

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования города Ижевска**

**МБОУ СОШ № 81**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

Качаева А.В.  
Протокол №3  
от 28.08.2023 г.

**ПРИНЯТО**

на заседании педсовета

Протокол №10  
от 28.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

МБОУ СОШ №81

Шадрина И.В.  
Приказ №236  
от 28.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«История культуры»**

**для обучающихся 7 классов**

**город Ижевск**

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по Истории культуры составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно психических перегрузок обучающихся.

В программе учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на уровне основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей.

Курс преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса История культуры обучающиеся получают представление о взаимосвязи между материальной и духовной культурой, изучают основные компоненты культуры и искусства, исторические особенности развития человечества.

Специфика предмета предполагает творческий подход учителя к составлению программы с сохранением логики и общей образовательной концепции.

Методы преподавания курса «Мировая художественная культура» определяются:

- возрастными особенностями учащихся и общей воспитательной направленностью данной дисциплины, которая играет важную мировоззренческую роль в современной российской школе;
- спецификой интегративного содержания данного курса, предполагающего изучение художественных произведений разных видов искусств с единых культурологических позиций и духовно-нравственных оценок;
- активным использованием творческих методов обучения проблемно-поискового характера, основанных на включении школьников в самостоятельную учебную деятельность, связанную с анализом и оценкой художественных явлений.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Цель курса* – сформировать у обучающихся целостные представления об исторических традициях и ценностях русской и удмуртской художественных культур в их соотносительности с культурой народов мира.

*Задачи курса:*

- раскрыть истоки и основные этапы исторического развития русской художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- познакомить обучающихся с творцами художественных произведений X-XVII века, оставившими наиболее заметный след в истории русской и зарубежной художественной культуры;
- познакомить обучающихся с художественной культурой удмуртского народа;
- помочь выработать устойчивую потребность общения с произведениями искусства, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства;
- способствовать воспитанию художественного вкуса.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа предназначена для 7 класса основной школы и рассчитана на 34 часа в соответствии с учебным планом школы (1 урок в неделю). Программа является частью школьного компонента.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные**

##### **У обучающегося 7 класса будут сформированы:**

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся 7 класса сможет:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся 7 класса сможет:

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся 7 класса сможет:

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся 7 класса сможет:

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся 7 класса сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

## **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся 7 класса сможет:

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся 7 класса сможет:

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот.

3. Смысловое чтение. Обучающийся 7 класса сможет:

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction).

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся 7 класса сможет:

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся 7 класса сможет:

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

## **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся 7 класса сможет:

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся 7 класса сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся 7 класса сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

## **Предметные**

### **Обучающийся 7 класса научится:**

- понимать и грамотно объяснять искусствоведческие термины, обозначенные в программе;
- узнавать наиболее значимые произведения Средневековой Европы, Древней Руси, эпохи Возрождения;
- определять хронологию;
- уметь «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями);
- сравнивать, сопоставлять памятники архитектуры;

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- готовить сообщения, доклады, презентации;
- работать с наглядным материалом;
- высказывать на доступном возрасте уровне суждения о произведениях искусства;
- создавать коллективные и индивидуальные творческие работы по предмету с использованием ИКТ; извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы.

**Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:**

- *понимать роль культуры в истории России;*
- *понимать историческое значение и художественную ценность идей Средневековья и эпохи Возрождения;*
- *обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);*
- *самостоятельно «считывать» информацию с реальных объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении памятника;*
- *активно воспринимать произведения искусства, видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;*
- *активно интересоваться прошлым и настоящим России, иметь потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.);*
- *использовать свою художественно-эстетическую компетентность – знание средств художественной выразительности разных видов искусства, принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Раздел 1. Искусство в жизни человека (5 часов)** Художественный образ – стиль – язык. Виды и жанры искусства. Выразительные средства (язык) разных видов искусства. Основные стили в искусстве. Какими средствами воздействует искусство. Средства художественной выразительности: композиция, форма, ритм, пропорции, фактура, цвет, тон, интонация и др.

**Раздел 2. Художественная культура Средневековой Европы (3 часа).** Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи (идеалы аскетизма, антагонизм духовного и телесного, синтез культуры религиозной и народной). Готический собор как образ мира. Идея божественной красоты мироздания как основа синтеза каркасной конструкции, скульптуры, света и цвета (витраж).

**Раздел 3. Художественная культура Древней Руси (18 часов).** Языческие и христианские корни искусства Древней Руси. Влияние византийского искусства. Устройство и религиозная символика русского средневекового храма. Национальная самобытность русской культуры. Архитектурные памятники Киева, Новгорода, Владимира. История Московского Кремля, башни, площади, соборы. Особенности языка древнерусской живописи, ее виды, религиозная символика. Храм как образ космоса. Схема росписи храма. Технология изготовления фрески и мозаики, иконы. Шедевры XII в. Великие иконописцы Ф. Грек и А. Рублев, иконостас, Дионисий и С. Ушаков. Иконостас и его устройство. Декоративное искусство. Русские народные промыслы. Русские народные праздники.

