборот — сжатая, лаконичная и очень выразительная форма, употребляемая в книжной речи. Пользуясь им, следует помнить правило о едином действующем лице (или предмете) при основном (выраженном глаголом) и добавочном (выраженном деепричастием) действиях.

Нарушение этого правила может привести к ошибкам.

Учащиеся получают задание исправить ошибки, заменив деепричастные обороты придаточным предложением, где это возможно.

1) Подъезжая к лесу, выскочил заяц. 2) Прыгая с ветки на ветку, мы наконец поймали белку. 3) Чувствуется ширь, взглянув на Волгу. 4) На катке всегда всем весело и интересно, но, покатавшись, болят ноги.

Домашнее задание: правило на с. 148 (с примечанием); упр. 316.

УРОК 86. ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ВЫРАЖЕННЫХ ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ И ОДИНОЧНЫМИ ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ (продолжение темы)

I. Орфографическая работа.

Поглощая влагу, не оплатив счетов, взгромоздившись на верх ели, обглодав кору дерева, благословив сына, внезапно распрямившись, обнажив корни, придавая форму, постоянно раздражаясь, пребывая в состоянии умиротворения, изобразив слева на картине, не развеяв сомнений, ничуть не жалея о потраченном времени, воплощая замысел, отражаясь в воде преспокойного озера, явно преувеличивая, претерпев лишения.

— Строение каких словосочетаний соответствует схемам:

дееприч. + сущ., дееприч. + нареч.?

II. Проверка домашнего задания.

III. Тренировочные упражнения.

1. Выберите из пар словосочетаний фразеологические обороты, объясните их значение, составьте с ними и запишите предложения. Определите синтаксическую роль фразеологических оборотов в записанных предложениях. В чем их пунктуационная особенность?

Положа зубы на полку — положив книги на стол, повеся нос — повесив пальто, скрепя сердце — скрепив бумаги.

Употребляются ли деепричастия, входящие в состав данных фразеологизмов, в современном русском языке?

2. Вставьте в предложения деепричастия или деепричастные обороты перед или после союза **и**. Запишите полученные предложения, графически объяснив постановку знаков препинания.

1) Взошло веселое зимнее солнце и зажгло янтарным светом снег 2) Подул ветер и поднял пыль по дороге. 3) Листья падали с деревьев и ложились на землю.

3. Запишите предложения, объяснив графически постановку знаков препинания; определите вид обстоятельства (образа действия, времени и пр.). В 2—3 предложениях устно произведите синонимическую замену деепричастных оборотов.

1) Вдали, сливаясь с небом, громоздились льды. (И. Соколов-Микитов.) 2) Медведи продолжали идти гуськом, не прибавляя шагу и не изменяя направления своего пути. (И. Соколов-Микитов.) 3) Черно-лиловые тучи ползли на запад, задевая вершины гор. (Г. Федосеев.) 4) Река, вымотавшись за день, присмирела и отдаленным шепотом перекаатов напоминала о своем бурном нраве. (Г. Федосеев.) 5) Костер по-праздничному играет пламенем, ярко освещая стоянку и отбрасывая в глубину леса трепещущие тени старых лиственниц. (Г. Федосеев.) 6) Лай чуть слышался и, все дальше удаляясь, терялся в глубине лощины. (Г. Федосеев.) 7) Звери

остановились и, повернув к нам головы, замерли на месте. (Г.Федосеев.) 8) Мальчики шли полем, громко переговариваясь, но, войдя в лес, притихли.

Домашнее задание: упр. 318.

УРОК 87. ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ТЕМЕ «ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ВЫРАЖЕННЫХ ОДИНОЧНЫМИ ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ И ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ»

Цель урока: систематизация сведений об обособлении обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; отработка умения правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств.

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа с таблицами.

Известно, что составление таблиц обобщающего характера — один из приемов, помогающих приводить в систему знания по разделу, теме.

Работа над составлением данной таблицы строится так: учащиеся вспоминают правило обособления (необособления) обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом; примеры, подтверждающие положения правила, записываются и анализируются; графически объясняется постановка знаков препинания. Таблица записывается в раздел ученического словаря.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами

Не обособляются:	Обособляются:
1) одиночные деепричастия и деепричастные обороты независимо от их места в предложении: <i>Листья, падая , шепчутся, прощаясь навеки.</i> (М.Пришвин.) <i>Река пенилась, вздымая валы , и стремительно неслась вниз;</i> 2) деепричастный оборот, стоящий после сочинительного или противительного союза (его можно оторвать от союза и перенести в другую часть предложения): <i>Капитанка, вскочив, присела на все четыре лапы и, протягивая к коту морду, залилась громким лаем.</i> (А. Чехов.) <i>Собрав последние остатки сил, мы потащились к станции, но, не дойдя до нее, сели отдыхать на шпалы.</i> (В. Арсеньев.)	1) одиночные деепричастия, если они стоят после сказуемого в конце предложения и являются обстоятельством образа действия: <i>Он шел прихрамывая;</i> 2) одиночные деепричастия, близкие по функции к наречиям (<i>лежа, сидя, стоя, нехотя</i> и др.): <i>Читать лежа вредно;</i> 3) деепричастный оборот, одиночное деепричастие, стоящие после союза <i>а</i>: <i>Дядя Яков любовно настраивал гитару, а настроив, говорил одни и те же слова.</i> (М. Горький.) <i>Медвежата согрелись и сразу уснули, а проснувшись утром, стали знакомиться с обстановкой комнаты;</i> 4) деепричастные обороты, представляющие собой фразеологические обороты (<i>сломя голову, спустя рукава, не мудрствуя лукаво, не покладая рук, не переводя дыхания, положив руку на сердце, затаив дыхание, очертя голову</i> и

	др.): Они слушали его рассказ затаив дыхание.

Два деепричастных оборота, соединенные неповторяющимся союзом и, запятой не разделяются, если относятся к одному члену предложения: *Осветив черепицу на крыше и согрев древесину сосны, поднимается выше и выше запоздалое солнце весны.* (Н.Заболоцкий.)

Ср.: *Дрожа, волки поднимались, трусил между деревьев, стряхивая с кустов себе на спины серебряный иней, и, выбежав на опушку, шли гуськом через поле к овинам.* (И.Соколов-Микитов.)

III. Запись предложений с объяснением постановки знаков препинания.

1) Павел приезжал все реже, а приезжая, не задерживался. (В.Распутин.) 2) Щенок с веселым лаем выскочил на улицу, но, испугавшись нас, замолк и спрятался под крыльцо. 3) Реки шумно текут в горах, а выйдя на равнину, умолкают.

IV. Самостоятельная работа.

Упр. 323 (без последнего предложения).

Домашнее задание: упр. 322; выписать в ученический словарь слова из рамок § 30—32, запомнить их написание.

УРОК 88. ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ВЫРАЖЕННЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ С ПРЕДЛОГАМИ

Цель урока: формирование умений: 1) интонационно правильно произносить предложения обособленными обстоятельством уступки и причины, выраженными существительными с предлогами; 2) правильно ставить знаки препинания при них.

I. Проверка домашнего задания.

II. Повторение правописания предлогов. 1. Работа с таблицами.

РАЗЛИЧАЙТЕ ПРЕДЛОГИ И СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ!

Предлоги	Имена существительные
<i>В течение</i> всего года он усердно занимался. Сочетания с предлогами <i>в течение, в продолжение</i> имеют значение времени, отвечают на вопросы когда? как долго? <i>Ремонтировали дом в продолжение</i> месяца (= течение месяца).	<i>В течении</i> реки много поворотов. Рассуждаем так: 1) Начальная форма — <i>течение реки</i>. 2) Вопросы: смысловой — где? падежный — в чем? 3) Можно вставить прилагательное <i>в (нижнем) течении реки</i>. Следовательно, это имя существительное на -ие, в предл. пад. окончание и. <i>В продолжении</i> (где? в чем? — предл. пад.) романа встретились старые герои. <i>В продолжение</i> (куда? во что? — вин. над.) романа введены новые герои.
<i>В заключение</i> (= под конец) статьи	<i>Декабристы находились в заключении</i> в

были подведены итоги.(В заключение= «под конец, в итоге».)	Петропавловской крепости. (Заключение — осуждение; в длительном заключении.)
Вследствие (из-за) засухи река обмелела. (Вследствие = «из-за, по причине».) Сочетания с предлогами <i>вследствие</i> , <i>ввиду</i> указывают на причину, отвечают на вопросы <i>почему?</i> <i>почему?</i> <i>почему?</i>	<i>В следствие по делу о хищении вкралась ошибка.</i> Начальная форма — <i>следствие по делу</i> . Существительное на -ие (к у д а? в о ч т о? вин, пад.), окончание е . <i>В следствии</i> (г д е? в ч е м? — предл. пад. сущ. на -ие , окончание -и) <i>по делу выяснилось много новых фактов.</i>

Если данные ниже таблицы составлялись в VII классе (см.: Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7 классе.— М., 1999), повторение можно провести по этой таблице, если нет — целесообразно ее составить и записать в разделе ученического словаря.

2. Орфографическая работа.

Не раз приезжал в продолжение лета; пребывание в горах в течение пяти дней; новые герои действуют в продолжении книги; попасть в течение реки; иметь в виду; шел, не смотря по сторонам; пошли в поход, несмотря на дождь; ввиду приближения шторма; вышла из берегов вследствие дождей.

III. Объяснение нового материала. Чтение правила на с. 148—149.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 324 (выполняется коллективно).
2. Запись с объяснением.

В 2—3 предложениях учащиеся должны устно произвести синонимическую замену обособленных обстоятельств, выраженных существительным с предлогом.

(Учитель обращает внимание учащихся на то, что обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами, имеют значение уступки или причины и в устной речи обозначаются посредством пауз.)

1) За неимением свободного времени в течение последних недель, я не мог достаточно хорошо тренироваться. 2) Ввиду затянувшихся дождей, река вышла из берегов. 3) Опасно переходить улицу, не смотря по сторонам. 4) Вследствие сильных морозов, соревнования по лыжам отменены. 5) Ввиду приближения экзаменов, в течение последнего месяца он занимался с особым усердием.

Домашнее задание: придумать (или выписать) предложения с обособленными обстоятельствами, включающими существительные с предлогами, указанными в примечании (с. 149).

УРОК 89. ОБОСОБЛЕНИЕ УТОЧНЯЮЩИХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель урока: отработка умений: 1) находить уточняющие члены предложения; 2) выразительно читать предложения с уточняющими членами, правильно ставить знаки препинания при них.

I. Проверка домашнего задания.

II. Орфографическая работа.

Делиться по-братски, привязать крепко-накрепко, преобразиться за какое-то время, ревностный почитатель, встретились ровесники, опоздать на встречу, двигаться навстречу колонне.

III. Знакомство с новым материалом.

Составление таблицы с анализом записанных примеров.

ЗАПЯТЫЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С УТОЧНЯЮЩИМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Обособляются слова и словосочетания, уточняющие смысл предшествующих слов:

а) уточняющие обстоятельства места; б) уточняющие обстоятельства времени;

в) уточняющие обстоятельства образа действия;

г) уточняющие определения со значением цвета, размера, возраста и пр.; д) уточняющее приложение с союзом *или* (= *то есть*);

где? где именно?

Далеко, | в лесу |, раздавались удары топора.

когда? когда именно?

Поздно вечером, | часов в одиннадцать |, я вышел в сад.

как?

Она была воспитана по-старинному, | то есть окружена мамушками, подружками и сеньными девицами |. (А. Пушкин.)

Он наивно, | по-детски |, вытер пальцами глаза. (Л. Толстой.)

Длинная, | в несколько верст |, тень ложилась от гор на степи.

(Л. Толстой.)

Это был Александр Тимофеевич,

(в значении «то есть»)

или попросту Саша, гость, приехавший из Москвы. (А. Чехов.)

По всей ширине Лены торчали в разных направлениях огромные льдины, или, по-местному, торосья. (В. Арсеньев.) (Уточня-

ющее приложение *торосья* поясняет подлежащее, давая ему новое наименование.)

е) уточняющее сказуемое. *Озеро было широкое, более пя-тисот метров.*

IV. Чтение § 33.

— Какие случаи обособления уточняющих членов не нашли отражения в таблице? Назовите их, приведите примеры.

— Почему эти члены предложения называются уточняющими? (Они «добавляют» уточняющему слову какой-нибудь оттенок усиления, ограничения и пр.)

— Чем отличаются уточняющие члены предложения от обособленных? (Уточняющими членами могут быть любые члены предложения, даже главные.)

V. Закрепление материала.

1. Упр. 329, 328 (выполняются коллективно устно).

2. Распространите предложения, вставив уточняющие члены. Распространенные предложения прочитайте дважды: 1) придавая второму обстоятельству значение уточнения; 2) не выделяя его интонацией как уточняющее.

— Что меняется в постановке знаков препинания?

1) На опушке леса я нашла гриб. 2) На рассвете подул сильный ветер. 3) Внизу виднелись заросли кустарника и молодых деревьев. 4) Наверху под крышей раздался шум.

3. Запись предложений, где разные по виду обстоятельства, стоящие рядом, не являются уточняющими (весьма распространенная ошибка, которую допускают школьники).

когда? где?

1) Вчера на хуторе произошло нечто странное. 2) Вдруг за поворотом появился грузовик. 3) Около полудня на левом берегу реки мы заметили избушку и решили устроить здесь привал. 4) В начале лета в России отмечается день рождения Пушкина.

4. Запись предложений с объяснением постановки знаков препинания.

1) Я ничего не слышал, кроме шума листьев. (*К.Паустовский.*) 2) Там, неподалеку от ущелья, по другую сторону реки, охотники увидели лося. 3) Мастерство его портретов, особенно портрета Хвостовых, достигает как бы предела человеческих возможностей. (*К.Паустовский.*) 4) Каждый пустяк, даже ловля карасей или прогулка по грибы, разрастался в веселый пустяк. (*К.Паустовский.*) 5) Дарование Жуковского достигло полной зрелости в изображении событий всемирной истории, например в переводе «Одиссеи».

Домашнее задание: упр. 332.

УРОК 90. ОБОСОБЛЕНИЕ УТОЧНЯЮЩИХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Закрепление материала.

1. Составьте предложения по схемам.

1) [когда?, |когда именно?|, ...].

2) [где?, |где именно?|, ...].

3) [как?, |как именно?|, ...].

2. Анализ предложений, постановки в них знаков препинания.

1) Он еще не решил, филологии или археологии отдать предпочтение. 2) Археология, или наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам, увлекала его с юности. 3) Филология, или совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве,— предмет его увлечения в течение всей жизни.

3. Составьте и запишите предложения, расставив знаки препинания:

И в а р и а н т: степь, или безлесая равнина; степь или пустыня.

И в а р и а н т: пинг-понг, или настольный теннис; пинг-понг или волейбол.

III. Диктант «Проверь себя».

Здесь, среди болот, поросших богатой растительностью, и глухих лесов, изгибаясь, пробирается ручеек. Так начинается Волга, самая большая река в Европе, свой далекий путь. Пройдя через несколько озер, она набирает силу и разливается могуче, величаво. Семь тысяч больших и малых рек несут Волге-матушке свои воды.

Человек, путешествующий по Волге, не перестает удивляться красоте ее берегов, разнообразных, живописных. В верховьях сжимают реку желто-красные сосновые леса, наполняя воздух запахом сосны. Живописен правый берег, гористый, круто обрывающийся к реке, прорезанный глубокими долинами. Ближе к югу, где-то после Саратова, заросли уступают место хлебам, уходящим в бесконечную даль.

(По материалам журнала.)

Домашнее задание: упр. 334; контрольные вопросы на с. 160; подготовиться к уроку-зачету.

УРОК 91. УРОК-ЗАЧЕТ ПО ТЕМЕ ОБОСОБЛЕННЫЕ И УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Учитель объявляет тему урока и знакомит учащихся с его задачами:

проверить знание теоретического материала по теме; сформированность умения расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами; умение использовать указанные конструкции в связной речи.

Исходя из задач урока намечаются три этапа работы.

1-й э т а п. На этом этапе проверяется знание теоретического материала и проводится фронтальный опрос.

— С какими понятиями мы познакомились на предыдущих уроках? Назовите их, дайте определение.

К доске вызываются три ученика. Двое расставляют недостающие знаки в записанных на доске предложениях.

I. 1) Близким кажется небо соединившееся с горами. (*И.Соколов-Микитов.*) 2) Через полчаса явился уездный лекарь человек небольшого роста худенький и черноволосый. (*И.Тургенев.*) 3) Всю жизнь бабушка работала не покладая рук. 4) Дорогу решено было вести через гору несмотря на сложность рельефа.

5) Льды растаяв становятся синью в реке.

Птицы взлетая становятся стаей упругой.

Люди рождаясь кричат на одном языке заклиная
взрослых людей понимать друг друга.

(*Р.Рождественский*)

II. 1) Поникший потерявший свежесть цветок все-таки был хорош. 2) Испуганные лаем собак они вбежали на террасу. 3) В центре Москвы на Манежной площади стоит памятник маршалу Жукову. 4) Пушкин

великий русский поэт родился в Москве. 5) Утомленные долгой ходьбой туристы долго отдыхали на берегу озера.

Третьему ученику дается задание составить связный рассказ в научном стиле речи об обособленных и уточняющих членах предложения. Одновременно класс получает задание оценить ответ товарища. За полный, аргументированный анализ ответа одноклассника учащемуся выставляется отметка.

Затем к доске вызывается ученик, который должен не только проверить правильность выполнения задания 1, но и дать теоретическое обоснование постановки знаков препинания в предложениях. Кроме этого, он должен указать, какие случаи обособления не представлены в данных примерах, и рассказать о них.

Вызванный к доске ученик проверяет правильность постановки знаков препинания, затем делает синтаксический разбор последнего предложения.

Учитель оценивает усвоение учащимися теоретического материала.

2-й этап. На этом этапе работы проверяется, как учащиеся применяют теоретические знания на практике.

На доске записаны примеры (они могут быть спроецированы с помощью графопроектора или отпечатаны на отдельных листах), в некоторых из них допущены ошибки в постановке знаков препинания. Дается следующее задание: выписать на листочках номера тех предложений, в которых знаки поставлены:

I вариант — правильно;

II вариант — неправильно.

Из десяти данных на каждый вариант приходится по пять: занять правильных ответов ставится оценка 5, за четыре — 4 и т. д.

- 1) Бормочет, остывая самовар.
- 2) Сергей вышел, потирая руки, и, кивнув мне, уселся рядом.
- 3) Тит остановился и, прислушиваясь к удаляющимся шагам, пошел дальше.
- 4) Данко бросился вперед, высоко держа горящее сердце, и, освещая им путь людям.
- 5) Ветер казавшийся слабым в лесу, в поле дул сильнее.
- 6) Привлеченные светом, бабочки прилетали и кружились около фонаря.
- 7) Она совсем измученная дорогой, не могла идти дальше.
- 8) Батальон, не замеченный противником, зашел в тыл и ворвался на вокзал.
- 9) Тимирязев, замечательный ботаник открыл законы жизни растений.
- 10) Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки.

После выполнения этого задания учащиеся получают следующее: списать данный в карточке текст (он напечатан в количестве, соответствующем числу учащихся в классе), расставив и графически объяснив недостающие знаки препинания и буквы. Задание дается по вариантам.

И вариант

Береза милое русское дерево. Наблюдая в лесу я понял что береза это (по) истине крестьянское дерево; в ней есть все и бабий ситцевый платок и побеле(н, нн)ая хата и русская печ.. и холщ..вая рубаха и даже молоко которое пьют на всей земле.

Всматр..ваясь в березовый лес в излома(н, нн)ые его стволы вспоминаеш.. мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую т..желую работу...

А молодые березки тоненькие пряменькие как бы на ц..почках пр..поднявшиеся к весеннему куполу неба напоминая девичью красоту стройную и статную с русыми косами светлоокую радуют глаз и душу.

(По Н.Жукову.)

Дополнительное задание: озаглавить текст (задание одинаковое для всех вариантов).

II вариант

Сосновые боры настоящие ветроломы. Они сосны любую бурю встречают достойно сразу вступая в борьбу с разбуш..вавшей стихией. Охмелев от шквального ветра напав им все свои иголки сосна плавно раскач..вается накл..няясь все ниже и ниже. Ср..жается до последнего. Весь бор ходит ходуном а верхушки то устр..млясь (в)низ то взл..тая (в)верх ведут р..скова(н,нн)ую игру от которой захват..вает дух.

И часто случае(т, ть)ся что сосна столь великолепная в отчая(н, нн)ой раскачке (не) устоит рухн..т (на)чисто вырвав себя из почвы до последнего. Дерево погибшее в схватке напоминает мне павшего в атаке солдата.

(По Н.Хохлову.)

Те учащиеся, которые сдали работы, получают индивидуальные карточки. Образцы карточек для данного урока.

К а р т о ч к а 1

1. Расставьте недостающие знаки препинания, графически объясните их выбор.

6 июня наша страна отмечает день рождения великого Пушкина. Самый большой праздник бывает на Псковщине в Пушкинских горах и Михайловском. Сюда на берега голубой Сороти приезжают тысячи людей.

Центр праздника огромная поляна рядом с домом (музеем) поэта. Все студенты и школьники писатели и художники приходят на поклон к Пушкину.

2. Найдите в тексте предложение, соответствующее данной схеме

к у д а? , куда именно? , _____ .

3. Используя содержание текста, составьте предложение, соответствующее схеме

к о г д а? , когда именно? , _____ .

К а р т о ч к а 2

Вставьте на месте многоточия сначала уточняющее обстоятельство, потом однородное по отношению к предшествующему обстоятельству (без союзов), затем обстоятельство другого вида.

О б р а з е ц. *Над лугом...поднялся туман. —Над лугом, в низине, поднялся туман. Над лугом, над полем поднялся туман. Над лугом к вечеру поднялся туман.*

1) На нашем берегу ... горело врассыпную несколько ярко-красных огней.

2) По субботам ... проходят занятия драматического кружка.

3-й э т а п. На этом этапе работы проверяется умение учащихся пользоваться данными конструкциями, синтаксическими синонимами в собственной речи. Трое учащихся получают индивидуальные задания на карточках.

З а д а н и е 1 Проанализируйте отрывок из рассказа

А. П. Чехова «Письмо к ученому соседу» со слов *Вы*

сочинили сочинение... до слов ... помещаются в животе, чем в голове.

Анализируя текст, обратите внимание на то, какие слова и выражения, используемые автором, нарушают единство стиля; определите, чем вызвано это нарушение. Уместно ли здесь употребление обособлений?

З а д а н и е 2 Сделайте данное описание более

конкретным, введя в него обособленные определения и обстоятельства.

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и как всегда в Полесье — неожиданная. Побежали по улицам ручейки; в лужах воды отразилось небо с облаками; с крыш посыпались капли. Воробьи кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было слышать за их криком. Везде слышалась тревога жизни.

Снег сошел. Из-под него выглянула земля. Над нивами вился легкий парок. Мне показалось, что вместе с ароматом вливалась в мою душу весенняя грусть... — Поэтическая грусть сожаления о прошлых веснах. Ночи стали теплее; в их густом, влажном мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы.

(Отрывок взят из повести А. И. Куприна «Олеся». Из текста исключены обособленные определения и обстоятельства. После выполнения учеником работы рекомендуется прочитать этот отрывок из повести, чтобы школьники увидели, как могут обогащать речь обособленные члены предложения.)

З а д а н и е 3

К фотоэтюду; опубликованному в газете, составьте сопроводительный текст, употребите обособленные члены предложения.

Делается вывод об употреблении обособлений в различных стилях речи.

После этого ученик, выполнявший задание по тексту из рассказа А. П. Чехова, анализирует его вслух; приводя примеры, показывает, как автор специально нарушает единство стиля, используя обособленные члены предложения для сатирического изображения «ученого» соседа. Делается вывод о необходимости уместного использования в речи обособленных членов предложения.

Затем проверяются и остальные задания; одноклассники оценивают ответы товарищей. Далее всему классу предлагается работа по редактированию текста с обособлениями. Задание выполняется по вариантам.

И в а р и а н т

1. Запишите Предложение, внося в него правку.

*Под к дому, собаки встре-
тили нас громким лаем.*

И в а р и а н т

Войдя в лес, стало совсем темно.

2. Замените придаточные предложения синонимическими конструкциями с обособленными членами.

*Всадник остановился передохнуть
только тогда, когда оказался вне
опасности.*

*Хотя люди покорили природу, они
еще не научились беречь ее.*

Домашнее задание: упр. 336; записать в ученический словарь слова из рамок § 33, запомнить их написание.

УРОК 92. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I

Полотна Поленова хорошо известны, особенно картина «Московский дворик». В ней как будто выливается чувство радости художника от летнего утра, светлого, погожего, от красоты белокаменной архитектуры и куполов церквей, сияющих в лучах солнца, от ощущения простоты и безмятежности обыденной жизни, сливающейся с окружающим пейзажем.

В картине нашли отражение детские воспоминания художника. Нетрудно ощутить аромат непосредственности, по-детски наивного восприятия мира, его поэзии, загадочности. Оно передано во всем: и в сосредоточенной позе девочки на переднем плане, и в увлеченности детворы, играющей с котенком, и в свисающих через забор ветвях деревьев, уходящих в глубь таинственного сада соседней усадьбы.

Продрав круг по центральной части полотна, взгляд зрителя устремляется в глубину двора и за его пределы, где розовеет небо от восходящего солнца. Здесь, на заднем плане картины, снова повторяется уже знакомый ритм: усадебный дом, сарай и церковь с колокольней. Это сходство заставляет предположить, что та же атмосфера покоя и умиротворенности царит в соседнем дворе. (148 слов.)

(По Э.Патсон.)

II

В первые два дня пребывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений, лившихся на него сверху и снизу, смяли его маленькую и робкую душонку. В противоположность дикарям минувших веков, терявшимся при переходе из пустыней в город, этот современный дикарь, выхваченный из каменных объятий городских громад, чувствовал себя слабым и беспомощным перед лицом природы. Все здесь было для него живым, чувствующим и имеющим волю. Он боялся леса, покойно шумевшего над его головой, темного, задумчивого и такого страшного в своей бесконечности. Полянки, светлые, зеленые, веселые, точно поющие всеми своими яркими цветами, он любил и хотел бы приласкать их, как сестер, а темно-синее небо звало его к себе и смеялось, как мать. Петька волновался, вздрагивал и бледнел, улыбаясь чему-то, и степенно, как старик, гулял по опушке. Здесь, на лесистом берегу пруда, он, утомленный, задыхающийся, разваливался на густой сыроватой траве, утопая в ней... (140 слов.)

(По Л.Андрееву.)

УРОК 93. ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ!

(написание наречий)

I. Работа с таблицами.

II. Напоминание восьмиклассникам приемов, помогающих различать **наречия** и **существительные, прилагательные, местоимения**.

Дефисное написание наречий	
1.Черездефиспишутсянаречия, образованные: 1) от прилагательных и местоимений с помощью приставки по- и оканчивающиеся на -ому, -ему, -цки, -ски, -ьи; 2) от порядковых числительных с помощью приставки в-(во-); 3) посредством: а) повтора того же слова; б) повтора того же корня, осложненного приставками, суффиксами; в) соединения синонимов; 4) с помощью приставки кое- и суффиксов -то, -либо, -нибудь. 2. Если наречие образовано с помощью приставки по- от прилагательных с дефисным написанием, то дефис пишется только после приставки.	<i>по-дружески, по-казацки, жить по-новому, сделать по-своему, по-заячьи;</i> <i>во-вторых, в-третьих, в-пятых;</i> <i>еле-еле, точь-в-точь, день-деньской, мало-мальски, волей-неволей, неожиданно-негаданно, подобру-поздорову;</i> <i>кое-где, когда-то, где-либо, куда-нибудь;</i> <i>по-унтерофицерски.</i>
Запомните написание слов: <i>по-латыни, на-гора.</i>	

1) Определите, есть ли зависимое слово (см. табл. на с. 119). (Наречие не имеет при себе зависимых слов, существительное имеет при себе зависимое слово — другое существительное или прилагательное.)

подумай (когда?) **сначала**

× —————
с начала (чего?) **зимы**

По аналогии:

Н а р е ч и е:

тратить время (как?) **впустую**

потому (почему?) **и** не
пришел

прил.
вошел (в какую?) **в пустую**
комнату

мест.
шли (по какому?) **по тому**
мосту

Слитное и раздельное написание наречий	
С л и т н о пишутся наречия: 1) в состав которых входят слова, в современном русском языке не употребляющиеся или нечастотные: <i>оземь, невдомек, натошак</i>; 2) с приставками, образованными от наречий же: <i>наскоро (скоро), надолго (долго)</i>; 3) на -ую: <i>зачастую, врассыпную</i>; 4) с корнями <i>верх, низ, высь, глубь, даль, век, начало</i>, если к ним нет пояснительных зависимых слов: <i>Он посмотрел наверх</i>. (Но: сущ. <i>Он посмотрел на верх мачты</i>.)	Р а з д е л ь н о пишутся наречия: 1) в состав которых входят слова (которые в современном русском языке не употребляются или нечастотны), включающие предлоги <i>без, до, с, за, под</i>: <i>без устали, без оглядка, до зарезу, до полусмерти, с разбегу, под шумок</i>; 2) на -ах, обозначающие состояние, место или время действия: <i>в сердцах, в головах</i>. И с к л ю ч е н и е: <i>впотмах, впотыхах</i>; 3) если предлог оканчивается на согласную, а слово начинается на гласную: <i>в обтяжку, в одиночку</i>; 4) между предлогом и словом можно вставить местоимение, прилагательное, числительное: <i>на миг (на один миг), с маху (со всего маху), на скаку (на полном скаку)</i>.

2) Наречие всегда можно заменить другим наречием; существительное, прилагательное, местоимение — той же частью речи.

Впустую (зря), **с начала зимы** (с конца зимы).

3) Поставьте словосочетание в начальную форму. Если это существительное, то в начальной форме предлога не будет:

В дали голубой—голубая даль

III. Тренировочные упражнения.

1. С начала лета — сначала подумай, вдали виднеется лес — ушел в даль туманную, ввек не забыть — в век информатики, сапоги впору — в пору испытаний, вбежать наверх наперегонки — подняться на верх горы, все было налицо — на лицо брызнули капли дождя.

2. Говоришь по-немецки, вернуться затемно, строить работу по-новому, удалиться куда-нибудь, шагнуть вправо, работать на износ, привязать крест-накрест, остаться с глазу на глаз, болтать без умолку, заготовить впрок, подойти вплотную к берегу, принарядиться по-праздничному, продать втридорога, вспыхивал кое-где.

3. Придумайте и запишите по два предложения со словами *вничью—в ничью,наудалую—на удалую, вверх — в верх, зачем — за чем*.

4. Запишите предложения, объясните постановку знаков препинания, написание наречий.

1. 1) Мало-помалу хвойный лес заменяется смешанным. (В.Арсеньев.) 2) Какая-то сила, холодная на ощупь, подхватила его и понесла наверх. (А.Чехов.)

3) Пред ними стелется равнина,
Где ели изредка взошли.
И грозного холма вдали
Чернеет круглая вершина.
(А.Пушкин.)

2. 1) По-весеннему плывут легкие облака. 2) Вначале я не замечаю, как вокруг темнеет, иду на конец скошенного поля по видимому еще следу телеги. 3) Вот наконец и прохлада, по-вечернему сыро. 4) Впоследствии приходится идти по прежнему пути через речонку. 5) По-видимому, в такой поздний час я никого здесь не встречу.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (6 часов + 1 час развития речи)

УРОК 94. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

Цель урока: обобщить сведения о предложениях с прямой речью, известные по курсу V—VII классов; ознакомить с понятием «чужая речь» и способами ее передачи; формирование умений: 1) выразительно читать предложения с прямой речью; 2) правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку.

I. Повторение сведений о предложениях с прямой речью.

Учащиеся записывают предложения, объясняют постановку знаков препинания, чертят схемы предложений.

1) Подумав немного, капитан сказал: «Кажется, все рассчитано, взвешено и оценено». 2) «Ему, однако ж, не стоит терять время по-пустому», — заметил отец.

Учитель напоминает, что прямая речь произносится иначе, нежели слова автора, так как принадлежит другому лицу, особенности голоса которого и надо передать. Если слова автора стоят перед прямой речью, то они читаются с понижением голоса перед двоеточием. Если слова автора стоят после прямой речи, то они произносятся с ускорением и ниже тоном.

II. Знакомство с новым материалом. 1. Чтение материала на с. 162.

— Запишите предложения, определите, как передается в них чужая речь.

1) Места здесь, как утверждают охотники, глухие. 2) Тут, говорят, водятся ядовитые змеи. 3) По словам хозяйки, яблоки у нее большие, но жестки и годятся только на варенье.

— Какие части предложения являются чужой речью, а какие — сопровождают ее? 2. Работа по составлению таблицы.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

Схемы предложений с прямой речью	Примеры
А: «П».	Тарас стоял в толпе, потупив голову и в то же время

(прямая речь стоит после слов автора) «П?» — а. (прямая речь стоит перед словами автора) «П, — а, — п». «П, — а. — П». «П? — а. — П». (прямая речь прерывается словами автора)	гордо приподняв очи, и одобрительно только говорил: «Добре, сынку, добре». (Н. Гоголь.) «Что ты с ними не пошел?» — кивнув головой, спросила старуха. (М. Горький.) «Вот что, — сказал Андрей, — поговорим после». «Почему я раньше этого не замечал, — подумал он. — Ведь это так очевидно». «Успокойся, — сказал он. — Завтра поговорим».

III. Закрепление материала.

1. Устно приведите примеры предложений к схемам таблицы.

2. Упр. 343 (устно).

Учащиеся объясняют постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью. 3. Упр. 344 (ч. 1).

Домашнее задание: § 34; упр. 344 (ч. 3).

УРОК 95. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

(продолжение темы)

Цель урока: формирование умений: 1) определять место слов автора и прямой речи в предложении; 2) правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку; 3) составлять схемы предложений с прямой речью.

I. Проверка домашнего задания.

II. Тренировочные упражнения.

1. Вставьте в данные предложения слова автора, употребляя разные способы их ввода и изменяя их место в предложении. Составьте схемы предложений.

1) Копаясь в старых бумагах, я нашел интереснейшие письма. 2) Где начинается наша река? Надо обязательно добраться до ее истоков. 3) Тише! Слышите, как заливаются соловей?

2. К данным словам автора подберите прямую речь. Составьте схемы предложений.

1) Увидев белку, сидящую на сучке и протирающую крошечными лапками глазки, шепчу в восторге..... 2) удивленно сказал охотник, разглядывая на лапке птицы кольцо. 3) Остановив ребят, направляющихся в сторону болота, старик предупредил

3. Запишите предложения, подчеркните слова, обозначающие процесс речи, мысли, слова, сопровождающие речь. Составьте схемы предложений.

1) «Ну, барин, — закричал ямщик, — беда: буран?» (А.Пушкин.) 2) «Ты бледна, Маша, — заметил ей отец, — тебя перепугали». (А.Пушкин.) 3) Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, сколько лет Петруше?» (А.Пушкин.) 4) Савельич дергал меня за руку, говоря: «Выходи, сударь: приехали». (А.Пушкин.) 5) На память приходит пушкинская строка: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет».

Домашнее задание: § 34; упр. 344 (ч. 2); подготовиться к контрольному словарному диктанту.

УРОК 96. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ

Цель урока: дать понятие «косвенная речь»; формирование умений: 1) различать прямую и косвенную речь; 2) заменять прямую речь косвенной и наоборот; 3) обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи.

I. Контрольный словарный диктант.

I вариант

1. библиофил
2. искусство
3. фантазия
4. информировать
5. библиотекарь
6. галерея
7. впечатление
8. беллетристика
9. территория
10. панорама
11. диалог
12. симфония
13. воображение
14. традиция
15. корреспондент
16. профессия
17. кульминация
18. труженик
19. постамент
20. во что бы то ни стало
21. сверстник
22. дискуссия
23. искусный
24. ровесник
25. дебют
26. иллюстрация
27. следующий

II вариант

1. территория
2. панорама
3. беллетристика
4. галерея
5. фильмотека
6. воображение
7. эпилог
8. библиография
9. дебют
10. симфония
11. монолог
12. искусный
13. библиотека
14. информация
15. впечатление
16. достоинство
17. профессия
18. как будто
19. будущее
20. как ни в чем не бывало
21. труженик
22. аттестат
23. преданность
24. конференция
25. искусство
26. фантазия
27. иллюстрация

II. Проверка домашнего задания.

III. Объяснение нового материала по § 35 учебника.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 349 (выполняется коллективно).

— Каковы грамматические и пунктуационные различия предложений с прямой и косвенной речью?

— Всегда ли при замене прямой речи косвенной изменяется последовательность расположения частей предложения? лицо местоимения? формы глагола?

2. Упр. 350 (выполняется коллективно). Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи.

3. Запишите предложения, замените прямую речь косвенной. Составьте схемы предложений с прямой речью.

1) Взяв в руки балалайку, отец удивленно спросил: «Ты сделал?» 2) Увидев встречный автомобиль, она подняла руку: « Степа, свежи-ка человека на пристань». 3) Он заметил: «Я знаю твою историю». 4) «Будут работать», — одобрительно сказал старичок о собаках. 5) «Волки хитрее охотников», — добавил он.

Домашнее задание: упр. 351, 352.

УРОК 97. ЦИТАТЫ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ НИХ

Цель урока: дать понятие цитаты как разновидности прямой речи; формирование умений:

1) вводить в речь цитаты; 2) правильно ставить знаки препинания при цитировании.

I. Проверка домашнего задания.

II. Объяснение нового материала по § 36 учебника; анализ примеров.

III. Закрепление материала.

1. Запись под диктовку с объяснением постановки знаков препинания.

1) Гоголь так трактует характер Хлестакова: «Хлестаков вовсе не надувает, он сам позабывает, что лжет, и уж сам почти верит тому, что говорит». 2) Писатель Панаев, современник Гоголя, писал, что «Ревизор «имел успех колоссальный». 3) Как вспоминал артист Каратыгин, Николай I, неожиданно приехавший в театр, пробыл до окончания пьесы, от души смеялся, а выходя из ложи, сказал: «Ну, пьеска! Всем досталось, а мне — более всех». 4) Гоголь в письме к Жуковскому пишет: «Я решился собрать все дурное, какое я только знал, и за одним разом над всем посмеяться». 5) Оценивая своеобразие таланта Гоголя, Пушкин отмечал, что «еще ни у одного писателя не было этого дара выставлять так ярко пошлости жизни». 6) Пушкин сообщает в письме жене: «Вот уже неделю, как я в Болдине, привожу в порядок некоторые мои Записки о Пугачеве». 7) Гоголь дивится «драгоценности русского языка». 8) Жуковский воспринимал Пушкина как «будущего гиганта» и «надежду нашей словесности». 9) Тургенев пишет в своем стихотворении:

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное, далекое...

2. Упр. 354 (ч. 1).

Домашнее задание: упр. 354 (ч. 2), 356.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В VIII КЛАССЕ

Учитель строит эти уроки исходя из особенностей класса, с учетом того, насколько успешно в течение учебного года были усвоены те или иные темы, с учетом пробелов учащихся в знаниях, умениях,

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ЗА КУРС VIII КЛАССА

И в а р и а н т

1. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- А. Парус белый из тумана начинает vyplывать.
- Б. Охвачено сердце тревогою смутной.
- В. Росы напился соловей с кленового куста.
- Г. Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

2. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.

- А. От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.

- Б. Черепицы стеклом светится будут.
В. Была равнина снежная бела.
Г. В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

- А. Молодость бескорыстна и великодушна.
Б. Простота есть необходимое условие прекрасного. В. Глаза как ночь.
Г. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

4. Найдите двусоставные предложения.

- А. Вновь зарёю восток озарило.
Б. Легки облака на рассвете.
В. С крыши сбросили снег.
Г. Липким запахом веет полынь.

5. Определите вид простого предложения *Люблю читать приключенческую литературу*.

- А. определённо-личное
Б. неопределённо-личное
В. безличное Г.
двусоставное

6. Найдите определённо-личное предложение.

- А. Вновь к черемухе душистой пчёлы ранние летят. Б. Из полей тянуло гречишным медом.
В. Тихо бреду вдоль пушистых решеток канала.
Г. Золотым лучом деревню облило.

7. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

- А. Из пернатых в этот день мы видели лишь сокола-сапсана.
Б. Красавицы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.
В. Самолет-истребитель показался над левом.
Г. Брат учится в институте и станет инженером-строителем.

8. В каком предложении перед *как* ставится запятая?

- А. Дождь лил/как из ведра. Б.
У тебя брошка/как пчелка.
В. Белая чайка мелькала в воздухе/как первый снег.
Г. Молодость/как песня жаворонка на заре.

9. Укажите, чем осложнено предложение.

Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем все усиливающийся.

- А. обособленным определением, выраженным причастным оборотом Б.
вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом В.
вводным словом и однородными обособленными определениями

10. Как надо расставить знаки препинания в выделенной части предложения?

Тотчас за окном закричал петух, рывшийся в грядках с огурцами и не оглядываясь помчался прочь.

- А. ...с огурцами, и не оглядываясь, помчался...
Б. ...с огурцами, и, не оглядываясь помчался...
В. ...с огурцами, и, не оглядываясь, помчался...

11. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- А. Мир этот предстаёт перед ним (Жуковским) как мир крушения личных надежд.
 Б. В долгой жизни своей видывал я путешественников до глубокой старости не утративших несмотря на свой возраст, своей страсти.
 В. За прилавкою сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозвищу Калашиников.
 Г. Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшиновато.
 Д. Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.

12. На месте каких цифр нужны запятые?

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

- а) 1, 4, 5. б) 2, 3, 4, 5. в) 1, 2, 3, 4. г) 1, 2, 3, 4, 5.

13. Где надо поставить знаки препинания?

Облепила (1) кустарник (2) или дерево с колючими ветвями (3) растёт всюду (4) по берегам рек (5) озёр (6) в садах.

- а) 1, 3 — тире, 2, 5, 6 — запятые.
 б) 1 — тире, 2, 3, 5, 6 — запятые.
 в) 1, 3 — тире, 4 — двоеточие, 5, 6 — запятые.
 г) 1 — тире, 2, 3, 4, 5, 6 запятые.

14. Какое предложение с цитатой оформлено неправильно?

- А. Л. Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве — чувство меры». Б. Л. Толстой утверждал: «Главное средство во всяком искусстве — чувство меры».
 В. Хочется напомнить о том, что «надо там речей не тратить по-пустому, где нужно власть употребить».
 Г. Твардовский говорит о своем герое: Парень в этом роде
 В каждой роте есть всегда...

В а р и а н т

1. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола.

- А. Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.
 Б. Большая радость — делать счастливыми других.
 В. Для меня жить — значит работать.
 Г. Удивительное зрелище видеть летящих журавлей.

2. Укажите предложения с составным именным сказуемым.

- А. Жизнь без движения пуста.
 Б. Всё у нас с тобой по-прежнему.
 В. Сбегутся песню слушать колосья на ветру.
 Г. От родимой земли журавли оторваться никак не могли.

3. Найдите предложение, в котором есть согласованное определение.

- А. На завтрак подали яйцо всмятку.
 Б. Женищина медленно натягивала на руку перчатку из кожи.
 В. Печальная песня доносилась издалека.
 Г. День сегодня тихий, безветренный.

4. Найдите предложение, в котором начальная форма глагола является дополнением.

- А. Сирень начинает отцветать.
 Б. Мать велела мне поставить чайник.
 В. Дом будут строить каменщики.
 Г. У него была мечта отправиться на Байкал.

5. Укажите предложение, в котором между главными членами должно быть тире.

- А. Поляна, усыпанная белыми цветами, как детский сад, вышедший на прогулку.
- Б. Охранять природу означает охранять родной край.
- В. Лед как сахар.
- Г. Капли меда точно жемчуг.

6. Найдите двусоставные предложения.

- А. Скамейка почернела от времени.
- Б. В воздухе запахло гарью.
- В. Буду слушать музыку падающей листвы.
- Г. Мать, строго посмотрев на сына, вышла из комнаты.

7. Укажите односоставное предложение.

- А. В лесу держался запах прелой листвы.
- Б. Поэзия не профессия.
- В. Вижу горы и долины.
- Г. Подул с заречья ветерок.

8. Определите вид простого предложения *Снегом замело входы в блиндажи*.

