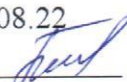


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №81»

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Протокол № 3 от 29.08.22  
Руководитель ШМО 

ПРИНЯТО  
На заседании педсовета  
Протокол № 9 от 30.08.22



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родному (русскому) языку  
в 9А классе

Составитель Беляева Татьяна Л  
учитель русского языка и лите  
высшей квалификационной ка  
Рецензент Саламатова Ирина  
Александровна, замдиректора

РЕЦЕНЗИЯ  
на рабочую программу учителя  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №81»  
г. Ижевска Удмуртской Республики

Беляевой Татьяны Львовны по родному языку (русскому)  
ФИО предмет

в 9А классе на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа составлена из расчета 1 часа(ов) в неделю  
9 часов в учебный год, что соответствует учебному плану. в 19

Содержит основные разделы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения учебного предмета(курса);
- содержание учебного предмета(курса), с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности;
- тематическое планирование;
- приложение: контрольно-измерительные материалы.

Форма и содержание данных разделов рабочей программы соответствуют требованиям, установленным локальным актом «Положение о рабочей программе учителей, работающих по ФГОС второго поколения».

Данная программа соответствует требованиям и может быть использована в качестве рабочей.

Рецензент \_\_\_\_\_

подпись

Саламатова Ирина Александровна,  
замдиректора по НМР  
ФИО, должность, категория

«26» сентября 2022г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по «Родному языку (русскому)» для 9 классов разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык», Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897" и требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Рабочая программа «Русский родной язык» для 9 класса в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 81 на 2022-2023 учебный год составлена на 9 часов, 1 час в неделю в течение 3 четверти.

Учебник не используется. Контрольные работы не предусмотрены. Оценивание будет производиться за устные ответы и предоставление результатов проектной деятельности – 1 проектная работа.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные

- 1) понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;
- 2) осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 3) иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; быть способными к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватно понимать информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- уметь извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; быть способными к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетать разные виды диалога);

- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместно выполнять какой-либо задачи, участвовать в спорах, обсуждать актуальные темы; овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные**

#### **1. Понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознавать роль русского родного языка в жизни человека;

осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

понимать и истолковывать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно

употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;

осознавать изменения в языке как объективном процессе; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

#### **2. Овладеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемые в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремиться к речевому самосовершенствованию;

формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознавать расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдать основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с неприводными предлогами, в заимствованных словах;

различать произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимать активные процессы в области произношения и ударения;

**соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:** нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; различие стилистических вариантов лексической нормы;

употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различать типичные речевые ошибки;

редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

**соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:**

согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; строить словосочетания по типу согласования; применять управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания, употреблять предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; строить простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложения с косвенной речью, сложные предложения разных видов;

определять типичные грамматические ошибки в речи;

различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильно употреблять имёна существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;

правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;

выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

**соблюдать основные нормы русского речевого этикета:** соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

соблюдать русские этикетные вербальные и невербальные манеры общения;

использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;

использовать при общении в электронной среде этику и русский речевого этикет;

соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимать активные процессы в русском речевом этикете;

**соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);**

**соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);**

использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического

значения слова, особенностей употребления;

использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создавать устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

читать, анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновые и отредактированные тексты.

## **Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять групп – по пяти групп*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

##### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

##### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная, фронтальная, групповая работа. Беседы, практикумы, проектная работа.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание, запись основных положений темы, монологическое высказывание, самостоятельная работа с дополнительной литературой, отбор материалов из разных источников, в том числе из словарей и Интернета, выполнение проектной работы индивидуально или в группе, частично исследовательская деятельность.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Русский язык как зеркало национальной культуры	1
2	Прецедентные слова из произведений культуры	1
3	Процессы развития языка	1
4	Орфоэпические нормы современного русского языка	1
5	Лексические нормы современного русского языка. Современные толковые словари	1
6	Грамматические нормы современного русского языка	1
7	Этика и этикет в электронной среде общения	1

8	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
9	Некоторые жанры официально-делового, учебно-научного и публицистического стиля. Защита проектных работ.	1

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Темы проектных работ**

Аббревиатуры в названиях торговых брендов.

Вредные советы по русскому языку

Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и др.

Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.

Особенности употребления слов с переносным значением в речи.

Ошибки в употреблении паронимов в тексте.

Происхождение фамилий людей.

Российские учёные-лингвисты

### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы: система оценивания успешности освоения учебного материала осуществляется в соответствии с Положением школы «О системе оценивания и порядке выставления текущих, четвертных, полугодовых и годовых оценок в электронный журнал».