**Раздел 4. Художественная культура эпохи Возрождения (8 часов).** Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции и Венеции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело). Северное Возрождение: Я. Ван Эйк, А. Дюрер, И. Босх, П. Брейгель старший. Театр У. Шекспира. Историческое значение и художественная ценность идей эпохи Возрождения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы	
<b>Раздел 1. Искусство в жизни человека</b>					
1.1	Введение	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
1.2	Художественный образ – стиль – язык	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
1.3	Художественный образ – стиль – язык	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
1.4	Какими средствами воздействует искусство	1			Презентация
1.5	Какими средствами воздействует искусство	1			Презентация
	Итого по разделу:	5			
<b>Раздел 2. Художественная культура Средневековой Европы</b>					
2.1	Художественная культура Средневековой Европы	1			Презентация
2.2	Художественная культура Средневековой Европы	1			Презентация
2.3	Художественная культура Средневековой Европы	1			Презентация
2.4	Мир византийской культуры	1			Презентация
	Итого по разделу:	4			
<b>Раздел 3. Художественная культура Древней Руси</b>					
3.1	Язык древнерусской архитектуры	1			Презентация
3.2	Язык древнерусской архитектуры	1			Презентация
3.3	Первые столетия русского зодчества	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
3.4	Первые столетия русского зодчества	1			Презентация
3.5	Московский Кремль	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
3.6	Московский Кремль	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>

3.7	Язык древнерусской живописи	1			Презентация
3.8	Язык древнерусской живописи	1			Презентация
3.9	Настенная живопись	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
3.10	Настенная живопись	1			Презентация
3.11	Древнерусская икона	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
3.12	Древнерусская икона	1			
3.13	Декоративное искусство	1			Презентация
3.14	Декоративное искусство	1			Презентация
3.15	Русские народные промыслы	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
3.16	Русские народные промыслы	1			Презентация
3.17	Воплощение христианских идеалов в художественной культуре Средневековья	1			Презентация
	Итого по разделу:	17			
<b>Раздел 4. Художественная культура эпохи Возрождения</b>					
4.1	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения	1			Презентация
4.2	Золотой век Возрождения	1			Презентация
4.3	Золотой век Возрождения	1			Презентация
4.4	Возрождение в Венеции	1			Презентация
4.5	Северное Возрождение	1			Презентация
4.6	Северное Возрождение	1			Презентация
4.7	Театр эпохи Возрождения	1			Презентация
4.8	Историческое значение и художественная ценность идей эпохи Возрождения	1	1		<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
	Итого по разделу:	8			
	Общее количество часов по программе	34	1		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы	
<b>Раздел 1. Искусство в жизни человека 5 час.</b>					
1	Введение	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
2	Художественный образ – стиль – язык	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
3	Художественный образ – стиль – язык	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
4	Какими средствами воздействует искусство	1			Презентация
5	Какими средствами воздействует искусство	1			Презентация
<b>Раздел 2. Художественная культура Средневековой Европы</b>					
6	Художественная культура Средневековой Европы	1			Презентация
7	Художественная культура Средневековой Европы	1			Презентация
8	Художественная культура Средневековой Европы	1			Презентация
9	Мир византийской культуры	1			Презентация
<b>Раздел 3. Художественная культура Древней Руси</b>					
10	Язык древнерусской архитектуры	1			Презентация
11	Язык древнерусской архитектуры	1			Презентация
12	Первые столетия русского зодчества	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
13	Первые столетия русского зодчества	1			Презентация
14	Московский Кремль	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
15	Московский Кремль	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
16	Язык древнерусской живописи	1			Презентация
17	Язык древнерусской живописи	1			Презентация
18	Настенная живопись	1			Презентация

19	Древнерусская икона	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
20	Древнерусская икона	1			
21	Декоративное искусство	1			Презентация
22	Декоративное искусство	1			Презентация
23	Русские народные промыслы	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
24	Русские народные промыслы	1			Презентация
25	Русские народные праздники	1			Презентация
26	Воплощение христианских идеалов в художественной культуре Средневековья	1			Презентация
<b>Раздел 4. Художественная культура эпохи Возрождения</b>					
27	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения	1			Презентация
28	Золотой век Возрождения	1			Презентация
29	Золотой век Возрождения	1			Презентация
30	Возрождение в Венеции	1			Презентация
31	Северное Возрождение	1			Презентация
32	Северное Возрождение	1			Презентация
33	Театр эпохи Возрождения	1			Презентация
34	Историческое значение и художественная ценность идей эпохи Возрождения	1	1		<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
	Общее количество часов по программе	34	1		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Данилова Г. И. Искусство: 7 класс:  
учебник  
М.: Дрофа, АО «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Газарян С.В мире музыкальных инструментов. М., 1989.
- Гоголев К.Н. Универсальный словарь-справочник по мировой художественной культуре. М., 2000.
- Дмитриева Н.А.. Краткая история искусств. М., 1996.
- Долгополов И.. Мастера и шедевры (в 3-х томах). М., 1986.
- Искусство. Газета издательского дома «Первое сентября».
- Ишимова А.О.. История России в рассказах для детей. Новосибирск, 1993.
- Кабалевский Д.М. Как рассказывать детям о музыке. М., 1982.
- Кирсанова В.М. Все шедевры русской живописи. М., 2001.
- Культурология. Под ред. Радугина А.А. М., 1996.
- Малая история искусств. М., 1976.
- Пономарева Г.М., Немировская Л.З., Тюляева Т.И. Основы культурологии М., 1998
- Рябцев Ю.С. История русской культуры. М., 2003.
- Фоли Д. Энциклопедия знаков и символов. М., 1996.
- Холлингсворт М.. Искусство в истории человека. «Искусство», 1989.
- Художественная галерея. De Agostini, 2005.
- Энциклопедия для детей «Аванта» Искусство. Музыка. Театр. М.,2003.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://scool-collection.edu.ru> - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов
2. Презентации

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный проектор, персональный компьютер.  
Электронные пособия