- А. определенно-личное
- Б. неопределенно-личное
- В. безличное
- Г. двусоставное

9. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

- А. Письмо принесла девушка-почтальон.
- Б. Пара испуганных куличков-перевозчиков низко пронеслась над водой.
- В. И смуглянка-молдаванка по тропинке в лес пошла.
- Г. Вот хрустнул сучком заяц-беляк.

10. Укажите, чем осложнено предложение *Река, сжатая с обеих сторон стеной леса, пенилась, вздымая валы, и стремительно скользила мимо*.

- А. однородными членами предложения
- Б. обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и однородными членами
- В. обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом
- Г. обособленным одновременно приложением и однородными членами предложения

11. Где надо поставить знаки препинания?

Яркая иволга (1) обитательница высокого (2) березового леса (3) дает знать о своем прибытии звучным (4) похожим на флейту голосом.

- А. 1 — тире, 2, 3, 4 — запятые.
- Б. 1 — тире, 3, 4 — запятые.
- В. 1, 2, 3, 4 — запятые.
- Г. 1, 3, 4 — запятые.

12. На месте каких цифр надо поставить запятые?

Он (Вронский) остановил кучера (1) не доезжая до аллеи (2) и (3) отворив дверцу (4) на ходу выскочил из кареты (5) и пошел в аллею (6) ведущую к дому.

- А. 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- Б. 1, 4, 6.
- В. 1, 2, 3, 4,
- Г. 1, 4, 5, 6.

13. Предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. *Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонек.*
Б. *Две старушки пили чай или, может быть, играли в карты, или просто разговаривали, сидя вплетенных креслах у столика, покрытого длинной, до пола, скатертью.*
В. *Однажды, в будний день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег, обильно выпавший за ночь.*
Г. *Так и не заснув, Феня разбудила Машу ни свет ни заря, со вторыми петухами.*

14. Какое предложение с цитатой оформлено неверно?

- А. *Л. Толстой говорил, что: «Слово—выражение мысли».*
Б. *Даль отмечал, что язык народа— «сокровищница нашего языка».*
В. *По мнению Чехова, «праздная жизнь не может быть чистой».* Г. *Тютчев пишет:*

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить: У
ней особенная стать — В
Россию можно только верить.*

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ¹

I

Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым. На самом деле их не так уж много. Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.

Звезды — это те же солнца. Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.

Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры. Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты. Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.

И расположение звезд в созвездиях, и расстояние их друг от друга кажутся неизменными. Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно. Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе. Двигаются они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет. (156 слов.)

(По М.Гумилевской.)

II

Передо мной серело пустынное поле. Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко охранял равнины. С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. Ветер, просушивая колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. Ветер, дувший мне навстречу, холодил лицо. Степь увлекала, овладевая душой, наполняя ее чувством радости.

За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. Есть что-то чистое и веселое в этих апрельских болотцах. Над ними вьются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по ее бережкам, оставляя на иле свои звездобразные следы. В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба.

Курган был дикий, еще ни разу не тронутый плугом. «Время его,— подумал я,— навсегда проходит. В вековом забытии он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей». (141 слово.)

(По И.Бунину.)

III

О СЛОВАРЯХ

¹ Тексты итоговых контрольных диктантов учитель может также взять в книге Г. А. Богдановой «Опрос на уроках русского языка» (М., 1996).

Всякие мысли приходят иногда в голову. Например, мысль о том, что хорошо бы составить несколько новых словарей русского языка (кроме, конечно, уже существующих общих словарей).

В одном таком словаре можно, предположим, собрать слова, имеющие отношение к природе, в другом — хорошие и меткие местные слова, в третьем — слова людей разных профессий, а четвертом — мусорные и мертвые слова, всю канцелярщину и пошлость, засоряющие русский язык.

Этот последний словарь нужен для того, чтобы отучить людей от скудоумной и ломаной речи.

Мысль о том, чтобы собрать слова, имеющие отношение к природе, пришла мне в голову в тот день, когда на луговом озере я услышал, как хрипловатая девочка перечисляла разные травы и цветы.

Словарь этот будет, конечно, толковым. Каждое слово должно быть объяснено, и после него следует помещать несколько отрывков из книг писателей, поэтов и ученых, имеющих научное или поэтическое касательство к этому слову. (139 слов.)

(По К.Паустовскому.)

IV

По наблюдениям любителей природы, приметы, определяющие погоду, связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звездного света. В них, кроме точного знания, заключено и много поэзии.

Самая простая примета — дым костра. То он струится столбом к небу, спокойно поднимаясь вверх, выше самых высоких ив, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. К прелести ночного костра, к горьковатому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу присоединяется еще и знание завтрашней погоды.

Глядя на дым, можно определенно сказать, будет ли завтра дождь, ветер или снова, как сегодня, солнце поднимется в глубокой тишине, в синих прохладных туманах. Безветрие и теплоту предсказывает и вечерняя роса. Она бывает такой обильной, что даже блестит ночью, отражая свет звезд. И чем обильнее роса, тем жарче будет завтрашний день.

(133 слова.)

(По К.Паустовскому.)

V

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли ее матерью-землею.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдаленной грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зеленой листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки — все это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушенные шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, еще не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Еще до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов.)

(По И.Соколову-Микитову.)

VI

НЕЗНАКОМАЯ УСАДЬБА

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошел по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились, Я прошел мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого. (138 слов.)

(По А.Чехову.)

VII

ОСЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ ЛЕВИТАНА

К зрелости мысли Левитана все чаще останавливались на осени. Правда, он написал несколько превосходных весенних вещей, но почти всегда это была весна, похожая на осень.

Левитан так же, как Пушкин, Тютчев и многие другие, ждал осени как самого дорогого и мимолетного времени года. Она снимала со всей природы: с лесов, с лугов, с полей — густые цвета, смывая дождями зелень. Темные краски сменялись робким золотом, пурпуром. Изменялся и воздух. Он делался чище, холоднее, и дали становились глубже.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. На них изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почерневшие от сырости, маленькие речонки, кружащие в медленных водоворотах опавшую листву, одинокие золотые березы, еще не обитые ветром. Но во всех этих пейзажах лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, увядающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю. (139 слов.)

(По К.Паустовскому.)

VIII

В то утро впервые в жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке.

Я смотрел в открытое окно, лежа в постели, подрагивая от холодка зари.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота двора, и пастух-хозяин, в новой синей поддевке, в помазанных дегтем сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу и, перекрестившись, приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах задребезжало. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жалче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, подбираясь понемногу ближе. А пастух все играл, казалось, забыв про все. Играл, за прокинув голову, играл как бы в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищенные голоса: «Вот это мастер! И откуда в нем столько духу!» (140 слов.)

(По И.Шмелеву.)

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТЕСТЫ

I

1. Укажите, какая пара слов не является словосочетанием.

А. в конце января Б.
придет и принесет
В. зимним морозом Г.
заглохнут сразу

2. Найдите ошибку в управлении.

А. касаться проблем воспитания
Б. прикоснуться к горячему утюгу
В. различать плохое и хорошее Г.
отличать звуки и буквы

3. В каком слове пишется **и**?

А. пр..зидент Б.
пр..велегия В.
пр..следовать Г.
пр..пятствие

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А. Машина шла по лесу то замедляя,то ускоряя ход,и скоро совсем остановилась.
Б. Поднявшись,лайнер лег на курс и,как казалось просто застыл в воздухе.
В. А я остаюся с тобою,родная моя сторона.
Г. Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.

5. Укажите, чем осложнено предложение Он целый день ездил, хлопотал по дел у, казавшемуся ему простым и легким и, как это часто бывает, решительно ни шагу не сделал вперед.

А. однородными членами предложения и сравнительным оборотом Б. обособленным определением, однородными сказуемыми и вводным предложением
В. вводными словами, однородными сказуемыми и деепричастным оборотом Г. обособленным определением, однородными сказуемыми одновременно

6. Выберите верный ответ, объясняющий, где допущена ошибка в постановке запятой в предложении *Под корягой в мутном свете движется окурек удивленно выпучив глаза, и тихо-тихо, словно веером, обмахивается широко раскрытыми на спине плавниками.*

А. все запятые расставлены правильно Б. ошибка в выделении деепричастного оборота
В. не нужна запятая перед союзом *и*, так как он связывает однородные сказуемые Г. не обособлено определение, выраженное причастным оборотом

7. Найдите причастие с суффиксом *-ащ-*.

А. скач..*ущий* от погони Б. *брежж..ущий* рассвет В. маяч..*ий* вдали Г. бор..*щийся* с невзгодами

8. Найдите слово, в суффиксе которого пишется *е*.

А. свинц..*вый* Б. береж..*к* В. привлеч..*нный* Г. волч..*нок*

9. Для написания каких глагольных форм необходима опора на спряжение глагола?

А. леле..*ла* Б. *покле..нный*
В. завис..*мый* Г. слыш..*виший*

II

1. Укажите, какая пара слов не является словосочетанием.

А. *потом придет* Б. *придет с востока*
В. *придет ночь* Г. *дневные запахи*

2. Найдите ошибку в управлении.

А. *директор магазина*
Б. *заведующий аптеки*
В. *обвинять в растрате*
Г. *критиковать за ошибки*

3. В каком слове нет удвоенных согласных?

А. истин..*ый*
Б. подлин..*ый*
В. юн..*ый* Г. гуман..*ый*

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А. *С деревьев, окутанных легким туманом и с папоротников, сыпались крупные брызги.*
Б. *Яркая иволга, обитательница березового леса, дает знать о своем прибытии звучным, похожим на флейту свистом.*
В. *Прощай, с глазами синими, тебя я не виню.*
Г. *Сентябрь был тихий, теплый и на счастье без дождей.*

5. Укажите, чем осложнено предложение *По словам знатоков, разливы Оки оставляют налугах такой же прекрасный ил, как и знаменитые разливы в Египте.*

- А. однородными членами предложения и вводными словами
- Б. обособленным приложением и вводными словами
- В. вводными словами и сравнительным оборотом
- Г. обращением и обособленным приложением

6. Выберите верный ответ, объясняющий, где допущена ошибка в постановке запятой.

1 2 3
Море, отражая огни фонарей было усеяно массой желтых пятен, и они красиво трепетали
4
на его бархате, переливаясь и качаясь на волнах.

- А. не отделены запятой части сложного предложения
- Б. не выделен деепричастный оборот
- В. деепричастный оборот выделен с одной стороны
- Г. нет запятой при однородных членах

7. Какое из обозначенных цифрами слов предложения (п. 6) является причастием?

- А. 1
- Б. 2
- В. 3
- Г. 4

8. Укажите правильный полный ответ.

Определение спряжения глагола необходимо для написания:

- А. гласной перед суффиксом -л- в глаголе прошедшего времени
- Б. безударных личных окончаний глагола и суффиксов причастий настоящего времени
- В. суффиксов причастий настоящего и прошедшего времени
- Г. безударных личных окончаний глагола

9. Найдите причастия с суффиксом -енн-.

- А. засе..ый горохом
- Б. услыш..ые звуки
- В. поддерж..ый другом
- Г. замеч..ая ошибка

III

1. Укажите, какая пара слов не является словосочетанием.

- А. запахи и звуки
- Б. оставляя за собой
- В. придет ненадолго
- Г. сумеречных теней

2. Найдите ошибку в управлении.

- А. указать на недостатки
- Б. отметить недостатки
- В. опираться на фактах
- Г. основываться на фактах

3. В каком слове пишется *а*?

- А. пан..рама
- Б. фильм..тека
- В. дек..рация
- Г. аккомп..немент

4. Найдите предложения с пунктуационными ошибками.

- А. Воспитывайте в себе логическое мышление, и вы многого достигнете.

Б. Порой горы подходят вплотную к берегу, местами их сменяют лощины поросшие лесом.
 В. Иногда берег убегает далеко в сторону, образуя многочисленные заливчики, и создавая удивительный пейзаж.
 Г. Я видела северное сияние и безмолвную, кажущуюся безжизненной, но полную тайного движения пустыню.

5. Укажите предложение (п. 4) с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

А. Б. В. Г.

6. Строение какого предложения (п. 4) соответствует схеме [односост.], союз [двосост.].

А. Б. В. Г.

7. Укажите, чем осложнено предложение *Помороженный, простуженный, отдыхает он, герой.*

А. однородными членами предложения и обращением Б. обособленным предложением и обособленными однородными членами В. вводным словом и однородными определениями Г. обращением и причастным оборотом

IV

1. Укажите, какая пара слов не является словосочетанием.

А. тонкий аромат Б. устойчиво держится
 В. держится над садами Г. аромат держится

2. Найдите ошибку в управлении.

А. заплатить за квартиру
 Б. оплатить за билеты
 В. внушать страх противнику
 Г. вселять страх в противника

3. В каком слове пишется *е*?

А. экспер..мент
 Б. инт..ллигент
 В. арт..ллерия
 Г. маг..страль

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А. Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
 Б. Вдали показалась пристань—маленький красный домик, выстроенный на барке.
 В. Петр, помня видимо совет Лопатина, сделался вдруг ласков.
 Г. Ты не пой, соловей, под моим окном.

5. Ознакомьтесь с предложениями и ответьте на вопросы.

А. Быстро темнело и потому в двух шагах ничего не было видно.
 Б. Корабль, как рассказывали очевидцы, несло прямо на рифы.
 В. Лермонтов терпеть не мог рисоваться и, как пишет один из его современников, хорошо знавший его был истинно предан своим друзьям.
 Г. К полудню начал накрапывать дождь, мелкий, тёплый не приносящий прохлады.

Есть ли среди приведенных предложений такие, структура которых соответствует схеме: [безличное], союз [безличное].

А/нет Б/1 В/2 Г/3

Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

V

1. Укажите,какая пара слов не является словосочетанием.

- А. овеянные оттепелью
Б. хорошо пахнут В.
вишневые сады Г.
пахнут сады

2. Найдите ошибку в управлении.

- А. основанный на научных данных
Б. обоснованный научными данными
В. отзыв на книгу
Г. отчет о работе

3. В каком слове пишется **а**?

- А. дем..**н**страция
Б. декл..**р**ация В.
рез..**л**юция Г.
инф..**р**мация

4. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- А. Река,сжатая с обеих сторон неприступной стеной леса,пенилась,вздымая валы
истрепительно неслась мимо.
Б. Разбуди меня завтра рано,о моя терпеливая мать.
В. Эти птицы сидели отдельно и,казалось,наблюдали за порядком.
Г. Николай больше всего любил щеглов—разно цветных и нарядных птиц,похожих издали
напорхающие цветы.

5. Укажите, чем осложнено предложение *Кабарга—это самый маленький олень и,пожалуй, самый изящный.*

- А. однородными членами и обособленным приложением
Б. обособленным приложением и вводным словом В.
вводным словом и однородными членами Г.
обращением и вводным словом

6. Ознакомьтесь с предложениями и ответьте на вопросы.

- А. Ваза,стоявшая на его столе,порила меня.
Б. Сходите в зоопарк,и вы увидите африканского слона.
В. Воробей упал из гнезда(ветер сильно качал березы)и сидел
неподвижно,растопырив,едвапрораставшие крылышки.
Г. Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту.

Структура какого предложения соответствует
схеме: [определенно-личное], и [двусоставное].

- А/1 Б/2 В/3 Г/4

В каких предложениях допущена ошибка в постановке знака препинания?

- А 1, 3 Б 2, 4 В 3, 4 Г 4

7. Как вы расставите знаки препинания в выделенной части
предложения*Казалось,будтокто-то бежал за весной, **догонял ее и наконец**, она остановилась,
задумалась.*

- А. ...догонял ее,и наконец Б.
...догонял ее,и,наконец В.
...догонял ее и,наконец Г.
...догонял ее и наконец

VI

1. Выберите правильный ответ для объяснения постановки тире в предложении *По словам деда, в лес вернулись клесты — наши северные жители — и всюду трудятся над шишками, выклеывая из них зернышки и разбрасывая вокруг деревьев скорлупки.*

- А. между подлежащим и сказуемым
- Б. в неполном предложении для обозначения пропуска члена предложения
- В. для обозначения приложения
- Г. перед обобщающим словом при однородных членах

2. Как вы объясните ошибку в постановке знака препинания в указанном выше предложении (п. 1).

- А. неверно выделен деепричастный оборот
- Б. не отделены части сложного предложения
- В. не выделено вводное слово
- Г. не разделены однородные члены предложения

3. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. *По предсказанию синоптиков, дождей на этой неделе не ожидается.*
- Б. *Старый дуб, весь преобразенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь, в лучах солнца.*
- В. *Дробись, дробись, волна ночная и пеной орошай берега в туманной мгле.*
- Г. *Алоэ применяют как лекарство.*

4. Найдите суффиксы причастий, в написании которых нужна опора на спряжение глагола.

- А. *-ящ-*
- Б. *-ющ-*
- В. *-енн-*
- Г. *-ем-*

5. Укажите словосочетания, в которых **не** пишется раздельно.

- А. *(не)исправленная работа*
- Б. *(не)сказав ни слова*
- В. *(не)приятное впечатление*
- Г. *(не)чего сказать*

6. В каком из указанных в 5-м задании словосочетаний дано деепричастие?

7. Укажите слово, в суффиксе которого пишется одна буква **н**.

- А. *девочка умна и воспита..а*
- Б. *созда..ый кружок*
- В. *утро тума..о*
- Г. *экскурсия хорошо организова..а*

VII

1. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- А. *позвонит*
- Б. *скольких*
- В. *квартал*
- Г. *алфавит*

2. У какого слова указав непостоянный морфологический признак?

- А. *самый* (смелый) — местоимение, определительное
- Б. *первого* (ученика) — числительное, простое
- В. *более чистый* — прилагательное, сравнительная степень
- Г. *улетаешь* — глагол, несовершенный вид

3. В каких глаголах формы повелительного и изъявительного наклонений пишутся одинаково?

- А. скаж..те—скаж..те Б.
- вывед..те—вывед..те В.
- напиш..те—напиш..те
- Г. выдерж..те—выдерж..те

4. Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

- А. ра..ценить — **с** в приставке перед глухой согласной
- Б. стари..ый — **н** в суффиксе прилагательного **-ин-**
- В. пр..доставить — **е** в неизменяемой на письме приставке **предо-**Г.
- прод..вец — **а** — безударная гласная в корне, проверяемая ударением

5. Найдите ошибки в объяснении написания выделенных букв.

- А. постелешь — окончание глагола I спряжения 2-го л. ед. ч.
- Б. сдержанный — причастие, образованное от глагола II спряжения
- В. настезь — наречие с основой на шипящий Г. собирать Д.
- задирать — после корня следует суффикс **-а-**

6. Укажите слово, строение которого не соответствует схеме



- А. думая Б.
- геройски
- В. интересно
- Г. скромно

VIII

1. В каком слове ударение падает не на третий слог?

- А. облегчить
- Б. обеспечение
- В. каталог Г.
- намерение

2. У какого слова указан непостоянный морфологический признак?

- А. растаявший — причастие, действительное Б.
- семерых — числительное, собирательное В.
- написав — деепричастие, несовершенный вид Г.
- бросай — глагол, повелительное наклонение

3. В каких глаголах формы повелительного и изъявительного наклонений пишутся одинаково?

- А. крикн..те—крикн..те
- Б. стукн..те—стукн..те
- В. выйд..те—выйд..те Г.
- выруч..те выруч..те

4. Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

- А. услыш..ный — **а** — гласная перед **-ин-** в суффиксе причастия
- Б. выр..сиий — **о** — в корне с чередованием **рос-/раст-**В.
- ра..чёт — **сс** на стыке приставки **рас-** и корня **-счёт-**Г. ключ..к
- **о** в суффиксе после шипящего под ударением

5. Найдите ошибку в объяснении написания выделенных букв.

- А. увидит — окончание глагола II спряжения
- Б. услышана — прилагательное с суффиксом **-ан-**

- В. *шѐпот* — в корне после шипящих под ударением
 Г. *стелющийся* — причастие, образованное от глагола I спряжения

6. Укажите слово, строение которого не соответствует схеме



- А. *поздний* Б.
болезнь В.
булочная Г.
полностью

IX

1. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А. *принять*
 Б. *кухонный*
 В. *крапива*
 Г. *эксперт*

2. У какого слова указан непостоянный морфологический признак?

- А. *пятнадцати* — числительное, целое
 Б. *тоже* — союз, простой
 В. *в течение* (дня) — предлог, производный
 Г. *написана* — причастие, краткая форма

3. В каких глаголах форма повелительного и изъявительного наклонений пишется одинаково?

- А. *выключ..те—выключ..те*
 Б. *свистн..те—свистн..те*
 В. *ищ..те—ищ..те*
 Г. *кол..те—кол..те*

4. Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

- А. *в..юга* — **ь** в корне слова Б. *бе..шумный* — **с** в приставке перед глухим согласным
 В. *забл..стала* — **е** — безударная гласная, проверяемая ударением Г. *сол..ой* (раствор) — **-ян-** в прилагательном, образованном от существительного

5. Найдите ошибку в объяснении написания выделенных букв.

- А. *на станции* — окончание существительного на **-ия** в II. п.
 Б. *невмочь* — неопределенная форма глагола на **-чь**
 В. *привлеченный* — в суффиксе причастия после шипящего под ударением Г. *девочка умна и воспитанна* — краткое прилагательное, имеющее в полной форме два **н**

6. Укажите слово, строение которого не соответствует схеме



- А. *учитель* Б.
соседствовать
 В. *молчание* Г.
желание

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Урок 1. Международное значение русского языка	6

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V-VIII КЛАССАХ

Урок 2. Комплексное повторение (анализ текста; орфограмма в корне; знаки препинания при прямой речи, цитировании, приложении; состав слова, фонетика)	8
Уроки 3—4. Повторим орфографию! (правописание омонимичных частей речи)	9
Урок 5. Развитие речи. Устное рассказывание о роли знаний в жизни человека (упр. 6)	14
Урок 6. Комплексное повторение (знаки препинания при однородных членах предложения, вводных словах; тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении; орфограмма в корне; правописание приставок, производных предлогов)	14
Урок 7. Комплексное повторение (словосочетание; предложение; способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений)	15

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Урок 8. Сложные предложения	17

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Урок 9. Сложносочиненное предложение	19
Урок 10. Сложносочиненное предложение (продолжение темы)	21
Уроки 11—12. Развитие речи. Изложение с элементами сочинения (или сочинение)	23
Урок 13. Сложносочиненное предложение (продолжение темы)	24
Урок 14. Сложносочиненное предложение (продолжение темы)	26
Урок 15. Итоговая работа по теме «Сложносочиненные предложения»	26
Урок 16. Контрольный диктант	29

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Урок 17. Сложноподчиненное предложение	30
Урок 18. Сложноподчиненное предложение (продолжение темы)	32
Урок 19. Сложноподчиненное предложение (продолжение темы)	33
Уроки 20—21. Развитие речи. Изложение «Грибоедовская Москва» (или устное рассказывание по составленному плану)	35
Урок 22. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	37
Урок 23. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным (продолжение темы)	38
Урок 24. Повторим орфографию! (написание <i>не</i> с различными частями речи)	40
Урок 25. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным	43

Урок 26. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным (продолжение темы)	44
Урок 27. Закрепление наученного	45
Урок 28. Контрольный диктант	47
Урок 29. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	47
Урок 30. Придаточные предложения образа действия и степени	49
Урок 31. Придаточные предложения места	49
Урок 32. Придаточные предложения времени	51
Уроки 33-34. Развитие речи. Сочинение-рассуждение о родном крае	52
Урок 35. Придаточные предложения условные, причины и цели	52
Урок 36. Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия	53
Урок 37. Закрепление темы «Сложноподчиненные предложения»	55
Урок 38. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	58
Урок 39. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (продолжение темы)	59
Урок 40. Итоговая работа по теме «Сложноподчиненные предложения»	60
Урок 41. Контрольный диктант	63
Уроки 42—43. Повторим орфографию! (глагол и его формы)	64
Уроки 44-45. Развитие речи. Отзыв о прочитанном произведении	69
Уроки 46—47. Повторим орфографию! (<i>и</i> и <i>ни</i> в прилагательных, причастиях, наречиях)	73

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Урок 48. Понятие о бессоюзном сложном предложении	76
Урок 49. Запятая в простом и сложном предложениях (повторение)	78
Урок 50. Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	79
Уроки 51—52. Развитие речи. Изложение с элементами сочинения или публицистическое сочинение на морально-нравственную тему	80
Урок 53. Бессоюзные сложные предложения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	81
Урок 54. Бессоюзные сложные предложения. Тире в бессоюзном сложном предложении	82
Урок 55. Бессоюзные сложные предложения (закрепление темы)	83
Урок 56. Итоговая работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»	84
Урок 57. Контрольный диктант	87
Урок 58. Изложение с элементами сочинения	88

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Урок 59. Сложные предложения с разными видами связи	88
Урок 60. Сложные предложения с разными видами связи (продолжение темы)	89
Урок 61. Сложные предложения с разными видами связи (продолжение темы)	90
Урок 62. Сложные предложения с разными видами связи (продолжение темы)	92
Урок 63. Сложные предложения с разными видами связи (продолжение темы)	93

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Урок 64. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление	93
Урок 65. Русский литературный язык и его стили	94
Уроки 66-67. Контрольное изложение	95
Урок 68. Итоговый контрольный диктант	96

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

Приложение	102
Тесты для проверки знаний и умений учащихся	102
Материалы для комплексного анализа текста	113

ВВЕДЕНИЕ

«Уроки русского языка в IX классе» — пятую книгу автора из серии поурочных разработок — следует рассматривать как продолжение в системе методических рекомендаций по обучению русскому языку, предлагаемых учителем-методистом, кандидатом педагогических наук.

Во вступительных статьях вышедших ранее «Уроков...»¹ были раскрыты методические идеи, положенные в основу этих книг, но, поскольку, возможно, не все учителя знакомы с этими пособиями, считаем целесообразным повторить некоторые принципиальные положения, которыми руководствовался автор при разработке данных уроков.

Одно из главных положений — целенаправленность обучения с ориентацией на достижение конкретного конечного результата. Это заставляет отбирать материал для урока, выбирать форму его подачи, приемы и виды работ, композиционную структуру урока, его этапы и устанавливать связи между ними, строить систему тренировочных, проверочных и прочих видов работ, подчиняя всё поставленной учителем цели. Такой подход определяет основное содержание представленных в пособии уроков. Вычленив цели уроков, автор исходит прежде всего из необходимости обеспечения базового уровня обучения русскому языку в данной параллели.

Уроки планируются с учетом тех знаний, которыми должны овладеть школьники в процессе изучения русского языка в предшествующие годы обучения. Опора на них позволит избежать дублирования уже известного учащимся и продвигать их дальше в совершенствовании умений и навыков.

Пособие содержит методические разработки уроков всех тем курса IX класса. Автор стремился реализовать в них взаимосвязанные задачи обучения: вооружить девятиклассников знаниями основ науки о языке и на основе системы лингвистических знаний максимально способствовать речевому развитию учащихся, развитию их мышления.

Предлагаемые уроки строятся в основном по традиционной схеме: 1) опрос и проверка домашнего задания; 2) объяснение нового материала; 3) закрепление его; 4) задание на дом.

Разрабатывая уроки, автор стремился усилить внимание к семантическому аспекту синтаксиса — основного курса IX класса, к функциональной стороне изучаемых синтаксических единиц. В уроки включены виды работ, демонстрирующие необычайное разнообразие семантико-грамматических конструкций, которые вступают между собой в синонимичные связи, а также богатство русского языка синтаксическими средствами выразительности.

Учтено и следующее: изучение орфографии формально заканчивается в VII классе. Между тем хорошо известно, что без систематического повторения орфографические навыки учащихся быстро разрушаются. Для предотвращения этого негативного явления практически в каждый урок вводится элемент повторения орфографических тем, которые традиционно трудно усваиваются школьниками. Кроме того, в пособие включены отдельные уроки — «Повторим орфографию!» также по наиболее трудным в орфографическом отношении темам. В ряде таких уроков предлагается обобщить материал, представив его в виде таблиц. Если учитель использовал в предшествующие годы обучения этих школьников рекомендации по работе с таблицами обобщающего характера (см. «Уроки...», данные в сноске на с. 3, а также книгу Г. А. Богдановой «Опрос на уроках русского языка» (М., 1996) и в ученических словарях девятиклассников есть

¹ См.: Уроки русского языка в 5 классе (3-е изд.— М., 1998); Уроки русского языка в 6 классе (2-е изд.— М., 1998); Уроки русского языка в 7 классе (3-е изд.— М., 1999).

данные таблицы¹, то это значительно сокращает время на повторение теоретического материала, создает бо льшие возможности для отработки практических навыков.

Что касается форм проверки домашнего задания, учитель планирует их в зависимости от цели и задач урока, особенностей класса. В ряде случаев даются образцы такой работы.

В закрепительно-тренировочных упражнениях автор стремится строить задания по степени нарастания трудностей — вначале проводится закрепление на уровне наблюдения за языковым явлением, затем на уровне самостоятельного распознавания и применения.

Обращается внимание на то, что объем материала, включенного в урок, иногда бо льше, чем его нужно для одного урока. Сделано это сознательно: в зависимости о т подготовки класса учитель выберет сам, что взять для данного урока, какой материал нужен для отработки на обязательном уровне, какой на продвинутом.

Как уже отмечалось, основным, с точки зрения автора пособия, критерием оценки эффективности урока является конечный результат — достигнута его цель или нет, что усвоили и как усвоили учащиеся, какие конкретные умения отработаны на данном уроке.

С целью проверки знаний и умений учащихся в пособии предлагаются различные формы контроля. Среди них и такие весьма эффективные, которые дают учителю сиюминутные показатели успеваемости школьников.

Эффективной формой контроля является тестовая проверка. Она позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности об объективности результатов обучения.

Результаты тестовой проверки фиксируют достижения учащихся на определенном этапе обучения, поэтому они могут носить характер тематический (проверка изученной темы), промежуточный (проверка фрагментов темы) и итоговый (например, проверка знаний, умений и навыков учащихся за определенный период обучения).

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и по его отдельным вопросам (по усмотрению учителя). Организуется она следующим образом. Каждый ученик получает листы с тестовыми заданиями. Вся работа выполняется на этих листах (без записей в тетрадях): ученик должен выбрать правильные ответы и обвести их ручкой или карандашом. Задание считается выполненным верно, если ученик обвел кружком все цифры, которые соответствуют правильному ответу. Ученик получает «зачет», если он дал не менее 75% правильных ответов. Например, если в тексте должно быть 20 правильных ответов, а ученик ответил верно на 15 заданий, работу можно считать выполненной. Учитель имеет «ключ» (код) с правильными ответами, что сводит до минимума время проверки теста.

Следует подчеркнуть, что тесты являются о д н о й и з ф о р м проверки. Они не могут и не должны полностью заменять традиционные виды проверок (различные виды диктантов, работа по индивидуальным заданиям, карточкам и пр.).

Организация контроля таким образом, чтобы в работе участвовали все ученики и чтобы на этом же уроке учитель мог оценить правильность ее выполнения, во многом решается благодаря диктанту «Проверь себя». Этот вид работы помогает формированию у школьников умения находить (а ученики часто просто не видят, что в слове есть орфограмма) и объяснять орфограммы и знаки препинания, развивает способность владеть лингвистической терминологией, повышает языковую культуру учащихся, дает возможность постоянно заниматься попутным повторением.

Методика проведения диктанта «Проверь себя» такова: учитель диктует два -три предложения и одновременно проверяет правильность написанного у трех-четырех учеников одного ряда. Желательно, чтобы эти ученики в данный момент урока сидели по одному за партой, что обеспечит полную самостоятельность выполнения работы. Учащиеся должны не только записать предложения, но и графически объяснить орфограммы и знаки препинания (какие

¹Ученический словарь представляет собой общую тетрадь. Он состоит из разделов: «Словарь трудных слов»; «Словарь корней»; «Говори правильно»; «Таблицы справочного характера», где помещаются обобщающие таблицы; «Этимологический словарь». Словарь ведется учащимися с V по IX класс.

именно, определяет учитель). Затем к доске вызывается ученик, у которого не проверялось написанное. Он из своей тетради переписывает предложения с выполненными заданиями. Если в классе есть графопроектор, задание выполняется на пленке, а затем проецируется на доску. В таком случае сокращается время проверки: учащиеся здесь же сверяют написанное в тетрадях и на доске, исправляют допущенные ошибки, добавляют, если возникает необходимость, графическое объяснение каких-то орфограмм и — что очень важно — задают ученику вопросы, требующие объяснения выбора орфограмм, постановки знаков препинания.

Если графопроектора нет, то, пока ученик со своей тетради переносит на доску первые предложения, классу диктуются следующие. Как только один ученик сделает на доске запись первых предложений, класс прерывает работу и сверяет написанное, задает отвечающему вопросы и пр. После этого к доске вызывается другой ученик, он списывает из тетради следующие предложения и т. д. В результате выставляется 7—8 оценок: и отвечающим у доски, и тем, кто задал интересные, грамотные вопросы, и тем, у кого учитель во время диктовки проверил работы.

В проведении диктанта «Проверь себя» целесообразно использовать магнитофон. Для этого предложения с интервалами (чтобы школьники успели записать их) заранее записываются на магнитофонную ленту. В таком случае учитель на уроке может сосредоточить свое внимание не на диктовке, а на проверке работ учеников.

В качестве дидактических материалов в пособии предлагаются тексты различных стилей, типов речи.

В книге учитель найдет много материала для многоаспектного анализа текста с учетом особенностей и возможностей учащихся данного возраста. Для проведения такого анализа представлены варианты вопросов, число которых учитель может расширить, изменить в зависимости от целей, поставленных им на данном уроке.

Анализ текста проводится не только с точки зрения особенностей его орфографии и пунктуации, но и с точки зрения строения, определения основной мысли, типа и стиля речи, использования в нем изобразительно-выразительных средств. Это продиктовано стремлением не только практически применить знания, полученные на уроках литературы, но и закрепить их, показать, как они «работают».

«Уроки...» ориентированы на работу по учебнику «Русский язык. 9 класс» (18-е изд.— М., 1996) С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова, Л. А. Чешко.

В настоящее время ряд регионов страны обучается по учебному комплексу, созданному авторским коллективом под руководством В. В. Бабайцевой (учебник «Русский язык. Теория. 5—9 классы», сборник задач и упражнений «Русский язык. Практика» для каждого класса отдельно, пособие «Русская речь»). Автор данного пособия выражает надежду, что его поурочные разработки окажут практическую помощь и учителям, работающим по этому комплексу, в выборе форм и видов работ тренировочного и контролирующего характера, в использовании дидактического материала и пр.

Данные поурочные методические рекомендации проверены в работе самого автора, а также апробированы в течение ряда лет на лекциях, семинарских и практических занятиях в различных округах Москвы.

Автор книги выражает искреннюю благодарность учителям Москвы, взявшим на себя труд проверить на практике эффективность предлагаемых рекомендаций, высказать свои замечания и пожелания, которые были учтены в работе над пособием.

Книга рассчитана на творческое ее использование: каждый учитель вправе варьировать способы подачи материала с учетом реального состояния знаний, умений и навыков, степени подготовленности своих учеников по русскому языку, их общего развития, интересов.

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

УРОК 1. МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Цель урока: 1) дать понятие «мировые языки»; 2) сообщить сведения о месте русского языка среди языков народов мира; 3) формировать умение составлять план, пересказывать текст по плану.

I. Запись под диктовку.

А. Н. Толстой писал в 1934 году: «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами) — русский язык станут изучать по всем меридианам земного шара».

II. Предлагается прослушать сообщение учителя и по ходу сообщения составить план в форме вопросов, поднятых в нем¹.

Следует напомнить школьникам, что план — краткий последовательный перечень основных мыслей, положений автора.

Велико значение русского языка. Объясняется это тем, что он выступает в разных условиях и как родной язык русского народа, и как государственный язык Российской Федерации, и как один из мировых языков общения в ближнем и дальнем зарубежье.

«Мировыми языками называются некоторые наиболее распространенные языки, употребляемые между собой представителями разных народов за пределами территорий, населенных людьми, для которых они изначально родные». («Энциклопедический словарь юного филолога».) В определении состава мировых языков учитывается число говорящих на нем как в стране, где живут носители языка, так и за ее пределами, авторитет, роль страны этого языка в истории и современности; сформированность национального языка, обладающего длительной письменной традицией; установившиеся нормы, хорошо исследованные и описанные в грамматиках, словарях, учебниках.

Мировые языки охватывают международные сферы — дипломатию, мировую торговлю, туризм. На них общаются ученые разных стран, они изучаются в качестве «иностранных языков» (то есть как обязательный предмет в вузах и школах большинства стран мира). Эти языки являются «рабочими языками» Организации Объединенных Наций (ООН).

Официальными мировыми языками ООН признает английский, французский, испанский, русский, арабский, китайский и хинди. Любой документ в ООН распространяется на этих языках.

Русский язык стал общепризнанным мировым языком с середины XX века. Его мировое значение обусловлено тем, что это один из богатейших языков мира, на котором создана величайшая художественная литература. Русский язык — один из индоевропейских языков, родственник многим славянским языкам. Многие слова русского языка вошли в языки народов мира без перевода. Эти заимствования из русского языка или через него наблюдались с давних пор. Еще в XVI—XVII веках европейцы через русский язык узнали такие слова, как *кремль, царь, боярин, казак, кафтан, изба, верста, балалайка, копейка, блин, квас* и др. Позднее в Европу распространились слова *декабрист, самовар, сарафан, частушка* и др. Как свидетельство внимания к изменениям в общественно-политической жизни России в языки народов мира вошли такие слова, как *перестройка, гласность* и др.

Богатство русского языка и созданной на нем литературы вызывает интерес к этому языку во всем мире. Его изучают не только студенты, школьники, но и взрослые люди. С целью оказания помощи в обучении русскому языку за пределами нашей страны еще в 1967 году в Париже была создана Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

¹ В разработке урока использованы материалы книг: Энциклопедический словарь юного филолога / Сост. М. В. Панов. — М., 1984; Кондрашов Н.А. Основные вопросы русского языка. — М., 1985; Баранников Л.И. Основные сведения о языке. — М., 1982.

МАПРЯЛ издает в нашей стране для зарубежных преподавателей русского языка и литературы журналы, методическую литературу, проводит среди школьников разных стран международные олимпиады по русскому языку. -

— Что означает слово ассоциация? Проверьте себя по толковому словарю¹.

III. Обсуждение одного из возможных вариантов плана—перечня вопросов, поднятых в сообщении.

1. Какие языки называются мировыми? Какие сферы деятельности человека они охватывают?

2. Каково место русского языка среди других языков мира? В чем разница между языком межнационального общения народов одной страны и мировым?

3. Чем обусловлена популярность русского языка в мире?

4. Когда и для чего была создана МАПРЯЛ?

При повторном чтении коллективно составляется сложный план сообщения. Внимание учащихся обращается на постановку знаков препинания в таком плане.

Возможный вариант

плана. I. Мировые языки:

1) что учитывается при отнесении языка к числу мировых;

2) их функция.

II. Место русского языка среди других языков мира:

1) язык русского народа;

2) государственный язык Российской Федерации;

3) русский язык — мировой язык.

III. Причина популярности русского языка в мире:

1) богатство языка и созданной на нем художественной литературы; 2) язык науки, источник общечеловеческих знаний; 3) один из родственных славянских языков.

IV. Русский язык в условиях новых экономических отношений в мире.

V. Роль МАПРЯЛ в распространении русского языка за рубежом.

— Какой план, по-вашему, поможет подробнее воспроизвести текст сообщения?

Перескажите текст.

IV. Запись под диктовку.

1) Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценнее самой вещи. 2) В нем [в русском языке] все тона и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой, как жизнь, обогащаться ежеминутно.

(Н. Гоголь.)

— Подберите синонимы к слову *дивишься*.

— Найдите в школьном толковом словаре значение слова *язык*. Определите, однозначное оно или многозначное. Приведите примеры фразеологизмов с данным словом.

— Какие средства выразительности языка вам известны? Приведите примеры из произведений художественной литературы.

Домашнее задание: упр. 1.

Индивидуальные задания: подготовить короткие сообщения, подобрав примеры: а) доказывающие лексическое богатство русского языка; б) использования средств выразительности языка в художественной литературе.

¹ Ассоциация — объединение лиц или учреждений одного рода деятельности.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ¹

УРОК 2. КОМПЛЕКСНОЕ ПОВТОРЕНИЕ

(анализ текста; орфограмма в корне; знаки препинания при прямой речи, цитировании, приложении; состав слова, фонетика)

Запись под диктовку.

Василий Андреевич Жуковский поэт, друг и наставник Пушкина. Он первый обратил внимание на незаурядный талант поэта-лицеиста. «Это надежда нашей словесности,— пишет он Вяземскому — одному из ярких представителей созвездия поэтов того времени — в 1815 году.— Нам всем надобно соединиться, чтобы помочь вырасти этому будущему гиганту, который всех нас перерастет».

Прочитав поэму «Руслан и Людмила», Жуковский, восхищенный творением молодого поэта, дарит ему свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя». «Ты имеешь не дарование, а гений... Ты рожден быть великим поэтом»,— напишет позднее Жуковский Пушкину, выражая общее мнение.

Пушкин дорожил дружбой с Жуковским, называл его своим «гением-хранителем». В стихотворении «К портрету Жуковского» он предсказывает:

Его стихов пленительная сладость
Пройдет веков завистливую даль...

(По И. Черновой.)

Вопросы к анализу текста.

1. Докажите, что это текст. Укажите средства связи предложений в нем.
2. Как вы понимаете выражение *пленительная сладость* стихов?
3. Найдите в тексте синоним слова *учитель(наставник)*. Подберите синонимы к словам *незаурядный* (*способный, талантливый, гениальный, выдающийся* и пр.), *восхищенный* (*пораженный, удивленный* и пр.), расположив их по мере усиления признака. Как называется такое средство выразительности? (*Градация*.) К каким частям речи относятся синонимы каждого ряда? (К одной части речи.)
4. Объясните постановку знаков препинания в тексте.
(Внимание учащихся обращается на знаки препинания при цитировании стихотворения: при соблюдении авторской строфы кавычки не ставятся.)
5. Выделите грамматические основы в предложениях последнего абзаца.
6. Найдите слова:
 - 1) с орфограммой-согласной в корне и объясните выбор орфограммы;
 - 2) с безударной гласной в корне, проверяемой ударением (6—7 слов); подберите к ним проверочные и однокоренные слова; подберите 4—5 однокоренных слов к существительному *даль*;
 - 3) с чередующейся гласной в корне, укажите условия ее выбора; назовите корни, в которых происходит чередование *е/и, а/о*; подберите и запишите по 2—3 примера на каждый случай, объяснив графически выбор гласной; назовите другие виды орфограмм -гласных в корне; приведите примеры;
 - 4) однокоренные к глаголу *дарит(дарование)*; подберите еще 3—4 однокоренных слова различных частей речи;
 - 5) с нулевым окончанием. На что оно указывает?

¹ При повторении рекомендуется использовать таблицы обобщающего характера, записанные в ученический словарь в предшествующие годы обучения. (См.: Богданова Г.А. «Уроки русского языка в 5 классе», «Уроки ... в 6 классе», «Уроки ... в 7 классе», «Уроки ... в 8 классе» — любые издания; см. также: Богданова Г.А., Кириченко Г.И. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку. 9 класс.— М., 1997; Богданова Г.А., Кириченко Г.И. Русский язык в кн. «Все предметы школьной программы в схемах и таблицах».— М., 1998.) работа с таблицами значительно экономит время на уроке.

(Например: *дорожил* — указывает на то, что глагол в прошедшем времени стоит в единственном числе, мужском роде.)

Без окончания (например: *прочитав, позднее*).

Можно ли определить лицо глаголов *помочь, дорожил*? Почему?

(Неопределенная форма и форма прошедшего времени не имеют личных окончаний.)

7. Назовите первую букву и первый звук слова *его* (буква *е*, звук [j']¹).

8. Разберите по составу слова *соединиться, словесность* (слов-ес-ность) Запишите 2—3 примера слов с суффиксом *-ес-*. (Чудеса, небесный, телесный и пр.)

Очень важно научить школьников анализу слова по составу: *соединиться* — глагол (указание на часть речи разбираемого слова обязательно!): окончание *-ть* указывает на то, что он стоит в начальной (неопределенной) форме: остальная часть слова — основа: неизменяемая приставка *со-*, такая же приставка в словах *сотворить, согреть, содействовать* и пр.: корень *-един-*, такой же корень в словах *единство, единение, объединиться* и др.: *-и* — глагольный суффикс (*строить, говорить, спорить* и др.): *-ся* — суффикс возвратности (*умываться, любоваться* и пр.).

