


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №81»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 3 от 29.08.22
Руководитель ШМО 



ПРИНЯТО
На заседании педсовета
Протокол № 9 от 30.08.22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО литературному внешнему
в 8 КТ классе

Составитель Беляева
учитель русского языка
высшей квалификационной
Категории
Рецензент Саламатова
Александровна, за

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учителя
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №81»
г. Ижевска Удмуртской Республики

Беляевой Татьяны Львовны по литературному чтению
ФИО предмет
в 4 7 классе на 2022-2023 учебный год.


Рабочая программа составлена из расчета 3 часа(ов) в неделю
102 часов в учебный год, что соответствует учебному плану.

Содержит основные разделы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения учебного предмета(курса);
- содержание учебного предмета(курса), с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности;
- тематическое планирование;
- приложение: контрольно-измерительные материалы.

Форма и содержание данных разделов рабочей программы соответствуют требованиям, установленным локальным актом «Положение о рабочей программе учителей, работающих по ФГОС второго поколения».

Данная программа соответствует требованиям и может быть использована в качестве рабочей.

Рецензент 
подпись

Саламатова Ирина Александровна,
замдиректора по НМР
ФИО, должность, категория

«26» сентября 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального методического совета от 08 апреля 2015 г. протокол № 1/15) и Основной образовательной программой школы. Авторская программа разработана на основе УМК «Школа России» автор: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова Н.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник 4 класс, М.: Просвещение, 2019

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений. Программой предусмотрено: контрольных работ – 1

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа

Количество часов в неделю – 3.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности, работать с детской периодикой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Введение. Знакомство с учебником.

2. Летописи, былины, сказания, жития.

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

3. Чудесный мир классики.

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

4. Поэтическая тетрадь.

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

5. Литературные сказки.

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

6. Делу время – потехе час.

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

7. Страна детства.

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

8. Природа и мы.

Декламация стихотворных произведений.

Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

9. Родина.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных.

Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

10. Страна «Фантазия».

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Связь произведений литературы с другими видами искусства.

11. Зарубежная литература.

Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста.

Формы организации учебных занятий:

- вводный урок;
- контрольный урок;
- урок закрепление знаний, умений, навыков;
- урок самостоятельной работы;
- урок с использованием ТСО;
- урок практической работы;
- комбинированный урок;

Основные виды деятельности учащихся:

- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах, индивидуально, фронтально;
- творческие работы в группах;
- ответы, заранее подготовленные дома;
- взаимопроверка, самопроверка;
- творческие задания;
- знакомство с научно-популярной литературой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>n/n</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах царь-града».	1
4	События летописи – основные события древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
6	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
9	Герой былины- защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
10	Сергей Радонежский – святой земли Русской. В Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1
11	Житие Сергея Радонежского.	1
12	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
14	А.С. Пушкин «Няне»	1
15	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1

17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
19	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1
20	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
21	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
22	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
23	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
24	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1
25	Л.Н. Толстой «Детство».	1
26	«Творчество Л.Н. Толстого».	1
27	А.П.Чехов «Мальчики»	1
28	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени».	1
29	Обобщающий урок- КВН «Чудесный мир классики».	1
30	Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания.	1
31	К.Д.Ушинский «Четыре желания»	1
32	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид». «Как неожиданно и ярко».	1
33	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».	1
35	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1
36	А. Н. Некрасов «Саша».	1
37	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.	1
38	«Родные поэты».	1
39	Творческая работа по разделу: поэтический анализ текста	1
40	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
49	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
50	«Сказки любимых писателей».	1
51	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
53	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1

54	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
55	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	1
56	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения»	1
57	«Книги о сверстниках, о школе».	1
58	Обобщающий урок «Делу время-потехе час»	1
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения»	1
63	М.М. Зощенко «Елка».	1
64	М.И.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1
65	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
66	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1
67	Что такое серии книг и каково их назначение.	1
68	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1
69	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
70	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1
71	М. М. Пришвин «Высочка».	1
72	М. М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
73	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
76	Творческая работа по разделу	1
77	«Природа и мы».	1
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
79	И. С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте.	1
80	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
81	А. В. Жулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
82	Обобщающий урок «Родина».	1
83	«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	1
84	«Они защищали Родину».	1
85	Творческая работа по разделу	1
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велитов «Приключения Электроника»	1
87	Е. С. Велитов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
88	К. Булычев «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра.	1
89	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
90	Путешествие по стране Фантазии	1

91	«В путь, друзья!»	1
92	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
100	Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».	1
101	Контрольная работа	1
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1