

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №81»

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Протокол № 3 от 29.08.22  
Руководитель ШМО Венц

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №81  
И.В. Шадрина  
Приказ № 203 от 29.08.22



ПРИНЯТО  
На заседании педсовета  
Протокол № 9 от 20.08.22

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке  
в 2А 2Б 2В 2С 2М классе (русский)

Составитель Венцова В.В.  
Овощова Г.И. Муравьева И.Т.  
Дмитрова В.В. Синдеева  
Рецензент Венцова В.В. О.И.

---

---

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на рабочую программу учителя  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №81»  
г. Ижевска Удмуртской Республики

Антоненко И. В. Салимжанова Е. И.  
Викторова В. В. Мурашева И. Т.  
Оддимова Л. В. по литературисии (тема)  
ФИО на родном предмете языка (русский)  
в 10, Б, В, Г, Д классе на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа составлена из расчета 1 часа(ов) в неделю,  
17 часов в учебный год, что соответствует учебному плану.

Содержит основные разделы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения учебного предмета(курса);
- содержание учебного предмета (курса);
- тематическое планирование;
- оценочные материалы.

Форма и содержание данных разделов рабочей программы соответствует требованиям, установленным локальным актом «Положение о рабочих программах учебных предметов (курсов) (ФГОС)».

Данная программа соответствует требованиям ФГОС и может быть использована в качестве рабочей.

Рецензент Ваш  
подпись

Викторова В. В.  
ФИО, должность, категория

«31» 08 2022 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного и введенного в действие приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, изменений в образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ № 81.

На изучение литературного чтения на родном языке (русском) отводится 17 часов во 2 классе во 2 полугодии (1 час в неделю).

На уроках не используется учебник.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные**

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану.

##### **Познавательные**

Ученик научится:

- находить ответы на вопросы в тексте книги;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

##### **Коммуникативные**

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **Предметные**

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественные тексты (рассказы, стихотворения) русских писателей и поэтов в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения русских поэтов;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;

- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- приводить примеры произведений русского фольклора (пословицы, загадки, сказки).

### **Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

##### **Чтение вслух.**

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

##### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного

списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой

части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать

вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников былин и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение предмета**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>		
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
<b>О родной стране – России</b>		
2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия». Образ Родины	1
<b>Устное народное творчество</b>		
3	Шуточные русские народные песни для детей.	1
4	Русские заклички, народные приметы.	1
<b>О детях и для детей</b>		
5	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». Сатирические стихи.	1
6	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный». Странный герой.	1
7	Э. Н. Успенский, «Матрёшка», «Смешной слонёнок». Стихи для детей	1
8	Н. Н. Носов «Прятки». Что такое дружба.	1
<b>Мир сказок</b>		
9	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Модель поведения слабого существа в большом мире.	1
10	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Главная мысль сказки	1
11	Русская народная сказка «Про мышь зубастую да воробья богатого». Главная мысль сказки	1
12	Русская народная сказка «Царевна-змея». Главная мысль сказки	1
<b>Животные – наши друзья</b>		
13	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота». Образ кота.	1
14	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности». Персонажи рассказа	1
15	В.П.Астафьев «Белоградка». Чувства зверей	1
<b>Весна пришла</b>		
16	Г. А.Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны». Образ весны.	1
17	Промежуточная аттестация. Защита проектной работы	1

Оценочные материалы: система оценивания успешности учебного материала осуществляется в соответствии с Положением школы «О системе оценивания и порядке

выставления текущих, четвертных, полугодовых и годовых оценок в электронном журнале»