Такой разбор (мы бы его назвали комплексным) помогает формированию умения подходить к морфемному анализу слова неформально, показывает, умеет ли школьник устанавливать языковые связи, обобщать языковые явления, повышает орфографическую грамотность, расширяет словарный запас учащихся.

Домашнее задание: упр. 5 (оформить высказывания как цитаты одним из известных способов).

УРОКИ 3—4. ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ!*

(правописание омонимичных частей речи)²

При повторении орфографии целесообразны объединение тем в блоки, отработка алгоритмов. (См.: Б о г д а н о в а Г. А. Уроки русского языка в 8 классе.— М., 1998.) Работа на уроках строится следующим образом: повторяются правила и способы их применения: на доске и в разделе ученического словаря «Таблицы обобщающего характера» вычерчиваются таблицы (схемы), если они не были записаны в предшествующие годы обучения (см. «Уроки... в 7 классе»), примеры с объяснением записываются в тетрадях.

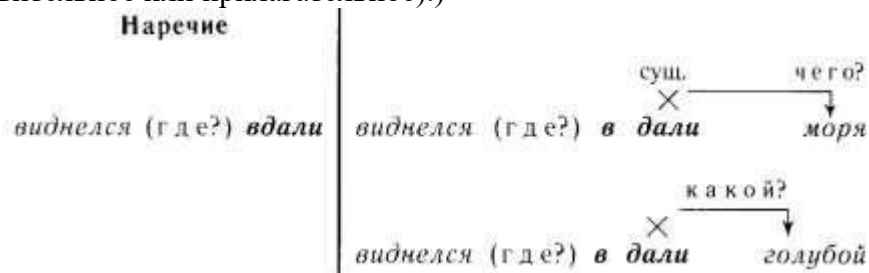
I. Работа с таблицами.

1. Различайте наречия, существительные, прилагательные, местоимения

Приемы-помощники.

1) Определите, есть ли зависимое слово.

(Наречие не имеет при себе зависимых слов, существительное имеет при себе зависимое слово (другое существительное или прилагательное).)



¹ Рекомендуем систематически включать в уроки элементы фонетического разбора.

² Уроки, отмеченные *, даются за счет уроков повторения в конце учебного года.

нырнуть (куда?) вглубь	нырнуть (куда?) в ~~глубь~~ ^{чего?} реки
подумай (когда?) сначала	~~сначала~~ ^{чего?} зимы
По аналогии: Наречие	
светит (как?) по-весеннему	^{какому?} прил. ~~по-весеннему~~ по небу
тратить время (как?) впустую	^{какую?} прил. ~~впустую~~ вошел комнату
потому (почему?) и не пришел	^{какому?} мест. ~~по тому~~ шли мосту

2) Наречие всегда можно заменить другим наречием: существительное, прилагательное, местоимение — той же частью речи: *впустую(зря), с начала зимы(с конца зимы)*.

3) Поставьте словосочетание в начальную форму. Если это существительное, то в начальной форме предлога не будет: **в дали голубой—голубая даль**.

Наречие	Имя существительное
вначале подумай	~~в начале~~ (чего?) урока
сперва подумай	~~в (самом) начале~~ урока
	~~в конце~~ урока
	~~начало~~ урока

2. Отличайте союзы от других частей речи!

Чтобы (союз)

Союз всегда пишется слитно.

Я хочу, **чтобы** ты дал мне совет.

Я зашел, **чтобы** обсудить с тобой эту проблему.

Что бы (местоимение с частицей)

Я спросил, **что бы** мне почитать об этом.

Я хочу знать, **что бы** ты мне посоветовала.

Приемы-помощники.

1) Бы нельзя опустить или переставить в другую часть предложения.

1) Бы можно опустить или переставить в другую часть предложения:

Я спросил, **что** прочитать об этом. Я хочу знать, **что** ты мне посоветовала бы.

2) Союз **чтобы** можно заменить синонимичными составными союзами:

чтобы = для того **чтобы**

чтобы = с тем **чтобы**

Какой сделать подарок,

2) **Что** можно наполнить содержанием, заменить существительным:

Что прочитать? Книгу, газету, журнал.

Я не знаю, **что бы** ему по-

чтобы по радовать его.

Тоже, также (союзы)
(*тоже* = *также* = *и*)

Приемы-помощники.

1) *Же* в союзах нельзя опустить или переставить без искажения смысла предложения.

2) *Тоже, также* (как служебные части речи) не отвечают на вопросы, не являются членами предложения.

Ср.: Я *тоже* это прочитал. Я *также* это прочитал. И я это прочитал.

Зато (союз)

Зато = *но*

Встретиться не удавалось, (= *но*) *зато* письма писали часто.

Потому (союз)

Оттого (союз)

дарить. Что? Книгу, марки, кассету.

То же (местоимение с частицей)

Так же (наречие с частицей)

1) *Же* можно опустить безискажения смысла предложения.

2) И местоимение, и наречие отвечают на вопросы, являются членами предложения.

3) Местоимение *то* может быть либо определением, либо дополнением, а наречие — обстоятельством.

4) Наречие *так* обычно сопровождается сравнительным оборотом с союзом *как*, отвечает на вопросы *как? каким образом?*

5) Местоимение *то* может указывать на какой-либо предмет, о котором можно спросить *что именно?*— *Он требовал то же* (ч т о и м е н н о?), *что и вы*.

6) Местоимение *то* можно заменить другим местоимением, в нем легко изменить род, число.

Во всем городе не было людей, настроенных (к а к?) так (же)спокойно и в то (к а к о е?) (же) время торжественно, как эти двое (то СА-мое время; в те времена).

Обратите внимание на правописание сочетаний: *то же...*, *что; то же самое; одно и то же; точно так же, как...; все так же, как*.

За то (местоимение с предлогом)

Не берись (з а ч т о?)зато, что тебе не по силам.

За то (к а к о е?)*время, что я отсутствовал, здесь многое изменилось.*

(Местоимение *то* легко заменить существительным или прилагательным: *не берись затрудное дело; за короткое время.*)

По тому (местоимение с предлогом)

От того (местоимение с

(потому = оттого)

(связывают части сложного предложения)

Мне грустно, **потому** что весело тебе.

предлогом)

Вы не должны судить меня
доп.

по тому, что я делаю(по делам).

Лодка оттолкнулась **от**
опр.

того берега(от другого берега).

3. Различайте предлоги и омонимичные части речи!

Предлоги

В течение всего года он усердно занимался.

Сочетания с предлогами **в течение**, **в продолжение** имеют значение времени, отвечают на вопросы **когда?** **как долго?**

Ремонтировали дом **в продолжение** месяца(=в течение месяца)

В заключение (=под конец) статьи были подведены итоги

(в заключение = под конец, в итоге).

Вследствие (=ввиду)засухи река обмелела.
(вследствие, ввиду = из-за, по причине).

Сочетания с предлогами **вследствие**, **ввиду** указывают на причину, отвечают на вопросы **почему?** **почему?** **почему?**

Предлоги

Несмотря (на)

Пошли в поход, **несмотря** на непогоду.

(Можно заменить «вопреки чему-то», имеет значение уступки «хотя была непогода».)

Имена существительные

В течении реки много поворотов.

Рассуждаем так:

1) Начальная форма — **течение** (реки).

2) Вопросы:

смысловый — **где?**

падежный — **в чем?**

3) Можно вставить прилагательное **в(нижнем)течении** реки.

Следовательно, это имя существительное на **-ие**, в предложном падеже окончание **-и**.

В продолжении (где? в чем? — пр. пад.) романа встретились старые герои.

В продолжение (куда? в чем? — вин. пад.) введены новые герои.

Декабристы находились в заключении в Петропавловской крепости

(заключение — осуждение; в длительном заключении).

В следствие по делу о хищении вкралась ошибка.

(Начальная форма — **следствие** (по делу) — сущ.на-ие; куда? в чем? — вин. пад.; окончание **-е**).

В следствии (сущ.на-ие; где? в чем? — пр. пад.; окончание **-и**) по делу выяснилось много новых фактов.

Деепричастия

Не смотря

Шел, **не смотря** себе под ноги.

(Обозначает добавочное к основному глаголу действие — «шел и не смотрел»; можно заменить деепричастием **не гля-**

дя; относится к глаголу, отвечает на вопрос *как? что? где? где? где?*)

Запомните: предлоги *благодаря, согласно, вопреки* требуют постановки существительного в дательном падеже:

*согласно (чему?) приказу благодаря
(чему?) обстоятельствам вопреки
(чему?) прогнозу*

II. Тренировочные упражнения (по выбору учителя).

1. Запись с объяснением.

Он тоже человек талантливый; о нем можно сказать то же самое; все были заинтересованы в продолжении рассказа; вследствие сильного снегопада; перевести на счет школы; идти по прежнему пути; думать по-прежнему; поговорить насчет экскурсии; в продолжении романа известного писателя; иметь в виду эти обстоятельства; дорого, зато красиво; забежать за то дерево; не видеться в течение года; сначала все продумай; с начала лета; говорить одно и то же; впоследствии принять участие в следствии.

2. Материал для предупредительных диктантов.

1. 1) Предлоги *в течение, в продолжение* пишутся в два слова и имеют на конце *е*. 2) В дали моря белеет парус. 3) От того, кто не мил, и подарок постыл. (Посл.) 4) Автобус задержался, оттого Митя и опоздал на лекцию. 5) Разговор отложили на конец недели. 6) Наконец тронулись в путь. 7) По прежнему пути возвращаться не хотелось. 8) Тебе не надоело говорить одно и то же? 9) Что бы ни случилось, надо, чтобы все оставались спокойны. 10) Это надо было сделать во что бы то ни стало. 11) В лесу по-прежнему было тихо. 12) К решению этого вопроса можно подойти по-разному. 13) Впоследствии он вспомнил об этом во время дальнего похода.

2. В течение многих тысячелетий меняется форма земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии могла образоваться суша. С реками и озерами происходит то же самое. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины, в которые попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с огромной силой разрывает даже камни.

Растения и животные тоже играют важную роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая в течение какого-то времени разъедает камень. Если в трещину попадает семя, оно прорастает и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание.

(Н. Ефимова.)

3. Записать пары словосочетаний с данными словами.

На верх навверх, в даль — вдаль, на встречу — навстречу, вначале — в начале, по-летнему — по летнему, по-новому — по новому, потому — по тому, не смотря — несмотря, чтобы — что бы.

III. Тест (правописание

предлогов)¹. (Выбранный ответ обведите кружочком.)

1. На месте точек пишется *и*:

А. *идти в течени..дня* Б.

вследстви..невнимания

В. *в течени..реки пороги* Г.

занимался в продолжени..года

¹ В качестве дополнительного материала к уроку учитель может использовать книгу: Богданова Г.А., Кириченко Г.И. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку. 9 класс.— М., 1997.— С. 69—71, 75—76.

2. На месте точек пишется:
- А. эти герои действуют в продолжени..романа
 - Б. трудно отыскать ошибку в следстви..
 - В. вспомнили об этом впоследствии..
 - Г. смотрел на него в течени..минуты
3. Пишется слитно:
- А. (в)течение получаса
 - Б. (в)продолжение дня
 - В. (в)следствие засухи
 - Г. (в)следствии допущена ошибка
4. Пишется слитно:
- А. обнаружить(в)последствии недочет
 - Б.включить(в)следствие В. иметь это(в)виду Г. (в)течение многих лет
5. Пишется раздельно:
- А. говорить(на)счет похода Б. (в)виду недостатка времени В. узнал(в)последствии Г. (в)виде бабочки
6. Пишется раздельно:
- А. (в)следствие непогоды Б. (в)виду болезни В. что-то(в)роде дневника Г. согласуй(в)роде

Домашнее задание: упр. 253(III), 256, 257.

УРОК 5. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. УСТНОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ О РОЛИ ЗНАНИЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (упр. 6)

УРОК 6. КОМПЛЕКСНОЕ ПОВТОРЕНИЕ

(знаки препинания при однородных членах предложения, вводных словах; тире между подлежащим и сказуемым; тире в неполном предложении; орфограмма в корне; правописание приставок, производных предлогов)

I. Работа у доски по карточкам.

Карточка 1

Вставьте пропущенные буквы; определите, какой частью речи являются слова с пропущенными буквами.

Вспоминал об этом (в)последстви..; пр..бывать в течени.. года; много читал в продолжени.. лета; новые герои введены в продолжени.. фильма; в продолжени.. книги пр..ведены новые факты.

Карточка 2

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Об..ятельный человек, пр..быть (во)время, уча..ствовать в соревновани.., об..жать поэзию, чу..ствовать гореч.., бл..госл..вить на добрые дела, сильное раздр..жение, дост..жения науки, заб..влять малыша, обл..чать пороки, щ..дить бли..ких, декл..рац..я прав человека.

(данные карточки могут быть использованы в качестве индивидуальных заданий и на последующих уроках; слабым учащимся карточки могут быть даны и для выполнения на дом.)

II. Проверка домашнего задания.

III. Запись в тетрадях с выделением грамматических основ, объяснением постановки знаков препинания.

1) Словарь народа — это и мышление народа, и его история, и, естественно, его быт и труд, ибо мысль неотрывна от слова. Слово человеческое все в мире объясняет, объемлет, отражает. Слово — великий зодчий всей культуры, всей цивилизации.

(По А. Югову.)

Для какого стиля речи характерно употребление слов *зодчий, объемлет*? Подберите к ним синонимы.

— Замените (устно) слово *естественно* близким по смыслу вводным словом.

2) Мировоззрение — система взглядов на природу и общество.

(*Мир* (вселенная, жизнь); соединительная гласная *о* и существительное *воззрение* — взгляд, где *воз-* — приставка, *-эр-* — корень, *-ени-* — суффикс.)

Учащиеся записывают в ученический словарь слово *мировоззрение*; составляют с ним (устно) 2—3 словосочетания или предложения. Приводят примеры однокоренных слов, вспоминают афоризм с глаголом *зри* (*зри в корень*); отвечают на вопрос, что он обозначает.

— Назовите третью букву и третий звук слова *объясняет*. (Буква *ь*, звук [j']). Назовите постоянные признаки этого звука. (Согласный, звонкий, мягкий.)

3) Основная роль согласных звуков выражать его смысл, а гласных — придавать ему звучность. (М. Успенский.)

— Найдите в записанных предложениях слова с орфограммой в приставке, объясните их выбор (слова с неизменяемыми приставками *от-*, *об-*; с приставками на *-з-, с-, при-*). Приведите примеры слов с орфограммами в приставках.

IV. Объяснительный диктант.

Пушкин, сосланный в Михайловское, как всегда, много читает. «Книг, ради бога, книг!» — просит он в письме к брату. В списках заказанных им книг русские и зарубежные поэты: Байрон и Шиллер, Вальтер Скотт и Крылов, Шекспир и Державин. Читает Пушкин, конечно, и Ломоносова, и Карамзина, и Руссо. Из книг, прочитанных им в Михайловском, составила́сь целая библиотека, и впоследствии ее вывозили в ящиках на 12 подводах. Пушкин шутил, что здесь он перечитал 12 телег книг.

Пребывание в Михайловском, безусловно, оказалось плодотворным для Пушкина-поэта. Главы «Евгения Онегина», трагедия «Борис Годунов», поэма «Цыганы», несколько десятков лирических стихотворений — таков далеко не полный список созданного им в течение двух лет ссылки.

Домашнее задание: упр. 2; повторить слова из «Словаря трудных слов», записанных в VIII классе (слова из рамок Учебника).

УРОК 7. КОМПЛЕКСНОЕ ПОВТОРЕНИЕ

(словосочетание; предложение; способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений)

I. Проверка домашнего задания(упр. 2).

II. Индивидуальная работа по карточке.

Во время проверки домашнего задания один из учеников работает у доски.

Карточка

Вставьте пропущенные буквы; запишите в столбик однокоренные слова. Сколько будет столбиков? Почему?

М..рово..зрение художника; прим..рать платье; зам..рать от восторга; прим..рать друзей; ум..рать от горя; зам..рать участок; усм..ренный зверь; зам..реть неожиданно.

Дополнительные вопросы: найти именные словосочетания, указать в них главные и зависимые слова, способ связи слов в словосочетаниях.

Вопросы классу:

— Чем отличается слово от словосочетания? Словосочетание от предложения? Докажите.

III. Синтаксический разбор предложений(по выбору учителя).
(Определяется грамматическая основа, способы выражения главных членов, вид простых предложений по наличию главных членов.)

1) Две капли брызнули в стекло, От
лип душистых медом тянет, И
что-то к саду подошло, По
свежим листьям барабанит.

(А. Фет.)

2) Домик над рекою,
В окнах огонек,
Светлой полосой
На воду он лег.

(А. Плещеев.)

(Первое предложение назывное: Домик(какой?)над рекою. Ср.: Над рекою(где?) домик
— неполное; второе — неполное огонек(где?) вокнах.)

3) Всю ночь шуршало и шумело,
Шептало, в темень уходя,
Текло, срывалось, шелестело
И что-то мне сказать хотело
Под шум дождя, под шум дождя.

(Вс. Рождественский.)

— Какие средства выразительности использует поэт для создания художественного образа? (Лексический повтор — подбор слов, передающих шум дождя: шуршало, шумело, шептало, шелестело; фонетические звукопись — наличие сочетаний «шуршащих» звуков: **шу,ше,жд**; повтор в последней строчке заставляет не только обратить внимание на шум дождя,но подчеркивает впечатление непрерывности, длительности действия, его повторяемости.)

4) Стояла золотая осень. Погода была отличная. Солнечно. Ледяное утро, теплый и ясный день.
Как бы застывшие в прозрачном воздухе деревья-великаны.

Багрянец. Золото. Идешь по лесу и дивишься его
красоте. Хорошо!

(Первые два предложения — двусоставные; третье и последнее — безличные, остальные (кроме предпоследнего) — назывные. Пятое предложение деревья(какие?)как бы застывшие в прозрачном воздухе — назывное.)

— Какова роль определительно-личного предложения в этом тексте? (Имеет обобщенное значение.)

5) Глухо, безлюдно кругом. (Я.Полонский.)

- 6) Птичьи следы на высоком снегу,
Солнечный луч на сосне... (С.Гершанова.)

(Оба предложения неполные.)

- 7) Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца.
(А. Плещеев.)

- 8) Люблю дымок спаленной жнивы,
в степи кочующий обоз.
(М. Лермонтов.)

- 9) Об этом происшествии потом долго говорили в деревне.

При повторении рекомендуем использовать таблицу «Виды односоставных предложений» (пособия указаны в уроке № 2) или составить ее по мере анализа предложений.

IV. Определите вид односоставного предложения по форме глагола-сказуемого:

- 1) стоит в наст. вр., 1-м л., ед. ч.;
 - 2) стоит в 3-м л., мн. ч., прогн. нр.;
 - 3) стоит в неопр. ф.
- Докажите примерами.

Домашнее задание (по выбору учащихся): 1) упр. 3; 2) сочинение-миниатюра (с использованием односоставных предложений разных типов) по одной из тем: «Сентябрь», «Осень», «Пасмурный день», «Раннее утро», «Хандра», «Хорошо!» или по предложенной самими учащимися теме.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

УРОК 8. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель урока: повторение и углубление сведений о сложном предложении, известных учащимся по курсу V—VIII классов.

I. Лексико-орфографическая работа.

1. Запись в словарь слов *коло* *сс*, *коLOSSа* *льный*.

2. Запись в тетрадях: *коло* *сс* — статуя громадных размеров.

— Какое устойчивое выражение с данным словом вы знаете? (*Колосс на глиняных ногах*.)

— Что оно означает? Каково его происхождение? (Выражение употребляется, когда речь идет о чем-нибудь величественном с виду, но по существу слабом. Возникло из Библии, из рассказа о вавилонском царе Навуходоносоре, который увидел во сне огромного металлического истукана на глиняных ногах; камень, оторвавшийся от горы, ударил в глиняные ноги истукана и разбил их (символ его царства, которому суждено разрушиться).)¹

3. Подберите синонимы к слову *колоссальный* (*большой, огромный, гигантский, громадный, исполинский* и пр.), расположив их в порядке усиления или уменьшения признака («градация» — термин усваивается практическим путем). Определите их как части речи. Устно составьте с ними предложения.

II. Проверка домашнего задания (упр. 3).

¹ См. Ашукин М.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова—М., 1998.

III. Работа по карточкам у доски.

Карточка 1

Введите известными вам способами высказывание Н. Карамзина как цитату (письменно).

Богатство языка есть богатство мыслей.

Карточка 2

Введите известными вам способами высказывание Л. Н. Толстого как цитату (письменно).
Раскройте скобки, объясните написание **не**.

(Не)ясность слова есть (не)изменный признак (не)ясности мысли.

Вопрос классу: какой темой объединены высказывания?

Карточка 3

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

- 1) Зима в..сит на хвойных лапах, (по)праздничному хороша. (А.Тарковский.)
 - 2) Еще (по)зимнему бл..стящий снег, но небо сине..т ярко, (по)весеннему, сквозь облачные с..яющие пары. (И. Бунин.)
 - 3) (По)весеннему небу медленно-медленно плывут облака.
- Разберите по составу слово *(по)весеннему* из второго и третьего предложений.

Данные карточки могут быть использованы для индивидуальной работы и на последующих уроках.

IV.Предлагается несколько вариантов повторения и закрепления сведений о сложнопредложении, известных учащимся. Выбор варианта зависит от того, какие навыки по данной теме отработаны девятиклассниками в предшествующие годы обучения. Разумеется, учитель может использовать и другие варианты. В любом случае надо обратить внимание учащихся на то, что сложное предложение более информативно, чем два простых, входящих в его состав. Ср. первое предложение упр. 7: *Было уже часов десять вечера, и над садом светила полная луна.* (А. Чехов.) — *Было уже часов десять вечера. Над садом светила полная луна.* В первом случае вторая часть предложения как бы добавляет значение следствия к содержанию первой части.

Сложное предложение не является механической суммой двух простых предложений, ибо возникает дополнительная информация. Она богаче, сложнее того, что передается с помощью простых предложений, входящих в сложное. Благодаря использованию сложных предложений наша речь становится богаче, разностороннее. Весьма разнообразны и смысловые отношения между частями сложного.

1. Анализ предложений упр. 7 учебника с одновременным составлением таблицы «Основные виды сложных предложений» (см. с. 7). Чтение § 3.

2. Анализ предложений: выделение грамматических основ; определение их количества, способов связи простых предложений в составе сложного (при помощи интонации, без союзов и союзных слов, при помощи интонации и союзов или союзных слов); составление схем предложений¹; определение видов сложных предложений.

Запись под диктовку фрагмента из стихотворения И. Тургенева «В дороге».

- 1) Утро туманное, утро седое, Нивы
печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.

¹ Авторы учебника предлагают горизонтальные схемы. Мы в своей работе используем так называемые традиционные схемы. (См.: Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе — любое издание.)

Анализ четверостишия должен показать школьникам богатые возможности сложных предложений. Следует обратить их внимание на то, что в четверостишии, представляющем собой всего одно сложное предложение, ма стерски передается, как сливается в единое целое состояние природы и человека.

— Каким мотивом пронизано все четверостишие? (Мотивом грусти.)

— Какие средства выразительности использует для этого автор?

(Подбор лексических средств, которые помогают передать грустные думы о былом (*печальные, вспомнишь былое*, что давно прошло, *позабывтое*); состояние героя передается через цветовую гамму *седое утро* (где прилагательное — эпитет, как и *печальные нивы*); синтаксические средства — использование однотипных по структуре предложений, содержащих перечисления, повтор; инверсия.)

Можно сообщить учащимся, что романс, написанный на эти слова, — самый популярный из всех музыкальных произведений на стихи И. Тургенева, и предложить выучить (по желанию) наизусть все стихотворение.

2) Зелень травы и деревьев чернела, покрываясь росой. 3) В глубине дупла послышался шорох, и мы вдруг увидели там толстую змею, свернувшуюся в огромное кольцо. 4) Налетает ветер, и через минуту-другую все скрывается в темноте. 5) Ломоносов справедливо сравнивал русский язык с морем, которое едва ли и пределы имеет. (*А.Югов.*) 6) Когда стемнело, в комнате зажгли свечи. 7) Я знал: удар судьбы меня не обойдет. (*М.Лермонтов.*) 8) Последние клочки туч беспорядочно неслись еще по небу; море стихало, колыхаясь и как будто стыдясь своего ночного разгула. (*В.Короленко.*) 9) Холодно, руки стынут, поясницу не разогнешь, неудобно поворачиваться.

В процессе анализа 2—4 предложений выясняется роль союза и для связи членов предложения и частей сложного предложения. После записи сложноподчиненных предложений анализируется, каковы отличия в смысловых отношениях сложносочиненного и сложноподчиненного предложений. (В сложносочиненном отношении между частями сложного равноправны, в сложноподчиненном — нет.)

В результате наблюдений учащиеся должны ответить на вопросы.

— Какие виды сложных предложений вам известны?

— Что общего и в чем разница между этими сложными предложениями?

Домашнее задание: упр. 8 (дополнительное задание к учебнику: пронумеровать предложения упражнения, составить их схемы).

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

УРОК 9. СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Цель урока: отработка умения различать простые предложения с однородными членами и сложносочиненные: определять значения сложносочиненных предложений с союзом **и** (одновременность — последовательность происходящих событий, явлений, действий).

I. Лексико-орфографическая работа.

Запись в тетрадах с объяснением постановки тире в предложениях.

Прогресс — поступательное движение вперед, улучшение в процессе развития.

В ученический словарь записываются слова *прогресс, прогрессивный* (стремящийся к прогрессу). Устно с этими словами составляются предложения.

К прилагательному *прогрессивный* учащиеся подбирают синоним (*передовой*) и антонимы (*отсталый, регрессивный, допотопный, консервативный, рутинный* и пр.).

II. Проверка домашнего задания(упр. 8).

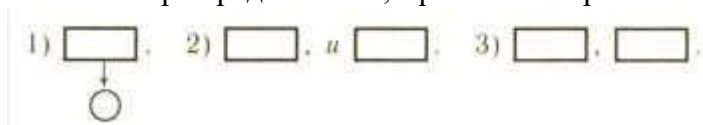
1. Один ученик выписывает на доску из упражнения слова, в которые надо было вставить пропущенные буквы, распределив их в колонки по видам орфограмм; второй — заполняет заранее начерченную на доске таблицу словами из упражнения.

Виды орфограмм в приставках

Неизменяемые 4-5 слов)	Изменяемые	<i>пре- — при-</i>

— Дополните последнюю колонку 3—4 своими примерами. Какой вид орфограмм в приставках не попал в таблицу (*рос-/рас-: расписать — ропись* и др.)? Запишите 3—4 примера на данный вид в четвертую колонку.

2. Задание классу: назвать номера предложений, строение которых соответствует схемам:



— Какие предложения мы не прочитали? Почему?

III. Анализ предложений(по выбору учителя).

Предложения записываются под диктовку. В них выделяются грамматические основы; определяется, что связывает союз и однородные члены или части сложного предложения; значение сложносочиненных предложений с союзом *и* (одновременность — последовательность действий); вид простых предложений, входящих в состав сложного; составляются схемы предложений.

1) Море вечно и неумолчно шумит и плещется. 2) Тихо плещется море, отражая на своей поверхности звезды, и постепенно успокаивает меня. 3) Море будто шепчет что-то, посылая к берегу волну за волной, и этот монотонный шепот успокаивает. 4) Буран крутит, швыряет снегом, и высвистывает, и заливается жутким воем. 5) Зимняя ночь тянулась долго-долго, и черные окна пустой дачи угрюмо глядели на обледевший неподвижный сад, (*Л. Андреев.*) 6) Солнце палило немилосердно уже в десятом часу утра, и в комнатах с закрытыми окнами дышалось очень трудно. (*Н. Случевский.*) 7) Дождь беспрестанно лил в течение нескольких дней, и, к нашему огорчению, добраться до сторожки в ближайшее время мы не сумеем. 8) Сырость легкая, и, ежась, вздрагивает сад. (*К. Ваншенкин.*) 9) Выйдите рано утром в сад, и, может быть, вы увидите удивительные вещи. 10) Морозно, и, будто радуясь чему-то, лучисто улыбается солнышко. 11) Проплывали мимо небольших деревушек, спускавшихся к самой реке, и каждая из них была по-своему привлекательна.

Учащимся предлагается переделать (устно) 4-е предложение, убрав союзы *и*.

— В каком случае действие бурана передается стремительнее? Почему? Как называется такое средство выразительности? (Бессоюзие.)

IV. Объяснительный диктант.

У подъезда стояли широкие розвальни, и от лошадей шел густой туман. Володя уже стоял в сенях и развязывал башлык¹. Его пальто, фуражка и волосы на висках были покрыты инеем, и, казалось, весь он с головы до ног издавал какой-то вкусный морозный запах. Мать и тетка бросились обнимать и целовать его. Двери заскрипели, и, подняв крик, в комнату вбежали сестры. Все смешалось в один сплошной радостный крик, продолжавшийся в течение нескольких минут.

(По А. Чехову.)

¹ Башлык — суконый теплый головной убор в виде широкого капюшона с длинными концами.

Домашнее задание: § 4; упр. 12(ч. 1).

УРОК 10. СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (продолжение темы)

Цель урока: отработка умений: 1) различать простые предложения с однородными членами и сложносочиненные с союзом **и**; 2) определять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения; 3) расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях (с общим второстепенным членом и без него).

I. Опрос.

1. Один ученик выписывает из домашнего упр. 12 слова, в которых пропущены буквы; объясняет условия их выбора; остальные задания упражнения проверяются «по цепочке».

2. Орфографическая работа.

Прогрессивные взгляды, провозглашать принципы равенства, современные танцы, декларировать положения, подлинное искусство, экспериментировать, проводить эксперимент, достоинство человека, картинная галерея, пьедестал, симфония звуков, территория, беллетристика, таинственные шорохи.

3. Схематический диктант.

Цель диктанта: проверка умения различать, что связывает союз и однородные члены или части сложного предложения; определять виды простых предложений, входящих в состав сложносочиненного.

Методика проведения схематических диктантов: диктуются предложения; ученики, не записывая их, чертят схемы (образец записи учащихся дан справа).

1) Север дышит ветром ночи и поляны колыхает. (И. Бунин.)	1) $\boxed{=}$ и $\boxed{=}$
2) Полая вода сошла, и река струилась узеньким ручейком. (Л. Андреев.)	2) $\boxed{\text{двус.}}$, и $\boxed{\text{двус.}}$
3) Лес тянулся на несколько километров, и можно было заблудиться в нем.	3) $\boxed{\text{двус.}}$, и $\boxed{\text{безл.}}$
4) Весна, и уже тепло.	4) $\boxed{\text{наз.}}$, и $\boxed{\text{безл.}}$
5) Поют жаворонки в ясной тишине и на землю с неба трель льют. (И. Бунин.)	5) $\boxed{=}$ и $\boxed{=}$
6) Уже смеркалось, и в комнате стало темно.	6) $\boxed{\text{безл.}}$, и $\boxed{\text{безл.}}$
7) Посидите на берегу с удочкой, и вы почувствуете прилив сил.	7) $\boxed{\text{опр.-личн.}}$, и $\boxed{\text{двус.}}$
8) Осень, и листья опадают с деревьев.	8) $\boxed{\text{наз.}}$, и $\boxed{\text{двус.}}$
9) В саду было тихо, и лишь откуда-то издали доносился шум колес.	9) $\boxed{\text{безл.}}$, и $\boxed{\text{двус.}}$
10) Прошли лес, и перед нами вдруг открылась река.	10) $\boxed{\text{неопр.-личн.}}$, и $\boxed{\text{двус.}}$

II. Анализ предложений с объяснением постановки знаков препинания (общий второстепенный член предложения, тире в сложносочиненном предложении).

1. 1) После грома воздух стал чище и свежее дышат люди. (А. Фет.) 2) Тотчас за больницей город кончился и начиналось поле. (Л. Андреев.) 3) В ушах у гостя затрещало и закружилась голова. (И. Крылов.)

4) Наконец выпал снег и сразу наступила зима. 5) В эту минуту дверь открылась и вошел довольно высокий человек.

2. 1) Раздался звонок—и ребята с шумом выбежали из класса. 2) Он знак подаст—и все хохочут. (А.Пушкин.) 3) Она глядит — и сердце в ней забилось чаще и сильнее. (А.Пушкин.)

(Ставится тире, так как одна из частей сложного предложения имеет значение результативности, быстрой смены действий.)

III. Закрепление материала.

1. Записать предложения трижды: 1) чтобы получилось простое предложение соднородными членами, соединенными союзом **и**; 2) чтобы получилось сложносочиненное предложение с союзом **и**; 3) чтобы в сложном предложении отразилась быстрая смена событий.

Образец: Сучок хрустнул и обломился. Сучок хрустнул, и ветка упала к нашим ногам. Сучок хрустнул и девочка от неожиданности вздрогнула.

Раздался шорох...

Вхожу в комнату...

2. Упр. 11.

IV. Анализ текста.

Запись под диктовку с объяснением постановки знаков препинания.

Все меньше звуков в ночи, и все тише они, И поля молчат, и село уснуло, и все кругом заглохло. Ночь как бы постепенно наливалась тишиной и вот уже налилась до предела, до самых краев. (С.Шуртаков.)

— Озаглавьте текст. Определите его тип. Укажите глаголы, употребленные в переносном значении. Как это связано с особенностями стиля?

— Укажите лексические средства, с помощью которых автор передает мотив тишины в природе. (Меньше звуков, тише, молчат, уснуло, заглохло, тишина.)

— Случайно ли, с вашей точки зрения, употребление однокоренных глаголов совершенного и несовершенного вида в одном предложении? (Наливалась—налилась; используя видовые пары, писатель передает продолжительность, повторяемость действия.)

— Прочитайте второе предложение, опустив повторяющийся союз **и**. Сравните с записанным. В каком случае с большей выразительностью передается состояние покоя, тишины? (Повторяющийся союз **и** заставляет делать паузы при чтении предложения, что как бы замедляет происходящее—наступление ночной тишины.)

— Что еще указывает на длительность происходящего? (Повторение слова *все* в первом предложении.)

Внимание учащихся обращается на то, что мотив тишины заканчивается усиленным аккордом — словами, выступающими в роли синонимов (*до предела, до краев*).

Домашнее задание: 1) прочитать теоретический материал на с. 9 учебника и заполнить схему:

Сочинительные союзы



2) по выбору учащихся: упр. 13 (ч. 2), 15 или создать по данному в классе образцу сочинение-миниатюру из трех предложений на одну из тем (или на самостоятельно выбранную тему): «Ливень», «Метель», «Радуга», «Гроза».

(Пример ученического сочинения.

ЛИВЕНЬ Еще ярче блеснула молния, и еще сильнее

загрохотал гром. И налетел ветер, и зашептались камыши, и заговорили деревья. С неба лились потоки воды и затопляли луга, поля.)

УРОКИ 11—12. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ИЗЛОЖЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОЧИНЕНИЯ (ИЛИ СОЧИНЕНИЕ)

Чтение текста изложения.

«Вы знаете 38 языков? Видимо, у вас поразительные способности или феноменальная память. Или вам известен какой-то хитроумный прием, секрет...»

Все это я слышу довольно часто. И на все подобные предположения отвечаю отрицательно. Должен сразу сказать, что изучение языков для меня не самоцель и даже не цель, а средство. Средство приобщения к духовным ценностям других народов, познания их культуры. В свое время я, инженер-теплотехник, всерьез увлекался германской мифологией, и, стало быть, сделался необходимым немецкий язык. Но Нибелунги очень тесно примыкают к Скандинавии, мостом в этот регион стал для меня шведский. Но ведь и финны рядом. Взялся за финский... Язык ради языка — это не моя стихия. Язык ради познания, язык как ключ к другим мирам и жизням да. Ради этого имеет смысл затратить время и труд.

С точки зрения изучения языков люди распадаются на четыре типа. Первый тип (к которому отношусь и я сам) это те, кто любит языки. Для них занятие ими — не мука, не труд даже, а радость. Ко второму типу отношу людей, которые к самим языкам относятся спокойно или даже равнодушно, но понимают, что без знания языков они не добьются поставленной цели, потому готовы регулярно трудиться над их изучением. Третий тип — это те, кто не прочь позаниматься языком, если только это не будет слишком обременительно, а кроме того, будет результативно. И наконец, четвертая, к сожалению, самая многочисленная, — необозримое море людей, которые к языкам равнодушны, и палец о палец не ударят, чтобы чего-нибудь добиться.

Так вот: люди первого типа добьются успеха в изучении языков при любых обстоятельствах. Люди четвертого типа, наоборот, ничего не добьются ни при каких условиях. Поэтому в деловых советах, на мой взгляд, нуждаются люди второго и третьего типов. Адресуюсь главным образом к ним.

Во-первых, не существует единого, универсального, «лучшего» метода изучения иностранного языка. Метод всегда индивидуален, конкретен, и достоинства его зависят от конкретных условий кто изучает, какой язык, какой это по счету иностранный язык, какова цель изучения. Отсюда и выбор метода.

Во-вторых, «легко и быстро» человек осваивает некую сумму знаний и навыков, которые сводятся к умению ориентироваться в пределах очень узкого круга понятий, но вести беседу даже на простые темы (вне пределов заученного), читать книгу или газету, писать письмо он не способен.

Изучить язык можно только одним способом: каждодневным трудом. С чем можно сравнить этот древний, проверенный метод? Пожалуй, с обучением игре на музыкальном инструменте. Если вы желаете стать пианистом или скрипачом, вам мало понять нотную грамоту, сольфеджио, вам недостаточно заучить систему обозначений, принятую в нотах, музыкальной литературе. Вам непременно нужно регулярно, настойчиво, ежедневно, без перерывов в течение ряда лет упражняться, играть на своем инструменте. В этом смысле овладение иностранным языком весьма похоже на процесс становления музыкантом.

И вот об этом важнейшем обстоятельстве, как ни странно, не помнят, его сбрасывают со счетов. Как же можно освоить язык, если не тренироваться, не упражняться в нем!? А на это нужно несколько лет.

Но перехожу к части более приятной, так сказать оптимистической. Начну с «закона Чернявского», простите за нескромность. Формулируется он так: каждый новый язык требует лишь половины усилий, потраченных на изучение предыдущего... Таким образом, если вы на первый язык потратили, допустим, четыре года, то соответственно четвертым вы овладеете за полгода. Правда, все это действует, пока мы остаемся в пределах одной языковой группы. Скажем, сначала французский, потом испанский, затем итальянский, далее португальский. Но даже если брать языки не близкого родства, то все равно следующий язык много легче предыдущего: не половина усилий, а три четверти.

И еще одно. Часто говорят: «Я очень хочу изучить такой-то язык, начал было заниматься, но не хватает времени». Я берусь утверждать, что жалоба не имеет под собой почвы, дело не в нехватке времени, а в недостатке дисциплины. Или силы воли.

Для того чтобы изучение языков успешно продвигалось, достаточно затрачивать по полчаса в день, что, в принципе, доступно каждому. Но нужно иметь силу воли этот режим выдерживать, не уговаривать себя, что-де «с понедельника начну новую жизнь».

В заключение скажу: я потому знаю несколько десятков языков, что всю жизнь не тратил время зря. И это с учетом того, что занимался разными видами спорта, любил танцевать, любил театр, кино, очень

много читал, да еще много чего. Вот только попусту не тратил время, не тратил его «в никуда». Это и есть мой «секрет».

(Е. Чернявский.)

— Знаете ли вы, что, например, отец Владимира Ивановича Даля знал 7 языков, Александр Грибоедов — более десяти.

— Как бы вы озаглавили текст?

— Выскажитесь (письменно), какие чувства вызвал у вас герой. Какую проблему он ставит? Что «толкает» автора на то, чтобы изучать много языков? В чем видит он залог успеха при изучении иностранных языков? Какие «рецепты» он предлагает? В чем суть «закона Чернявского»?

— Какие люди вызывают ваш интерес? Что именно привлекает вас в них? Напишите и об этом.

Возможен другой вариант: упр. 18 (сочинение о человеке, который привлек вас чем-то, показался чем-то интересным).

УРОК 13. СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

(продолжение темы)

Цель урока: отработка умений: 1) различать простые предложения с однородными членами и сложносочиненные; 2) определять смысловые отношения в сложносочиненных предложениях между его частями; 3) расставлять знаки препинания в указанных конструкциях.

I. Проверка домашнего задания.

1. Один из учеников заполняет таблицу «Сочинительные союзы» (см. домашнее задание в упр. 8).

2. Проверка выполнения упр. 13, 15 «по цепочке».

II. Объяснение нового материала.

1. Чтение теоретического материала на с. 9.

2. Анализ предложений упр. 10.

Делается вывод: от значения союза зависит смысл отношений между частями сложносочиненного предложения.

III. Закрепление материала.

Запись предложений с объяснением постановки знаков препинания, определения смысловых отношений между частями сложного (с соединительными и разделительными союзами).

1) Маячат далекие горы, да однообразно желтеют уже освободившиеся от снега пологие холмы. (И. Соколов-Микитов.) 2) Белка песенки поет да орешки все грызет. (А. Пушкин.) 3) Луна взошла багровая и хмурая, звезды также хмурились. (А. Чехов.) 4) Все та же туманная дымка теперь еще гуще окутывала поля, и все так же странно и непонятно глядела природа. (В. Вересаев.) 5) В тишине обидчиво поют колокольчики на шеях оленей да звенит холодный ручей. (Г. Федосеев.) 6) Не то дождь пошел, не то воробьи пробежали по крыше. (Г. Федосеев.) 7) Мать посмотрела в окно, девочка тоже взглянула на улицу. 8) То засыплет февраль-шалун снегом избушки на краю леса, то вдруг построит он посреди дороги огромный снежный холм. 9) По утрам отправлялись на рыбалку, или после обеда он вместе с отцом шел к ближайший лес.

IV. Тест по теме «Сложносочиненные предложения»¹.

I вариант

¹ Работа может быть проведена и на следующих уроках.

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.

Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.

В. Тихо дышит зимний лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.

Г. В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.

1. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания. А. Б. В. Г.

2. Укажите сложносочиненные предложения.

А. Б. В. Г.

3. Найдите предложение с общим второстепенным членом. А. Б. В. Г.

4. Строение какого предложения соответствует схеме: [неопределенно-личное] и [безличное]?

5. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение *То вдруг пустит трель соловей, то закрывает утка?*

А. одновременность явлений

Б. последовательность В.

чередование Г.

Противопоставление

6. Найдите предложение с союзом *однако* (знаки препинания не проставлены).

А. В кустах раздался шорох, однако вскоре он затих.

Б. В кустах раздался шорох, вскоре, однако он затих.

II вариант

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. Встаньте лицом к волнам, и вы почувствуете свежесть утреннего моря.

Б. Конец зимы и на деревьях без умолку кричат галки.

В. В лесу торжественно и тихо и по-весеннему пахнет воздух.

Г. Я подошел к берегу моря, все глубже погружаясь в свои мысли и вдруг увидел корабль.

1. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой. А. Б. В. Г.

2. Укажите сложносочиненные предложения. А. Б. В. Г.

3. Найдите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом. А. Б. В. Г.

4. Строение какого предложения соответствует схеме: [определенно-личное], и [двусост.]?

5. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение *Первые паровозы потрясли мое воображение, и мне захотелось создавать эти умные машины?*

А. одновременность действий

Б. последовательность В.

чередование Г.

противопоставление

6. Найдите предложение с союзом *тоже*.

А. Мы с трудом добрались до леса, до избушки лесника, то(же)добирались долго. Б.

Дней через десять, уже заканчивая поход, мы вновь попали в(то)же село.

Домашнее задание: упр. 14 (ч. 1); упр. 21 (устно—подготовка к контрольному словарному диктанту); повторить слова из ученического словаря (8 класс).

Индивидуальное задание: некоторые исследователи творчества И. Бунина утверждают, что в его пейзажных лирических произведениях преобладают двусоставные предложения. Ознакомьтесь с 4—5 стихотворениями поэта, выполните упр. 4 (ч. 2). Согласны ли вы с таким утверждением?

