

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования Администрации города Ижевска**

**МБОУ СОШ № 81**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

 ФИО. **Семибратова Е.Н.**  
Протокол № 3  
от «30» 08.2024 г.


**ПРИНЯТО**

на заседании Педсовета

Протокол №10  
от «30» 08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СОШ  
№81

  
Шадрина И.В.  
Приказ №212  
от «30» 08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «литературное чтение на родном (удмуртском)**

**языке»**

**для обучающихся 2 у класса**

**Город Ижевск 2024 год**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576от 31.12.2015), основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 81.

На изучение литературного чтения на родном (удмуртском) языке отводится: 34 часа во 2 классе (1 час в неделю).

На уроках не используется учебник.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности; первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- способность давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

##### **Обучающийся научится:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану.

#### **Познавательные**

##### **Обучающийся научится:**

- находить ответы на вопросы в тексте книги;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладению техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития;
- формированию потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- обеспечению культурной самоидентификации;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.

## **Коммуникативные**

### **Обучающийся научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы; участвовать в обсуждении текстов;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умению самостоятельно выбирать интересующую литературу

## **Предметные**

### **Обучающийся научится:**

- воспринимать на слух художественные тексты (рассказы, стихотворения) русских писателей и поэтов в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения русских поэтов;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- определять тему, находить главную мысль произведения;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- приводить примеры произведений русского фольклора (поговорок, загадки, сказки).

## **3. Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

##### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

##### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

##### **Работа с разными видами текста.**

Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном

обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Выявление авторского отношения к герою. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения русского народного творчества. Произведения удмуртских писателей XX в., удмуртских писателей детской литературы, произведения современной удмуртской литературы.

Основные темы детского чтения: удмуртский фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (потешки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Трос лыдзод – трос тодод	1
2.	Мон мыныськошколае... Г. Ходырев.	1
3.	Библиотекамы. А. Леонтьев.	1
4	Шулдырпумиськон. Е. Глебова.	1
5	ВалёкоысьОлёко. А. Клабуков.	1
6	Сизьылбуёлёс. Яратскосизьылэз. Ф. Кедров.	1
7	Ворекьянюлэс. В. Широбоков.	1
8	Нялмытбамалын. В. Широбоков	1
9	Палэзпу. И. Гаврилов.	1
10	Жогентолмоз. М. Петров	1
11	Калыккылос.Фольклор, жогверан, чылкверан, лыдьяськон, исаськон, мадиськон, визькыл, лэчыткыл.	1
12	Пиё, пиёкоркае. (Удмурт калыккырзан). Кырзан.	1
13	Э, пе, ыазеге. (Удмурт калыккырзан).	1
14	Юсь, чипей но рак. (Зучкалыквыжыкыл).	1
15	Зичы но атас. (Удмурт калыквыжыкыл). Выжыкыл.	1
16	Пунылэн но кочышлэнэшъяськемзы. (Венгер калыквыжыкыл).	1
17	Кин чебергес? Л. Малых. Авторенгожтэмвыжыкыл.	1
18	Портмаськись тол.Тол вуиз. А. Лужанин.	1
19	Чукна. Г. Ходырев	1
20	Ку вуонзэ тол уг вера. А. Клабуков.	1
21	Нюлэскынтоалатэ. И. Соколов-Микитов	1
22	Кызпу. В. Возняков. Рифма. Ритм.	1
23	Тол суред. Л. Чернова.	1
24.	Зечезлэсьадзем каром, уродэзлэськуштыськом.Нянь юдэс. В. Кириллов	1
25	Нянь. В. Широбоков.	1
26	Котьмалэнаслазинтыез. К. Ушинский.	1
27	Уйин. И. Иванов.	1
28	Чылкытпияш. Л. Чернова (биография). Тема. Идея	1
29	Уж бордыншумпотон.Адямиуженыз чебер. Е. Загребин	1
30	Атае кадь будо. Г. Ходырев (биография).	1
31	Ческытшыд. А. Белоногов	1
32	Пудоос но пойшуръёс. Кунян. М.Петров. Ати. Кузедбай Герд.	1
33	Тау каризкурег. Ф. Васильев.	1
34	Ошмесо Удмурт шаермы. Нюлэсошаере. А. Леонтьев.	1

## 5. Оценочные материалы

Система оценивания успешности освоения учебного материала осуществляется в соответствии с Положением школы «О системе оценивания и порядке выставления текущих, четвертных, полугодовых и годовых оценок в электронный журнал».

### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Критерии сформированности навыка чтения третьеклассников:**

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки):**

**«5» («отлично»)** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.