

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №81»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 3 от 29.08.22
Руководитель ШМО И.В.Шадрина

ПРИНЯТО
На заседании педсовета
Протокол № 9 от 30.08.22



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке (русском)
в 3.4, 3.5, 3.6, 3.11 классе

Составитель Каминина А.М.

Трещалева Д.А. Камникова С.В.

Сысоева В.Л.

Рецензент Муравьева И.Т.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учителя
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №81»
г. Ижевска Удмуртской Республики

Каминина А.М., Прицаева Д.В., по литературному чтению на
Вашкина С.В., Соколова В.Я. предмет родном языке (русском)
ФИО предмет

В 3.А, 3.Б, 3.Г, 3.И классе на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа составлена из расчета 1 часа(ов) в неделю,
17 часов в учебный год, что соответствует учебному плану.

Содержит основные разделы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения учебного предмета(курса);
- содержание учебного предмета (курса);
- тематическое планирование;
- оценочные материалы.

Форма и содержание данных разделов рабочей программы соответствует требованиям, установленным локальным актом «Положение о рабочих программах учебных предметов (курсов) (ФГОС)».

Данная программа соответствует требованиям ФГОС и может быть использована в качестве рабочей.

Рецензент И.И.
подпись

Шурапова И.Т. Высшая квалификационная
ФИО, должность, категория категория

« 31 » 08 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе УМК «Школа России» автор: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Литературное чтение, Учебник 3 класс в 2 –х частях, М.: Просвещение, 2018.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится **136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели).**

Программой предусмотрено: контрольных работ – 8; уроков внеклассного чтения – 9; чтения наизусть – 12.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса): *личностные, метапредметные и предметные.*

Личностные

У учащегося будут сформированы:

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;

Учащийся получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания

нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных

коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Учащийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3. Содержание учебного предмета

Вступительная статья.(1 час)

Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Самое великое чудо на свете.(4 часа) Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Устное народное творчество.(14 часов) Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Поэтическая тетрадь 1. (11 часов) Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Великие русские писатели.(24 часа) Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В. тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.

Поэтическая тетрадь 2.(6 часов) Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Литературные сказки.(8 часов) Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания;

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Были-небылицы.(10 часов) М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Поэтическая тетрадь 1.(6 часов) С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Люби живое.(16 часов) М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Поэтическая тетрадь 2.(8 часов) С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Собирай по яголке - наберёшь кузовок. (12 часов)

Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

По страницам детских журналов. (8 часов)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Зарубежная литература. (8 часов)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике. Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения		
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
Самое великое чудо на свете		
2	Знакомство с названием раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров. О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. Внеклассное чтение № 1.	1
Устное народное творчество		
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни. Шуточные народные песни	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецова и И.Билибин.	1
18	Внеклассное чтение № 2.	1
19	Контрольная работа № 1 (по разделу)	1
Поэтическая тетрадь 1		
20	Знакомство с названием раздела.	1
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Наизусть № 1.	1
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	И.З. Суриков «Детство». Наизусть № 2.	1
28	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
29	Обобщающий урок по раздел «Поэтическая тетрадь 1». Внеклассное чтение № 3.	1
30	Контрольная работа № 2.	1
Великие русские писатели		
31	Знакомство с названием раздела.	1
32	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина.»	1
33	А.С. Пушкин . Лирические стихотворения.	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Наизусть № 3.	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре	1

	князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». <i>Наизусть № 4.</i>	1
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки»,	1
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». <i>Наизусть № 5.</i>	1
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». <i>Наизусть № 6.</i>	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
53	Контрольная работа № 3.	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели. <i>Внеклассное чтение № 4.</i>	1
Поэтическая тетрадь 2		
55	Знакомство с названием раздела.	1
56	Н.А. Некрасов «Славная осень!». «Не ветер бушует над бором». <i>Наизусть № 7.</i>	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». «Густой зелёный ельник у дороги». <i>Наизусть № 8.</i>	1
60	Развивающий час урок-обобщение по разделу «поэтическая тетрадь». <i>Внеклассное чтение № 5.</i>	1
Литературные сказки		
61	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	Контрольная работа № 4.	1
Были-небылицы		
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1

72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей».	1
74	А.И. Куприн «Слон».	1
75	А.И. Куприн «Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон».	1
77	Контрольная работа № 5.	1
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <i>Внеклассное чтение № 6.</i>	1
Поэтическая тетрадь 3		
79	С. Чёрный «Воробей».	1
80	С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...» «Слон». <i>Наизусть № 9.</i>	1
81	А.А. Блок «Сны».	1
82	А.А. Блок «Ворона». <i>Наизусть № 10.</i>	1
83	М. Пришвин «Моя Родина».	1
84	С.А. Есенин «Черёмуха!».	1
Люби живое		
85	Знакомство с разделом.	1
86	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1
87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
90	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1
91	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1
92	В. Драгунский «Он живой и светится».	1
93	В. Драгунский «Он живой и светится».	1
94	В. Астафьев «Капалуха».	1
95	В. Астафьев «Капалуха».	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
97	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
98	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
99	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
100	Контрольная работа № 6.	1
Поэтическая тетрадь 4		
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1
103	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1
104	А.Л. Барто « В театре». <i>Наизусть № 11.</i>	1
105	С.В. Михалков «Если»,.	1
106	М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина слово большое, большое...»	1
107	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». <i>Наизусть № 12.</i>	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4» <i>Внеклассное чтение № 8</i>	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок		
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
111	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
112	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
115	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
116	Н.Н. Носов «Федина задача».	1

117	А.Платонов «Цветок на земле».	1
118	А.Платонов «Цветок на земле».	1
119	Н.Н.Носов «Телефон».	1
120	Контрольная работа № 7.	1
По страницам детских журналов		
121	«Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
124	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
125	Итоговая диагностическая работа.	1
126	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература		
127	Знакомство с разделом.	1
128	Мифы Древней Греции.	
129	Сказки зарубежных авторов. Б. Гримм, Ш. Перро	
130	Г.Х.Андерсен – великий сказочник. Биография.	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Контрольная работа № 8.	1
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <i>Внеклассное чтение № 9.</i>	1
135	Проверка техники чтения.	1
136	Обобщение по разделам.	1

Оценочные материалы: система оценивания успешности учебного материала осуществляется в соответствии с Положением школы «О системе оценивания и порядке выставления текущих, четвертных, полугодовых и годовых оценок в электронном журнале»