УРОК 14. СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (продолжение темы)

I. Контрольный словарный диктант.

Оповещать о прибытии, обожает поэзию, опережаешь события, мировоззрение писателя, прогрессивные процессы, испытываешь блаженство, провозглашать декларацию, восхищаться живописью, раздражают пререкания, строжайший запрет, участвовать в прениях, насаждать идеологию, колоссальные достижения, обличать пороки, благословить детей, щадить мать, сделать одолжение, отстегнуть воротник, труженик, современник, повторить точь-в-точь.

II. Проверка домашнего задания.

III. Запись предложения (с объяснением постановки знаков препинания, выяснением смысловых отношений между частями сложного предложения).

1) Казалось бы, после двухвекового изучения небольшого по объему «Слова о полку Игореве» в нем не должно остаться ничего неясного и непонятного, однако исследования продолжаются и раскрывают нам новые стороны этого гениального произведения. 2) Председатель встал и поднял руку, крики в зале, однако, не прекращались. 3) Шумный грохот водопада был слышен издали, а вблизи он был оглушительным. 4) Уже посветлело на западе, зато с севера надвигались тучи.

IV. Диктант «Проверь себя».

В начале октября еще по-летнему пригревает солнце и в воздухе блестит паутина. Ни дожди, ни ветер-озорник — ничто не может погасить осенний пожар, пламенеющий над белоствольными березками, резными кленами.

Но постепенно опавшие листья устилают всё кругом, и даже в безветренную погоду один за другим отрываются они от ветвей, обнажая деревья, и, кружась, будто в танце, медленно падают на землю.

Прогулка в осеннем лесу неиссякаемый источник здоровья, бодрости. В притихшей роще шелестит под ногами листва да слышится таинственный шепот ветвей, не сбросивших последних листьев. Так же, как и летом, бродят по лесу не знающие усталости грибники.

Домашнее задание: упр. 16 (письменно), упр. 20 (устно).

УРОК 15. ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ **«СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

I вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения *Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре*, является...

- А. подчинительным
- Б. соединительным
- В. разделительным
- Г. противительным

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- А. *и, да* (в значении *и*), *ни—ни, тоже* Б. *или(иль), либо, то—то, не то не то*
- В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

- А. простое Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. *Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и; стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.*
- Б. *Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.*
- В. *Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.*

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. *Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз неизменилось.*
- Б. *В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.*
- В. *Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.*

7. В предложение *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Выпал снег и...* . Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер*, вставив обособленный оборот после союза *и*.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

11. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды. Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раз дается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [двусоставное], и [безличное]; б)

[безличное], [однако ... двусоставное]; в)

[безличное], и [безличное].

14. Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие.

II вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое*. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

В. союзного слова

сочинительного союза

Г. интонации

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни—ни, тоже*

Б. *или(иль), либо, то—то, не то—не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель*.

А. простое

В. сложносочиненное

Б. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. *Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, спустыми руками.*

В. *Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.*

Б. *Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.*

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. *В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.*

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Дпевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и...* . Продолжите его дважды, добавив: 1) однородное сказуемое; 2) простое предложение.

9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [безличное].

А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза **и**.

К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом **и**. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [безличное], [*зато* ... двусоставное]; б)

[двусоставное], [*также* ... двусоставное];

в) [неопределенно-личное], *и* [двусоставное].

14. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого...*, указывая на следствие.

УРОК 16. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I вариант

Сквозь чащу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирала сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале — точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка. (165 слов.)

(По В. Пескову.)

II вариант

«Слово о полку Игореве» уместилось всего на нескольких страницах древней рукописи, но в течение двух столетий люди Руси, истерзанной княжескими раздорами и нападениями кочевников, вспоминали о нем, цитировали наизусть мудрые патриотические строки.

Ко времени похода Игоря, тайком уведшего дружины к Дону и неосмотрительно потерявшего свое войско, честь полководца, Русь распалась на несколько самостоятельных княжеств. Распри князей переходили в кровопролитные войны, а кочующие племена половцев, постоянно совершавшие набеги на русские земли, перерезали древний путь «из варяг в греки»¹ и нарушали экономические связи Руси с южными и восточными землями. Их набеги сопровождалось разорением городов и уводом в плен жителей, однако князья, утратившие чувство патриотизма, не в состоянии были из-за непрерывного соперничества нанести решительный удар половцам.

Летописцы, как правило, только регистрировали события, и лишь некоторые из них решались на оценки отдельных поступков князей. Но ни один из древнерусских книжников не поднялся, как автор «Слова», на высоту мудрых исторических обобщений. Поэма постепенно, однако, забылась, и только в конце XVIII века, после обнаружения единственно уцелевшего списка, она зазвучала с новой силой. (166 слов.)

(По Б. Рыбакову.)

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

УРОК 17. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Цель урока: формирование умений: 1) находить главное и придаточное предложения; 2) определять место придаточного, средства его связи с главным; 3) производить синонимическую замену простых предложений с обособленными членами и сложносочиненных сложноподчиненными; 4) правильно ставить знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

I. Лексико-орфографическая работа.

Запись в ученический словарь слов из рамок учебника.

Комментарий, комментатор, популярный.

Запись в тетради.

Комментарий — объяснение, толкование какого-нибудь текста; рассуждения, пояснительные и критические замечания о чем-либо.

— Подберите синонимы к слову *популярный*; составьте (устно) с данными словами предложения.

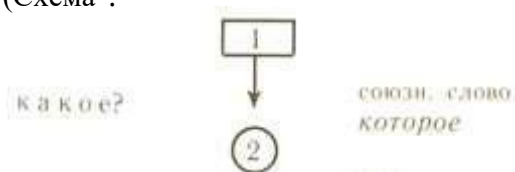
II. Анализ предложений. На доске записаны предложения. Учащиеся должны расставить в них знаки препинания.

1) «Слово о полку Игореве» — уникальное художественное произведение повествующее о воинских подвигах русичей в защиту родной земли.

¹ Сказать учащимся о постановке кавычек.

— Переделайте предложение так, чтобы оно стало сложноподчиненным. Запишите, подчеркните грамматические основы. Начертите его схему. («Слово о полку Игореве» — уникальное художественное произведение, которое повествует о воинских подвигах русичей в защиту родной земли.)

(Схема¹:



Вариант схемы: $\boxed{1} \text{ союз, сл. } \left(\text{которое...} \right) \text{ } \boxed{2}$. Целесообразно с первых же уроков изучения темы обращать внимание на постановку

вопроса к придаточному предложению, что способствует, как показывает практика, уже на этом этапе более успешному формированию умения различать виды придаточных предложений.

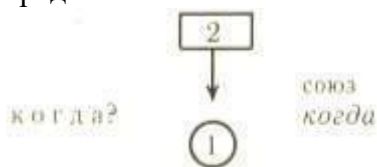
2) Над Русью нависла грозная опасность новых разрушительных вторжений и автор «Слова» призывает к сплочению всех русских князей.

— Составьте схему предложения. Замените его (устно) сложноподчиненным с придаточным, отвечающим на вопросы *почему? по какой причине?*

Сравните оба предложения. Что между ними общего и чем они отличаются? (Оба сложные, но смысловые отношения между их частями различны: в первом обе части сложного равнозначны; во втором нет.)

3) Когда княжеские распри доходили до кровопролитных войн кочующие племена половцев особенно часто совершали набеги на русские земли.

— Составьте схему предложения
предложения Схема:



Вариант схемы: $\text{союз } \left(\text{Когда...} \right) \text{ } \boxed{2} \text{ } \boxed{1}$.

4) Несмотря на трагические события, описанные в «Слове...», оно оптимистично, потому что автор эпохи древней Руси верил в неисчерпаемые силы народа.

5) Автор «Слова...», обращаясь к князьям, от которых зависела судьба Руси, призывал их к объединению.

— Каким членом предложения является относительное местоимение *от которых?*

Внимание учащихся обращается на то, что при синтаксическом разборе предложений с союзным словом *который* учащиеся чаще всего обозначают его как определение. Избежать этой ошибки помогает следующий прием: школьники подчеркивают грамматическую основу придаточного предложения, затем обозначают слово (словосочетание), к которому оно относится.

¹ В своей работе мы используем так называемые традиционные схемы сложноподчиненных предложений. За учителем остается право выбора видов схем («традиционные» или «горизонтальные»).

Над относительным местоимением пишется (или записывается рядом в скобках) это слово в том падеже, в котором стоит относительное местоимение¹.

Например: Автор «Слова...», ^хобращаясь к князьям, ^{доп. доп.}от которых (от князей) зависела судьба Руси, ^хпризывал их к объединению. ^{подл. подл.}
Маруся, ^хкоторая ^{обст.}(Маруся) ^{места}увядала, как ^{обст.}цветок ^{места}осенью, казалось, ^{обст.}вдруг ^{места}оживла. (В.Короленко.)
Стояла тишина, среди которой (среди тишины) раздался вдруг плач ребенка.

Вопросы классу:

По каким признакам можно определить, что предложение сложноподчиненное?

— Каковы средства связи придаточных с главным?

III. Конструирование предложений, составление их схем.

Записать предложение *Солнце появляется из-за горизонта...*

I вариант вставив обособленный оборот после союза *и*, связывающего однородные члены

II вариант вставив обособленный оборот после союза *и*, связывающего простые предложения

III вариант употребив его в качестве придаточного с любым из слов *когда, если, потому что*

Домашнее задание: ознакомиться с теоретическим материалом на с. 14; упр. 23 (устно), 24 (письменно).

УРОК 18. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (продолжение темы)

Цель урока: формирование умений: 1) находить главное предложение с указательными словами и без них; 2) определять место придаточного в сложноподчиненном предложении, способы его связи с главным; 3) правильно расставлять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях, составлять их схемы.

I. Проверка выполнения домашних упражнений.

II. Работа с карточкой.

Карточка

Спишите, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите, каким членом предложения является слово, с помощью которого связывается придаточное с главным. Начертите схемы предложений.

1) Он пр..гласил в гости товарища который жил (не)далеко от него.

2) Река по которой мы плыли была весьма широкой.

3) Старик от (не)ожид(н,нн)ости выронил из рук корзинку которую держал в руках.

III. Знакомство с теоретическим материалом на с. 15—
16 учебника, коллективное выполнение упр. 25 (устно).

IV. Анализ предложений (по выбору учителя).

¹ См.: Целикова М. Предупреждение ошибок при разборе сложных предложений с союзным словом *который* // Рус. яз. в школе. — 1998. — № 1.

Внимание учащихся обращается на то, что придаточные предложения наполняют указательные слова главного предложения конкретным содержанием; определив, каким членом предложения является указательное слово, можно определить и основное значение придаточного.

1) Вновь я посетил тот уголок земли, где я провел изгнанником два года незаметных. (*А.Пушкин.*) 2) Я чувствовал здесь спокойствие и довольство, так что меня стало клонить ко сну. (*И.Репин.*) 3) Здесь дно кратера было настолько раскалено, что камни растрескивались от жары. (*В.Малов.*) 4) Я отыскал здесь те письма, которые брат писал матушке в течение всей жизни. 5) Я радовался тому, что она по-дружески относилась ко мне. 6) На крутом берегу, там, где начинался сосновый бор, высыпало земляники видимо-невидимо. (*И.Соколов-Микитов.*) 7) Опустошенность Печорина так глубока, что его не может увлечь по-настоящему даже любовь. (*В.Мануйлов.*) 8) Стена напротив того места, где он сидел, была невысокой. 9) Решили ехать ночью, так как буран заставил нас задержаться в пути на двое суток. 10) Прибежав в тот угол сада, где росли кусты малины, и юркнув в самую гущу листвы, мы занялись сбором ягод, обильно рассыпанных по кустам. 11) Чем больше девочка подрастала, тем больше становилась она похожей на отца.

V. Диктант «Проверь себя».

А в заречье, куда сваливалась туча, уже висела над синими лесами оранжевая радуга. Оттуда тянуло грибной прелью, мхами и умытой хвоей. Лесные запахи мешались с медовыми и чайными запахами лугов в крепкий настой, от которого становилось хмельно и неизъяснимо радостно и молодо на душе.

(Е. Носов.)

— Докажите, что это текст. Укажите средства связи предложений в нем. (*В заречье — оттуда; запах грибной прели — запахи.*)

Домашнее задание: упр. 26 (письменно), 29 (устно).

УРОК 19. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (продолжение темы)

I. Работа с карточкой у доски.

Карточка

Спишите, расставьте знаки препинания, определите, каким членом предложения является слово, с помощью которого связывается придаточное с главным. Начертите схемы предложений.

- 1) Мальчик которому шел десятый год сидел возле матери.
- 2) Во сне он видел маленького олененка который весело гулял по лесу со своей матерью.
- 3) Корзинка в которую девочка положила котенка была небольшой.

II. Проверка домашнего задания.

Упр. 26, 29 проверяются «по цепочке». При анализе первых двух предложений упр. 26 выясняется синтаксическая функция относительного местоимения *который*.

III. На доске заранее записан отрывок из поэмы А.Пушкина «Полтава»

Немногим, может быть, известно,
что дух его неукротим, Что рад
он честно, и бесчестно вредить
он недругам своим, что ни
единой он обиды
с тех пор, как жив, не забывал,
что далеко преступны виды
старик надменный простирает,
что он не ведает святыни,

что он не помнит благостыни,
что он не любит ничего...

— О каком персонаже поэмы идет речь?

Выделяются грамматические основы предложений, чертится схема всего предложения.

Внимание учащихся обращается на то, что использование придаточных предложений, относящихся к одному главному (или слову главного) и отвечающих на один и тот же вопрос («однородных» — термин пока не вводится), — одно из синтаксических средств выразительности. Оно помогает более точно, полно, а главное выразительно, эмоционально передать чувства, мысли автора.

IV. Закрепление.

Чтение теоретического материала на с. 17—18; упр. 30 (устно).

V. Предупредительный диктант.

Не стану уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете. Каждому из нас мила и любя своя сторона, где ты родился, вырос или живешь. И все-таки у природы есть свои любимцы, которых она наделяет особой красотой. Таков и Байкал, который славен своей чудотворной силой, величием и могуществом.

Вспоминаю, как мы с товарищем, приехавшим ко мне в гости, долго шли по берегу нашего моря. День выдался теплый, безветренный. Байкал был так чист и тих, что далеко в воде пере ливались красками камни.

Товарищ мой был потрясен дикой и буйной красотой, которая обрушилась на него. А ведь он еще не знает зимнего Байкала, когда прозрачный лед кажется таким тонким, что на него больно ступить. Под ним, как под увеличительным стеклом, живет и шевелится вода, хотя под ногами больше метра толщины.

Как хорошо, что у нас есть Байкал! Могучий, богатый, величественный!

(По В. Распутину.)

VI. Тест

И в а р и а н т

1. Найдите сложноподчиненные предложения.

А. *Гора, высившаяся над городом, сверкала вся, как глазированный кулич.*

В. *Во времена Владимира Мономаха половцы отогнали от южных границ Руси, однако и позднее не раз приходилось русичам отражать их набеги.*

В. *Из чащобы все время доносились неясные шороха, и поэтому мальчики долго не могли успокоиться.*

Г. *Охотник, вздрогнув, быстро оглянулся, потому что в кустах он услышал какой-то шум.*

Д. *Мы вышли к реке, когда начался дождь, скоро превратившийся в ливень.*

2. Укажите предложения, в которых придаточное с главным связано с помощью союзного слова.

А. *Чем ближе к югу, тем чаще встречались казачьи сторожевые вышки с пикетами.*

Б. *Макар и не заметил, что стало светать.*

В. *Обратите внимание на почки ивы, которые слегка набухли.*

Г. *Только теперь я понял, что для него значила эта вещь.*

Д. *Старик был так поражен его словами, что всплеснул руками.*

3. В каких предложениях придаточное стоит в середине сложноподчиненного? (Знаки препинания не проставлены.)

А. *Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.*

Б. *Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.*

В. *Должно быть каждый из нас подумал о лесных ручьях которые бегут под буреломом о мерцающих звездах.*

Г. *Слышно было как мать звенела стаканами разливая чай.*

Д. *Летят к вербе пчелы бабочки потом у что их привлекают душистые сережки.*

В а р и а н т

1. Найдите сложноподчиненные предложения.

- А. По словам брата Пушкина, Александр был одарен «памятью необыкновенной».
Б. Почти каждый стих комедии Грибоедова обратился в пословицу или поговорку и годится для применения то к тому, то к другому обществу.
В. Звуки торопятся, вторя друг другу, и лес немедленно откликается на них звонким и чистым звуком.
Г. Установилась теплая, солнечная погода, которая бывает в горах только в октябре.
Д. Небо на востоке стало темнеть, хотя солнце еще не ушло за горизонт.

2. Укажите предложения, в которых придаточное с главным связано союзным словом.

- А. Я прежде всего должен высказать то, в чем до сих пор не решился сознаться самому себе.
Б. Чтобы не заблудиться в лесах, нужно знать приметы.
В. Всю ночь мы лежали у костра и слушали, как шумит море. Г.
Мы пошли по той тропинке, которая вела прямо к реке.
Д. Чем человек просвещеннее, тем он полезнее своему Отечеству.

3. Найдите сложноподчиненные предложения, в которых придаточные стоят перед главными. (Знаки препинания не проставлены.)

- А. И долго буду тем любезен я народу что чувства добрые я лирой пробуждал. (А. Пушкин.)
Б. Мы с сестрой хотели чтобы отец поехал отдыхать.
В. Когда на темно-красных ветках появляются белые комочки сережек верба особенно красива.
Г. Даже более состоятельные дворяне редко тратили столько на воспитание своих детей сколько Арсеньева расходовала на воспитание внука.
Д. Чтобы добраться до места стоянки мы должны были пройти еще километров пять.

Домашнее задание: упр. 32, 33.

УРОКИ 20—21. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

ИЗЛОЖЕНИЕ «ГРИБОЕДОВСКАЯ МОСКВА»

(или устное рассказывание по составленному плану)

Данную работу целесообразно проводить после урока литературы, на котором учащиеся знакомятся с биографией А. С. Грибоедова, перед изучением комедии «Горе от ума». Заранее на доске записываются план и выделенные в тексте слова.

Возможный вариант плана.

1. Москва после ухода французов.
2. «С нами совершаются чудеса божественные...» (А. Мерзляков.)
3. «Дома новы, но предрассудки стары».
4. Раскол в лагере дворян.

ГРИБОЕДОВСКАЯ МОСКВА Москва, по свидетельству современников, после ухода французов в 1812 году представляла собой пепелище. Из **9158 домов**, деревянных и каменных, **сгорело 6532**. А сколько погибло культурных ценностей! Сгорело собрание **Мусина-Пушкина** и в нем подлинная рукопись «Слова о полку Игореве». Была уничтожена научная коллекция Московского университета, **библиотека Бутурлина в 40 тысяч** томов и многие другие невосполнимые ценности.

Многие москвичи не верили в восстановление Москвы и считали, что с Москвой надо навсегда проститься. Но в сожженную, ограбленную, разоренную Москву понемногу возвращаются беженцы. Начинается восстановление почти полностью испепеленного города.

Уже **в 1813 году** поэт А. Мерзляков пишет: «С нами совершаются чудеса божественные... Москва, разрушенная, опустошенная,— уже лучший город в России. Топор стучит в тысячах рук, кровли наводятся; целые опустошенные переулки становятся по-прежнему застроенными; народу тьма...»

Москва становится еще краше. Сносятся укрепления **Китай-города**, воздвигнутые еще при Петре I, и на их месте прокладываются Театральный и Китайский проезды. Была осушена топь на Театральной площади, а река Неглинная, протекавшая в открытом канале, была взята в трубы и засыпана землей. У стен Кремля были посажены сады, а на Моховой построено здание Манежа для ученья и смотра войск.

Москва отстраивалась и хорошела, но за новыми фасадами домов потекла старая, беззаботная, привольная дворянская жизнь. В Москве восстанавливается старый дворянский уклад XVIII века.

«Тузы» и дворяне среднего достатка держали многочисленную дворню. Каждый из слуг имел свои обязанности: кто убирал комнаты, кто следил за топкой печей, кто обязан был греть перед печкой газеты, прежде чем подать их барину. Считалось неприличным самому встать с места и взять нужную тебе вещь — это должен был делать слуга.

Жили в богатых дворянских семьях и приживалы-нахлебники. К их числу принадлежал, например, известный всей Москве грек Метакса. («А жив он, турок или грек?» — спросит о нем Чацкий.)

В Москве доживали свой век отставные вельможи, те, кто был в силе при Екатерине и при Павле. Они пользовались теперь призрачной славой, хвастаясь прежними «заслугами», знаками отличия, орденами. Такой вельможа целый день зевает у камина, а вокруг него всё в движении: суетится челядь, гремит на хорах музыка. Он окружен иностранцами, шарлатанами, людьми, которых он презирает, но без которых не может обойтись. К московским тузам, разливавшимся «в пирах и мотовстве», принадлежал, например, **князь Голицын**, промотавший за несколько лет состояние в **22тысячи крепостных душ** и в несколько сот тысяч рублей.

Развлекались дворяне по-разному. Богатые помещики устраивали домашние театры. Во время приемов некоторые «театралы» прятали за ширмой кого-нибудь из крепостных актеров, искусно подражавших пению птиц.

Большое место в жизни столицы занимал **Английский клуб**, насчитывавший около **600человек**. В него допускались лишь представители московской знати, женщинам туда доступ был закрыт. Уверенные в своем всеведении, многие из членов клуба с важностью рассуждали там о вещах, совершенно им чуждых, не боясь при этом высказать свое невежество. Были среди членов клуба и неглупые люди, но они чаще всего просиживали вечера в газетной комнате.

Выезжали в свет обычно цугом — на шестерке запряженных лошадей с 2—3 лакеями на запятках. В программу домашнего воспитания дворян включалось прежде всего обучение пению, танцам и французскому языку. Занятие наукой и искусством считалось делом, недостойным дворян. Так, графу Федору Толстому, избравшему путь художника, говорили, что он бесчестит свою фамилию.

Французская речь стала очень модной. Оставшиеся в России пленные приглашались в дом московских дворян в качестве учителей. В редком доме не было своего пленного француза.

Но дворянская Москва еще до 1812 года разбивается на два лагеря. С одной стороны — дворяне-крепостники, московские тузы, защитники дедовских заветов, с другой — горячая, увлекающаяся передовыми идеями дворянская молодежь, резко критикующая крепостной строй, считающая его большим злом для России. Эти люди мечтали об изменении государственного строя. Из их среды выйдут первые русские революционеры-декабристы.

(По М. С. Ашукину.)

Рекомендуется записать в ученический словарь слова, в которых, как показывает опыт, допускаются ошибки при написании сочинения по комедии Грибоедова.

Чацкий, преданья старины, галломания, изображать, противопоставление, гостиная, канцелярия, свояченица, секретарь, проект, бессловесный, вакансии, вельможа, галерея, ветреник, карьерист, фельдфебель, календарь, сановник, сумасшедший, крепостник, учреждение, классицизм, карбонарий, клиенты-иностранцы, мошенник, низкопоклонник, свободомыслие, персонаж, конфликт, общественно-политический, декабристский, жизненные идеалы, просвещение.

Значение слов выясняется как при их записи, так и на уроках литературы при чтении и комментировании комедии.

Отработка правильного написания слов ведется рассредоточенно на последующих уроках; данные слова включаются в контрольный словарный диктант (см. урок 29).

УРОК 22. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ

Цель урока: формирование умений: 1) находить придаточные определительные в сложноподчиненном предложении; производить (где это возможно и необходимо) их синонимическую замену; правильно употреблять в речи; 2) расставлять знаки препинания; 3) составлять пары предложений с придаточными определительными.

I. Проверка домашнего задания.

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Расставьте знаки препинания, составьте схемы предложений. В сложноподчиненных предложениях определите средства связи придаточных с главным.

Карточка 1

1. Интерес к истории у Карамзина особенно проявился в 1790 году когда он находился в Париже.
2. Карамзин остро ощутил общественную потребность исторического осмысления самих себя места в родной и мировой истории потребность которая росла вместе с приближением к русским границам наполеоновских войск.

Карточка 2

1. ...Но поступают люди почти всегда вопреки тому чему их учит опыт. (*А. Апухтин.*)
2. И так неистощима была его [Чехова] душевная щедрость что многих людей он готов был наделять богатствами своей собственной личности. (*К. Чуковский.*)
3. Знания однако я получил основательные и это помогло мне успешнее других сдать экзамен в институт.

Данные карточки могут быть использованы для индивидуальной работы и на последующих уроках.

III. Лексико-орфографическая работа.

Декабрьский мороз, декабристское движение; искусный, искусство; крепостник, крепостничество.

IV. Объяснение нового материала.

1. Синтаксический разбор предложения *В воздухе чувствовался дурманящий травяной запах, плывущий с далеких полей.*

— Замените обособленное определение придаточным предложением; запишите полученное предложение, определите способ связи придаточного с главным; составьте его схему.

Делается вывод: для выражения признаков предметов могут быть использованы различные средства языка: прилагательные, причастия, обособленные определения, придаточные определительные.

Одна и та же мысль может быть выражена различными синонимическими конструкциями, но они отличаются или оттенками значения, или сферой употребления. Так, сложноподчиненное предложение с придаточным определительным употребляется как в разговорной, так и в книжной речи, причастный оборот — преимущественно в книжной.

Уместно вспомнить, как говорил об этом А. С. Пушкин: «Причастия обыкновенно избегаются в разговоре. Мы не говорим: *каре́та, скачу́щая по мосту, слуга, мету́щий комнату, мы говорим: которая скачет, который метет* и пр., — заменяя краткость причастия вялым оборотом».

Чаще всего замена вызывается необходимостью избежать в тексте однообразия конструкций.

2. Упр. 34, 35 (устно).

3. Знакомство с теоретическими сведениями учебника (с. 20, ч. 1).

V. Закрепление материала.

Запись предложений (по выбору учителя).

При анализе предложений внимание учащихся обращается на смысловые оттенки, которые вносят союзные слова в определительное предложение, на невозможность изменения места придаточного в сложноподчиненном предложении; указывается, какими членами предложения являются слова *где, куда* и т. д., и возможность их замены союзным словом *который*.

1. 1) И смотрит седая скала в глубину, где ветер качает и гонит волну. (Я.Полонский.) 2) Я вернулся в комнату, где перед лампой уже лежали две книжки. 3) Он посмотрел в ту сторону, откуда раздался крик. 4) Дом, куда мы въехали, был построен в начале века.

Внимание учащихся обращается на то, что союзные слова *где, куда, откуда* обычно поясняют существительные с пространственным значением и вносят в придаточное определительное оттенок обстоятельства места. Это существительное в главном предложении обычно называет то пространство, где происходит действие. Поменять местами придаточное и главное нельзя. Ср.: *Где нас нет, там и хорошо. — Там хорошо* (где?), *где нас нет*. (Пословица.)

2. 1) В дни, когда над сонным морем духота и тишина, в отуманенном просторе еле движется волна. (Я.Полонский.) 2) Наступила минута, когда я почувствовал страшную усталость.

Чаще всего союзное слово *когда* присоединяет придаточное определительное к существительному, обозначающему временно е понятие: *миг, минута, день, год* и пр. Такое придаточное определительное имеет оттенок значения времени. Ср.: *Когда он говорил о них, он весь дрожал, на глазах его блестели слезы*. (И.Панаев) — где возможна перестановка придаточного с главным.

3. 1) Мной вдруг овладела такая робость, что я, войдя в комнату, сразу же вышел в сад. 2) Окна выходили в сад, который спускался к оврагу и пруду. 3) По крупицам ученый-этнограф (Арсеньев) собирал сведения о народе удэге, изучение истории которого с течением времени он стал считать главным делом своей жизни.

Внимание учащихся акцентируется на том, что при употреблении придаточных определительных часто допускаются ошибки. Одна из них — придаточное ставится перед главным. Например: «*Которые пойдут на экскурсию, должны сдать деньги*».

VI. Диктант «Проверь себя».

1) Трудная дорога по рекам против течения, многочисленные пороги, которые приходилось преодолевать волоком по берегу, намучили отряд Хабарова. 2) По пути казаки встретились с такими большими снегами, что дорогу в них пришлось прорубать топорами. 3) Взяв на себя тяжелую поклажу, они перевалили через хребет и вышли к реке, вниз по которой плыли уже на лодке.

(По Леонтьевой.)

Домашнее задание: § 6 (ч. 1); упр. 36, 38; записать в словарь слова из рамок на с. 19—

24.

УРОК 23. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ (продолжение темы)

Цель урока: формирование умений: 1) находить местоименно-определяющие предложения, отличать их от собственно определительных; производить (где это возможно и целесообразно) синонимическую замену придаточных определительных; 2) расставлять знаки

препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными местоименными и собственно определительными; 3) составлять схемы предложений с указанными придаточными.

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа у доски.

Один ученик выполняет упр. 39 (письменно), два других работают по карточкам.

Карточка 1

1. Запишите предложение, расставьте знаки препинания, замените (устно) обособленное определение придаточным предложением.

Афоризмы жемчужины человеческой мудрости отлитые в краткую языковую форму.

2. Вставьте пропущенные буквы.

Иде..логия, мир..воз..рение, акк..мп..нировать, акк..мп..н..мент, гости..ая.

Карточка 2

Вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания. В сложноподчиненных предложениях определите тип придаточных, укажите способ связи придаточных с главным.

1) Прош..л месяц (в)течени.. которого он (не, ни)разу (не)был у нас.

2) Мы идем в ту сторону где дороги расходя(т, ть)ся.

3) Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и т..нистых оврагах но на полях осел стал рыхлым и темным и из(под) него кое(где) большими плешинами пок..залась черная, жирная, пар..вшаяся на солнце земля. (А.Куприн.)

III. Лексико-орфографическая работа

Вакансия, карьерист, свояченица.

IV. Чтение теоретического материала(с. 20, ч. 2).

Учитель сообщает учащимся, что часто местоименно-определительные придаточные употребляются в афоризмах, для которых характерна отнесенность к *каждому, всякому*.

V. Материал для закрепления.

1. 1)Счастье дается совсем даром тому,кто ставит какую-нибудь цель и достигает ее послебольшого труда. Верное счастье обретает лишь тот, кто целью своей ставит счастье своего ближнего. (М.Пришвин.) 2)Мы в ответе за тех,кого приручили. (С.-Экзюпери.)

— Как вы понимаете последний афоризм?

— Как вы думаете, почему эти придаточные называются местоименно-определительными? К словам какой части речи главного предложения они относятся? (К местоимению.)

Внимание учащихся обращается на то, что в последнем случае придаточное — неполное предложение, что весьма характерно для сложноподчиненных предложений. В таком случае первостепенными и по структуре, и по смыслу являются главные части, придаточные же лишь дополняют уже известную информацию.

2. 1) Да, жалок тот... (в ком совесть нечиста). (А.Пушкин.) 2) Лишь тот достоин жизни и свободы... (кто каждый день идет за них на бой). (И.Гёте.)

VI. Работа по редактированию.

1. Упр. 40 (устно.) (Устранение необоснованного повторения союзного слова*который*.)

2. 1) Деревья, какие мы посадили тогда возле школы, уже выросли. 2) Книжки, какие были у него в доме, не вызвали моего интереса. 3) Я все задачи решил, которые нам задавали. 4) Мы с вниманием слушали советы старика, которые он давал нам.

VII. Запись под диктовку. Анализ текста.

Наконец коляска остановилась у высоких ворот, украшенных по обеим сторонам головами львов, из пасти которых лились струи холодной воды. Направо и налево от ворот тянулась выкрашенная розовой краской стена, из-за которой виднелась густая темная зелень сада. Она оттеняла розовые глиняные вазы с кактусами и мраморные, почерневшие от времени бюсты, расставленные по стене. Это был въезд в старинную усадьбу, которой распоряжался теперь старик-смотритель.

(По А. Майкову.)

Вопросы к анализу текста.

— Докажите, что это часть более крупного текста. (Наличие в первом предложении слова *наконец* свидетельствует о том, что данному отрывку предшествовала какая-то информация.)

— Укажите средства связи предложений в тексте. (Первое и второе предложения — повторяется слово *ворота*; второе и третье связаны с помощью местоимения: *зелень—она*; первое и последнее предложения связаны между собой по смыслу — *остановилась у ворот—это был въезд*, что создает ощущение завершенности текста, композиционной его рамки.)

— Определите тип речи. (Описание. Языковые особенности этого типа речи: слова конкретного значения: *ворота, вода, вазы, усадьба* и пр.; слова и словосочетания с пространственным значением: *направо, налево, тянулась стена, расставленные по стене*. Автор перечисляет предметы, заставляя читателя как бы переводить взгляд с одного описываемого предмета на другой. Перед нами словно фрагмент (момент) картины).

Учитель обращает внимание учащихся на то, что на описание указывает и насыщенность текста словами, обозначающими признаки предметов (*ключевая, глиняные, почерневшие* и пр.), сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

— Возможна ли замена придаточных определительных обособленными определениями, выраженными причастными оборотами, и всегда ли целесообразна эта замена? На какой стиль речи указывает большое количество причастных оборотов в тексте?

Домашнее задание: 1) упр. 43; 2) (по желанию учащихся) написать сочинение-миниатюру — описание — по аналогии с текстом, проанализированным в классе (стилизация).

Индивидуальное задание: выписать из комедии Грибоедова «Горе от ума» 3—4 афоризма с придаточным местоименно-определительным.

УРОК 24. ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ!*

(написание **не** с различными частями речи)

При повторении правила написания **не** с различными частями речи целесообразно объединение темы в блоки, отработка алгоритмов.

I. 1. При выборе слитно-раздельного написания **нес** существительными, прилагательными, наречиями на **-о(-е)** рассуждаем так:

1) Смотрим, может ли слово употребляться без **не**. Если не может — пишем **не** с л и т н о: *неряха, несурзанный, небрежно*.

2) Если слово может употребляться с **не**, смотрим, есть ли п р о т и в о п о с т а в л е н и е признаков, оценок или слова *далеко не, вовсе не, ничуть не, чуть не, отнюдь не*.

Есть одно из указанных условий — пишем **не** р а з д е л ь н о: *не широкий, а узкий пруд; вовсе не интересный рассказ; ничуть не красиво.*

3) Если нет указанных выше условий, подбираем к слову синоним и пишем **не** с л и т н о: *говорил неправду (ложь), поступил нехорошо (плохо).*

Запомните: **не** пишется раздельно с относительными, притяжательными и прилагательными, с прилагательными со значением цвета, с прилагательными и наречиями в сравнительной степени: *не кожаный портфель, не синее небо, не тяжелее, не менее;* с наречиями, которые пишутся через дефис: *поступил не по-товарищески.*

2. Нес глаголами, деепричастиями пишется
р а з д е л ь н о:

не говорил, не читал, не хотеть, не хватать.

с л и т н о:

если глагол или деепричастие не употребляется без **не**: *негодовать, недоумевая, ненавидя, нездоровится.*

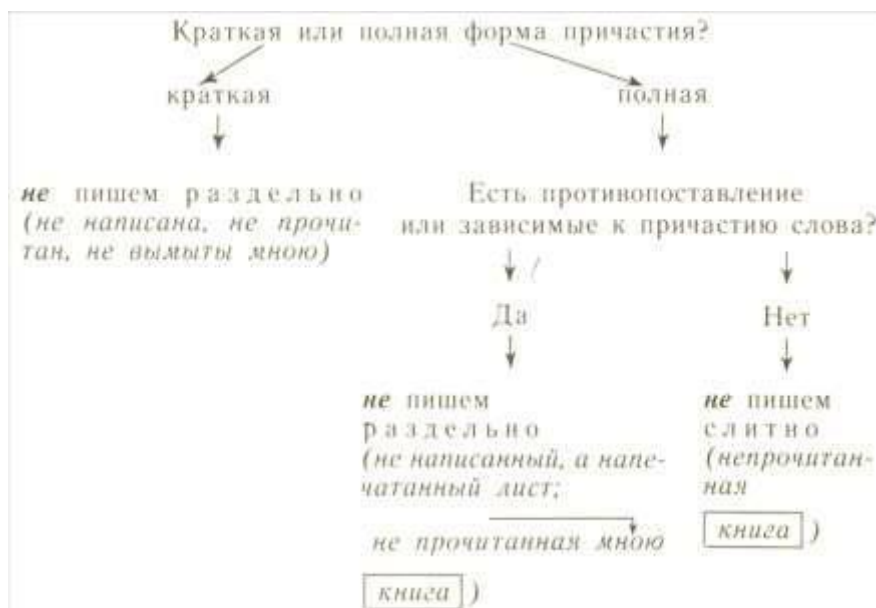
Сравните:

1) *не достал до дна (не достиг дна);*

2) если глагол с приставкой **до-** и предшествующей частицей **не** обозначает действие, не доведенное до конца: *не дописал, не доделал.*

1) *недостает изящества* (в значении «отсутствует в нужном или желательном количестве, не хватает»); 2) если приставка **недо-** придает глаголу значение неполноты, недостаточности по сравнению с нормой или указывает на постоянное действие: *всегда недорабатывает; недо-сыпал, недолюбливал, без не не употребляется.*

3. При выборе слитно-раздельного написания **нес причастиями используем следующий алгоритм:**



Запомните: если в качестве пояснительных слов выступают количественные наречия *почти, отчасти, довольно, гораздо, вполне, очень, абсолютно, совершенно, в высшей степени* и нет других пояснительных слов, то **не** с причастием пишется слитно: *почтинеотредактированная рукопись, совершенно неисследованная местность.*

II. Материалы для тренировочных работ(по выбору учителя).

1. Еще не заверченный роман; расставлены недавно покрашенные скамейки; здание не построено в срок; шел не торопясь; дотемна бродил не спеша; не нужно расспрашивать о происшедшем; невероятные эксперименты; неизгладимое впечатление от коллекции декоративных растений; не меньше километра; непричастный к известной истории; небрежный почерк; неширокая, но бурная речонка; небо не голубое; далеко не зрелое яблоко; еще незрелое яблоко; не был на собрании; еще не распутившийся цветок; ботинки не кожаные; помещение не рассчитано на такое количество людей; недостает теплоты; не достает до стола; не спрашивая ни о чем; вовсе не трудная задача; почти неотредактированная рукопись; совершенно неисследованная местность (в качестве зависимых слов количественные наречия). **Но:** почти не тронутая загаром (зависимое слово *загаром*).

2. 1) Нездоровье его очевидно. — Он, очевидно, отнюдь не ленивый. 2) Я, кажется, немного ошибся в расчетах.— Ошибка кажется нелепой. 3) К несчастью, канат не выдержал.— К несчастью соседа он отнесся не равнодушно, а с сочувствием.

3. Куинджи внес в русскую пейзажную живопись неповторимое своеобразие, показав красоту родной природы со стороны, почти не отраженной в произведениях его современников.

Предметом художественных интересов мастера становилось всё: неугасающие закаты, сияние лунных ночей, почти незаметный свет радуги на фоне тяжелых туч. Хотя он рисовал и размытый непрерывающимися осенними дождями тракт, и степь с некошенными травами, и необыкновенно красивую березовую рощу, пронизанную солнечными лучами, однако в памяти поколений Куинджи останется как неподражаемый певец чарующей красоты и таинственной прелести лунной ночи. В небольшом по объему полотне Ночь на Днепре художник добивается небывалых эффектов освещения, мудрой простоты композиции.

(По С. Мясниковой.)

III. Тест(*нес* различными частями речи)

В каких случаях

1. **Не**пишется слитно:

А. (*не*)нарушая режима Б.

(*не*)пересечены линией В.

(*не*)законченная работа Г.

(*не*)замерзшая река

2. **Не**пишется раздельно:

А. (*не*)дорогой, а красивый ситец

В. (*не*)проснувшийся город В.

(*не*)был в школе

Г. прыгнул(*не*)высоко, а низко

3. **Не**пишется слитно:

А. (*не*)глубокий, а рыбный пруд

В. (*не*)проснувшись вовремя В.

долго(*не*)заживающая рана Г.

поступить далеко(*не*)смело

4. **Не**пишется слитно:

А. говорить(*не*)громко, а тихо

В. дорога(*не*)освещена

В. книга(*не*)большая, а интересная

Г. (*не*)просмотрев до конца

5. **Не**пишется раздельно:

А. еще(*не*)засеянное поле

В. *вовсе(не)интересный фильм*

В. *уроки(не)сокращены Г.*

(не)взирая на лица

6. Не пишется слитно:

А. *(не)успевшая высохнуть*

Б. *ничего(не)соображая*

В. *поступил(не)по-товарищески*

Г. *(не)решительно одетый*

7. Все слова в строчке пишутся **слитно**:

А. *(не)здоровится, (не)лепый, (не)мог, (не)взирая*

Б. *(не)ряха, (не)скошено, (не)был, (не)доумевая В.*

(не)навидя, (не)прибрано, (не)сделав, (не)хотя

Г. *(не)годуя, (не)брежно, (не)доучка, (не)скошенная трава*

Учитель может использовать также книгу Г. А. Богдановой, Г. И. Кириченко «Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку. 9 класс» (М., 197.— С. 57—60, 77—79).

Домашнее задание: упр. 259, 260.

УРОК 25. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМ

Цель урока: формирование умений: 1) определять место придаточных изъяснительных в сложноподчиненном предложении; средства их связи с главным; производить (где это возможно и целесообразно) их синонимическую замену; 2) правильно расставлять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными изъяснительными; 3) составлять схемы предложений с указанными придаточными.

I. Проверка домашнего задания

II. Работа по карточке.

Карточка

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, союзы, союзные слова. Определите, какими членами предложения являются союзные слова, вид придаточных. Расставьте знаки препинания.

1) Поздней осенью я попал на озеро ... называют Изме(н, нь)чивым. 2) Наступило время ... синиц.. ст..раю(т, ть)ся посели(т, ть)ся (по)ближе к человеческому жилью. 3) (Ни, не)когда (не, ни) в одной из литератур мира (не, ни) бывало примера ... один великий поэт подхв..тил знамя поэзии вып..вшее из рук другого. (*Л.Андреев.*)

III. Орфографическая работа.

Мошенник, гостиница, низкопоклонник, бессловесный, старинные предания

IV. Запись предложения с объяснением орфограмм, постановки знаков препинания; составление схемы.

По-моему, историк должен выступать как бесстрастный ученый, который объективно свидетельствует о происшедшем в действительности.

Подберите синонимы к словам *бесстрастный, свидетельствовать.*

— С помощью чего в предложении выражено личностное отношение к высказанной в предложении мысли? (С помощью вводного слова.)

V. Учитель сообщает учащимся, что для выражения своего мнения, своего отношения к факту, явлению и т. д. часто используются сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.

— Подберите и запишите ряд однокоренных к слову ясно (*объяснить, разъяснить, пояснить* и пр.).

Под руководством учителя учащиеся записывают предложения, выделяют в них главные и придаточные, определяют вопросы, на которые отвечают придаточные, средства связи их с главным, находят (если они есть) указательные слова в главном предложении. В процессе записи и анализа предложений внимание учащихся обращается на то, что придаточные изъяснительные относятся к членам предложения, имеющим значение речи, мысли, чувства, сообщения и пр.

1) Аристотель утверждал, что «историк и поэт различаются тем, что первый говорит о происшедшем, второй же о том, что может произойти». (Употреблен глагол речи.) 2) Я без волнения не могу видеть, как ветка, покрытая молодыми зеленеющими листьями, отчетливо вырисовывается на голубом небе. (И. Тургенев в письме к П. Виардо (чувство); в главном предложении дается оценка того, о чем говорится в придаточном.) 3) В Чацком Пушкина удивляло то, что он «мечет бисер» перед такими людьми, как Репетилов (чувство). 4) Иван Петрович расспрашивал детей, не устали ли они в дороге. 5) Он очень сожалеет о том, что не знает русского языка, часто спрашивает русских путешественников, как называются разные вещи по-русски, и записывает. (*А. Майков.*) 6) Откуда он родом, сказать трудно, какую жизнь он вел до сих пор, тоже отгадать трудно. (*А. Майков.*) 7) Софья, характеризуя Чацкого, говорит, что «он в друзьях особенно счастлив».

VI. Творческая работа.

Допишите предложения, добавив в них придаточные изъяснительные. Используйте при этом свое мнение о героях комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», их поступках, поведении и т. д.

Я убежден... Я считаю... Я согласен с тем... Могу с уверенностью сказать... Мне кажется... Меня привлекает (интересна) мысль (высказывание) о том...

VII. Учащимся предлагается самостоятельно познакомиться с материалом § 7 и составить его план.

— Расскажите о сложноподчиненных предложениях с придаточным изъяснительным.

Домашнее задание: § 7; упр. 51, 53.

УРОК 26. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРИДАТОЧНЫМ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Орфографическая работа.

Незамеченный объект; не боящийся опасности; не терявший присутствия духа; о нездешнем жителе; неиссякаемый источник; невысокое, но красивое здание; далеко не веселый рассказ; незамеченная ошибка; тронулись в путь, несмотря на непогоду; просвещение; выразитель идей.

III. Запись предложений с (объяснением постановки знаков препинания).

1) Древние римляне утверждали: «Поэтом надо родиться, а оратором можно сделаться».

— Какой глагол речи связывает прямую речь со словами автора? Приведите примеры глаголов речи (*сказать, спросить, расспросить, объявить, рассуждать, считать* и пр.).

— Устно замените прямую речь косвенной. Изменился ли смысл в связи с изменением структуры предложения? А что изменилось в предложении? (Прямая речь — буквально воспроизведенное автором текста высказывание. Придаточное изъяснительное — способ передачи чужой речи.)

2) Вскоре старший сын попросил артиста, чтобы он спел что-нибудь вполголоса. (*А. Платонов*.)

— Устно замените косвенную речь прямой. Что изменилось в предложении? (Замена форм местоимений, наклонения и лица глагола.)

Следует напомнить учащимся, что прямая речь — это не бессоюзное или союзное сложное предложение, а сочетание предложений.

3) Белинский считал, что «Грибоедов принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа...» 4) Давая оценку комедии Грибоедова «Горе от ума», декабрист А. Бестужев высказывал убеждение в том, что «будущее оценит достойно сию комедию и поставит ее в число первых творений народных».

IV. Диктант «Проверь себя».

Гончаров в статье «Милльон терзаний», посвященной комедии Грибоедова, подчеркивал, что она «отличается молодостью, свежестью и более крепкой живучестью от других произведений». «Одни,— отмечал критик,— ценят в комедии картину московских нравов известной эпохи... В группе двадцати лиц отразилась, как луч света в капле воды, вся прежняя Москва, ее рисунок, тогдашний дух, исторический момент и нравы. И это с такой художественною, объективною законченностью и определенностью, какая далась у нас только Пушкину и Гоголю».

Гончаров отмечал, что «другие, отдавая справедливость картине нравов», дорожат более всего «солью языка» комедии.

Домашнее задание: упр. 56 (письменно); 63 (устно); выписать слова из рамок (с. 27, 29 учебника) в ученический словарь.

УРОК 27. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

I. Орфографическая работа

Подлинное искусство, обнажает истинное положение, мировоззрение писателя, изображено в произведении, просвещенный народ, ровесник века, бессловесное существо, обличение пороков, косные взгляды, общественно-политический.

II. Составьте предложение, выполнив предварительно следующие действия:

- 1) из словосочетания *приземлиться на опушке* выделите главное слово и возьмите от него приставку;
- 2) из именного словосочетания предложения *Ближайшая деревня находилась в часе езды от нас* возьмите корень зависимого слова;
- 3) добавьте глагольный суффикс глагола *читать*;
- 4) добавьте суффикс действительного причастия настоящего времени *тающие* (снега);
- 5) добавьте окончание определения *могучий Олег головою поник*;
- 6) добавьте суффикс возвратности;
- 7) с полученным словом (*приближающийся*) составьте словосочетание так, чтобы данное слово было главным;

8) составьте предложение с причастным оборотом, а затем замените его придаточным; полученное предложение запишите, дайте его схему.

(Например: *Катер, который приближался к берегу, был замечен пограничниками.*)

III. Запись предложений (по выбору учителя), составление схем, определение типа придаточного в сложноподчиненном предложении.

1. А. Фет утверждал, что поэт «в предмете видит то, что без его помощи другой не увидит».

Может ли служить доказательством правомерности слов А. Фета данное четверостишие? Запишите его и ответьте на вопросы.

Невыразимая печаль
Открыла два огромных глаза,
Цветочная проснулась ваза И
выплеснула свой хрусталь.
(О. Мандельштам.)

— Какие средства выразительности языка использует поэт, чтобы передать предмет как живой?

Внимание школьников обращается на то, что олицетворение охватывает не один, а два предмета и они сочетаются с эпитетами. Это весьма характерно для лирического произведения.

— Укажите прилагательные определительные и прилагательные-эпитеты.

— Составьте схему предложения, дайте его характеристику.

2. 1) Чайковский отмечал: «Вдохновение — такая гостья, которая не любит посещать ленивых». 2) Талант имеет то драгоценное свойство, что он не может лгать. (*И. Гончаров.*) 3) Я никак не мог определить, откуда раздавался шорох. 4) Мы с нетерпением ожидали, когда наступит рассвет.

3. Меня до сих пор волнует, как собирает рассвет еще темные росы и, сладко вздыхая, бредет среди туманов. Люблю найти лесной родничок и глядеть, как вода колесом выкручивается из глубины. Люблю, когда грибы, обнявшись как братья, собирают на свои шапки росу.

(По М. Стельмаху.)

IV. Схематический диктант

Не записывая предложений, учащиеся чертят их схемы, определяют вид придаточных в сложноподчиненных предложениях.

- 1) В ясный день вы увидите в лесу, как осенняя паутина блестит на солнце.
- 2) Трех сосен, которые так любил Пушкин, в Михайловском сейчас нет.
- 3) На месте, где они когда-то росли, посажены молодые сосенки.
- 4) Мы спросили, когда нам прийти снова.
- 5) Известно, что слоны в диковинку у нас. (*И. Крылов.*)
- 6) Солнце еще не успело подняться, и в саду было холодно.
- 7) В росистых лугах течет речонка, что мне так мила.
- 8) В том месте, где зашло солнце, небо еще рдело багряными полосами.
- 9) Мы расположились на отдых у того дерева, что растет у самой воды.
- 10) Какой измерить мерой тот путь, что ты прошла? (*М. Исаковский.*)

V. Составление предложений по схемам упр. 58 учебника.

Домашнее задание: упр. 61, 64. Подготовиться к контрольному словарному диктанту (слова, связанные с изучением комедии А. С. Грибоедова; см. уроки 21—22, с. 48).

УРОК 28. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I

АНДРЕЙ РУБЛЕВ В продолжение долгих часов Андрей остается наедине со своим учителем Даниилом Черным, который открывает юному художнику тайны живописи.

Даниил, по-видимому, был живописцем первой величины. Однако самая большая заслуга его в том, что он не только увидел одаренность Рублева, но и воспитал в нем самостоятельную творческую мысль и манеру, не подавлял своим авторитетом, понимая, что каждый должен идти своим путем. Поступать так — значит проявлять поистине большой ум, поразительное уважение к личности, неиссякаемую любовь к жизни. Ведь мастеру не просто примириться с тем, что собственный ученик заводит с тобой споры, и не только не делать попытки оборвать его, а всячески поощрять к продолжению этого спора.

Рублеву повезло, что возле него с самых первых шагов оказался такой душевный и опытный старший товарищ. Андрей оценил это и бережно пронес признательность и уважение к своему учителю через всю жизнь.

От того далекого времени сохранилась миниатюра, на которой Рублев запечатлен с гордо поднятой головой. Неизвестный автор в Рублеве увидел не гордыню, которая на Руси считалась величайшим грехом, а заслуживающее уважения достоинство. (167 слов.)

(По В. Прибыткову.)

II

Ежегодно в одном из самых знаменитых цветочных садов мира, который расположен в Дании, проходит выставка тюльпанов. Родина тюльпанов — Турция, а не Голландия, как думают многие.

Тюльпан, чашечка которого напоминает тюрбан, первоначально произрастал как дикий цветок, затем в продолжение веков использовался в турецком искусстве как декоративный элемент. В столице Османской империи создавались огромные сады, засаженные тюльпанами.

Первые луковицы драгоценного цветка привозили в Европу путешественники и дипломаты. Когда тюльпан попал на континент, в него влюбляются страстно, его возводят в культ. Вершины славы он достигает в семнадцатом веке, когда одна луковица цветка приравнивалась к стоимости картины или скульптуры известного мастера. Тюльпан считали одним из чудес природы, которое должно быть представлено в саду каждого уважающего себя коллекционера.

Голландцы принялись выращивать его с таким усердием, что в известном смысле присвоили себе этот цветок. Поиски редчайших тонов и оттенков, в том числе мифического черного (синего и черного тюльпанов не существует в природе), невероятные эксперименты для получения гибридных сортов — это лишь часть легендарной истории, героем которой является этот нежный цветок. (163 слова.)

(По материалам журнала.)

УРОК 29. СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ

Цель урока: формирование умений различать виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи; простые и составные союзы в сложноподчиненных предложениях с придаточными обстоятельственными.

I. Контрольный словарный диктант

I вариант

1. изображать
2. воплощает
3. противопоставляет
4. клиенты-иностранцы
5. бессловесный

II вариант

- Чацкий
бессловесный
вакансии
низкопоклонник
гостиная

6. галломания
7. гостиная
8. декабристский
9. жизненные идеалы
10. искусство
11. низкопоклонник
12. крепостник
13. канцелярия
14. свояченица
15. проекты
16. Чацкий
17. сумасшедший
18. общественно-политический
19. секретарь
20. галерея
21. карбонарий
22. персонаж
23. мошенник
24. выразитель
25. просвещение
26. ветреник
27. фельдфебель
28. безмолвствовать
29. вакансии

- взяточничество
галерея
галломания
мировоззрение
календарь
учреждение
фельдфебель
карьеризм
сановник
сумасшедший
преданья старины
персон а ж
карбонарий
безмолвствовать
конфликт
сваяченица
старинное преданье
идеал
канцелярия искусство
проекты
изображать
общественно-политический
воплотить

II. Синтаксический разбор предложения *Утром монотонный осенний дождь старательно прикрепил к сосновым иголкам капли-сережки, и они долго висят на каждой иголочке, украшая их, будто бриллианты.*

Учащиеся составляют схему предложения; находят обстоятельства; определяют, чем они выражены, на какие вопросы отвечают.

— Какие еще виды обстоятельства вам известны? Приведите примеры.

Учитель сообщает учащимся, что подобные значения имеют и придаточные обстоятельственные, которые отвечают на те же вопросы и делятся на те же виды, что и обстоятельства в простом предложении.

III. Объяснение нового материала по таблице (упр. 65). Чтение правила на с. 31—32.

IV. Закрепление материала.

Запись предложений (по выбору учителя) с определением видов придаточных обстоятельственных, выяснением средств связи их с главными предложениями; различение простых и составных союзов. Составление схем предложений.

1) Там счастье не диво, где трудятся нелениво. (Пословица.) [нареч.], (с. с. *где...*) 2) Народными сказками восхищался Пушкин, настойчиво советуя молодым писателям читать их, «чтобы видеть свойства русского языка». [глаг.], (с. *чтобы...*) 3) Глупец один не изменяется, ибо время не приносит ему развития; а опыт для него не существует. (*А. Пушкин.*) [глаг.], (с. *ибо...*) 4) С тех пор как я живу на свете, я ничего не читал скучнее этой статьи. (*А. Апухтин.*) (с. *с тех пор как...*), [глаг.] 5) Чем дольше шел отряд, тем путь становился все более непроходимым. 6) Он не просто заплакал, как плачут городские дети, он закричал громче самого горластого мужика. (*Л. Андреев.*) 7) Как бы ни светило солнце, небо через это окно всегда казалось серым и холодным, как осенью. (*Л. Андреев.*) 8) Я хотел бы жить и умереть в Париже, если б не было такой земли Москва. (*В. Маяковский.*) 9) Роман был написан в стихах, видимо, потому, что тогда в русской литературе почти все писалось стихами. (*В. Кулешов.*) 10) Он не рассказывал об этом сильном впечатлении никому, потому что ему никто бы не поверил. 11) Это было в мае, когда деревья уже оделись листвою.

Домашнее задание: §8; упр. 66.

УРОК 30. ПРИДАТОЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ И СТЕПЕНИ

Цель урока: формирование умений: 1) находить изученные на уроке виды придаточных предложений; определять средства их связи с главными; 2) правильно расставлять знаки препинания в указанных типах предложений.

I. Орфографическая работа

Слушаешь сосредоточенно; войска сосредоточены на границе; выскочишь впопыхах; поступаешь необдуманно; решение до конца не продумано; отчаянно борются с непогодой; беседовать друг с другом; поглядывает исподлобья; смотришь исподтишка; повторишь точь-в-точь; море будто присмирело.

II. Синтаксический разбор предложений.

Ряска почти сплошь накрыла заводы, и, рассекая ее, медленно двигались по ней дикие утки. Влажной дымкой трепетал по-утреннему свежий ветерок. (*Л. Андреев.*)

По ходу разбора выясняется, на какие вопросы отвечают обстоятельства образа действия и степени, чем они выражены, к каким словам относятся.

III. Анализ предложений упр. 67 (устно).

IV. Знакомство с теоретическим материалом на с.

33. Вопросы классу. .

- Какие дополнительные значения могут иметь придаточные степени и образа действия?
- Какими союзными словами присоединяются к главному предложению однозначные придаточные степени и образа действия?
- Какими союзами присоединяются к главному многозначные придаточные данного типа?

V. Закрепление материала.

1. Упр. 68, 71 (выполняются коллективно устно).
2. Упр. 69 (письменно).
3. Составление предложений по схемам упр. 74.
4. Самостоятельная работа — упр. 72.

Домашнее задание: упр. 73; выписать в словарь слова из рамок (с. 34—36); выяснить в толковом словаре их значение, запомнить написание.

УРОК 31. ПРИДАТОЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕСТА

Цель урока: формирование умений: 1) распознавать придаточные места, отличать их от других видов придаточных (определительных, изъяснительных); 2) правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений.

I. Орфографическая работа.

Расположиться неподалеку на нескошенной траве; тут же увидишь роскошную коллекцию бабочек; откуда-то слева раздастся сигнал; отдохнуть здесь в течение недели; увидишь издали блестящую гладь озера; позади террасы; пропадающие вдаль голоса; растущая наверху рощица; пробираешься налево сквозь заросли.

II. Синтаксический разбор предложений.

1) Там, под этими склонами, мы рассчитывали разбить ночной лагерь. (*Стругацкие.*) 2) Начинается река Лена с высоких Байкальских гор и отовсюду: и справа, и слева — принимает многочисленные притоки.

III. Объяснение нового материала.

Запись предложений, составление их схем, определение вида придаточных предложений.

1) Откуда солнышко встанет, оттуда и лето красное придет. (Пословица.) (союзн. сл. *откуда...*), [*оттуда...*].

2) Там в июле лужица, где в апреле река. (Пословица.) [*Там...*], (союзн. сл. *где...*).

3) Куда иголка, туда и нитка. (Пословица.) (союзн. сл. *куда...*), [*туда...*].

В ходе анализа записанных предложений учитель подводит учащихся к выводу: придаточные места уточняют обстоятельства места главного предложения. Их внимание обращается на то, что одни и те же союзы или союзные слова могут присоединять к главному различные виды придаточных.

Учащиеся сравнивают предложения.

1) В этой части заповедника (*какой?*), где иссякали от жары водоемы, увядали и диковинные растения.

[указ. сл. + сущ.], (союзн. сл. *где...*).

2) Мы не знали (*чего?*), где остановимся на ночлег.

[глагол.], (союзн. сл. *где...*).

3) Мне хотелось уйти туда (*куда?*), где можно спокойно предаться своим мыслям.

[*туда...*], (союзн. сл. *где...*).

IV. Закрепление материала.

1) Где нет любви к искусству, там нет и критики. (*А.Пушкин.*) 2) Вот полянка, где между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал. (*М.Пришвин.*) 3) Мальчик дошел до нижнего пруда, куда врезался овраг, и повернул к деревне. 4) Проснувшись, я не мог понять, где я, и долго и внимательно осматривал комнату. 5) Скошенная трава лежала длинными валами, и там, где начинали косьбу, она подсыхала, тускнела. (*В.Прибытков.*) 6) Отколь радуга набирает воду, там и дождь будет. (*Пословица.*)

— Для какого стиля речи характерно употребление союзного слова *отколь*? (Для разговорного.)

V. Тест.

I. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы (обведите номера выбранных для ответа предложений).

А. Куда ни обращаю взор, кругом синее мрачный бор.

Б. Голицыно где мы проводили лето, встретило нас разноголосым ребячьим хором.

В. Я не знаю, где граница меж товарищем и другом.

Г. Солоха долго думала, куда ей спрятать гостя.

Д. В том месте, где зашло солнце небо еще рдело багряными полосами.

1. Найдите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания.

А.Б.В.Г.Д.

2. Найдите сложноподчиненные предложения, в которых придаточное стоит в середине главного.

А.Б.В.Г.Д.

3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.

А.Б.В.Г.Д.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.

А. Б. В. Г. Д.

5. Найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

А. Б. В. Г. Д.

II. Обведите номера только тех предложений, в состав которых входят придаточные места.

А. И Таня входит в дом пустой, где жил недавно мой герой. Б.

Теперь море пшеницы шумит там, где когда-то шла война.

В. Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роца разрослась.

Г. Не знаю, где он нашел этот экземпляр.

Д. Я смотрел туда, где толпились люди.

Домашнее задание: упр. 76.

УРОК 32. ПРИДАТОЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ВРЕМЕНИ

Цель урока: формирование умений: 1) распознавать придаточные времени, отличать их от других видов придаточных предложений; определять их место в сложноподчиненном предложении; способы связи придаточных времени с главными; 2) правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений; 3) производить синонимическую замену сложноподчиненных предложений с придаточными времени.

I. Орфографическая работа.

Сначала едешь по извилистой колее; когда-нибудь расскажешь вкратце; постоянно проявляет инициативу; никогда не обидишь брата; завтра уедешь; когда-то в старинном замке; недавно предотвратил аварию; накануне праздника; просыпаешься ни свет ни заря; сдашь вовремя работу; вначале нужно отыскать в книге цитату.

II. Запись предложений.

Учащиеся должны найти обстоятельства времени, определить, на какие вопросы они отвечают, чем выражены, к чему относятся.

1) Въехав во двор, Мишка спешил, привязал поводья к крыльцу. (М. Шолохов.) 2) И всегда, днем и ночью, вокруг тех людей было кольцо крепкой тьмы. (М. Горький.) 3) Поворачиваются за солнцем в течение долгого дня почти все цветы.

III. Анализ предложений.

Учащиеся определяют тип придаточных, на какие вопросы они отвечают, чем связаны, что поясняют; составляют схемы предложений.

1) Лишь только я с крутых высот спустился, свежесть горных вод повеяла навстречу мне. (М. Лермонтов.) 2) В то время как я вздремнул, вошла луна. (Л. Толстой.) 3) Едва я вскочил в седло, как конь, совершенно не обращая на меня внимания, понесся по улице. (К. Симонов.) 4) Как солнышко пригреет, красна ягодка добреет. (Пословица.) 5) Пока горел костер, было светло и тепло. 6) Когда я к нему ни приду, он всегда за работой. 7) С тех пор как погиб отец, заботы об осиротевшей семье взял на себя его брат.

IV. Упр. 83 (устно; выполняется коллективно под руководством учителя).

V. Тренировочные упражнения.

1. Запись предложений с заданием сравнить их; определить вид придаточных, средства их связи с главным; составить схемы.

1) Пока мы собирались, пришел отец.— Надо было ждать, пока пришлют кого-нибудь на помощь. 2) Уже более двух часов прошло с тех пор, как я присоединился к мальчикам.— С тех пор как брат вернулся домой, он ни разу не вспомнил о происшедшем. 3) Я не знаю, когда это будет.— Познаём друзей и близких в час, когда грозит беда.— Когда наступили сумерки, пришлось вернуться домой. 4) Бывают осенние ночи, оглохшие и немые, когда безветрие стоит над черным лесистым краем. (*К.Паустовский.*) — Когда солнце спускалось к горизонту, ровный желтый свет отражался в густой осенней паутине, покрывавшей луга. (*К.Паустовский.*)

2. Упражнения на синонимическую замену предложений.

1. Составьте из двух простых предложений сложносочиненное и сложноподчиненное с придаточным времени.

1) Начало смеркаться. Влажно и терпко запахло стволы деревьев. 2) Кончился дождь. Все стихло, как будто замерло.

В каком случае части сложных предложений более самостоятельны? В каком предложении — сложносочиненном или сложноподчиненном — временно е значение выступает отчетливее?

2. Замените сложноподчиненное предложение простым с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. В каком случае замена невозможна?

1) Как только мы вошли в лес, сразу попали на тропинку. (*В.Арсеньев.*) 2) Едва девушка взялась за калитку родного дома, силы покинули ее. 3) Когда вы продумываете поведение героев прочитанной вами книги, попытайтесь дать оценку их поступкам, поведению.

(Замена возможна, если сказуемые главного и придаточного предложений обозначают действия одного и того же лица или предмета; во втором случае замена невозможна.)

Домашнее задание: упр. 89 (письменно), 90 (устно); выписать слова из рамок (с. 40) в ученический словарь; найти в толковом словаре значение этих слов, запомнить их написание.

УРОКИ 33-34. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ О РОДНОМ КРАЕ (упр. 91)

Учащимся предлагается рассказать о родном крае, о тех изменениях, которые произошли в нем в последние годы, о том, чем он славится и чем им дорог; написать так, чтобы заинтересовать читателей.

Можно предложить написать сочинение по данному началу. (См.: *Озерская В.П., Богданова Г. А., Капинос В. И.* и др. дидактический материал к учебнику русского языка. 9 класс.— М., 1990, к. 255, 256.)

УРОК 35. ПРИДАТОЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ УСЛОВНЫЕ, ПРИЧИНЫ И ЦЕЛИ

Цель урока: формирование умений: 1) определять структуру сложноподчиненных предложений с придаточными условными, причины и цели; отличать указанные виды придаточных от других видов; 2) правильно расставлять знаки препинания в сложноподчиненных

предложениях с изученными придаточными, составлять их схемы; 3) определять стилистические особенности союзов, связывающих придаточные с главными.

I. Объяснение нового материала.

1. Анализ предложений упр. 93, 94 (устно) под руководством учителя.

В ходе выполнения упр. 93 учащиеся сопоставляют простое предложение с обстоятельством условия и сложноподчиненное с придаточным условия. При выполнении упр. 94 выясняется, на какие вопросы отвечают придаточные условные, что они обозначают, мест о указанного вида придаточного в сложноподчиненном предложении. Учитель обращает внимание учащихся на стилистические особенности союзов, связывающих придаточное условия с главным (*если, если бы* — стилистически нейтральны; *в том случае, если, когда-то* — книжный стиль; *ежели, раз, коль, коли* — разговорный стиль речи).

2. Сопоставление придаточных предложений.

1) Когда взошло солнце, ветер стих. 2) Когда мы возвращались домой, было поздно. 3) Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко. (*Б. Полевой.*) 4) Не время кормить собак, когда волк в стаде. (*Пословица.*) 5) Когда ученик на выбор орфограммы затрачивает минимум времени, это уже навык.

(В первых трех предложениях — придаточные времени, так как они обозначают действия, которые 1) следуют за действием, о котором говорится в главном; 2) одновременны со временем действия главного предложения; 3) предшествуют действию главного предложения. Последние предложения — с придаточным условия, которые указывают на условия, без которых действие, обозначенное в главном предложении, невозможно.)

3. Анализ предложений (выяснение того, как могут выражаться причинные значения в предложении).

1) Не находя нужного слова, он замолчал. (*М. Горький.*) 2) Спросо́ня он не мог ничего понять. 3) Сестра завела будильник (она боялась проспять) и прилегла на диван. 4) Однажды зимой я остался ночевать у них, потому что поднялась сильная метель. (*И. Репин.*)

II. Закрепление материала.

1. Упр. 96, ч. 1 (устно).

— Какие союзы, связывающие придаточные причины с главным, имеют книжную окраску? (*Вследствие того что, ибо, благодаря тому что.*)

2. Упр. 96, ч. 2 (письменно).

III. Анализ предложений упр. 99 (устно), 100 (по выбору учителя).

IV. Тренировка в различении видов придаточных предложений.

1. 1) Чтобы Миша не скучал, Арсеньева взяла на воспитание в тарханский барский дом нескольких мальчиков — детей соседних помещиков. 2) Отец требовал от бабки, чтобы мальчик был отдан ему на воспитание. 3) Чтобы укрепить здоровье внука, бабушка решила отправиться с ним на Кавказ.

(*В. Мануйлов.*)

2. 1) Я не хочу, чтоб свет узнал мою таинственную повесть. (*М. Лермонтов.*) 2) Для того чтобы проложить тропку в глубоком снегу, надо хорошо потрудиться. 3) Я не хотел ничего придумывать для того, чтобы придать рассказу большую стройность. (*К. Симонов.*)

Домашнее задание: упр. 101; работа со словами из рамок.

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ, УСТУПИТЕЛЬНЫЕ, СЛЕДСТВИЯ

Цель урока: формирование умений: 1) различать указанные виды придаточных предложений, определять средства их связи с главным; 2) правильно расставлять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с указанными придаточными; 3) различать сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными и простые со сравнительным оборотом, сложноподчиненные с придаточным уступки и простые с обстоятельством уступки.

I. На доске заранее записан(или спроецирован с помощью графопроектора) текст стихотворения В. Бокова.

Дождичек утром!
Ласковый, мелкий,
дотошный. Словно мышонок,
скребется в трубе
водосточной. Легким комариком,
крылышком бьется в
окошко, Тихо крадется по крыше,
как старая кошка.

— Найдите в тексте стихотворения средства выразительности языка.

II. Анализ предложений с выяснением способов выражения значений сравнения.

1) Лодка медленно рассекает зеркальную воду, и отраженные деревья колеблются, точно по ним пробежал ветерок. (*Л. Андреев.*) 2) И колючей веткой ель в окно стучала, как стучит порою путник запоздалый. (*А. Плещеев.*) 3) Черным зеркалом блеснуло озеро. 4) В октябре наступили теплые дни, какие бывают летом (сравнение одного предмета с другим в данном предложении передается с помощью придаточного определительного). 5) Чем сентябрь суше и теплее, тем лучше будет осень. 6) Вернулся Евгений с севера каким-то энергичным, точно привез он с собой неиссякаемые запасы матросской стойкости и сноровки.

Делается вывод о том, что сравнительные конструкции помогают образно представить описываемые предметы, факты. Их отсутствие в речи лишает язык образности, яркости, выразительности.

III. Запись предложений.

Учащиеся объясняют постановку знаков препинания; определяют, что связывает союз как.

1) Лед как сахар (оборот с союзом *как* входит в состав сказуемого). 2) Все идет как по маслу (устойчивое сочетание). 3) Даль, как настоящий художник, успел сделать дело своей жизни. (*Бессараб.*) (отенок причинности) 4) Это была, как вы и сами можете догадаться, наша героиня (*как* входит в вводное предложение). 5) Как камень упал сокол на землю (можно заменить — *камнем*). 6) Мы плыли по темной, как чернила, реке. (*В. Короленко.*) (сравнительный оборот)

IV. Тренировочные упражнения.

1. Упр. 104 (устно, выборочно).

2. Запишите предложения дважды, добавив а) сравнительный оборот, б) придаточное сравнительное.

1) Тучи бегут по небу. 2) Поверхность озера блестит на солнце. 3) Снег засыпал землю.

3. Запишите предложения и определите вид придаточных.

1) Не видели они, как время пролетело. (*И. Крылов.*) 2) Мне вдруг стало так хорошо, как бывает в детстве. 3) Свою Москву в обиду мы не дали, как нас в обиду не дала она. (*М. Исаковский.*) 4) Звезды дрожали в темно-синей глубине неба, как дрожат капли росы утром на траве.

V. Знакомство с придаточными уступки и следствия (работа по таблице на с. 31; упр. 109 и 119 (устно).

VI. Закрепление материала.

1. Упр. 110, ч. 1 (устно, выборочно).
2. Упр. 120 (устно).
3. Определите вид придаточного предложения.

1) Сколько ни свети солнце на бурьян, на нем розы не вырастут. (Пословица.) 2) Пока лист с вишневого дерева не опал, сколько бы снегу ни выпало, оттепель его сгноит. 3) Дожди, выпадающие в середине июля, хотя они непрошенные, хлебам не вредят. 4) Несмотря на то что наступил ноябрь, дни стояли теплые, солнечные. 5) Темнота сгустилась, так что нельзя было различить человека на расстоянии двух метров. 6) Я заснул крепко, так что не видел ни одной станции.

— Переделайте два последних предложения так, чтобы первая часть союза была в главном предложении. В чем сходство и различие предложений?

VII. Знакомство с придаточными присоединительными.

1. 1) Циолковский впервые научно доказал возможность межпланетных полетов, почему его и называют пионером звездоплавания. 2) Мать приводила в порядок дом, что она делала веред каждым праздником.

2. Анализ примеров упр. 122 (устно).

Домашнее задание: упр. 115, 116, 121; работа со словами из рамок (с. 48).

УРОК 37. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ «СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

I. Проверка домашнего задания.

II. Диктант «Проверь себя».

Учащиеся составляют схемы предложений, определяют вид придаточных.

Предполагалось, что, повернув на север, экспедиция большую часть пути пройдет по совершенно безлюдной тайге, где не будет ни одного селения, и выйдет к южным склонам горного хребта.

Путь экспедиции, в состав которой входило также несколько местных проводников, начался недалеко от побережья. Хотя все, казалось бы, было готово, в дорогу сумели выйти только через два дня. Вначале поднимались вверх по реке, что впадала в море. Однако через неделю лодки пришлось оставить, потому что река стала мелкой, и дальше двигались пешком.

(По В. Малову.)

III. Работа по составлению предложений и синонимической замене предложений.

1. Используя сложноподчиненное предложение с придаточным причины, ответьте на вопрос, почему в выделенных словах в одном случае пишется одна, в другом — две буквы **н**:

вареный картофель; **варенный** в кастрюле картофель.

2. Запишите 2—3 предложения, содержащих просьбу, приглашение, пожелание, используя союз *если(если бы)*.

(Например: *Если бы ты выполнил мою просьбу, я была бы очень признательна тебе. Если тебе не затруднит, принеси мне, пожалуйста, почитать что-нибудь из фантастики.*)

Учитель обращает внимание школьников на то, что подобная форма выражения просьбы является мягкой, некатегоричной. Отказать в просьбе, высказанной в такой форме, как правило, нельзя.

— Определите вид придаточных в данных предложениях.

3. Замените придаточное предложение *Так как дождь перестал*, мы можем отправиться на прогулку придаточным условием.

4. Замените простое предложение *Однако, болтая с тобой, грибов не соберешь* (А. Пушкин) сложноподчиненным с придаточным а) условием; б) следствия; в) причины.

5. Подберите к главному предложению *Летом я много читала...* придаточные причины, уступки, следствия, цели.

6. Объясните причину вашего отсутствия на классном часе: а) в деловой (объяснительной) записке; б) в записке другу.

— Какие союзы могут быть использованы для связи придаточных с главным в данных речевых ситуациях?

7. Упражнения на преобразование предложений (№ 84, 97, 102 — по выбору учителя).

IV. Тест (по выбору учителя)¹.

I вариант

I. Найдите сложноподчиненные предложения.

1. В прошлом году, как рассказывал мне дед, лавиной снесло домик у дороги.

2. По мере того, как мальчишки выросли и привыкали к воде, им разрешалось садиться на весла.

3. Ученый должен был узнать много ли сохранилось предметов, найденных в кургане.

4. К полу дня опять появились тучи и начал капать дождь, мелкий, теплый, не приносящий прохлады.

II. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

А. нет Б. 2, 4 В. 2, 3 Г. 3, 4

III. Найдите сложноподчиненное предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощью союзного слова.

А. нет Б. 1, 2 В. 1, 3 Г. 1, 2, 3

IV. Найдите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.

А. нет Б. 1 В. 2 Г. 3

V. Определите тип третьего предложения.

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. сложное бессоюзное

VI. Есть ли среди приведенных предложений такие, структура которых соответствует схеме [двусоставное], союз [неопределенно-личное]?

А. 1 Б. 2 В. 3 Г. нет

II вариант

I. Найдите сложноподчиненные предложения.

1. Издалека лишь дуновенье ветерка роптанье листьев приносило да с темным берегом уныло шепталась горная река.

2. Это был первый бал после его приезда из Петербурга, однако он присутствовал на нем без удовольствия, не стараясь понравиться.

3. Гоголя мы узнаём в ту пору нашей жизни, когда каждая страница жизни равно ценна для нас пережитому событию.

4. Чтобы не заблудиться в лесу, собирая грибы, я беру с собой компас.

II. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные

ошибки. А. нет Б. 1, 2 В. 1 Г. 2

¹ Для контроля знаний и умений учащихся учитель может использовать книгу: Шульга М. В., Богданова Г. А. и др. Сборник заданий тематических тестов ЛАТ для 4 класса по русскому языку. — М., 1994.

III. Найдите сложноподчиненное предложение, в котором придаточное связывается с главным с помощью союза.

А. 1 Б. 3, 4 В. 3 Г. 4

IV. Найдите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

А. 2 Б. 3 В. нет Г. 2, 3

V. Определите тип второго предложения.

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. сложное бессоюзное

VI. Есть ли среди приведенных предложений такие, структура которых соответствует схеме: [двусоставное], союз [односоставное]?

А. 1. Б. нет В. 3 Г. 4

III вариант

I. Найдите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. **(В) следствие** того что в этом году лето знойное и засушливое велика опасность лесных пожаров.
2. За окном ничего нет кроме фонарей.
3. Пожар возникший **(в)следствие** неосторожного обращения с огнем уничтожил рощицу.
4. Чуть брезжило когда нас разбудили.
5. **(В) следствие** по делу которое вел новый судья были внесены дополнительные данные.
6. Бесшумно скользя в темноте он пролез через заборчик в сад и уже собирался выйти на улицу.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит в середине предложения.

А. 1 Б. 4 В. 5 Г. 3

III. Найдите предложение с придаточным причины.

А. 6 Б. 3 В. 1 Г. 5

IV. Найдите предложение, в котором придаточное связано с главным с помощью союзного слова.

А. 1, 4, 6 Б. 5 В. 1, 5 Г. 1, 3

V. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом и пишется слитно.

А. 1 Б. 3 В. 5 Г. 1, 3

VI. Использование какого союза придает предложению... *с моря надвигался шторм, полеты запрещались* оттенок разговорной речи?

- А. благодаря тому что
- Б. потому что
- В. когда
- Г. ввиду того что

IV вариант

I. Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. Воодушевляясь вымыслом отец сочиняет что придет в голову а я слушаю с замиранием сердца.
2. Березки словно девочки босые стоят в снегу.
3. Когда Мария увидела ребят сердце ее зашлось от жалости к ним.
4. Обласканные дети поспешно вошли в дом **(что)бы** впервые за долгие годы скитаний поест и уснуть в тепле.
5. Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.
6. **(Что) бы** ни спросили у него товарищи обо всем он мог рассказать.

II. Укажите предложение, в котором придаточное стоит в середине главного. А. 1 Б. 5 В. 2 Г. 4

III. Найдите предложение с придаточным цели.

А. 2 Б. 4 В. 6 Г. 3

IV. Найдите сложноподчиненное предложение с указательным словом в главной части.

V. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются союзами и пишутся слитно.

А. 4 Б. 6 В. 4, 6 Г. ни 4, ни 6

VI. Выберите подчинительный союз, который точнее других передает стиль и смысл высказывания.

... есть большое стремление к достижению поставленной цели, можно осуществить самые дерзкие мечты.

А. раз Б. коль В. если Г.

как Домашнее задание: упр. 124.

УРОК 38. СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

Цель урока: формирование умений: 1) определять значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному; 2) составлять схемы сложноподчиненных предложений с последовательным и параллельным подчинением; правильно ставить знаки препинания в указанных видах предложений; 3) составлять сложноподчиненные предложения с разными придаточными; 4) производить синонимическую замену предложений.

I. Знакомство с новым материалом.

1. Сложноподчиненные предложения с последовательным и параллельным подчинением. Учащиеся записывают текст, составляют схемы предложений, определяют вид придаточных.

ИЗ ИСТОРИИ КОФЕ История кофе начинается с веселых животных эфиопского пастуха, которые принимались «танцевать», когда наедались листьев и плодов кофейных деревьев, с шейха-отшельника, который так удачно врачевал с помощью кофе, что был объявлен святым. Солдаты жевали сырые зерна, которые считались полезными, потому что они давали им силу и бодрость. Лишь позднее догадались обжаривать и молоть кофе, чтобы варить из него напиток, без которого сейчас не обходится ни одна деловая встреча, ни дружеская беседа, ни просто небольшой отдых.

(По материалам журнала.)

2. Постановка знаков препинания при сочетании союзов.

1) Мне показалось, что, когда мы расставались, от вас веяло холодом. (А. Чехов.) 2) Он говорил, что когда один предаст всех, то это дурно. (Л. Андреев.) 3) Юноша подумал, что если бы дело шло о пустяках, то он бы не противился. 4) Сунула тетерка голову в траву и думает, что коли она сама ничего не видит, так и ее не видно.

3. Знаки препинания при однородных придаточных (с сочинительными союзами).

1) В Пензенской области есть место, где родился великий русский поэт и где провел он свое детство. 2) Однажды, когда гудящий ветер уносил шапки и прятались птицы, рухнула старая ель, стоящая на краю поляны (опущен союз *когда*). 3) Он сидел и думал о том, что часто приходится в жизни встречаться с хорошими людьми и что от этих встреч ничего не остается, кроме воспоминаний. 4) Мне нравится, что к дому со всех сторон пристроены сени и что если взглянуть на него сверху, то видны только одни крыши.

II. Закрепление
материала. Упр. 133
(письменно).

Домашнее задание: упр. 131 (ч. 1), § 9 (1, 2, 3-й пункты); подготовиться к контрольному словарному диктанту (слова из рамок).

**УРОК 39. СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ**
(продолжение темы)

I. Контрольный словарный диктант.

I вариант

1. будущее
2. экологический
3. чествовать героя
4. оранжерея
5. эффект
6. резервы
7. балет
8. оптимизм
9. пессимизм
10. идеологический
11. аккомпанировать
12. конспект
13. декларировать
14. гуманный
15. мировоззрение
16. электрификация
17. традиция
18. интенсивный
19. прогресс
20. миропонимание
21. колоссальный
22. комментатор
23. гостиная
24. активный
25. реферат

II вариант

- реферат
- традиция
- мозаика
- будущее
- деятельный
- конспект
- гостиная
- интенсивный
- экология
- комментарий
- прогрессивный
- колоссальный
- ресурсы
- опера
- газификация
- пессимист
- эффективный
- гуманный
- мировоззрение
- популярный
- чествовать героя
- идеология
- аккомпанемент
- оптимист
- оранжерея

II. Запись текста под диктовку.

Учащиеся определяют основную мысль текста, стиль речи. Указывают признаки этого стиля. По мере записи составляются схемы предложений, определяются виды придаточных предложений.

Сейчас миллионы людей слушают радио, включают телевизоры, берут в руки газеты, чтобы узнать все, чем живет наша страна, наша планета.

Для того чтобы понимать все, что происходит в окружающем мире, для того чтобы и нас понимали те, с кем мы общаемся, мы должны хорошо владеть современным русским языком. Однако нечего закрывать глаза на то, что очень часто мы говорим небрежно и пишем кое-как. Если наша речь непонятна собеседнику, как легко наши слова могут быть перетолкованы на другой лад! От того, точно ли выражаем мы свою мысль, свободно ли владеем речью, зависит, будем ли мы правильно поняты.

(По З. Люстровой, Л. Скворцову)

III. Предупредительный диктант.

Девушка с такой радостью бегала по дорожкам и тропинкам, так внимательно осматривала все места, как будто пронесла здесь свое детство.

На другой день она попросила понести ее в поле, которое было недалеко от села и к которому примыкал небольшой лес. Юноша не мог не спросить ее, не была ли она когда-нибудь прежде в этой деревне. Смутившись, девушка отвечала, что здесь впервые и что, проезжая мимо, она любовалась этими местами, потому-то и хочет их видеть. Юноша смолчал, хотя ответ его не удовлетворил, и повел ее в поле.

(По К. Аксакову.)

IV. Работа по конструированию предложений.

Упр. 132.

Домашнее задание: упр. 135; контрольные вопросы на с. 58 учебника.

УРОК 40. ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

I вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств; кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.*

Придаточное предложение в нем стоит

А. перед главным предложением Б.

после главного предложения В. в

середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Нужно поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

А. придаточное времени Б.

придаточное определительное

В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

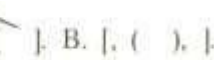
- А. Я рассказал, где прошло мое детство. Б.
Я поехал туда, где прошло мое детство.
В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме:  ¹

А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безгранична сокровища русского языка.

Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Какая схема соответствует предложению *Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина?*

А.  Б.  В. 

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

12. Продолжите сложноподчиненные предложения так, чтобы их можно было использовать при проведении диспутов.

А. Я не могу понять, ... Б. На основании ваших слов можно сделать вывод, ... В. Вы убеждены в том, ...

13. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. ..., как будто хотел мне что-то сказать.

Б. ..., что слушали, не проронив ни слова.

14. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

А. Узнайте, пожалуйста, ... Б. С тех пор как мы поселились у озера, ...

В. Девушка так мило улыбалась, ...

Г. Мне нравятся песни, ...

II вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь.

Б. Мост снесло во время половодья, и поэтому нам пришлось делать большой крюк.

В. Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

¹ Можно использовать и так называемые традиционные схемы.

2. Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги.* Придаточное предложение в нем стоит

- А. перед главным предложением
- Б. после главного предложения
- В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.*

- А. придаточное сравнительное
- Б. придаточное условия
- В. придаточное времени

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

- А. *Это и была школа, куда меня направили.*
- Б. *Я знал, куда меня направили.*
- В. *Я приехал туда, куда меня направили.*

8. Какое предложение соответствует схеме: 

А. *Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.*

Б. *Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.*

9. Какая схема соответствует предложению *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?*



10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. *В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.*

Б. *Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка.*

В. *Я ждал ее рассказа и молчал, боясь, что если я спрошу ее о чем-либо, она опять отвлечется в сторону.*

11. Спишите предложение, расставив знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

12. Ответьте на вопросы в форме сложноподчиненных предложений с придаточным определительным.

- 1) Какое литературное произведение называется комедией?
- 2) Какие эпитеты называются постоянными?
- 3) Что такое метафора? Запишите примеры.

13. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. ..., *что чуть не упал в воду.*

Б. ..., *будто долго жила в Англии.*

14. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

А. *Я посмотрел в окно и увидел и мне показалось...*

В. *Лишь только появилась первая трава, ... В. Я так долго не получал писем от своего друга, ...*

Г. *Я расскажу о книге, ...*

Домашнее задание: сочинение на одну из тем: «Моя малая родина», «Путешествуя породному краю», «Достопримечательности моего родного края» или предложенных самими учащимися.

УРОК 41. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I

ОСНОВАТЕЛЬ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ Известная всему миру

галерея, в которой представлены произведения искусства, созданные выдающимися художниками России, носит имя Павла Михайловича Третьякова.

Богатый, хорошо образованный купец, он решил употребить свое богатство на пользу народа. «Во всех европейских странах есть богатые музеи, где собраны творения лучших художников этих стран, — говорил он. — Пора и нам иметь такой же».

Две первые картины, которые были куплены в 1856 году, положили начало этому замечательному собранию. Третьяков тщательно подбирал свою коллекцию. Когда он появлялся на открытии какой-нибудь выставки, сосредоточенный, молчаливый, казалось, что он лишь прислушивается к тому, о чем говорят другие, но художники поражались его метким замечанием, верным оценкам картин. Если картина нравилась Третьякову, он ее тут же приобретал и уже никому не уступал.

Сначала для осмотра галереи требовалось разрешение самого Третьякова. Позже, когда он подарил ее городу Москве, вход был открыт для всех желающих. (141 слово.)

(По В.Порудоминскому.)

II

Ноябрь — месяц борьбы осени с зимой, в течение которого стужи со снегом перемежаются с периодами тепла и ненастья. Хотя считается, что зима вступает в свои права уже в начале ноября, возвращение тепла случается и в третьей декаде месяца.

По ноябрьским приметам можно отчасти предсказать, какими будут предстоящая зима и будущий урожай, так как эти приметы находятся, по-видимому, между собой в связи и подчиняются законам, ключ к которым, может быть, даст изучение и сопоставление народных примет с научными наблюдениями.

Из наблюдений на декабрь следует, что нормальным, а следовательно, благоприятным считается холодный и снежный декабрь, с частыми инеями и ветрами.

С зимнего солнцеворота (с двадцать второго декабря) отмечается увеличение светового дня, хотя вначале оно бывает весьма незаметным. В последующие дни, в течение всего декабря и даже во всю зиму, особенно наблюдают за выпадением инея, который считается предвестником урожая. Если дни и ночи ясные и небо звездное, а погода холодная, можно ожидать благополучного для людей года. (154 слова.)

(«Народный месяцеслов»)

УРОКИ 42—43. ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ!*

(глагол и его формы)¹

I. Систематизация сведений о правописании глаголов и его форм проводится следующим образом: повторяются правила и способы действия по их применению; на доске и в разделе ученического словаря «Таблицы обобщающего характера» вычерчиваются схемы; примеры записываются в тетради; объясняется выбор орфограмм (если учитель использует в работе книгу для учащихся «Все предметы школьной программы в схемах и таблицах» (Богданова Г.А., Кириченко Г. И. Русский язык.—М., 1998), то повторение можно проводить по этой книге).

Правописание глаголов

После шипящих на конце глаголов пишется *ь*

мочь } неопределенная форма
стеречь } 2-е л., ед. ч., наст. и буд. вр.
можешь } повелительное наклонение
сможешь }
стерпишь }
режь }
режьте }
не обрежьтесь }

Личные окончания глаголов I и II спряжения

ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1-е л. -у , -ю	1-е л. -ем	1-е л. -у , -ю	1-е л. -им
2-е л. -ешь	2-е л. -ете	2-е л. -ишь	2-е л. -ите
3-е л. -ет	3-е л. -ут , -ют	3-е л. -ит	3-е л. -ат , -ят

Глаголы I и II спряжения

Ко II спряжению относятся

все глаголы на **-ить** (любить, клеить, строить) (кроме брить, стелить, зиждиться)

глаголы-исключения 4 глагола на **-ать**: слышать, дышать, гнать, держать

7 глаголов на **-еть**: смотреть, видеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, терпеть, вертеть

Все остальные глаголы относятся к I спряжению
(писать, бороться, плясать и пр.)

Запомните: глаголы на **-ять**: сеять, веять, реять, таять, чують, лаять, каяться, маяться, надеяться, лелеять, затеять, чаять, блеять и др.— относятся к I спряжению.

Повторяется порядок действий при выборе написания безударных личных окончаний глагола.

Чтобы не ошибиться в написании *безударных* личных окончаний глагола, необходимо: поставить глагол в начальную (неопределенную) форму;

¹ Материал дается выборочно в зависимости от степени усвоения данной темы учащимися.

Например: *бре. шь* — *брить*, исключение, I спр., окончание *-ешь* — *бре. [ешь]*;
стро. шь — *строить*, глагол на *-ить*, II спр., окончание *-ишь* — *стро. [ишь]*.

вымокнет — мо кнет — мокн^ауть — Испр.

В глаголах пишется	
- ТЬСЯ	- ТСЯ
в неопределенной форме	в 3-м лице (он сме ся,
(смен ся, развеива ся)	зная развеива ся)

неопр. ф. 3-е л.
Кто умеет (что делать?) веселиться, того горе (что делает?) боится.

Отличайте форму 3-го лица от неопределенной формы:
 — Вопрос можно поставить только к неопределенной форме глагола: *Чем (что делать?) сердиться, лучше (что сделать?) помириться.*
 наст. вр.
 К глаголам 3-го лица поставить вопрос трудно: *Мне хочется чаю.*
 — Используйте прием замены глаголом прошедшего времени:
 пр. вр.
Мне хотелось чаю. Подобная замена глагола в неопределенной форме невозможна.
 — *Ему хочется выпить чаю.* В составном глагольном сказуемом вспомога-тельный глагол всегда стоит в 3-м лице, а основной — в неопределенной форме.

Запомните: написание глагола в повелительном наклонении НЕ зависит от спряжения глагола!			
Глагол	Спря- жение	2-е л. ед. ч.	2-е л. мн. ч.
стукнуть	I	стукни	стукни те
вертеть	II	верти	верти те
намазать	I	намажь	намажьте
обнаружить	II	обнаружь	обнаружьте

Обратите внимание на употребление и написание глаголов в повелительном и изъявительном наклонении.

Повелительное наклонение	Изъявительное наклонение
Глагол обозначает побуждение к действию (просьбу, совет, приказ) — пишем и: вытри ^ипыль, вынеси ^ите мусор. Держи ^ите крепче! Наполни ^ите сосуд!	Действие происходит в настоящем или будущем времени. Для правильного написания необходимо определить спряжение глагола. Если глагол II спряжения, то написание формы изъявительного наклонения совпадает с написанием формы повелительного наклонения: II спр. Если вы держ ите крепко, па- II спр. ка не упадет. Когда напол- н ите сосуд, воду подогрейте.
Выбирая суффиксы ^и-ова-, ^и-ева-, ^и-ыва-, ^и-ива- в неопределенной форме и в форме прошедшего времени глагола, рассуждаем так: Ставим глагол в I-м л. ед. ч. настоящего (или будущего) времени. Если он оканчивается на -ую (-юю), то пишем в неопределенной форме (и в прошедшем времени) суффикс -ова- (-ева-): я буш^иую — буше^ивать — буше^ивал я команд^иую — команд^иовать — команд^иовал	

Если в форме настоящего (или будущего) времени суффиксы не изменяются, то они пишутся и в неопределенной форме, и в форме прошедшего времени:

я подписыва^ию — подписыва^ить — подписыва^ил

я разыгрыва^ию — разыгрыва^ить — разыгрыва^ил

я рассматрива^ию — рассматрива^ить — рассматрива^ил

Запомните написание трудных для проверки глаголов: *исповедовать, затмевать, продлевать, застревать, разведывать, отведывать, выведывать.*

Гласная основы неопределенной формы глагола сохраняется:

в прошедшем времени глагола

в условном наклонении глагола

в действительных причастиях прошедшего времени

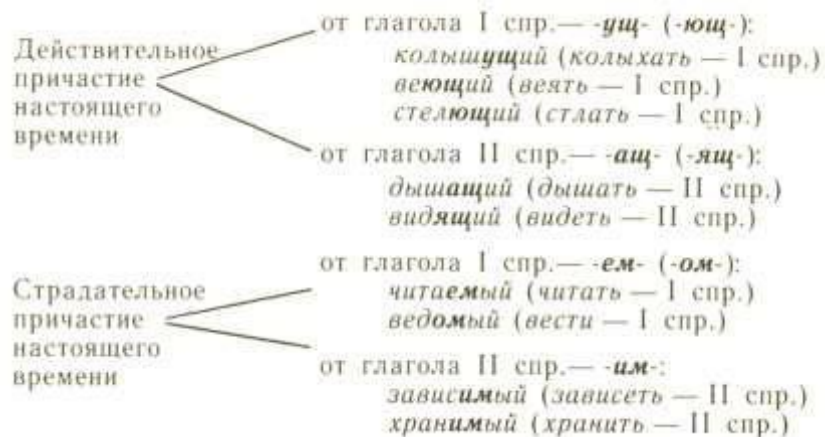
в страдательных причастиях прошедшего времени (кроме гласной *и*)

в деепричастиях совершенного вида

ненавидеть — *ненавидел*
слышать — *слышал*
таять — *таял*
клеить — *клеил*
зависеть — *зависел бы*
построить — *построил бы*
услышать — *услышал бы*
почуять — *почуял бы*
обидеть — *обидевший*
посеять — *посеявший*
заклеить — *заклеивший*
услышать — *услышавший*
обидеть — *обиженный*
посеять — *посеянный*
услышать — *услышанный*
Но: *построить* — *построенный*
выкатить — *выкаченный*
увидеть — *увидев, увидевши*
почуять — *почуяв, почуявши*
заклеить — *заклеив — заклеивши*
засыпать — *засыпав, засыпавши*

Суффиксы причастий настоящего времени

Выбор суффикса причастия настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого оно образовано:



Запомните: от глагола *брезжить* образуется причастие *брезжащий*, от устаревшего глагола *движити* — *движущий*, от глагола *зиздиться* — причастие *зиздящийся*.

II. Тренировочные упражнения (по выбору учителя).

1. Едете в поезде, расскажет историю, борются с вредителями, ищешь цитату, стелются по равнине, пробираешься сквозь заросли, сеют рожь, увидишь море, залаяла собака, не обидишь малыша, заклеил конверт, увидел собачонку, не терпится сказать, начинает смеркаться, чуть дремлет, командовал ротой, построил дом, докладывал командиру, учуял запах, выедете в поле, беседовали тихо-тихо.

2. Вынесите мусор! Когда вынесете, станет чище! Если расскажете подробно эту историю, возможно, мы сможем вам помочь. Не портите газон! Если вы испортите телевизор, придется вызывать мастера. Не тревожьтесь попусту! Хотя это и трудно, но постарайтесь достичь хороших результатов. Обеспечьте порядок. Если вы выпишете журнал, мы выпишем газету.

3. Едва видимый предмет; лечащий врач; клеящий карандаш; колеблемый ветром тростник; замеченная опечатка, овеянный славой; едва слышимый шорох; слышавший разговор; бросивший взгляд; увидевший малыша; обещанная поддержка; подстреленный волк, расстрелянные патроны; испортившийся аппарат; заклеенный конверт, увенчанный лаврами; выкаченная бочка; выкачанная из бочки; занавешенные окна; развешенные товары; развешанные картины; разбросанные вещи; оклеив комнату; обсыпав мукой, увидев долину; просеяв зерно.

4. Ель располагает свои корни под зеленым стелющимся дерном, где она ищет себе пропитание. Когда ураган валит ее, корни вздымаются, раздирая зеленые мхи. Пласт земли в поперечнике становится дыбом, и изумленный брусничник некоторое время не знает, в какую сторону ему расти. Потом все успокаивается, и свежая рана леса постепенно затягивается. Возле нее заводится семейки дружных маслят, а прореху в лесной кровле, которая возникла после падения дерева, затягивают молодые ветви соседей, что остались нетронутыми после урагана.

(По М.Семенову и А.Константинову.)

III. Тесты по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов и суффиксов в глаголах и его формах».

I

1. В какой строке во всех словах пропущена буква *е*?

- А. он *кодыш..т, ре..т, реша..т, осво..т*
Б. он *посе..т, чу..т, стел..т, слуша..т* В.
он ката..тся, веша..т, кле..т, та..т Г.
он упуст..т, побе..т, зате..т, кол..т

2. В какой строке во всех словах пропущена буква *ю*?

- А. они *стел..т, кле..т, бре..т, та..т* Б. они
стро..т, бор..тся, выпл..т, обве..т
В. они *слуша..т, дремл..т, гоня..т, леле..т* Г.
они жале..т, кол..т, пол..т, вод..т

3. В какой строке во всех словах пропущена буква *я*?

- А. пен..*щийся, раска..вшись, бор..щийся*
Б. *потер..нный, засе..в, стро..щий* В.
раскле..в, пил..щий, стел..щийся Г.
вер..щий, вид..л, раскле..нный

4. В какой строке во всех словах пропущена буква *е*?

- А. *ненавид..вший, распе..нный, постро..в*
Б. *увид..в, завис..л, закле..на* В.
разве..в, объезд..вший, раска..лся
Г. *нахмур..нный, отча..вшись, зате..л*

5. В какой строке во всех словах пропущена буква *и*?

- А. *слыш..мый, выслуш..в, раска..вшись*
Б. *ре..вший, увид..л, завис..в* В.
расстро..вшись, замет..в, закле..л
Г. *мысл..мый, постро..в, ненавид..л*

6. В какой строке во всех словах пропущена буква *я*?

- А. *расстрел..нный, дремл..щий, леле..л*
Б. *почу..в, пил..щий, раскле..в* В.
прола..л, прома..вшись, стел..щийся Г.
вид..щий, почу..л, просе..нный

II

1. В какой строке все слова пишутся с буквой *я*?

А. расстрел..нный, дремл..ций, леде..л, хвал..щий Б.
почу..в, пил..ций, раска..лся, раскле..в В.
прода..л, прома..вишь, стел..щийся, раскле..нный Г.
вид..щий, чу..л, просе..нный, зате..в

2. В какой строке все слова пишутся с буквой **е**?

А. ненавид..вищий, рассе..нный, постро..в, почу..л Б.
увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на В.
завис..мый, разве..в, объезд..вищий, раска..лся
Г. нахмур..нный, отча..вишь, зате..л, застав..в

3. В какой строке все слова пишутся с буквой **и**?

А. слыш..мый, выслуш..в, леле..л, раска..вишь
Б. ре..вищий, увид..л, завис..в, наде..вишь В.
расстро..вишь, замет..в, вид..мый, закле..л
Г. мысл..мый, постро..в, ненавид..л, зате..нный

4. В какой строке все слова пишутся с буквой **а**?

А. прочит..нный, леч..щий, услыш..л, замеч..нный Б.
знач..щий, обиж..нный, придум..в, выслуш..в В.
слыш..щий, дыш..щий, увенч..нный, вскоп..на
Г. потуш..нный, оседл..нный, тесто размеш..но, выслуш..в

5. В какой строке все слова пишутся с буквой **я**?

А. пен..щийся, раска..вишь, ма..лся, бор..щийся
Б. потер..нный, засе..в, стро..щий, прове..л
В. раскле..в, пил..ций, стел..щийся, чу..л Г.
вер..щий, вид..щий, леле..л, раскле..нный

6. В какой строке все слова пишутся с буквой **е**?

А. засуш..нный, завис..мый, смеш..нный, беспоко..вищий
Б. завис..л, вид..мый, ла..л, раска..вищий В.
удосто..н, увид..в, обид..л, покле..нный
Г. увид..л, изъезж..нный, управля..мый, слыш..мый

Домашнее задание: упр. 246, 247, 248.

УРОКИ 44-45 РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

Цель уроков: повторить и закрепить полученные ранее сведения об отзыве как видеученического сочинения, его особенностях; подготовить учащихся к написанию самостоятельного отзыва о прочитанном.

В методике и школьной практике термины «отзыв» и «рецензия» часто используют как синонимы. Но если по своему лексическому значению эти слова действительно близки, то в терминологическом плане (применительно к развитию речи) они требуют дифференциации.

В основе ученической рецензии лежит анализ литературного произведения, что предусматривает оценку не только содержания, но и художественного мастерства писателя. Это требует от рецензента известной начитанности, литературного и речевого развития, литературоведческих знаний, умения искать и находить те художественные средства, с помощью которых автор реализует основную идею произведения. Эти знания накапливаются учащимися (в соответствии с программой по литературе) к старшим классам. Рецензия требует от автора знаний

законов построения литературного произведения, если речь идет о художественном произведении, особенностях сценических постановок, если это рецензия на спектакль, знаний специфики телевидения, если речь идет о рецензии на телепередачу. Поэтому считаем, что рецензия доступна лишь старшим школьникам, которые способны воспринять не только фабулу произведения, оценить поступки героев (что обязательно в отзыве), но и дать анализ художественного произведения (что обязательно в рецензии).

Итак, отзыв о прочитанной книге, просмотренном спектакле, кинофильме, телепередаче — такой вид школьного сочинения, который по своей сути, по специфике жанра должен отражать и выражать авторскую позицию, взгляды и интересы автора. Сочинение-отзыв, на наш взгляд, представляет большие возможности для самовыражения личности школьника. Поэтому мы рассматриваем отзыв как особое речевое произведение, основанное на выражении личностного мотивированного эмоционально-оценочного отношения к прочитанному. Аргументация оценки в отзыве во многом определяется тем, насколько овладели школьники литературоведческими знаниями (идея, тема, сюжет, композиция и пр.) и умением анализировать произведения, опираясь на эти знания. Чем шире используют эти знания школьники, тем ближе отзыв к рецензии.

В работе над отзывом о прочитанном рекомендуется использовать прием анализа школьниками ученических отзывов (как положительных, так и негативного характера). Эта форма работы является и способом проверки приобретенных знаний и умений и позволяет судить об усвоении учащимися требований, предъявляемых к отзыву. Анализ отзывов может проводиться как по одному, так и по ряду параметров и в последовательности, позволяющей постепенно усложнять задания. При такой работе необходимо, чтобы учащиеся были знакомы с произведением, о котором написан отзыв. Желательно, чтобы анализируемый ученический отзыв воспринимался школьниками не на слух, а был размножен по количеству детей в классе (или по одному варианту на парту).

Девятиклассникам заранее дается задание прочитать к данному уроку рассказы Б. Васильева «Великолепная шестерка» и Ю. Яковлева «Цветок хлеба», определить тему каждого рассказа, основную мысль; попытаться выявить, какими художественными приемами пользуются авторы для раскрытия основной мысли, своего отношения к героям (эти умения отрабатываются на уроках литературы).

I. Беседа с учащимися.

— Вспомните, что вы знаете об отзыве о прочитанной книге.

(Отзыв — оценка, выражение своего отношения к прочитанному. Аргументировать свою оценку можно выражением отношения к герою, его поступкам и поведению, суждением о его характере, отношении к жизни. Кроме того, если отзыв положительный, можно отметить, насколько интересна тема, поднятая писателем в произведении, указать какие -то особенности сюжета, композиции как способа выражения идейного смысла произведения и пр.)

— С какими видами отзывов вы знакомы? (Девятиклассники могут назвать такие известные им виды отзывов, как запись в дневнике с выражением мнения о книге; отзыв, написанный по заданию учителя, библиотекаря, по собственному желанию; отзыв -письмо (к другу, товарищу по классу, автору произведения, в издательство (по обращению издательства); заметка в классную или школьную газету и т. д.)

— Докажите, что цели и задачи отзывов могут быть различными в зависимости от адресата отзыва. (Школьники отмечают, что задачи отзывов могут быть различны: поделиться впечатлением о книге, поставить в отзыве вопрос дискуссионного характера и т. д.)

Учитель обращает внимание школьников на то, что если цель отзыва — привлечь внимание к книге, повлиять на мнение других людей, поспорить по поводу оценки героев, то такой отзыв может быть написан в форме статьи в стенгазету.

— Как вы думаете, какой стиль будет тогда уместен? (Публицистический.) Назовите его особенности.

— Чем, по-вашему мнению, будет отличаться от него отзыв, цель которого — поделиться о прочитанном с другом, который живет далеко, и этот отзыв — ваше письмо? (Большей

непринужденностью, «разговорностью» в сравнении, например, с письмом по просьбе издательства.)

— В чем, с вашей точки зрения, особенности отзыва, в котором вы пытаетесь разобраться в прочитанном, понять, каким путем достигает автор воздействия на читателя? (Учащиеся говорят, что такой отзыв близок к рецензии. В нем высказывается не только своя оценка произведения, но и частичный его анализ: обращается внимание на особенности раскрытия и его содержания произведения, на роль художественно-выразительных средств и пр.)

Говоря о строении отзыва, учитель обращает внимание на то, что в нем, как правило, можно выделить: 1) часть, в которой высказывается мнение, понравилось или не понравилось произведение; 2) часть, в которой обосновывается, аргументируется высказанная оценка. Но, конечно, содержание отзыва, как и его форма, зависит от того, кто его адресат, какова его цель, задача.

— Нужно ли в отзыве пересказывать содержание произведения? (Краткий пересказ может быть, например, в отзывах-письмах людям, которым пишем о том, что прочитали. Если отзыв обращен к другу, товарищам по классу, которые не читали это произведение, вряд ли стоит пересказывать его содержание подробно. Можно пересказать какой-нибудь эпизод, чтобы заинтриговать собеседника, одноклассника.)

II. Познакомьтесь с отзывом девятиклассницы о рассказе Б.Васильева «Великолепная шестерка». Он написан в форме письма к подруге. Докажите, что содержание отзыва, выбор стиля зависят от его задачи и адресата — поделиться впечатлением о прочитанном с близким человеком.

Привет, Маришка!

Наконец-то получила от тебя письмо и узнала, чем ты занимаешься в каникулы.

Я тоже много читаю. В последний раз прочитала тот рассказ, который ты мне советовала, — «Великолепную шестерку» Б. Васильева. Ты просишь меня написать, понравился ли он мне. Не то слово! Он меня просто поразил. Мне кажется, что этот рассказ о том, что такое бездушие и казенщина. Как страшен равнодушный человек!

Знаешь, я уже много дней хожу под впечатлением от этого рассказа, поэтому сегодня больше ни о чем писать не хочется. Напиши, согласна ли ты с моим мнением или думаешь по-другому. Жду письма.

Наташа.

P.S. Ты спрашиваешь меня об авторе рассказа. К сожалению, я не читала других его книг, но мне кажется, что это человек большой души.

Анализируя отзыв в форме письма к подруге, учащиеся подчеркивают, что желание автора поделиться впечатлением о прочитанном с близким человеком определило форму отзыва — письмо. Обращение к хорошо знакомому человеку дало возможность автору высказать свое отношение к рассказу, его героям непринужденно, эмоционально.

Школьники отмечают, что отзыв естественно и логически вплетается в избранную ученицей форму («Наконец-то получила от тебя письмо и узнала, чем ты занимаешься в каникулы. Я тоже много читаю. В последний раз прочитала...»).

Не остается без внимания учащихся и следующий факт: школьница, понимая, что в частном письме обычно сообщается о каких-то семейных новостях, так объясняет отсутствие этих сведений: «Знаешь, я уже много дней хожу под впечатлением от этого рассказа, поэтому сегодня больше ни о чем писать не хочется».

Отзыв написан в разговорном стиле. Школьники указывают на характерную для разговорного стиля лексику (*привет, знаешь*), использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*Маришка*), обращения, использование обратного порядка слов в предложении, синтаксических конструкций, свойственных устной разговорной речи (*не то слово!* в значении «понравилось», «хорошо», «необычно»).

Следует обратить внимание школьников на значок P.S. (лат. *postscriptum*), который часто используется в письме для обозначения приписки к оконченному и подписанному письму.

Школьники находят в отзыве и элементы анализа произведения: определяется тема и основная мысль рассказа («Это рассказ о том, что такое бездушие и казенщина. Как страшен бездушный человек!»). И тем не менее это отзыв: в нем много эмоциональности, непосредственности, взволнованности.

III. Анализ ученического отзыва с элементами рецензии.

- Ознакомьтесь с ученическим отзывом о рассказе Ю. Яковлева «Цветок хлеба».
- В чем автор работы видит духовное взросление героя рассказа?
- Как характеризуется и оценивается им манера авторского повествования?
- Как передает автор отзыва свои чувства, вызванные рассказом?

Я только что прочитал рассказ Ю. Яковлева «Цветок хлеба». Он мне очень понравился, хотя о таких произведениях нельзя говорить однозначно, потому что они не просто нравятся или нет, а входят в нас, волнуют, а подчас и переворачивают наши души.

Простота сюжета, его безыскусственность помогают нам лучше понять его основную мысль: доброта рождает еще большую доброту.

Главный герой рассказа — деревенский мальчишка Коля. Характер его дан в развитии. Если в начале рассказа перед нами просто голодный мальчик, на долю которого выпало трудное испытание войной, то в конце видим его повзрослевшим, способным на подвиг! Разве не подвиг для маленького мальчика, истосковавшегося по свежему хлебу, которого не видел всю войну, отказаться от предложенного ему хлеба и сохранить его для другого? Он делает это потому, что доброта деда, отдававшего этот хлеб ему, поразила его, пробудила новые, неизвестные ему до того чувства, подвигнув к настоящему самопожертвованию. Токи любви и доброты, идущие от окружающих Колю людей, которые сумели сохранить эти чувства, несмотря на ужасы войны, проникли в неокрепшую душу мальчика и сделали его сильнее. Этот поступок говорит о взрослении героя. Автор передает мысли Коли в этот момент, еще по-детски сформулированные, но уже не детские.

Совесть, уважение к деду, чувство долга перед старым солдатом первые гражданские чувства просыпаются в душе мальчика.

Тонко, с большой добротой, человечностью рассказывает Ю. Яковлев о своих героях. Вот дед. Речь его проста, немного небрежна, но она выдает хлебопашца. «Земля родит», — говорит он. Уважение к земле, олицетворение ее свойственно деревенским людям. За внешней небрежностью деда скрывается забота о своей старухе — подлинное, сильное человеческое чувство!

Сколько теплоты в описании Кошки! И мы так легко по этим описаниям представляем себе этого «затравленного волчонка»: вот он представляет себе корочку хлеба, вот он, опьяненный хлебным запахом, мечтает увидеть цветок хлеба. И вероятно, мечта видеть цветок хлеба останется самой дорогой его мечтой.

Рассказ «Цветок хлеба» показывает нам великую силу доброты, учит нас доброте.

Анализируя работу ученика, школьники отмечают, что ее автор сумел правильно определить пафос произведения, его идею. («Доброта рождает еще большую доброту», «Рассказ показывает нам великую силу доброты, учит нас доброте».)

Выделяя главных героев, говорят ученики, автор работы подробно прослеживает становление характера главного героя:

«Если в начале рассказа перед нами просто голодный мальчик, на долю которого выпало трудное испытание войной, то в конце видим его повзрослевшим, способным на подвиг! Токи доброты, — отмечается в сочинении, — идущие от окружающих Колю людей, проникли в неокрепшую душу мальчика и сделали его еще сильнее. Этот поступок говорит о взрослении героя». С теплотой описывается пробуждение в мальчике гражданских чувств: «совесть, уважение к деду, чувство долга перед старым солдатом — первые гражданские чувства просыпаются в душе мальчика».

Школьники говорят, что в сочинении выражается отношение его автора и к другому герою — старому деду: «За внешней небрежностью деда скрывается забота о своей старухе — подлинное, сильное человеческое чувство!» Учащиеся отмечают, что в отзыве обращается внимание и на речевую характеристику героя: «Речь его проста, немного небрежна, но она выдает хлебопашца. «Земля родит», — говорит он. Уважение к земле, олицетворение ее свойственно деревенским людям».

В сочинении школьника определяется роль художественно-выразительных средств в раскрытии замысла писателя: «Сколько теплоты в описании Кольки! И мы так легко по этим описаниям представляем себе этого «затравленного волчонка».

Таким образом, отмечают учащиеся, в этой работе даются элементы анализа произведения, но они могли бы быть расширены. Например, можно было сказать о роли композиции в раскрытии идеи произведения, смысле заглавия рассказа. Поэтому данная работа представляет собой не рецензию, а скорее отзыв с элементами рецензии.

Отзыв написан в стенгазету, и автор, верно понимая поставленную перед ним задачу, обращается к публицистическому стилю.

Само слово отзыв может стать и названием сочинения. Вместе с тем отзыв может иметь и другой заголовок: «Об этой книге хочется рассказать», «Книга (рассказ), которая оставила сильное впечатление», «Приглашение к размышлению», «Книга о замечательном человеке», «Книга, которая учит любить природу», «Книга, которая мне понравилась» и пр.

Домашнее задание: написать отзыв о прочитанном произведении.

УРОКИ 46—47. ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ!*

(**н** и **nn** в прилагательных, причастиях, наречиях)

I. Следует различать прилагательные, образованные от имен существительных (отыменные прилагательные) и образованные от глаголов (отглагольные прилагательные)!

В отыменных прилагательных

Н пишется	NN пишется
в суффиксах -ин-: <u>топо</u>линн<u>й</u>, <u>кома</u>ринн<u>й</u>, <u>гости</u>нн<u>й</u>	в суффиксах -онн-, -енн-: <u>пунктуа</u>ционн<u>ая</u>, <u>непеч</u>ественн<u>ый</u>, <u>искус</u>ственн<u>ый</u>, <u>авиаци</u>онн<u>ый</u>
в суффиксах -ян-, -ан- употребляются в прилагательных со значением «из чего сделано» или «для чего сделано» <u>кожа</u>нн<u>ый</u> — из <u>кожи</u>, <u>дрова</u>нн<u>ой</u> — для <u>дров</u>, <u>серебра</u>нн<u>ый</u> — из <u>серебра</u> Исключение: <u>клюк</u>венн<u>ый</u>, <u>тыква</u>нн<u>ый</u>, <u>солома</u>нн<u>ый</u>, <u>огне</u>нн<u>ый</u> Исключение: <u>стекла</u>нн<u>ый</u>, <u>дерева</u>нн<u>ый</u>, <u>олова</u>нн<u>ый</u>	если прилагательное образовано от существительного с основой на н: <u>карман</u> — <u>карман</u>нн<u>ый</u> <u>сон</u> — <u>сон</u>нн<u>ый</u>

в кратком прилагательном, если в полном одна буква н: $\wedge$ <i>искусный</i> — <i>искусна</i>	в кратком прилагательном, если в полном две буквы н: $\wedge$ <i>ценная вещь</i> — <i>вещь ценна</i>
Запомните написание слов: <i>ветренный (день, человек), ветряной (двигатель), ветряная (мельница), свиной, багряный, рьяный, пьяный, румяный, юный, синий.</i>	
В отглагольных прилагательных пишется н ни	
если прилагательное образовано от глагола несовершенного вида: несов. в. $\wedge\wedge$ <i>штопать</i> — <i>штопанный чулок</i> несов. в. $\wedge\wedge$ <i>не писать</i> — <i>неписанный закон</i>	если прилагательное образовано от глаголов с суффиксами -ова-, -ева-: <i>мариновать</i> — <i>маринованный</i> <i>лакировать</i> — <i>лакированный</i> Исключение: <i>жеванный, кованный</i>
Запомните написание слов: <i>смышленный, неожиданный, негданный, невиданный, неслышанный, нечаянный, желанный, медленный, деланный.</i>	
В причастиях пишется н ни	
в кратких причастиях: $\wedge\wedge$ <i>книга прочитана</i> $\wedge$ <i>работа не проверена</i>	1) в суффиксах полных прилагательных и причастий, образованных от глаголов совершенного вида: сов. в. $\wedge$ <i>бросить</i> — <i>брошенный</i> сов. в. $\wedge\wedge$ <i>заштопать</i> — <i>заштопанный</i> 2) если причастие имеет зависимые слова: $\times$ $\wedge\wedge$ $\downarrow$ <i>писанная маслом картина</i> $\downarrow$ $\wedge\wedge$ $\times$ <i>много раз штопанная куртка</i>

Повторяем способ действий!

При выборе *n* и *nn* в отглагольных прилагательных и причастиях рассуждаем так:



Повторяем способ действия для разграничения кратких прилагательных, кратких причастий и наречий.

В предложении краткие прилагательные и краткие причастия могут выступать в роли сказуемого. В кратком причастии всегда пишется одна буква **н**, его можно заменить глаголом в прошедшем времени. Краткое прилагательное можно заменить прилагательным в полной форме. В нем пишется столько **н**, сколько **н** в полной форме.

Если в предложении обстоятельство образа действия относится к глаголу — это наречие, в котором пишется столько **н**, сколько в слове, от которого оно образовано. Его можно заменить другим наречием.

Рассуждаем!

*Девочка рассеянна и невнимательна. (Рассеянна — можно заменить полным прилагательным *рассеянная*. Следовательно, это краткое прилагательное, в котором пишется столько **н**, сколько в полной форме. Часто при кратком прилагательном используются однородные сказуемые, также выраженные краткими прилагательными.)*

*Семена рассеяны по полю. (Рассеяны — сказуемое, его можно заменить глаголом *рассеяли*. Следовательно, это краткое причастие, в котором всегда пишется одна буква **н**.)*

*Он рассеянно смотрел по сторонам. (Смотрел к а к? — обстоятельство образа действия, выраженное наречием; его можно заменить наречием *невнимательно*. Следовательно, *рассеянно* — наречие, в котором пишется столько **н**, сколько в слове, от которого оно образовано.)*

II. Материалы для тренировки (по выбору учителя).

1. Косить — кошенный луг, скошенная трава, трава не скошена, невыкошенный луг, некошенный луг.

Золотить — золоченая брошь, позолоченная рама, рама позолочена.

Красить — крашенные стены, некрашенные полы, стены выкрашены масляной краской, некрашенные столы.

2. Тисненная золотом кожаная сумка; клеенная обоями; старинные часы; деревянная фигурка обезьянки; глина смешана; неожиданный гость; раскрошенный хлеб; писанная акварелью картина; обиженный ребенок; неезженные дороги; печенный в золе картофель; некупленные книги; брошенная лодка; мороженная рыба; свежемороженная рыба; кованный сундучок; платяная щетка; серебряное кольцо; шерстяная кофта; истинная правда; подлинное произведение искусства; искусно сделанные цветы; недюжинные способности; дорога длинна; поступил гуманно; смотрел бессмысленно, пройти беспрепятственно; поступить безответственно; выглядел воинственно; увенчанный лаврами; отчаянный крик раненого в ногу оленя.

3. 1) Дело чрезвычайно запутано. — Ответ звучал запутанно и непродуманно. — Все детали операции были тщательно продуманы. — Его ответы были точны и продуманны. 2) Девочка скромна и воспитанна. — Любовь к книге воспитана в ней с детства. 3) Он сердится на него незаслуженно. — Им не заслужено такое отношение. 4) Мальчик настороженно вглядывался в темноту. 5) Ее выступление было взволнованно. — Люди были взволнованы сообщением о приближении урагана. 6) Средства на покупку изысканы. — Ее манеры изысканны. — Блюда были изысканны. 7) Население было напугано появлением волков в окрестных лесах.

4. Составьте предложения, употребив в них образованные от данных слов
а) краткие прилагательные, б) краткие причастия, в) наречия.

Обоснованный, ограниченный, оправданный, уверенный, возвышенный.

III. Тест.

Найдите слова, в которых на месте пропуска:

1. Пишется две буквы **н**:

А. свежемороже..ые овощи

Б. груже..ая баржа В.

фарширова..ый перец

Г. *смышле..ый малыш*

2. Пишется одна буква *н*:

А. *варе..ые в кастрюле* Б.
организова..а спонсорами
В. *убра..ые вещи* Г.
потуше..ые огни

3. Пишется одна буква *н*:

А. *ударил нечая..о* Б.
обветре..ые руки В.
потуше..а ветром
Г. *недоваре..ый картофель*

4. Пишется одна буква *н*:

А. *слома..а ребенком* Б.
искуса..ый комарами
В. *броше..ый камень* Г.
вытка..ый ковер

5. Пишется две буквы *н*:

А. *рва..ая куртка* Б. *собрание*
прошло организова..о В. *огни*
потуше..ы Г. *купле..ый товар*

6. Пишется две буквы *н*:

А. *испуга..о вскрикнул*
Б. *реше..ая задача* В.
давно потуше..ы Г.
суше..ые ягоды

Домашнее задание: упр. 127, 237, 249.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

УРОК 48. ПОНЯТИЕ О БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Цель урока: формирование умений: 1) устанавливать смысловые отношения междупростыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях; 2) использовать различные синонимические конструкции для передачи одного и того же смысла; определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения в зависимости от интонации в устной речи; 3) правильно расставлять знаки препинания в указанных конструкциях.

I. Контрольный словарный диктант

I вариант

1. серебряный иней
2. борющийся с предрассудками
3. не успевающий на поезд
4. ненавидевший ложь
5. не мог ни у кого расспросить

II вариант

- даль туманна
стелющийся туман
ненапечатанный роман
песчаный берег
строящаяся оранжерея

6. картинная галерея
7. окруженный горами
8. небольшое, но сладкое яблоко
9. еще не написанная повесть
10. расстрелянные патроны
11. поход состоялся, несмотря на непогоду
12. вовсе не интересный фильм
13. жалеть о потерянном времени
14. подлинное искусство
15. преображенный город
16. лекция прослушана
17. подклеив страницы брошюры
18. реющие флаги
19. пораженный красотой
20. цель продумана до конца

снова нездоровится
не смотря по сторонам
недорогой, но красивый ситец
посеянные семена
ничуть не широкое шоссе
не знающий дороги
развешенный товар
заклеенный конверт
гуманный поступок
не думая о происшедшем
тающие сосульки
строивший планы на будущее
не боящийся опасности
обнаженные деревья
верно ориентированы

II. Объяснение нового материала

На доске записаны предложения.

Толстые сосульки свисали с крыш и обтаивали на солнце. Капли падали с них, звонко ударяли о лед, по всем улицам пели песню весны.

Один из учеников вставляет пропущенные буквы, объясняет их выбор.

— Замените в первом предложении одно из однородных сказуемых обособленным определением, выраженным причастным оборотом, во втором — обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Составьте из получившихся предложений:

I вариант

Сложносочиненное предложение Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце, и капли, падая с них, звонко ударяли о лед, по всем улицам пели песню весны.

II вариант

Сложноподчиненное предложение Возможны различные варианты: Если толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце, капли, падая с них, звонко ударили о лед, по всем улицам пели песню весны. — Как только... Когда сосульки... Так как сосульки...

III вариант

Бессоюзное сложное предложение Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце; капли, падая с них, звонко ударяли о лед, по всем улицам пели песню весны. (М.Пришвин.)

Сравнивая предложения, учитель обращает внимание учащихся на необычайное богатство синтаксической синонимии, то есть на возможность передать одно и то же содержание разными синтаксическими конструкциями, что говорит об огромных возможностях русского синтаксиса. Вместе с тем, несмотря на смысловую близость этих синтаксических конструкций, есть и отличия в смысловых отношениях сложносочиненного и сложноподчиненного предложений.

Учащимся предлагается определить, какие это отличия.

(Отношения между предложениями, входящими в сложносочиненное, равноправные; союз и подчеркивает последовательность происходящих действий; в сложноподчиненном — неравноправные, союзы придают различные смысловые оттенки: *когда, как только, едва только* — временные, *если* — условие, *так как* — причину и т. д.)

Учащиеся записывают предложение, определяют, какие смысловые оттенки вносят союзы.

Иногда, если книга интересовала меня и если надо было прочитать ее поскорее, я вставал ночью и зажигал свечку, но старая хозяйка, заметив, что свечи по ночам умяются, стала измерять их лучиной. (М. Горький.)

(Союз *если* — условие, *но* — противопоставление.)

В бессоюзных сложных предложениях эти отношения выражены менее четко. Они зависят от содержания входящих в них простых. В бессоюзных сложных предложениях велика роль интонации, которая придает синтаксической конструкции «жизнь», диктует необходимость постановки *определенных* знаков препинания

— Прочитайте предложения. Изменится ли в них интонация в зависимости от знака препинания?

Бабушка сердилась, внучка не слушалась.

Бабушка сердилась: внучка не слушалась.

Бабушка сердилась — внучка не слушалась.

(В первом предложении интонация перечислительная, она требует постановки запятой.

Второе предложение: двоеточию соответствует предупредительная интонация с некоторым понижением голоса в первом предложении.

При чтении третьего предложения интонация легко повышается в первом предложении и понижается во втором.)

III. Предупредительный диктант.

Учащиеся записывают предложения, объясняют постановку знаков препинания в них; определяют вид сложного предложения.

1) Вечереет, и темнеют кусты неодетого леса, будто сам лес собирает к ночи свои думы. (М.Пришвин.) 2) Я вас любил—меня вы не любили. (И. Тургенев.) 3) В окна снег налит клоками, буря свищет у ворот. (А.Фет.) 4) Замолкли звуки чудных песен, не раздаваться им опять: приют певца угрюм и тесен, и на устах его печать. (М.Лермонтов.) 5) Мокрый снег налил хлопьями; я промочил ноги и продрог до костей. (А.Апухтин.) 6) Вся разница между умным и глупым в одном: первый всегда подумает и редко скажет, второй всегда скажет и никогда не подумает. (В.Ключевский.) 7) Зазеленел листок — стал пригож лесок. (Пословица.)

Учитель сообщает учащимся, что бессоюзные конструкции часто используются в пословицах, поговорках, афоризмах. Они помогают сжато, лаконично выразить различные смысловые отношения между предложениями.

Домашнее задание: записать 5—6 пословиц (поговорок или афоризмов), представляющих собой бессоюзные сложные предложения.

УРОК 49. ЗАПЯТАЯ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

(повторение)

Цель урока: систематизировать знания учащихся о постановке запятой в простом и сложном предложениях.

I. Орфографическая работа.

Приобщиться к достижениям мировой культуры, присутствовать на презентации, приготовить тезисы доклада, не рассчитывать на беспрекословное подчинение, поражаться причудам природы, преобразить старинную усадьбу.

II. Объяснительный диктант.

Учащиеся записывают предложения, объясняют постановку знаков препинания.

1. 1) Они ушли, весело переговариваясь и радостно кивая мне головой. (В. Короленко.)
2) Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность. (В. Короленко.) 3) Шоссе шло на юг, минув деревни, видневшиеся то справа, то слева.

— Какие лексические и синтаксические средства выразительности языка использованы автором для передачи мощного, страшного по своей силе движения водной стихии? (Лексические: глаголы *ходил, колыхался, гремел* (высшая точка подъема!) — градация — и *уходил* создают впечатление надвигающейся и откатывающейся океанской волны; *сверкал, светился* — синонимы; *угасал* — антоним — то же впечатление движения волн; существительное *бесконечность* подчеркивает необъятность водной стихии; синтаксические: использование повторяющегося союза (многосоюзи́е), с помощью которого создается эффект замедления движения величественного, грозного водяного вала.)

— Используя подобные средства выразительности, придумайте предложение о метели (снежном буране, дожде, падающих листьях в пр.).

2. 1) Полыхая, травы желтеют, и над лугом стелется, беспокоя человека, тонкий аромат увядания. (В. Прибытков.) 2) Если в конце февраля будут сильные холода, это значит, что напор весны слишком слаб и царство зимы протянется гораздо дольше, чем следует. (Г. Рыженков.) 3) Петя родился и вырос в городе, и все здесь для него было поразительно ново и странно. (Л. Андреев.) 4) И долго еще всякая ласка казалась ей [собаке] неожиданным чудом, которого она не могла понять и на которое она не могла ответить. (Л. Андреев.) 5) Когда свет фонаря упал на его глаза, они были расширены и в них был ужас. (Л. Андреев.)

III. Самостоятельная работа.

Упр. 287 (ч. II).

Делается вывод о постановке запятой в простом и сложном предложениях.

Домашнее задание: упр. 288.

УРОК 50. БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ЗАПЯТАЯ И ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Цель урока: формирование умений устанавливать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, определять интонационные особенности этих предложений и на этой основе правильно выбирать знаки препинания.

I. Орфографическая работа.

Приоритетные направления в исследованиях, беспристрастный взгляд на юного аккомпаниатора, беспрецедентный случай, преходящее явление, непререкаемый авторитет, непримиримый борец за идеи гуманизма.

II. Знакомство с новым материалом.

Записываются предложения, объясняется постановка знаков препинания в них, проводятся наблюдения над интонационными особенностями предложений.

1) В дали голубой столбом уж крутился песок золотой, звонков раздавались нестройные звуки, пестрели коврами покрытые выюки. (М. Лермонтов.)

Внимание девятиклассников обращается на то, что части сложного предложения обозначают перечисление одновременных явлений. Запятая требует прочтения с короткими паузами между предложениями.

2) Мы ехали по широкой распаханной равнине; чрезвычайно пологими волнообразными раскатами сбегали с нее невысокие, тоже распаханые холмы. (*И.Тургенев.*) 3) Воздух чист и прозрачен; птицы болтливо лепечут; молодая трава блестит веселым блеском изумруда. (*И.Тургенев.*)

Интонация этих предложений отличается от предшествующего: точка с запятой требует значительной паузы между предложениями и понижения голоса, почти как на точке. Такие предложения читаются в замедленном темпе, спокойным и несколько пониженным голосом. Учитель акцентирует внимание школьников на том, что главным, ведущим признаком, определяющим выбор запятой или точки с запятой, являются все-таки смысловые отношения между частями сложного предложения и степень их распространенности.

III. Анализ текста.

Учитель сообщает учащимся, что бессоюзные сложные предложения с запятой и точкой с запятой часто используются художниками слова в описаниях природы.

Учащиеся записывают текст, обращая внимание на интонацию и выбор знаков препинания в предложениях.

Весело пробираться по узкой дорожке, между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо быют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перевела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные, висячие ветки берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы

(*И.Тургенев.*)

— Чем объясняются различия в постановке знаков препинания во втором и последнем предложениях? (Во втором предложении автор перечисляет, что он видит, когда идет к лесу. Между предложениями, которые представляют собой простые, схожие по строению предложения, перечислительная интонация с небольшими паузами, показывающая смену впечатлений. Это требует постановки запятой.

В последнем предложении автор описывает картину лесной тишины и покоя. Замедленный темп речи, паузы между предложениями становятся продолжительными (о тишине нельзя говорить быстро, громко!), голос понижается почти до точки; в простых предложениях есть другие знаки препинания. Перечислительная интонация поэтому в этом предложении обозначается с помощью точки с запятой.)

IV. Закрепление материала.

1. Чтение материала § 10.

2. Упр. 139 (устно, выборочно).

Домашнее задание: § 10; упр. 140; сочинение-миниатюра «Это поразило меня больше всего».

УРОКИ 51—52. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ИЗЛОЖЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОЧИНЕНИЯ ИЛИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНИЕ НА МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННУЮ ТЕМУ¹

I. Лексико-орфографическая работа.

¹ В уроке использованы рекомендации Т. А. Костяевой. См.: Рус. яз. в школе. — 1996. — № 6. — С. 115—116.

Мораль (нравственность) — правила поведения, система норм, определяющие обязанности человека по отношению к другим людям и обществу в целом; *подвиг* — героический поступок; *вирус* — мельчайший микроорганизм, возбудитель заразной болезни; *трахома* — заразное хроническое заболевание соединительной оболочки глаза; *тунеядство* — жизнь за чужой счет; Академия наук.

II. Люди всегда благодарны тем, кто нашел в себе мужество и силы совершать великое. Человеческая память хранит имена героев и их свершения.

Николай Пржевальский променял великосветский Петербург, парады и банкеты на тишину пустынь, дым костров, стоптанные сапоги, голод и жажду. В его честь Академией наук была выбита специальная медаль...

Молодой кандидат медицинских наук Анатолий Шаткин привил себе вирус трахомы, чтобы другие люди никогда не болели этой ужасной болезнью! И это тоже настоящий подвиг!

Но ведь не все могут быть путешественниками или работать с вирусами трахомы. Ведь кто-то должен водить такси, печь хлеб, стоять у станка или считать деньги в сберегательном банке.

А как же подвиг?

И все же мне кажется — есть место подвигу в любой обстановке и при любых занятиях. Вспомните жизнь Александра Селькирка (прообраз знаменитого Робинзона Крузо) на необитаемом острове, с его победой над самим собой, над страхом, над малодушием, над ленью, над желанием закрыть глаза и ждать смерти. Положение, в котором оказался этот человек, тоже необычное, но ведь бороться с собой со своей ограниченностью со своими пороками, с опустошенностью и равнодушием можно и нужно и не только на необитаемом острове.

Попробуйте победить себя, и вам станет понятно, что такое подвиг.

Человек в основе своей всегда устремлен к хорошему. Надо только вовремя уметь поддержать или подправить того, кто стал уходить от этого стремления. Мы живем в большом общежитии, и надо уметь любить людей, которые тебя окружают, отдавать им богатство ума и сердца, и они отплатят тебе тем же.

Жизнь пестра и разнообразна. На одном ее полюсе — горение и мужество, на другом — тунеядство и трусость. На одном — высокий порыв, жажда знаний, на другом — равнодушие, пошлость, мещанство. Перед каждым вступающим в жизнь встают эти полюса, и к какому полюсу человек пойдет, зависит от него самого.

(Н. Дубинин.)

Дополните содержание текста собственными примерами и доказательствами, выскажите свое мнение по затронутым проблемам.

Примерные вопросы к анализу.

1. Каждый ли человек способен совершить подвиг?
2. Всегда ли героический поступок совершается в особых, экстремальных условиях?
3. Согласны ли вы с утверждением, что есть место подвигу в любой обстановке и что это не зависит от того, какова профессия человека?
4. Какие моральные принципы свойственны людям, способным на подвиг?
5. Что нужно сделать, чтобы в нужную минуту найти в себе мужество и силы победить малодушие, страх, безразличие, оказаться способным помочь людям или отдельному человеку, который попал в беду?
6. Озаглавьте текст.

УРОК 53. ВЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

I. Проверка домашнего задания.

II. Запись с объяснением постановки знаков препинания.

Петр Александрович Плетнев — поэт, литературный критик, издатель сочинений Пушкина — писал: «Я имел счастье в течение двадцати лет пользоваться дружбою нашего знаменитого поэта... Я был для него всем: и родственником, и другом, и издателем, и кассиром».

Свой роман «Евгений Онегин» Пушкин посвятил Плетневу.

II. Знакомство с новым материалом.

Чтение теоретического материала на с. 61 учебника, анализ примеров параграфа.

IV. Тренировочные упражнения.

1. Спишите предложения. Объясните постановку двоеточия. Устно произведите синонимическую замену сложноподчиненными предложениями.

Образец выполнения.

1) *Весна затягивалась: то тепло, то уда-
рял мороз.*

*а именно (раскрывает
содержание первой
части)*

2) *Стоило взглянуть в эту картину: в
ней открывалось столько таинственного
и бесконечного. (И. Панаев.)*

*потому что
так как
ибо*

3) *Я посмотрел назад: то был мой старый
друг и товарищ. (И. Панаев.)*

*(причина)
и увидел
и услышал
и почувствовал и др.
(добавочное сообщение)*

1) После обеда подали чай с каким-то оригинальным запахом; гляжу: на дне гвоздичная головка. (И. Гончаров.) 2) Я смотрел на лодки, на японские батареи: нигде никакого движения. (И. Гончаров.) 3) Я говорил тебе: ни счастья, ни славы мне в мире не найти; настанет час кровавый, и я паду... (М. Лермонтов.) 4) Очень требовательный к себе, Лермонтов почти не печатал своих первых произведений: он видел в них лишь ученические опыты. 5) Он поднял глаза: маленькое облачко неприметно несло по небу. (К. Аксаков.) 6) Я должен признаться: самую большую радость доставляла мне мысль, что я могу посещать инаучные лекции настоящих профессоров и буду вправе учиться всем наукам (И. Репин.)

2. Упр. 143, 144.

Домашнее задание: § 11; упр. 146; записать слова из рамок (с. 62); найти в толковом словаре значение этих слов, запомнить написание; составить по два словосочетания с данными словами,

УРОК 54. БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ТИП В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

I. Орфографическая работа.

Присутствовать на премьере спектакля, примитивный подход к решению проблемы, преломляться в сознании большинства людей, пренебрегать опасностью, беспрестанно пререкаться.

II. Запись предложений с объяснением постановки знаков препинания.

1) «Сказка — воплощенная в поэтической форме мечта человека о прекрасном», — утверждал К. Паустовский. 2) Всё, к чему приходилось прикасаться: топор, котелок, ветки, — было ледяным и обжигало пальцы. (К. Паустовский.) 3) Дереву цена по плодам, человеку по делам. (Пословица.)

III. Объяснение нового материала. Чтение

§ 12, анализ примеров параграфа.

IV. Тренировочные упражнения.

1. Спишите предложения. Объясните постановку тире. Устно произведите синонимическую замену сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

(Следует обратить внимание учащихся на то, что тире в бессоюзном сложном предложении требует повышения голоса в первой части предложения и продолжительной паузы.)

Образец выполнения.

- 1) Настанет вечер — загорятся на небе звезды.
- 2) Май холодный — год хлеботородный.
- 3) Грянул гром — по дебрям влажным эхо резко засмеялось. (Я.Полонский.)

когда (время)

если (условие)

(быстрая смена событий

или неожиданный

результат действия)

1) Он засмеется — все хохочут, нахмурит брови — все молчат. (А.Пушкин.) 2) Я стал звать хозяина молчат; стучу — молчат. (М.Лермонтов.) 3) Ввысь взлетает сокол — жметс я уж к земле. (И.Крылов.) 4) Вдруг мужики с топорами явились — лес зазвенел, застонал, затрещал. (Н. Некрасов.) 5) Стало светать — можно было рассмотреть отдельные предметы. 6) Костров нельзя было разводить — легли с не раздеваясь. 7) Спать долго — жить с долгом. (Пословица.) 8) У зайцев шерсть побелела — зима близко.

2. Упр. 151, 152 (синонимическая замена предложений, устно).

3. Упр. 153 (письменно).

Домашнее задание: упр. 157, 158; вопросы для повторения (с. 66).

УРОК 55. БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(закрепление темы)

I. Орфографическая работа.

Непрерывно разглагольствовать, приостановиться и замереть от восхищения, совершенно преобразившийся мир, узнавать от корреспондента газеты о выступлении президента.

II. Анализ текста.

Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. (И.Тургенев.)

— Какие средства использует автор, показывая динамичность, стремительность изменений в природе? (Изображение быстро сменяющихся картин природы простыми предложениями, связанными перечислительной интонацией, что требует небольших пауз между предложениями (поэтому они отделены запятыми); повтор слов, образованных по одной словообразовательной моде ли ряд глаголов с приставкой **за-**, обозначающей начало действия; основную смысловую нагрузку несут глаголы, обозначают действия.)

III. Диктант «Проверь себя»

Фонарей на этой захолустной улице не было. — Павел шагал наудачу; раз он больно ударился коленкой о столбик и брезгливо поморщился: боль мешала думать. Кругом находились сады, и поэтому хорошо пахло, как пахнет во время дождя в лесу: сыростью, березовым листом и какими-то цветами, которые только и пахнут в сырую погоду.

Было так темно что, казалось, темнее не может быть. Когда же Павел вышел на берег реки и уже не было видно силуэтов домов и огоньков в окнах, тьма стала глубже и тяжелее и так близко надвигалась

сверху и с боков точно хотела задушить. И грязь стала глубже, и лужи чаще, и уже не пахло садами — пахло невидимой водой и тучами.

(По Л. Андрееву.)

IV. Самостоятельная работа.

Упр. 148.

Домашнее задание (по выбору учащихся): упр. 149 или сочинение-миниатюра пейзажная зарисовка (по одной из тем: «По дороге к речке», «Вечерняя зорька», «На восходе солнца» или по любой предложенной самими учащимися) с использованием бессоюзных сложных предложений.

УРОК 56. ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

I вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время гриб охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. *Нас охватило чувство страха...* (причина).

Б. *Я давно написал другу письмо...* (противопоставление)

В. *Раздался удар грома...* (быстрая смена событий).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их расставляя знаки препинания.

А. *Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.*

Б. *Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.*

5. Продолжите предложение *Даша задумчиво перелистывала страницы книги...*, чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное между частями которого надо поставить точку с запятой

6. Какова роль тире в предложении *Высоко над нами за мел ветер — предвестник бурана?*

А. разделяет подлежащее и сказуемое

Б. обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного

предложения

Г. отделяет приложение

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы.*

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого. Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.*

А. Второе предложение указывает причину того о чем говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение *Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.*

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1. *Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.*

2. *Волнистые облака рассеялись и стало жарко.*

3. *До войны в нашем колхозе был такой обычай косякам в луга носили завтрак.*

4. *Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровен прелесть нашей земли.*

5. *Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта — первой половине апреля.*

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые Сложносочиненные Сложноподчиненные Сложные бессоюзные	

11. Литературовед Б.В.Томашевский писал, что «у Пушкина проза обладает значительно более простым синтаксисом, чем стих». Подтвердите или опровергните это, подсчитав количество простых и сложных предложений в первом абзаце I главы «Капитанской дочки» и в X L, XLI строфах IV главы «Евгения Онегина». Выпишите три бессоюзных сложных предложения.

12. Выпишите из XI строфы IV главы романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» бессоюзные сложные предложения и подчеркните грамматические основы каждой части.

13. Продолжите предложения на тему «Советы начинающему лектору», используя бессоюзные сложные предложения.

А. Хорошая речь должна удовлетворять многим требованиям...

Б. Не будь многословен...

В. Твои жесты должны быть скупыми, но достаточно выразительными...

II вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее четко, чем в союзных.

В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных используя различные средства связи.

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Все вокруг побелело.

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. *Мы хорошо отдохнули...* (вывод или результат)

Б. *Я взглянул на небо...* (следствие) В.

Здесь нельзя проехать... (причина)

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. *Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.*

Б. *Я подошел к окну и увидел, что ночью снег запылил весь сад.*

5. Продолжите предложение *Юноша говорил мало*, чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

6. Какова роль тире в предложении *Ребята—их было четверо—держались в стороне?*

А. разделяет подлежащее и сказуемое Б.

обозначает пропуск члена предложения

В. разделяет части сложного бессоюзного предложения

Г. выделяет вводное предложение

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Пробовал бежать—ноги от страха не двигались.*

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию

другого. Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Людиделятся на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.*

А. Второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом.

В. Второе предложение поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение *Когда мы произносим какое-нибудь слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми ее признаками светом жгучестью и горением хотя бы в то время как мы говорим мы и не видели бы огня.*

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не проставлены).

1. *Не спится няня здесь так душно.*

2. *Поля и луг обращенные росой и туманом в бесконечные озера мало-помалу исчезал во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.*

3. *Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.*

4. *Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.*

5. *Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.*

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые Сложносочиненные Сложноподчиненные Сложные бессоюзные	

11. Бессоюзные сложные предложения широко используются в произведениях художественной литературы, особенно в диалогах и монологах героев, когда писатель стремится отразить особенности синтаксиса устной речи. Найдите в 1 -м действии комедии Д. Фонвизина «Недоросль» бессоюзные сложные предложения. Выпишите 5 предложений.

12. Выпишите из III строфы V главы романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» бессоюзные сложные предложения и подчеркните грамматические основы каждой части.

13. Продолжите предложения на тему «Советы начинающему лектору», используя бессоюзные сложные предложения.

А. Речь лучше говорить, а не читать по бумажке...

Б. Говори не слишком торопливо, но и не слишком медленно...

В. Не упоминай слишком много цифр, фактов...

УРОК 57. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и — промокшая, грязная¹ — вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы и заглянув в стеклянную дверь, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаче.

Начался частый дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звенящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, и, замирая, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу. (160 слов.)

(По Л. Андрееву.)

II

Направо от пути расстилалась кочковатая равнина, темно-зеленая от постоянной сырости, и на краю ее были брошены серенькие домики, похожие на игрушечные; на высокой зеленой горе, внизу которой блистала серебряная полоска, стояла церковь, белая, тоже будто игрушечная. Когда поезд со звонким металлическим визгом, внезапно усилившимся, бешено влетел на мост и точно повис в воздухе над зеркальной гладью реки, Петька даже вздрогнул от испуга и неожиданности и отшатнулся от окна, но тотчас же вернулся к нему: боялся потерять хоть малейшую подробность пути. Глаза Петькины давно уже перестали казаться сонными, и морщинки пропали, как будто по этому лицу кто-то провел горячим утюгом, разгладив их, и сделал лицо блестящим и белым.

¹ Возможна постановка запятой.

В течение первых двух дней пребывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений, лившихся на него сверху и снизу, смяли его маленькую и робкую душонку. Он часто возвращался к матери, прижимался к ней и, когда барин спрашивал его, хорошо ли ему на даче, улыбаясь, отвечал: «Хорошо!» И затем он снова отправлялся к лесу и тихой воде и будто испытывал у них что-то. (170 слов.)

(По Л. Андрееву.)

УРОК 58. ИЗЛОЖЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОЧИНЕНИЯ

Учащимся предлагается написать изложение, высказав свое отношение к поставленной в тексте проблеме.

Осенью лес молчит. Такая тишина! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкли птицы. Ни звука. В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Я долго шел по ельнику пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел работал без устали. На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». В бинокль видно было, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любуясь работой. Дятел косился вниз, но продолжал работать.

В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая.

Из кустов орешника грянул выстрел — дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на желтую траву упала птица. Дятел не успел проглотить личинку — она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

Из синего дыма на проталину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

— Зачем?

— А просто так...— Парень неловко потоптался на месте, потом вы тащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюбленных в рогатки, в самодельные пистолеты, в старые берданки и новые двустволки? Кто должен научить их беречь и любить природу? Кто должен объяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? Кто должен научить их радоваться прилету журавлей и беречь рошу, островком темнеющую в поле?

(В. Песков.)

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

УРОК 59. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Цель урока: формирование умения правильно ставить знаки препинания в предложениях указанной структуры.

I. Орфографическая работа.

1. Кое-кто все-таки рассчитывал на встречу; услышишь какой шорох; по-прежнему надеялся начью-нибудь помощь; покрытые инеем темно-зеленые ветки ели; крашенные грязно-розовой краской стены; мало-помалу приближаешься к песчаной отмели; по-прежнему заранее строишь планы на будущее лето; узнать-то не от кого.

2. Дополните по 3—4 слова, которые пишутся:

- 1) через дефис:
имя прилагательное (*юго-западный, ...*);
наречие (*во-первых, ...*); 2) слитно:
имя прилагательное (*древнерусский, ...*);
наречие (*побольше, ...*).

II. Объяснение нового материала.

1. Анализ предложений, упр. 159.
2. Чтение теоретического материала на с. 68.

Учитель сообщает девятиклассникам, что подобные синтаксические конструкции выражают сложные мысли. Они часто употребляются в научной речи; использование таких предложений в художественной литературе зависит от индивидуальности стиля писателя.

III. Закрепление материала.

1. Предупредительный диктант(по усмотрению учителя проводится разные видыразборов).

1. Народный календарь—уникальное явление русской культуры: в нем нашли свое отражение многовековой о наших предков и их наблюдения за всем, что было вокруг: за землей, водой, небесными светилами и различными стихиями.

Из примет и предсказаний, например, явствует, что хорошо, когда на первый день нового года погода сухая, а небо звездное и когда январь холоден и сух: будет хороший урожай; теплая погода в феврале и преждевременное снеготаяние нежелательны, потому что февраль своими снегами должен подготовить обильный запас влаги для почвы.

(По Г.Рыженкову.)

2. 1) Когда миновали обгоревшую сосну и прошел в пути какой-нибудь час, все ночное происшествие стало казаться простым сновидением, и даже разговаривать о нем не хотелось. (А.Виноградов.) 2)Уже несколько часов бродил я с ружьем по полям,и,вероятно,прежде вечера не вернулсябы на постоянный двор, где меня ожидала моя тройка, если бы чрезвычайно мелкий и холодный дождь, который с самого утра неугомонно и безжалостно приставал ко мне, не заставил меня наконец искать поблизости временного убежища. (И.Тургенев.)

2. Упр. 162.

Домашнее задание: 13(до с. 68);упр. 16, 163 (3предложения).

Индивидуальное задание; выписать из любого учебника три сложных предложения с различными видами связи.

УРОК 60. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (продолжение темы)

I. Орфографическая работа.

По-разному располагается; давным-давно воплощены в жизнь; по-прежнему поглощен чтением фантастики; по-новому осветить проблему; по-своему обнажающий пороки.

II. Проверка домашнего задания.

III. Закрепление материала.

Говоря о сфере употребления сложных предложений с разными видами связи, учитель обращает внимание на то, что они выражают сложные мысли; использование их в художественной литературе зависит от индивидуального стиля писателя.

Сложный синтаксис — одна из отличительных черт прозы талантливого писателя — прозаика Владимира Набокова. «Все, что у меня есть,— это мой стиль», — утверждал он. У набоковской прозы учатся не только прекрасному русскому языку, но и человеческому благородству, стойкости, служению культуре. С его творчеством вы познакомитесь позже, а сегодня понаблюдаем за тем, как использует писатель сложные предложения с разными видами связи.

1) День был голубой, нежный, на диво солнечный; слева напозла бархатистая тень, и невозможно было понять, где кончается тень и где начинается расплывчато-оранжевая листва дерева, заполнявшего двор.

2) Правая сторона переулка была в тени, по левой в жарком сиянии дрожал вдоль панели узкий ручей; девочка, черноволосая, беззубая, в смуглых веснушках, ловила звонким ведром сверкающую струю; и ручей, и солнце, и фиолетовая тень — все текло, скользило вниз, к морю; еще шаг — и там, в глубине, между стен, вырастал его плотный сапфировый блеск.

3) От гула воды в ущелье человек обалдевал; каким-то электрическим волнением наполнялась грудь и голова; вода мчалась со страшной силой, гладкая, однако, как раскаленный свинец, но вдруг чудовищно надувалась, достигнув порога, громоздя разноцветные волны, с бешеным ревом падая через блестящие лбы камней, и с трех саженей высоты, из-под радуг рухнув во мрак, бежала дальше, уже по-другому: клокоча, вся сизая и снежная от пыли, и так ударялась то в одну, то в другую сторону <...> каньона, что казалось, не выдержит гудящая крепь горы, по скатам которой между тем в блаженной тишине цвели ирисы...

Перед вами тексты, взятые из трех разных произведений В. Набокова, тем не менее их многое объединяет. Что? Какие средства выразительности (лексические, грамматические) использует писатель?

Вопросы к третьему тексту.

1. Какова стилистическая окраска слова обалдевал? Подберите к нему стилистически нейтральные синонимы.

2. Определите тип речи.

Как вы думаете, почему в тексте использованы сложные синтаксические конструкции?

Определите вид глаголов и деепричастий. Случайно ли почти все они несовершенного вида? Что это подчеркивает? (Повторяемость, многократность действия, движения: *мчалась, наполнялась, надувалась, громоздя, падая, клокоча* и пр.)

3. Приведите пример, когда слово *однако* не является вводным.

На материале текстов можно провести разные виды разбора.

Домашнее задание: упр. 165; работа со словами из рамок(с. 70).

УРОК 61. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (продолжение темы)

I. Орфографическая работа.

Растущий и развивающийся талант, одаренный юноша, посвятить юношеское стихотворение, увлекаться декламацией, ответить эпиграммой на притеснения и преследования,

карикатура на тщеславного вельможу, блистать в свете, воззвание к народу, впечатление от посещения лица, искоренить зло, сверкающие блески снега.

II. Проверка домашнего задания.

III. Объяснение нового материала.

Учитель сообщает учащимся, что в сложных предложениях могут оказаться рядом два союза (или союзных слова): два подчинительных союза (или подчинительный союз и союзное слово), сочинительный и подчинительный союзы (или сочинительный союз и союзное слово). Запятая на стыке подчинительных союзов ставится если возможно «изъятие» внутренней придаточной части, которое не нарушает структуры предложения.

Запись предложений и их анализ.

Но в этом болоте невозможно было стоять, потому что, когда в первые морозы оно покрылось слоем льда, вода подо льдом понизилась, и так образовался лед-тощак. (М. Пришвин.)

Думал я, что если не случится в этот час перемены, то судье уток не стрелять этим утром. (М. Пришвин.)

(Ср.: ... невозможно было стоять, потому что вода подо льдом понизилась, (когда ...))

(Ср.: Думал я, что...то судье уток... — замена невозможна.)

Запятая на стыке сочинительного и подчинительного союзов не ставится, если подчинительный союз имеет в главной части предложения вторую часть двойного союза (*то, так*) или союз *но*.

Не разделяются, как правило, запятой сочинительный и подчинительный союзы, стоящие в начале предложения: *И когда я уезжал, старуха вынесла мне гуся.* (М. Пришвин.)

IV. Закрепление материала.

1. Предупредительный диктант.

1) Петя очень боялся идти в воду, но когда вошел, то не хотел вылезать из нее и делал вид, что плавает. (Л. Андреев.) 2) Мороз усилился, и, когда Сашка проходил в светлом круге, который образовался от зажженного фонаря он видел медленно реявшие в воздухе маленькие сухие снежинки, (Л. Андреев.) 3) Вместе с матерью он боялся отдать, хотя до отхода поезда оставалось добрых полчаса; а когда они сели в вагон и поехали, Петя прилип к окну, и только стриженная голова его вертелась на тонкой шее, как на металлическом стержне. (Л. Андреев.) 4) Солнце светит так, что, если закрыть на минуту глаза, сквозь закрытые плотно веки видишь пламенную завесу пожара. (И. Соколов-Микитов.) 5) Откуда-то из-за Волги нашли тучи, и, прежде чем мальчики успели сесть в открытую коляску, загрохотал гром и застучали крупные капли дождя. (А. Виноградов.) 6) Был девятый час утра! и, хотя жители уже давно встали, людей на улице было немного.

2. Упр. 163 (4-е, 5-е предложения; схемы предложений вычерчиваются на доске).

Домашнее задание: § 13; упр. 160; подготовка к контрольному словарному диктанту. Индивидуальные задания (к уроку 64): подготовить сообщения по темам: 1) «Все народы

меняются словами» (В. Белинский); 2) Устаревшие слова как живые свидетели истории 3) «Русский язык «живой, как жизнь, обогащается ежеминутно» (Н. Гоголь).

Можно предложить учащимся литературу для подготовки сообщения.

1. Вартаньян Э. Путешествие в слово, — 3-е изд. — М., 1987.

2. Гвоздарев Ю. А. Язык есть исповедь народа. — М., 1993.

3. Григорян Л. Т. Язык мой — друг мой. — М., 1976.

4. Иванова В. Ф., Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке. — Л., 1990.

5. Леонтьев А. А. Путешествие по карте языков мира. — М., 1990.

6. Львова С. И. Язык в речевом общении. —М., 1992
7. Львова С. И. Там, где кончается слово. —М., 1991.
8. Люстрова З. Сворцов Л. И., Дерягин В. И. Беседы о русском языке. —М., 1976.
9. Матвеева Н. Свидетели истории народа. Наследие пращуров. —М., 1993.
10. Милославский И. Г. Как разобрать и собрать слово. —М., 1993.
11. Откупщиков Ю. К. К истокам слова. —3-е изд. —М., 1986.
12. Рогожникова Р. Я., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов. —М., 1996.

УРОК 62. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (продолжение темы)

I. Орфографическая работа.

Как будто бы не отличался; обличительный смысл стихотворения; не могло быть напечатано при жизни; не было конца сожалениям; благословить на ратный подвиг; очарованный красотой гор.

II. Проверка домашнего задания.

III. Закрепление темы.

- 1) Смотри: там в царственном покое,
Восстав далёко от земли,
Сияет небо голубое
В недостигаемой дали.
Смотри: как быстро друг за другом
Летит и мчатся облака; Там под
небесным полукругом Их жизнь
привольна и легка.

(К.Аксаков.)

2) Вечером, перед закатом солнца сидел он над прудом; широкое пространство вод отражало в себе чистое небо, и наш ребенок задумался... Теперь он совершенно уверился, что любимое его облачко имело женский образ; другое облако также он разглядел лучше: оно имело вид грозного старика с длинной бородою, с нахмуренными бровями; и то и другое облако, достигнув края небес, скрылись одно за другим.

(К.Аксаков.)

— Перед вами два текста одного и того же автора. Что их объединяет?

— Какие средства выразительности (лексические, грамматические) использует автор? IV. Диктант «Проверь себя».

Оглянувшись, Зоська увидела на забелевшей кочковатой траве заметные издали следы своих ног, обутых в уже отсыревшие и латанные перелатанные сапожки. Правда, снег засыпал следы, и, если снегопад не прекратится к ночи, следов можно будет не опасаться. Хуже, что она заблудилась. Теперь ей самой не понять, как она сбилась с тропы, проглядев в кустарнике очередной поворот, или, возможно, та просто исчезла под снегом. А впрочем, возможно, она и о — спросить тут было не у кого. Она знала, что ближайшая деревня километрах в восьми и до Деревни надо было добираться и добираться.

(В.Быков.)

(По усмотрению учителя проводятся разные виды разбора.)

Домашнее задание: упр. 166.

УРОК 63. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (продолжение темы)

I. Контрольный словарный диктант

Прогнозировать ситуацию, эксперимент режиссера, роскошный палисадник, старинные традиции, анализировать систематически; расположиться амфитеатром, разыгранная комедия, получить наслаждение от преодоления препятствий; ровесник поэта; эффективный метод; пессимистический взгляд на будущее; идеологическая борьба; известный комментатор телевидения; присутствовать на конференции; занять активную позицию в обсуждении экологических проблем; прогрессивные воззрения; мировоззрение писателя; гуманное отношение.

II. Диктант «Проверь себя».

Учащиеся объясняют постановку знаков препинания, выбор орфограмм; по усмотрению учителя проводятся разные виды разбора.

Снежные крупинки косо неслись по ветру с тихим, невнятным шорохом, быстро засыпая все: и иссушенную морозом траву, и пожухлую осоку на болоте,— и белыми пятнами устилали замерзшие водяные прогалины, которые, чтобы не оставлять следов, тщательно обходила Зоська. Но этих прогалов в траве было много, и она поняла, что никуда от них не деться на этом широком болоте, и пошла напрямик, не разбирая дороги. Местами девушка глубоко проваливалась в мох, но до воды не доставала: все-таки болото за последние дни хорошо промерзло. То ли от снегопада, то ли от близкого вечера болотно-лесное пространство вокруг все больше мрачнело, хмурилось, наполняя тревогой и без того беспокойную душу путницы. Только выбравшись из лесных зарослей, Зоська оглянулась, хотя сзади вроде бы никого не было. Чтобы отрешиться от недобрых мыслей, она остановилась, смела с плеч снег, отряхнула юбку. Не прошло и минуты — снег снова густо завалил плюшевую куртку, и она подумала, что напрасно отряхивается: лучше поберечь варежки, которые и без того промерзли насквозь и не грели.

(По В.Быкову.)

Домашнее задание: упр. 169 (устно), 167, 171.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

УРОК 64. РОЛЬ ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ

I. Чтение материала § 14. Пересказ текста по развернутому плану, составленному учащимися.

II. Сообщения, подготовленные учащимися (см. урок 61).

III. Упр. 175, 176 (устно).

IV. Дополните группы неологизмов. Новые специальности: *кинолог, социолог...*

Названия наук: *экология, футурология, бионика...*

Научные термины: *библейизмы, фитолечение...*

— Дайте толкование этих слов. Какими способами они образованы?

V. Найдите среди данных слов самое «молодое»

Самолет, паровоз, атомоход, теплоход, луноход, космодром, компьютер.

VI. Используя толковый и этимологический словари, на примере слов *басня, вокзал, искусство* докажите, что язык — развивающееся явление.
— Сравните словарные статьи этих словарей. Чем они различаются?

Домашнее задание: упр. 173 (письменно); 177, 178 (оба устно).

УРОК 65. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО СТИЛИ

I. Чтение материала § 15. Пересказ текста по развернутому плану, составленному учащимися.

II. Работа с текстами различных стилей речи.

1. Учащиеся должны определить основную мысль текста и озаглавить его. К какому стилю речи он относится?

Развитие языка проявляется и в изменении норм языка. Так, Пушкин часто писал *скрып, скрипит*, у Тургенева и Л. Толстого — *брычка*. В наше время употребляются только формы: *скрип, скрипит, бричка*.

Изменения затрагивают все стороны языка, все его составные части: и фонетику, и лексику, а также словообразование морфологию, синтаксис и пр. Заметно меняется, например, род отдельных слов. Так, еще в прошлом веке общепринятым было употребление существительных *портфель, бисквит, гардероб, каскад, ботинок* в женском роде. В классической литературе конца XIX — начала XX века мы встречаемся с такими формами: *Рассказывали, что изботинок Нины Федоровны... выскочила мышь.* (А. Чехов. Три года.) *Несколько капель керосина... попало ему в одну изботинок.* (М Горький. Варенька Олесова)

Сейчас уже не говорят и не пишут *авантюр, глюкоз, карьер* (в значении «продвижение к успеху») *миниатюр, ниш, террас* и т.п., хотя эти формы раньше встречались у классиков: *И вот решился он сызнова начать карьер* (Н. Гоголь. Мертвые души.) *Вы теряете все расположение общества, карьер, уважение друзей.* (М. Лермонтов. Княгиня Лиговская.)

Нам, пожалуй, уже трудно увидеть в слове *прости* современное значение «прощай», но для современников Пушкина именно эта форма глагола была общепринятой. Именно так прощается с няней Татьяна, желая остаться одна, чтобы писать Онегину:

Поди, оставь меня одну.

Дай, няня, мне перо, бумагу.

Да стол подвинь; Я скоро
лягу. Прости.

Да и сам автор «Евгения Онегина» употребляет именно эту форму, прощаясь с читателями: Кто б ни был ты, о мой читатель, Друг, недруг, я хочу с тобой Расстаться ныне как приятель.

Прости.

(По Н. Матвеевой.)

— Как вы думаете, кому адресована книга, отрывок из которой мы прочитали? (Книга Н. Матвеевой «Свидетели истории народа» адресована школьникам.)

— Какова задача данного текста? (Сообщить просто, доступно сведения о языке.)

— Чем достигается эта доступность?

— Какие достоверные факты сообщает автор? Какие научные термины он использует?

— Есть ли в тексте средства субъективной оценки?

— Сделайте вывод об отличительных признаках данного стиля.

2. Запись под диктовку.

ВУАЛЬ ДОЖДЯ

Вуаль дождя скрывает чьи-то лица,
И ветер нервный вату облаков
На небо натянул, вспорхнул, как птица,

Деревья обнажил и был таков.

Продрогшая аллея смотрит серо,
Ее ресницы — мокрые листы —
Дрожат. Все потеряло веру В
тепло. Глаза домов пусты.
(С.Кобозева.)

— Понравилось ли вам стихотворение? Чем?

Внимание девятиклассников обращается на средства, с помощью которых автор всего в восьми строчках стихотворения создает удивительную поэтическую зарисовку. Почти каждое словосочетание — образ! Ср.: *вуаль* — «тонкая прозрачная материя», «сетка, прикрепляемая к женской шляпке и закрывающая лицо» сочетание *вуаль дождя* — целая картина; мелкий, беспросветный дождь, отделяющий прозрачной сеткой читателя-зрителя (да и самого автора!) от людей; стремительность *нервного* (эпитет) дождя передается подбором глаголов совершенного вида, обозначающих динамику, движение (*натянул, вспорхнул, обнажил*); отсутствие союзов между ними, перечислительная интонация, которая требует коротких пауз, также передает быстроту движения ветра; эту живость тексту придает и устойчивое сочетание *и был таков*. В стихотворении использованы как прямые сравнения (*как птица*), так и скрытые (метафора: *окна* — глаза домов; *ресницы* — листья деревьев и пр.), олицетворения (*ветер вспорхнул, продрогшая аллея* и т.д.).

Напоминаем школьникам, что использование подобных средств выразительности, с помощью которых автор создает образ предмета, явления, стремится воздействовать на чувства читателя — одна из особенностей поэтического стиля.

Есть ли в стихотворении указание на присутствие автора? Можем ли мы все-таки говорить не только о том, что он присутствует, но и о его настроении? (Вероятнее всего, да. На то указывает лексическое значение ряда слов: *продрогшая, дрожат, потеряло веру, пусты*; *вуаль дождя* оставляет поэта по другую сторону от чьих-то лиц.)

— Что указывает нам на время года? (Обнаженные деревья, нет тепла.)

— Каков тип речи? (Описание.)

— Если стихотворение вам понравилось, выучите его наизусть.

3. Запись под диктовку с объяснением постановки знаков препинания.

Существует вершина — чистый и гибкий русский литературный язык. Обогащение его за счет местных слов требует строгого отбора и большого вкуса. Местное слово может обогатить язык, только если оно образно, благозвучно и понятно.

(К.Паустовский.)

180. — Докажите правомерность слов писателя, используя в качестве примеров материал упр.

— Сделайте морфологический разбор любого существительного и глагола из записанного текста.

Домашнее задание: § 15; упр. 181; работа со словами из рамок.

УРОКИ 66—67. КОНТРОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

Материал для уроков учитель может взять в «Сборнике текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс» (составители Л. М. Рыбченкова, В. Л. Складорова. — М., 1998).

УРОК 68. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I

СТАРЫЙ МУЗЫКАНТ

Старый скрипач любил играть у подножия памятника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Поднявшись по ступенькам к самому пьедесталу, музыкант трогал смычком струны на скрипке, У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что она утешает людей, обещает им счастье и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю; он был закрыт, и в нем лежал кусок черного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было чтобы в мире стало тише. Старик страдал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки раздавались в воздухе и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужественной силой. Некоторые слушатели вынимали деньги, чтобы отдать их старику, но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножье памятника, почти рядом с Пушкиным. (162 слова.)

(По А.Платонову.)

II

УТРО В ТАЙГЕ

Тайга дышала, просыпалась, росла.

Сердце мое трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев — повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

И каждая роняла крошечную блестку света, но, слившись вместе, эти блестки заливали сиянием торжествующей жизни все вокруг.

Еще ни единый луч солнца не прошил острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белесая глубь небес все таяла, таяла, обнажая блеклую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой все ошутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. Снова защелкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костер наш, едва тлевший, воспрянул, щелкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнем.

Солнце во всем сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки. (160 слов.)

(По В.Астафьеву.)

III

ПЕРЕВАЛ

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро; хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне и одна за другой гасли по мере того, как бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя крутые отголоски гор, покрытые девственными лесами.

Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал, будто чувствуя и пугаясь приближения дня. Тихо было на небе и на земле, только изредка набегал прохладный ветер с Востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.

Мы тронулись в путь; с трудом пять худых кляч тащили наши повозки по извилистой дороге на Гуд-Гору; мы шли пешком сзади, подкладывая камни под колеса, когда лошади выбивались из сил; казалось, дорога вела на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она все поднималась и наконец

пропадала в облаке, которое еще с вечера отдыхало на вершине Гуд-Горы, как коршун, ожидающий добычу. Снег хрустел под ногами; воздух становился так редок, что было больно дышать, кровь поминутно прилиwała в голову. (164 слова.)

(По М.Лермонтову.)

IV

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зеленый шелк.

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Оглядев горизонт, я заметил вдалеке темную полосу, вроде как от набежавшей тучки. Небо по-прежнему сияло голубизной, и все же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Подходим к другой глубине или приближается шторм? Теряясь в догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины. В четком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался: нефть! Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако, такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы — оранжевые, сине-фиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось все больше. Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба, плавающая сверху брюхом. (170 слов.)

(По А.Соболеву.)

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

Данные уроки учитель планирует исходя из особенностей своего класса с учетом того, насколько успешно в течение учебного года были усвоены те или иные темы, с учетом пробелов в знаниях умениях и навыках учащихся этого класса.

I. Запишите текст; составьте схемы сложных предложений; определите вид придаточных.

Русский язык хорошо справляется с обязанностью быть средством общения, потому что он неисчерпаемо богат. Задумывались ли вы, в чем проявляется это богатство?

Если вы ответите, что оно заключается в богатстве словаря, в отточенности синонимических конструкций, то будете правы. Однако не забудем и о звуковой стороне речи.

Красота и благозвучие русской речи связаны, например, с чередованием звонких и глухих согласных, с тем, что есть еще и мягкие, которые для слуха очень приятны. Очень активны и гласные. Хотя их всего шесть, они постоянно сопутствуют согласным, не допуская большого стечения.

(По И.Постниковой, И.Подгаецкой.)

— Определите тему высказывания, стиль и тип речи. Какой тезис выдвигают авторы? Какие доказательства они приводят? Какие доказательства привели бы вы? Допишите свою концовку-вывод.

— Докажите правомерность утверждения авторов о том, что:

1) русский язык богат синонимическими конструкциями, заменив (устно) в первом предложении текста придаточное причины придаточным следствия; 2) у русского языка богатая лексика, для чего а) подберите антонимы к словам *активный, богатство, приятный*; б) синонимы к словам *ответить, благозвучие, сопутствует*, укажите при этом лексическое значение последнего слова, используя известные вам способы лексического толкования слов; в) докажите многозначность слова *язык*; вспомните и запишите 4—5 фразеологизмов с данным словом.

— Найдите в тексте слова (по 2—3), в которых:

происходит озвончение — оглушение
согласных; звуков меньше, чем букв;

звуків більше, ніж букв.

Сделайте фонетический разбор слов *язык, еще, проявляется*. Разберите последнее слово по составу. С каким фонетическим явлением вы встретились (чередование *вл//л*)? Найдите в первом абзаце слово с таким же чередованием.

— Найдите в тексте по два слова с орфограммой — гласной, проверяемой ударением; непроверяемой. Какие еще виды орфограмм-гласных в корне вы знаете? Назовите корни, в которых происходит чередование *е//и*; *а//о*. Приведите примеры.

II. Тест.

I вариант

I. Найдите слова, в которых допущены ошибки.

1. <i>разыграть</i>	5. <i>рассохнуться</i>
2. <i>пречудливый</i>	6. <i>иззябнуть</i>
3. <i>съузить</i>	7. <i>выжженный</i>
4. <i>прибыть</i> (вовремя)	8. <i>искусство</i>

II. Найдите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

1. <i>обг..реть</i>	5. <i>раст..лать</i>
2. <i>выр..сли</i>	6. <i>т..желый</i>
3. <i>зат..реть</i>	7. <i>к..саться</i>
4. <i>пол..гаться</i>	8. <i>приг..рюниться</i>

III. Укажите слова, в которых на месте пропуска не пишется **ь**

1. <i>спичеч..ный</i>	4. <i>пригож..</i>
2. <i>воз..мешь</i>	5. <i>провер..те</i>
3. <i>рыбач..его</i>	6. <i>напроч..</i>

IV. Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **е**.

1. <i>о референдум..</i>	4. <i>кле..т</i>
2. <i>на птичь..м</i>	5. <i>в течени..минуты</i>
3. <i>усидч..вый</i>	6. <i>рассе..в</i>

V. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:



1. <i>показались</i>	4. <i>расстилающегося</i>
2. <i>задумана</i>	5. <i>перенес</i>
3. <i>справедливо</i>	6. <i>записан</i>

VI. Укажите, на месте каких цифр пишется **не**.

Сколько н..*(1)* старались путники, они н..*(2)* смогли подстрелить н..*(3)* птицы, н..*(4)* зверя. Измученные, н..*(5)* имевшие н..*(6)* сил, н..*(7)* желания двигаться дальше, они остановились на берегу.

II вариант

I. Найдите слова, в которых допущены ошибки.

1. <i>предыдуций</i>	5. <i>превратить</i>
2. <i>участвовать</i>	6. <i>предъугадать</i>
3. <i>приостановить</i>	7. <i>бесмысленно</i>
4. <i>разцеловать</i>	8. <i>рассветать</i>

II. Найдите слова, в которых написание в корне проверяется ударением.

1. <i>м..риться</i>	5. <i>р..сти</i>
2. <i>г..родить</i>	6. <i>пор..зить</i>
3. <i>вые..реть</i>	7. <i>ст..рать</i>
4. <i>сд..рать</i>	8. <i>возл..жить</i>

III. Укажите слова, в которых на месте пропуска не пишется **ь**.

1. *пасти*
2. *июн..ский*
3. *трескуч..*
4. *собач..его*

5. *жилиц..*
6. *сбереч..*
7. *точ..-в-точ..*
8. *спряч..ся*

IV. Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется **е**.

1. <i>шел к площад..</i>	5. <i>вследстви..дождей</i>
2. <i>осенн..м небом</i>	6. <i>раста..в</i>
3. <i>приветл..вый</i>	7. <i>расчищ..нная</i>
4. <i>управля..т</i>	

V. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:



1. <i>понемножечку</i>	4. <i>располагала</i>
2. <i>принакрылась</i>	5. <i>возрастание</i>
3. <i>преподаватель</i>	

VI. Укажите, на месте каких цифр пишется **ни**.

Н..(1) одна книга н..(2) несет в себе столько сведений, как словарь. Словари н..(3) могут н..(4) оказать влияния на расширение вашего кругозора. Кто н..(5) разу н..(6) открыл словарь — слепой человек.

III вариант

I. Найдите слова, в которых допущены ошибки.

1. <i>предьюльский</i>	5. <i>безцеремонный</i>
2. <i>развалиться</i>	6. <i>прелюдия</i>
3. <i>серьезный</i>	7. <i>расцветать</i>
4. <i>прирвать</i>	8. <i>шевствие</i>

II. Найдите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

1. <i>ср..жение</i>	5. <i>бл..стательный</i>
2. <i>прил..жила</i>	6. <i>водор..сли</i>
3. <i>отп..рать</i>	7. <i>ск..сила</i>
4. <i>зам..рать</i>	8. <i>расст..лить</i>

III. Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется **ь**.

1. <i>мед..ведь</i>	5. <i>зловец..</i>
2. <i>сжеч..</i>	6. <i>чудовищ..</i>
3. <i>рыцар..ский</i>	7. <i>уж..</i>
4. <i>лис..им</i>	8. <i>брос..ся</i>

IV. Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется **е**.

1. <i>на террас..</i>	5. <i>узнал впоследствии..</i>
2. <i>дремуч..м лесом</i>	6. <i>посе..в</i>
3. <i>талантл..вый</i>	7. <i>скош..нный</i>
4. <i>бушу..т</i>	

V. Укажите, На месте каких цифр пишется **не**.

Какую бы профессию вы н..(1) избрали, словари во что бы то н..(2) стало станут вашими помощниками. Как н..(3) старались ребята, но к сроку они н..(4) успели. Что бы вы н..(5) делали, делайте хорошо.

IV вариант

1. Найдите слова, в которых допущены ошибки.

1. <i>безыскусственный</i>	3. <i>съэкономить</i>
2. <i>препятствие</i>	4. <i>вкусный</i>

7. *расследовать*
8. *бесспорно*

II. Найдите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

5. ст..рать
6. обог..щать
7. вым..рали
8. предл..гать

III. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется **б**.

5.сплош..
6.линюч..
7.приготов..тесь

IV. Найдите слова в которых на месте пропуска пишется *е*.

4. *настойч..вый*
5. *передумал впоследствии..*
6. *зада..в*

V. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:

4.раскачиваю
5.продолжая

VI. Укажите, на месте каких цифр пишется **ни**.

Утка, н..(1) обращая внимания н..(2) на автобус, н..(3) на суматоху, собрала своих малышей и как н..(4) в чем н..(5) бывало повела свое семейство через дорогу. Люди, наблюдавшие за этой сценой, н..(6) могли н..(7) удивляться.

III. При повторении темы«Морфология.Части речи»перед учащимися ставится вопрос,который поможет им увидеть взаимосвязь разделов школьного курса и убедит в справедливости требования учителя четко различать части речи, знать их морфологические признаки.

— Докажите, что знание частей речи может помочь выбрать верное написание орфограммы в слове.

Учащиеся говорят, что умение правильно определить часть речи очень часто подсказывает написание той или иной орфограммы в слове. Например (все названные примеры записываются на доске и в тетрадях): если определили, что часть речи — глагол или деепричастие, пиши **не** отдельно (кроме слов, которые не употребляются без **не**): *не чувствовал, не шефствовал, не наслаждался, неистовствовал, негодую, не пренебрегая* и пр. На конце глаголов после шипящих всегда пиши мягкий знак: *беречь* (неопред. форма), *стеречь, жечь, видишь, строишь, борешься, стелешь* (2-е лицо настоящего времени единственного числа), *стерпишь* (2-е лицо будущего времени единственного числа); *режь, мажь, спрячьте, ешьте, спрячь* (повелительное наклонение).

Кроме того, глагол никогда не употребляется с предлогами:

спрыгнуть с берега, помчаться по дороге, проплыть под мостом и т. д.

— Знание того, какая перед нами часть речи, диктует раздельное или написание через дефис **по**: **по**новому (прилаг.) пути, **жить****по**-новому (нареч.) **идти****по**зимнему лесу, **одеться****по**-зимнему; **по** прежнему пути, **по**-прежнему не отвечал; **с, в**: **смотреть** **в**верх (нареч.), **в** верх (сущ.) мачты, **с** начала пути, **с**начала подумай, **смотреть** **в**даль, **в** даль горизонта, **в** начале зимы, **в**начале он долго молчали т.д.

— Различение имен существительных и предлогов, образованных от них, подскажет правильный выбор орфограмм: *в течение недели, в течении реки, в продолжение лета, в продолжении романа, вследствие дождей, в следствии по делу о преступлении* и пр.

— Докажите, что сделать правильный выбор орфограммы помогает не только умение «узнавать в лицо» части речи, но и знание их морфологических признаков.

— Если определили, что страдательное причастие прошедшего времени стоит в краткой форме, то надо **не** писать раздельно (как частицу) и в суффиксе одну букву **н**. Например: *стены не выкрашены, выступление не выслушано, ошибки не исправлены, нефть не выкачана, бочка не выкачена* и т.д.

— Выяснение того, к какому разряду относится имя прилагательное к относительному или качественному, определяет выбор суффикса **-к-** или **-ск-** (кроме исключений): *резкий ветер, дерзкий поступок, матросский костюм, черкесская шапка, кавказские горы*.

— Если имя существительное с основой на шипящий 3-го склонения на конце пишем мягкий знак, если нет — не пишем: *возле дач* (не 3-е скл.), *пустошь* (3-е скл.), *карандаш* (не 3-е скл.) и т. д.

— Докажите, что в ряде случаев умение верно определить части речи помогает правильно выбрать знаки препинания в предложении. Например, умение распознать, чем выражены главные члены предложения поможет верно поставить тире в простом предложении.

Учащиеся записывают примеры, объясняя постановку тире в предложениях.

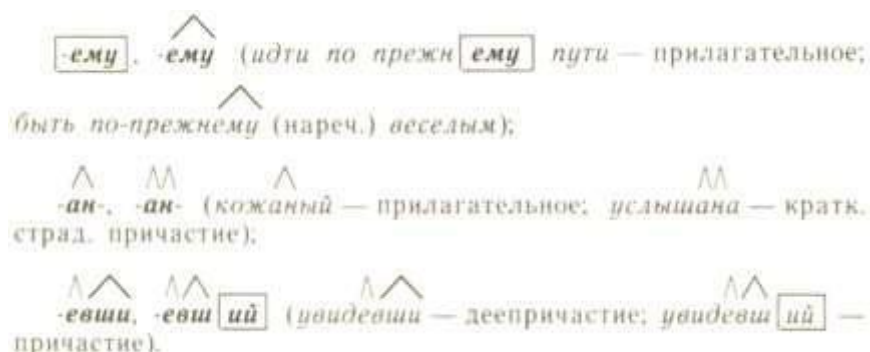
1) Сады сажать — жизнь украшать. (Пословица.) 2) Очень важное проявление вежливости — поздороваться первым. 3) Не отвечать на приветствие — верх невоспитанности.

— Докажите, что знание частей речи, умение «видеть их в лицо» помогают правильно разбирать слово по составу.

Учащимся предлагается разобрать по составу слово *красиво* из словосочетаний *говорить красиво* и *платье красиво*.

В первом случае *красиво* — наречие в нем нет окончания, **-о** суффикс; во втором **-о** окончание, указывающее на то, что краткое прилагательное стоит в среднем роде, единственном числе.

Дается задание придумать с данными морфемами слова; определить, к каким частям речи они относятся:



Учащиеся разбирают по составу слова *(по)весеннему(небу)* — *(светит)* *(по)весеннему*; *разговор (в) пустую* — *(в) пустую (бочку)*.

IV. Анализ текста.

Сегодня в быстротечности событий, не порождающих особого оптимизма, нет взаимно противоположных взглядов на будущее; здравомыслящие люди понимают, что в будущем экономические показатели, а не военная мощь будут определять значение страны. Так, один из североамериканских счетно-аналитических центров, который опубликовал научно-исследовательские материалы, посвятив их возможному изменению политико-экономических тенденций в ближайшие десятилетия, и в частности

переменам в отношениях Восток — Запад, сделал прогноз: спасение окружающей среды станет первоочередной задачей.

В течение последних лет в промышленно развитых, густонаселенных странах, как в среднеевропейских, так и в латиноамериканских, все чаще раздаются голоса о настоятельной необходимости изыскания многомиллиардных средств для борьбы с загрязнением окружающей среды.

(По материалам газет.)

— Определите стиль текста. Каковы признаки этого стиля?

— Подберите синонимы к словам *грядущее, тенденция*; антоним к слову *оптимизм*. Укажите слова, образованные разными способами. В чем состоит особенность каждого из этих способов.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТЕСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

I

I. Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены)

1. Пока мы собирались на экскурсию началась гроза.
2. Есть рассказы хорошо написанные но внутренне пустые как съеденное червями яблоко.
3. По старым охотам знаю какими прекрасными могут быть последние деньки осени.
4. Мы долго искали сухое пристанище для ночлега и наконец нашли его.
5. Петя только сейчас вдруг понял как следует понимать значение слов Гаврика.
6. Вам наверное известно что немудреные свои гнезда соловьи вяют на земле и под кустами.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит перед главным.

A. 2 Б. 6 В. 1 Г. 5

III. Найдите предложение с придаточным изъяснительным.

A. 1 Б. 3, 6 В. 5 Г. 6

IV. Найдите предложение, в котором придаточное связано с главным союзным словом.

A. 6 Б. 5 В. 3 Г. 1

V. Укажите предложение с вводным словом.

A. 4 Б. 3 В. 4, 6 Г. 6

VI. Выберите союз, который характерен для разговорного стиля речи.

Кусты не прижились, ... весной были сильные морозы.

A. *ибо* Б. *ввиду того что* В. *в связи с тем что* Г. *потому что*

II

I. Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. Книги вошли в мою жизнь как великое чудо.
2. Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на полях.
3. Кое-где на дороге попадается угрюмая ракета или молодая березка с клейкими листьями.
4. Лес стоит темный и молчаливый потому что главные певцы улетели.
5. В том месте где зашло солнце небо еще рдело багряными полосами.
6. Жили мы в тихом переулке но несмотря на это из города к нам проникал какой-то заглушенный

гул.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит в середине предложения.

A. 1 Б. 4 В. 6 Г. 5

III. Найдите предложение с придаточным определительным.

А. 2 Б. 4 В. 6 Г. 5

IV. Найдите предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощью союзного слова.

А. 2 Б. 1 В. 4 Г. 5

V. Укажите предложение с обособленным обстоятельством.

А. 3 Б. 6 В. 2 Г. 5

VI. Выберите подчинительный союз, с помощью которого стиль и смысл высказывания передается точнее других.

Играть было трудно, ... во время матча шел сильный дождь.

А. вследствие того что Б. ибо В. благодаря тому что Г. потому что

III

I. Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. В сосновом бору слышно далеко **(от)** того, наверное и тихо всегда в нем.

2. Лесная книга дается только тем, кто хочет читать ее без всякой осязаемой пользы для себя или корысти.

3. **(По)** этому пути видно давно не ездили и ехать туда было опасно, но необходимо.

4. По мере того как садится солнце, море темнеет, становится черным.

5. Ты не знаешь этой истории, громко закричал Глеб, я ее действительно не знал, но **(за)** тем он говорил уже спокойно.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит после главного.

А. 2 Б. 3 В. 4 Г. 5

III. Найдите предложение с придаточным времени.

А. 2 Б. 3 В. 4 Г. 5

IV. Найдите предложения с вводными словами и предложениями.

А. 2, 4, 5 Б. 1, 2, 5 В. 1, 3, 5 Г. 1, 4

V. Укажите предложения, в которых выделенные слова пишутся слитно.

А. 1 Б. 1, 5 В. 1, 3, 5 Г. 3, 5

VI. Выберите подчинительный союз, который точнее других придает высказыванию разговорный стиль.

Глаза ее подобрели и стали теплыми, ... она вспомнила что-то далекое и очень приятное.

А. вследствие того что Б. потому что В. в силу того что Г. ввиду того что

IV

I. Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. И колючей веткой ель в окно стучала, как стучит порою путник запоздалый.

2. Осенью, как водится, бывает по ночам много падающих звезд.

3. Как я счастлив сознавать, что понимаю теперь песенку любой птицы, следы зверюшек.

4. После того как я стал много читать, я многое узнал о жизни.

5. Это я придумал соловья, чтоб вздохнула милая моя.

6. Земля еще как смутный негатив, она никак не может проявиться.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит перед главным.

А. 3 Б. 4 В. 2 Г. 6

III. Найдите предложение с придаточным цели.

А. 2 Б. 3 В. 4 Г. 5

IV. Найдите предложение, в котором союз как присоединяет именную часть сказуемого.

А. 4 Б. 1 В. 2 Г. 6

V. Укажите предложение с вводным словом.

А. 6 Б. 3 В. 2 Г. 4

VI. Вставьте подходящий по смыслу союз или союзное слово.

Грош цена тому, ... не может сломить дурной привычки.

А. который Б. кто В. если Г. когда

V

I. Найдите сложноподчиненные предложения(знаки препинания не проставлены).

1. Ветер разлетелся и лапа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков.
2. **(Что)** бы ни говорили дурного о брате сестра продолжала ему верить.
3. Пароход вдруг закричал так радостно будто он был глашатаем счастливой вести и отчалил от берега.
4. Дверь в комнату была открыта **(за)то** окна были кажется закрыты ставнями.
5. Стенка что-то отвечал однако трудно было разобрать слова.
6. Кажется как будто вода **(то)же** пахнет немного малиной.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит в середине главного.

А. 1 Б. 6 В. 4 Г. 3

III. Найдите предложение с придаточным изъяснительным.

А. 3 Б. 5 В. 6 Г. 2

IV. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются союзами и пишутся слитно.

А. 1, 4, 6 Б. 2, 6 В. 4, 6 Г. 2, 4

V. Укажите предложения с вводными словами.

А. 4, 5, 6 Б. 5, 6 В. 4, 6 Г. только 4

VI. Использование какого союза придает предложению оттенок книжности?

... у вас такие планы, мы вам поможем их осуществить.

А. когда Б. если В. коли Г. раз

VI

I. Укажите сложноподчиненные предложения(знаки препинания не проставлены).

1. Пушкин по его собственным словам каждую осень расцветал вновь.
2. Хотя у слова нет крыльев оно летит.
3. Я давно мой край оставил где цветут луга и чащи.
4. Александр усвоил и правила этикета то есть умение общаться с людьми.
5. Пузыри воздуха лопались в лужах в саду и может быть поэтому от луж долетали маленькие волны озона.
6. Темнеют кусты неюдетого леса будто это сам лес собирает к ночи свои думы.

II. Найдите предложение в котором придаточное стоит перед главным.

А. 1 Б. 6 В. 2 Г. 5

III. Найдите предложение с придаточным определительным.

А. 4 Б. 6 В. 1 Г. 3

IV. Найдите придаточное предложение, которое присоединено к главному с помощью союзного слова:

А. 5 Б. 6 В. 2 Г. 3

V. Укажите предложения с вводными конструкциями.

А. 4, 6 Б. 4, 5 В. 1, 6 Г. 1, 5

VI. Оттенок какого стиля высказывания придает предложению союз *несмотря на то что*? 104

Даже в самое засушливое лето здесь было сыро, несмотря на то что ни ручья, ни ключика не было рядом.

А. разговорный Б. деловой В. публицистический Г. книжный

VII

I. Найдите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. **(В)следствие** того что в этом году лето знойное и засушливое велика опасность лесных пожаров.
2. За окном ничего нет кроме фонарей.
3. Пожар возникший **(в)следствие** неосторожного обращения с огнем уничтожил рожицу.
4. Чуть брезжило когда нас разбудили.
5. **(В)следствие** по делу которое вел новый судья были внесены дополнительные данные.
6. Бесшумно скользя в темноте он пролез через заборчик в сад уже собирался выйти на улицу.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит в середине предложения.

А. 1 Б. 4 В. 5 Г. 3

III. Найдите предложения с придаточным причины.

А. 6 Б. 3 В. 1 Г. 5

IV. Укажите предложение в котором выделенное слово пишется слитно.

А. 1 Б. 3 В. 5 Г. 1, 3

V. Использование какого союза придает предложению оттенок разговорной речи?

... с моря надвигался шторм, полеты запрещались.

А. благодаря тому что Б. потому что В. когда Г. ввиду того что

VIII

I. Укажите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. Он долго выбирал **(что)бы** ему почитать.
2. Снасти не срабатывали **(не)смотря** на все старания рыбаков.
3. На то и щука водится **(что)бы** карась не дремал.
4. Отца вы найдете если не в кабинете то в саду.
5. Секундная стрелка бежит что есть мочи путем неуклонным своим.
6. Из частого леса где остался еще снег чуть слышно текла вода.

II. Укажите предложение, в котором придаточное стоит в середине главного.

А. 1 Б. 2 В. 4 Г. 6

III. Найдите предложение с придаточным определительным.

А. 1 Б. 6 В. 3 Г. 2

IV. Укажите предложения, в которых придаточное присоединено к главному с помощью союза.

А. 1 Б. 1, 6 В. 3, 4 Г. 6

V. Укажите предложения, к которым выделенные слова являются союзами и пишутся слитно.

А. 1 Б. 1, 3 В. 2, 3 Г. 2

VI. Выберите подчинительный союз, который точнее других передает стиль и смысл высказывания.

Он долго не мог привыкнуть к морской службе, ... всю жизнь прожил с дедом в горах.

А. в связи с тем что Б. благодаря тому что В. потому что Г. вследствие того что

IX

I. Укажите сложноподчиненные предложения.

1. За дверью, что вела в дом, слышен **(не)громкий** плач.
2. По дну оврага бежал **(не)замерзающий** ручей, так что можно было набрать воды для питья.
3. Заросли травой давно **(не)чищенные** дорожки, которые вели к краю обрыва.
4. Полный месяц всплывал из-за черных туч, бегущих по небу.
5. Месяц, бледнел на западе, казалось, готовился погрузиться за **(не)высокие** горы.

II. Найдите предложение, в котором придаточное стоит в середине предложения.

- A. 2 Б. 1 В. 3 Г. 5

III. Найдите предложение с придаточным следствия.

- A. 1 Б. 3 В. 2 Г. 5

IV. Найдите предложение с вводным словом.

V. Укажите предложения, в которых выделенные слова пишутся **снеслитно**.

- A. 2, 3 Б. 1, 2, 5 В. 1, 3, 5 Г. 1, 5

VI. Найдите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- A. 3 Б. 5 В. 4 Г. 1

X

I. Найдите сложноподчиненные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. Во-первых его произведения всегда исторически конкретны во-вторых они рассматривают современные проблемы.
2. Он мне нравился все больше и я тоже по-видимому симпатичен ему.
3. Если дед уходил из дома бабушка устраивала на кухне интереснейшие собрания.
4. Ты тоже наверное планируешь какие книги срочно прочитаешь.
5. Участники экспедиции показали что они нашли в расщелине скалы.
6. Дождь хлынувший с утра не прекращался и поэтому поездку отложили.

II. Укажите предложение, в котором придаточное стоит перед главным.

- A. 2 Б. 5 В. 6 Г. 3

III. Найдите предложение с придаточным условия.

- A. 1 Б. 4 В. 3 Г. 5

IV. Укажите придаточное предложение, которое присоединено к главному с помощью союза.

- A. 5 Б. 6 В. 3 Г. 2

V. Найдите предложения с вводными словами.

- A. 4, 5 Б. 3, 4, 6 В. 1, 2, 4 Г. 1, 6

VI. Оттенок какого стиля придает предложению союзраз?

Раз уж пригласили нас к себе, то принимайте как гостей.

- A. деловой Б. публицистический В. разговорный Г. книжный

XI

I. Найдите сложноподчиненные предложения.

1. Черемуха душистая с весною расцвела, и ветки золотистые, что кудри, завилась.
2. Печь горела плохо, тускло, без оживления и в избушке ничуть не теплело.
3. По краям тропинки, что вела к лесу, росли цветы иван-да-марьи.
4. Лелька не замечает, как отворяется дверь, и кто-то входит в палисадник.

II. Есть ли среди приведенных предложений такие, структура которых соответствует схеме: [двусоставное], союз [безличное]?

- A. нет Б. 1, 2 В. 4 Г. 2

III. Укажите сложноподчиненное предложение с союзным словом.

А. нет Б. 1, 3 В. 3, 4 Г. 3

IV. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

А. нет Б. 1 В. 2, 3 Г. 3

V. Определите тип четвертого предложения.

А. сложное с сочинением и подчинением Б.

сложносочиненное со сравнительным оборотом

В. сложноподчиненное с однородным подчинением Г. простое с однородными членами и сравнительным оборотом

VI. Проверьте расстановку знаков препинания в данных предложениях. Укажите, есть ли среди них такие, в которых допущены пунктуационные ошибки.

А. нет Б. во всех В. 1, 2, 4 Г. 1, 4

XII

I. Найдите сложносочиненные предложения.

1. *Светлело очень быстро, хотя предутренний туман еще висел над деревьями и солнца не было видно.*

2. *Если ты умеешь различать голоса птиц, прислушайся, как поет весной скворец.*

3. *Бессонов взглянул на меня изумленными и даже, как мне показалось, испуганными глазами.*

4. *Здесь, как гласит предание, когда-то был густой лес, и встречались медведи.*

II. Есть ли среди приведенных предложений такие, структура которых соответствует схеме [безличное] союз [безличное]?

А. 1 Б. 3 В. нет Г. 1, 3

III. Найдите сложноподчиненное предложение, в котором главное с придаточным связано союзным словом.

А. 1 Б. 2 В. 4 Г. нет

IV. Найдите сложноподчиненное предложение, в составе которого придаточное изъяснительное.

А. 1 Б. 2 В. 3 Г. 4

V. Определите тип первого предложения.

А. сложносочиненное предложение Б. простое

предложение с обособленными членами

В. сложноподчиненное предложение с общим главным предложением

Г. сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом

VI. Укажите, есть ли среди данных предложений такие, в которых допущены пунктуационные ошибки.

А. 1 Б. 2 В. 1, 4 Г. 4

XIII

I. Найдите сложноподчиненные предложения.

1. *Как ни тихо разговаривали ребята, они разбудили родителей.*

2. *Весь июль стояла отличная погода, август тоже ожидается теплым.*

3. *На севере в начале мая еще холодно и деревья стоят голые.*

4. *Я не был уверен, хватит ли у меня времени добраться до вершины горы и собирался уже вернуться.*

II. Есть ли среди приведенных предложений такие, структура которых соответствует схеме: [безличное], союз [безличное]?

А. 2, 3 Б. 2 В. нет Г. 3, 4

III. Найдите сложноподчиненное предложение, в котором главное с придаточным связано союзным словом.

А. 1 Б. 2 В. нет Г. 4

IV. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным уступки.

А. 1 Б. нет В. 4 Г. 2, 4

V. Определите тип четвертого предложения.

А. простое с однородными

членами В. сложносочиненное В.

сложноподчиненное

Г. сложное с сочинением и подчинением

VI. Проверьте расстановку знаков препинания в данных предложениях. Укажите, есть ли среди них такие, в которых допущены пунктуационные ошибки.

А. 3Б. 4В. нет

Г. 3, 4

XIV

I. Найдите слова, в которых допущены ошибки.

1. безыскусный

2. сверхъизысканный

3. растянуть

4. прельстить

5. неприступный

6. чересчур

7. бестолковый

8. расписание

II. Найдите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

1. прост..рался

2. ум..рает

3. р..скошный

4. уд..рать

5. пор..зить

6. обт..рал

7. см..ркается

8. уд..лить

III. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется **ь**.

1. жен..щина

2. астрахан..ский

3. из-за туч..

4. взвес..те

5. могуч..

6. волч..его

7. лиш..

IV. Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется **е**.

1. был в санатори..

2. ре..т

3. в продолжени.. дня

4. увенч..нный лаврами

5. ранн..м утром

6. затейл..вый

7. почу..в

V. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:



1. спросить

2. летая

3. кладите

4. носила

5. ласково

VI. Укажите на месте каких цифр пишется **не**.

Как н..(1) старались охотники, они н..(2) разу н..(3) встретили оленя. Н..(4) произнес н..(5) слова, они с н..(6)доумением смотрели друг на друга.

XV

I. Найдите слова, в которых нет ошибок.

1. безынвентарный

2. рьяный

3. рассказы

4. распрощаться

5. прейти

6. преспокойный

7. безпощадно

8. вкусные явства

II. Найдите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

1. выр..щенный
2. соб..раю
3. к..совица
4. пост..лить

5. уд..литься
6. распол..житься
7. бл..стеть
8. прост..рался

III. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется **ь.**

1. в области
2. не тревож..ся
3. заяч..ий
4. много встреч..

5. рязан..ский
6. напроч..
7. приготов..ся

IV. Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется **е.**

1. отдыхал на побережь..
2. обыдч..вый
3. в течени..суток
4. замеч..нная ошибка

5. ближайш..м поездом
6. кол..т
7. разве..в

V. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:



1. украшена
2. насмешиво
3. покачивается

4. растаяла
5. удержана

VI. Укажите, на месте каких цифр пишется **не.**

Сколько н..(1) сидел я над задачей, но решить ее н..(2) смог. Как н..(3) сложно задание, сделать его надо. Куда н..(4) посмотрю, повсюду рожь густая. Он н..(5) мог н..(6) заметить ее усталости.

XVI

I. Найдите слова, в которых допущены ошибки.

1. сыграть
2. трехязычный
3. рассмотреть
4. расцвел

5. примилый
6. приделать
7. подытожить
8. поддорожник

II. Найдите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

1. подр..сти
2. насл..ждаться
3. оз..рить
4. подр..знить

5. заст..лить
6. заг..реть
7. выт..реть
8. пол..жить

III. Укажите слова, в которых на месте пропуска не пишется **ь.**

1. беспомощ..ный
2. заяч..его
3. глуш..
4. настеж..

5. звер..ский
6. хорош..
7. потеш..ся

IV. Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется **и.**

1. говорить о счастье..
2. засушл..вый
3. в следстви.. непогоды
4. встревож..нный

5. за ближн..м лесом
6. леле..т
7. ненавид..вший

V. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:



1. приближающийся
2. расстилалась
3. сдерживаясь

4. слышавшийся
5. отсеяться

VI. Укажите, на месте каких цифр пишется *не*.

Н..(1) разу н..(2) растерявшись и н..(3) смутившись н..(4) при каком случае, он умел найти выход из любой ситуации. Н..(5) один путешественник н..(6) мог сюда проникнуть.

XVII

I. Найдите слова, в которых допущены ошибки.

1. <i>изыскатель</i>	5. <i>преступить</i> (закон)
2. <i>растуниться</i> (толпе)	6. <i>беспольный</i>
3. <i>вьется</i>	7. <i>прикратить</i>
4. <i>бессвязный</i>	8. <i>расседлать</i>

II. Найдите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

1. <i>р..стительность</i>	5. <i>изобр..зить</i>
2. <i>оз..ренный</i>	6. <i>заг..рельный</i>
3. <i>просл..влять</i>	7. <i>распол..житься</i>
4. <i>отд..ру</i>	8. <i>выт..рать</i>

III. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется *ь*.

1. <i>пус..ти</i>	5. <i>цар..ский</i>
2. <i>собач..ий</i>	6. <i>реч..</i>
3. <i>горяч..</i>	7. <i>отправ..ся</i>
4. <i>невтерпеж..</i>	

IV. Найдите слова, в которых на месте пропуска пишется *е*.

1. <i>в воспитани..</i>	5. <i>на могуч..м дубе</i>
2. <i>причудл..вый</i>	6. <i>вид..м</i>
3. <i>внесено в следстви.. по делу</i>	7. <i>раскле..в</i>
4. <i>ове..нный славой</i>	

V. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:



1. <i>несиий</i>	4. <i>читал</i>
2. <i>колеблемый</i>	5. <i>возил</i>
3. <i>водил</i>	

VI. Укажите, на месте каких цифр пишется *не*.

Бродя по лесу, он н..(1) раз натыкался на гнезда птиц, но н..(2) при каких обстоятельствах н..(3) разорял их. Н..(4) кто н..(5) знал, н..(6) откуда он приехал, н..(7) где собирался поселиться.

XVIII

I. В каком слове ударение падает на последний слог?

А. <i>углубил</i>	В. <i>крапива</i>
Б. <i>во-первых</i>	Г. <i>(все)средства</i>

II. У какого слова указан непостоянный морфологический признак?

- А. *вымощенной* (дороги) — причастие, полная форма
Б. *пятидесяти* — числительное, количественное В.
белейшего (снега) — прилагательное, качественное Г.
на станции — существительное, женский род

III. В каких глаголах формы повелительного и изъявительного наклонений пишутся одинаково?

А. <i>умолкн..те</i> — <i>умолкн..те</i>	В. <i>прыгн..те</i> — <i>прыгн..те</i>
Б. <i>вымет..те</i> — <i>вымет..те</i>	Г. <i>выполн..те</i> — <i>выполн..те</i>

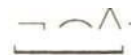
IV. Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

- А. см..*р*иться — **и** в корне с чередованием —*мир*-//*-мер*-В.
б..*з*несмен — **и** — проверяемая безударная гласная в корне
В. *ди*кови..*ы*й — **ни** на стыке исходной основы и суффикса прилагательного
Г. *хо*лиц..*в*ый — в суффиксе после шипящего под ударением

V. Найдите ошибку в объяснении написания выделенных букв.

- А. *се*ет — окончание глагола I спряжения 3-го л. ед. ч.
В. *рас*стилае*тс*я — дальше следует **ст**
В. *кле*ящий — причастие образованное от глагола II спряжения
Г. *со*бира*т*ь — после корня следует суффикс **-а-**

VI. Укажите слово, строение которого не соответствует схеме:



- А. издавна
Б. пройдя
В. полезен
Г. пораньше

XIX

I. В каком слове ударение падает не на третий слог?

- А. языковая (колбаса)
Б. избалована
В. медикаменты
Г. отложить

II. У какого слова указан непостоянный морфологический признак?

- А. незаконченное (письмо) — причастие, прошедшее время
Б. его — личное местоимение, мужской род В. некогда —
наречие, отрицательное Г. лекция — существительное,
женский род

III. В каких глаголах не совпадает написание форм изъявительного и повелительного наклонений?

- А. держ ..те — держ..те
Б. выгон.. те — выгон..те
В. потороп..те—потороп..те
Г. отвяж..те—отвяж..те

IV. Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

- А. подп..*р*еть — **е** в корне с чередованием гласной Б. слома..*а* (малышом) —
ни — причастие имеет приставку и зависимое слово В. смуглолиц..*й* — **ы** в
окончании после **ц**
Г. досрочн..*о* — **о** в наречии, образованном от прилагательного с приставкой **до-**

V. Найдите ошибку в объяснении написания выделенных букв

- А. *взб*ираться — чередова гласных в корне, далее следует суффикс **-а-**
В. *вра*щать — дальше следует **щ** В. *отр*ечься — неопределенная
форма глагола на **-чь**
Г. *ноше*ные (вещи) — прилагательное, образовано от бесприставочного глагола несовершенного

вида

V. Укажите слово, строение которого не соответствует схеме:



- А. загадывать
Б. заболевать
В. загородный
Г. заявленный

XX

I. В каком слове ударение падает на первый слог?

- А. ломоть
Б. молодежь
В. созыб
Г. ненависть

II. У какого слова указан непостоянный морфологический признак?

- А. *ввиду* (дождей) — предлог, производный
Б. *собой* — местоимение, возвратное
В. *скольких* — местоимение, родительный падеж
Г. *закинув* — деепричастие, совершенный вид

III. В каких глаголах не совпадает написание форм изъявительного и повелительного наклонения?

- А. *выполз..те—выполз..те*
В. *дополн..те—дополн..те*
Б. *посад..те—посад..те*
Г. *потруд..тесь—потруд..тесь*

IV. Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

- А. общ..*тать* — **и** в корне с чередующейся гласной Б. *маринова..ый* — **ни** — прилагательное на **-ованный**, образовано от глагола В. ш..*рох* — **е** в корне после шипящих под ударением Г. дистанц..*я* — **и** в слове на **-и**

V. Найдите ошибки в объяснении написания выделенных букв.

- А. (даль) *туманная* — в полной форме прилагательного две буквы **н**
Б. *свинцовый* — в суффиксе прилагательного под ударением после **ц**
В. *нисколько* — в безударном положении Г. *расточительный* —
далее следует сочетание **ст**

VI. Укажите слово, строение которого соответствует схеме:



- А. украшено
Б. насмешливо
В. удержано
Г. покачивает

XXI

I. В каком слове ударение падает на первый слог?

А. <i>корысть</i>	В. <i>случай</i>
Б. <i>призыв</i>	Г. <i>цыган</i>

II. У какого слова указан непостоянный морфологический признак?

- А. куда — наречие, вопросительное Б. меня — личное местоимение, родительный падеж В. написал — глагол, совершенный вид Г. деревянный — прилагательное, относительное

III. В каких глаголах не совпадает написание форм изъявительного и повелительного наклонения?

- A. полож..те — полож..те
B. пополни..те — пополни..те
- V. покаж..те — покаж..те
Г. вспомн..те — вспомн..те

IV. Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

- А. *сестриц..н* — **ы** в суффиксе после **ц** Б. *перег..реть* — **о** в безударном положении в корне с чередую гласной
В. *кож..ый* — **-енн-** прилагательное образовано с помощью суффикса **-енн-**
Г. *доверчив..* — **о** в наречии, образованном от прилагательного с приставкой **до-**

V. Найдите ошибку в объяснении написания выделенных букв.

- А. (надо) *учиться* — неопределенная форма глагола Б. *птицефабрика* — соединительная гласная в сложных словах после *ц*
В. *решенный* (вопрос) — прилагательное с суффиксом *-енн-*

Г. *прекратить* — в приставке **пре-** в значении **пере-**

VI. Укажите слово, строение которого не соответствует схеме:

А. *безоблачный*
Б. *застекленная*

В. *посмотреть*
Г. *завязанный*



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОМПЛЕКСНОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА¹

I

Погода уже три дня стояла тихая и теплая. На улицах (не)было вид но н.. клочка снега и грязное место зам..нилось бл..стящей мостовой и быстрыми ручьями. С крыш уже ст..кали последние капли и в пал..саднике на деревьях надувались поч(?)ки. На дворе была сухая дорожка и около крыльца между камнями з..ленела мшистая трава. Был тот особе(н, нн)ый период весны который сильнее всего действует на душу человека яркое солнце, ручьи и протал..нки, п..хучая свеж..сть в воздухе и (нежно)голубое небо.

Все предметы были освещ..(н, нн)ы ярко и комната пов..селела. Какое(то) новое для меня чу..ство проникло мне в душу. Мокрая земля по которой кое(где) выб..вались (ярко)зеленые иглы травы бл..стящие на солнце ручьи пахучий сырой воздух и радостное солнце все мне говорило про красоту счастье и добр..детель.

(По Л.Толстому.)

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Прочитайте текст.
3. Определите стиль речи. Назовите характерные для стиля средства языка придающие тексту поэтическую тональность (обратите внимание на особенности синтаксического стиля речи порядок слов в предложении).
4. Определите тип речи и объясните особенности употребления в тексте видовременных форм глаголов.
5. Составьте схему последних предложений первого и второго абзаца. Объясните постановку знаков препинания.
6. Разберите по составу глаголы третьего предложения и приведите аналогичные примеры.
7. В предложениях первого абзаца выделите грамматические основы и укажите способы выражения сказуемого.
8. В словах каких частей речи пишется дефис? (На примерах данного текста.)
9. Объясните написание **н** или **нн** в суффиксах.

II

Совреме(н, нн)ые астр..номы сч..тая что в Солнечной системе когда(то) была еще одна пл..нета погибшая в к..смической к..т..строфе ищут по..тв..рждения этой г..потезе в (древне)греческих мифах на пом..нающ.. о су..бе этой десятой пл..неты. Это миф о Фэтоне, сыне Гелиоса — бога Солнца.

Однажды Гелиос бо, Сол уступая н..стойч..вым про..бам Фэтона (своего сына) разрешил ему **пр..еха(ться, тся)** по небу на солнечной к..лесниц.. . (Огне)дыш..щи..кони(не)чу..ствуя м..гучей руки Гелиоса подхв..тили с места и понесли.

Когда **и..пуга(н,нн)ый** Фэтон бросил во(ж, жж)и кони взв..лись то увл..кая к..лесницу высоко к звездам то спускаясь до самой Земли. Земля запылала вск..пели реки. Ра(с, з)гнев..(н, нн)ый Зевс, царь

¹ Подобные материалы учитель найдет в статьях журнала «Русский язык в школе»; в книгах: *Бачманова Н.С., Богданова Г. А. и др. Материалы к устным и письменным экзаменам по русскому языку. 9—10 классы.*—М., 1997; *Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку.* —М, 1997.

богов, р..(с з)бил к..лесницу ра(с, з)бр..сав ее обломки и **упря(ж,жь)** по небу. Кони ра(с, з)б..жались а Фазтон был ни(с, з)вергнут в реку.

(По книге «В мире занимательных фактов».)

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Расскажите о строении текста. Какой абзац представляет собой сообщение (научную информацию) и где использовано изобразительное повествование?
3. Проведите наблюдение над употреблением форм глагола (вид время) в тексте и сделайте вывод.
4. Укажите, с какими видами обособлений вы встретились в тексте. Какие случаи обособлений не представлены?
5. Начертите схему первого предложения.
6. Укажите те морфологические признаки выделенных в тексте слов, которые необходимо учитывать, чтобы правильно написать эти слова.
7. Найдите в тексте слово, состав которого соответствует схеме: 
8. Найдите в тексте слова с приставками на з—с. Объясните написание этих слов.
9. Объясните написание двух-трех слов с непроверяемыми и проверяемыми орфограммами в корне.

III

Старый дуб весь пр..ображе(н, нн)ый ра..кинувшись шатром сочной темной зел..н.. мле(л, лл) чуть к..лыхаясь в лучах в..черн.. солнца, (Ни, не) корявых пальц..в, (не, ни) б..лячек (не, ни) старого горя и (не)доверия (не, ни)чего (не)было видно. Скво..ь жестк.. кору пробилась без сучков соч(?)ные м..лодые листья так что верить нельзя было что это старик произвел их. Да это тот самый дуб подумал князь Андрей и на него вдруг нашло бе..причи(н, нн).. весе(н, нн).. чу(?)ство радост.. и обн..вления. Все лучшие минуты его жизн.. вдруг в одно и то(же) время вспомнились ему.

(Л.Толстой.)

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Подготовьтесь к выразительному чтению текста. Прочитайте.
2. Определите стиль и тип речи.
3. Подберите к тексту заголовок.
4. Какие изобразительные средства языка использовал автор?
5. Составьте схему второго предложения.
6. Укажите по одному словосочетанию с разными видами связи.
7. Найдите в тексте два слова, в которых букв больше, чем звуков. Чем объясняется это несоответствие звукового и буквенного состава слов?
8. Разберите по составу слово *бе..причи(н, нн)ое*. Запишите два слова с таким же составом морфем.
9. Найдите в тексте и выпишите слово, состав которого соответствует схеме: 
10. Укажите, какие знания необходимы для того, чтобы правильно расставить знаки препинания в первом предложении?
11. Объясните употребление **не—ни** и **н—ни**.
12. Объясните написание приставок с пропущенными буквами.

IV

Однажды это было в царствование имп..ратрицы Екатерины II жители (Санкт)Петербурга увид..ли св..тящ..йся шар. От него шло такое с..яние что (во)круг было св..тло как днем. Люди кр..стились и вздыхали. Это божье зн..мение! С нами крестная сила!

Ок..залось осв..ща..т улицу ф..нарь **выв..ш..ный** на четвертом этаже в окне кв..ртиры изве..ного меха(н, нн)ика Ивана Петровича Кулибина. Ф..нарь действительно **(по)тому** времени был (не)обычным.

Поимаете ли вы что (с, з)делал Кулибин? Он создал пр..жектор ве(ш, щь) **соверше(н,нн)о** в те времена (не)извес..ную. Его задняя стенка была (с, з)дела(н, нн)а из мелких кусков з..ркального ст..кла. Эта стенка отр..жала свет единстве(н, нн)ой св..чи столько раз сколько в ней было кусоч(?)ков.

(По М.Поступальской.)

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Подберите к тексту заголовок, отражающий основную мысль высказывания.
3. Расскажите о способах связи предложений в тексте.
4. Определите стиль речи. Укажите, какие языковые и речевые средства использованы для того, чтобы сделать сообщение более живым, доступным для восприятия.
5. Найдите бессоюзное сложное предложение. Какие смысловые отношения связывают его части? Замените бессоюзное предложение союзным.
6. Объясните постановку знаков препинания в первом абзаце.
7. Найдите в тексте три слова, однокоренных со словом *свет*. Разберите их по составу.
8. Найдите в тексте причастия. Выберите из них те, состав которых соответствует схеме:

9. Укажите какой частью речи являются выделенные слова, объясните их написание.
10. Объясните написание двух-трех слов с непроверяемыми и проверяемыми орфограммами в корне.

V

Город к..зался вым..ршим пусты(н, нн)ые улицы зам..ло снегом холодные гр..мады домов з..яли ранами бе..жизне(н, нн)о повисли сорва(н, нн)ые провода троллейбусы (на)мертво вмерзли в сугробы.

Но ране(н нн)ый измуче(н, нн)ый город прод..лжал жить творческой жизнью в ос..жде(н, нн)ом городе Шостакович написал свою знаменитую симфонию назва(н, нн)ую Ленинградской в подвалах Эрмитажа работали прославле(н, нн)ые художники архитекторы ученые отк..завшиеся (не)смотря на пр..клонный возр..ст и гаснущее здоровье уехать из Ленинграда. Билибин замечательный художник (сказочник) до последнего своего дня он умер в феврале 1942 года работал над обр..зами были(н, нн)ых русских б..гатырей. На все предл..жения уехать старый художник (не, ни)изме(н, нн)о отвечал Из ос..жде(н, нн)ой крепост.. (не, ни) бегут а обор..няю(тся, ться).

(По И.Никифоровской.)

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Приготовьтесь к выразительному чтению текста. Прочитайте.
2. Укажите стиль речи, обоснуйте ответ.
3. Подберите к тексту заголовок, отражающий его основную мысль.
4. Какие типы речи сочетаются в тексте?
5. Расскажите какие особенности построения текста делают его выразительным (определите смысловые отношения между абзацами, а во втором абзаце — между предложениями; найдите экспрессивные языковые средства).
6. Составьте план-перечень пунктуационных правил, с которыми вы встретились в данном тексте. Подтвердите ответ примерами из текста.
7. Найдите предложение с составным именным сказуемым. Укажите, чем оно выражено.
8. Укажите, какой частью речи являются слова, в которых есть выбор написания **н** или **нн**.
9. Какие орфограммы представлены в корнях с пропущенными буквами? Назовите их и объясните правописание.
10. Запишите по два однокоренных к словам *прославле(н,нн)ые, измуче(н,нн)ый*. Докажите, что в корнях этих слов происходит чередование.
11. Из первого предложения выпишите наречие, состав которого соответствует схеме:
. Приведите два собственных примера наречий, соответствующую этой схеме.

VI

Бодро хорошо идти по земле ран..им утром. Воздух еще (не)ставший знойным пр..ятно осв..жает гортань и грудь. Солнце еще (не)вошедшее в силу гре..т бережно и ласко..о. Под косыми лучами утре..него света все кажется рельефнее выпуклее ярче и мостик через канаву и деревья подножия которых еще затопле..ны тенью а верхушки важно поблеск..вают румя..ные и яркие. Даже (не)большие (не)ровности по дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени чего уж.. (не)будет в (пол)день.

В лесу то и дело поп..дают..ся болотца черные и глянцеvитые. Тем зеленее трава р..стущая возле них, иногда из глубины леса прибежит ручеек. Он перес..кает дорогу и торопливо скрывается в лесу. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака словно гиган..ский удав сочный пышный (не)стерпимо яркий поток мха. В середине его почти (не)естестве..ной зелен.. струился кофейно(коричневый) ручеек.

(В.Солоухин.)

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Выразительно прочитайте текст.

2. Укажите ключевые слова текста. Как это связано с типом речи? Определите его.
3. Озаглавьте текст. Укажите средства выразительности языка, использованные в нем.
4. Используя примеры из текста, расскажите об обособлении определений.
5. Объясните постановку знаков препинания в предложениях текста.
6. На примере слов из текста расскажите о написании **не** с различными частями речи.
7. Разберите по составу слова *перес..кает, торопливо*.

VII

Как теперь вижу я перед собой дли..ную фигуру в ваточном халате и в красной шапочк.. из(которой в..дneau(т, ть)ся редкие седые волосы. Он сидит подле столика на котором стоит круж..к с парикмахером бросавш..м тень на его лицо в одной руке он держ..т книгу другая поко..тся на руч..ке кресел подле него лежат часы с нарисова..ым егерем на ц..ферблате клетч..тый платок черная круглая табакерка зеленый футляр для очков щипц.. на лоточ..ке.

(Л.Толстой.)

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Выразительно прочитайте текст.

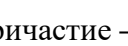
2. Определите тип речи. Как осуществляется связь предложений в тексте? Укажите ключевые слова. Как они связаны с типом речи?

3. Найдите однородные члены предложения. Объясните постановку знаков препинания при них. Чем, с вашей точки зрения, объясняется что их в данном тексте достаточно много?

Какие случаи постановки знаков препинания при однородных членах не представлены в тексте? Расскажите о них, проиллюстрировав ответ примерами.

4. Дайте толкование слова *егерь*. В случае затруднения обращайтесь к словарю.

5. Выпишите из текста слова, строение которых соответствует схемам:

глагол — , причастие — , прилагательное — .

6. Составьте схему первого предложения.