

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования города Ижевска**

**МБОУ СОШ № 81**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
Калаева А.В.  
Протокол №3  
от 28.08.2023 г.

**ПРИНЯТО**

на заседании педсовета

\_\_\_\_\_  
Протокол №10  
от 28.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

МБОУ СОШ №81

\_\_\_\_\_  
Шадрина И.В.  
Приказ №236  
от 28.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«Мировая художественная культура»**

для обучающихся 11 класса

город Ижевск

2023-2024 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа по МХК составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок обучающихся.

В программе учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на уровне среднего общего образования, необходимость формирования межпредметных связей.

Курс преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса История культуры обучающиеся получают представление о взаимосвязи между материальной и духовной культурой, изучают основные компоненты культуры и искусства, исторические особенности развития человечества.

Содержание программы соответствует обязательному минимуму требований к уровню подготовки выпускников. Специфика предмета предполагает творческий подход учителя к составлению программы с сохранением логики и общей образовательной концепции.

Методы преподавания курса «Мировая художественная культура» определяются:

- возрастными особенностями учащихся и общей воспитательной направленностью данной дисциплины, которая играет важную мировоззренческую роль в современной российской школе;
- спецификой интегративного содержания данного курса, предполагающего изучение художественных произведений разных видов искусств с единых культурологических позиций и духовно-нравственных оценок;
- активным использованием творческих методов обучения проблемно-поискового характера, основанных на включении школьников в самостоятельную учебную деятельность, связанную с анализом и оценкой художественных явлений.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Цель курса* – сформировать у обучающихся целостное представление о художественной картине мира на всем протяжении ее развития: от истоков до современности.

*Задачи курса:*

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
  - воспитание художественно-творческого вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
  - освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
  - овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа предназначена для обучающихся 11 класса социально-гуманитарного профиля средней школы и рассчитана на 34 часа в соответствии с

учебным планом школы (1 урок в неделю). Программа является частью школьного компонента.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные**

#### **У обучающегося 11 класса будут сформированы:**

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

2. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

#### **У выпускника будут сформированы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных

норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к

традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## Метапредметные

### Регулятивные УУД

*Обучающийся 11 класса сможет:*

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся 11 класса сможет:

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

*Выпускник сможет:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся 11 класса сможет:*

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

*Выпускник сможет:*

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся 11 класса сможет:*

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта.

*Выпускник сможет:*

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся 11 класса сможет:*

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

*Выпускник сможет:*

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. *Обучающийся 11 класса сможет:*

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

*Выпускник сможет:*

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

б. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся 11 класса сможет:*

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

*Выпускник сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся 11 класса сможет:*

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
  - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
  - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного.
- Выпускник сможет:*
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
  - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
  - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
  - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
  - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
  - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
  - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;



- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. *Обучающийся 11 класса сможет:*

- критически оценивать содержание и форму текста.

*Выпускник сможет:*

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. *Обучающийся 11 класса сможет:*

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

*Выпускник сможет:*

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. *Обучающийся 11 класса сможет:*

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

*Выпускник сможет:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. *Обучающийся 11 класса сможет:*

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.

*Выпускник сможет:*

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Обучающийся 11 класса сможет:*

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

*Выпускник сможет:*

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение

партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

*13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся 11 класса сможет:*

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

*Выпускник сможет:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные**

*Обучающийся 11 класса научится:*

- грамотно произносить и корректно использовать термины и определения, обозначенные в программе;
- понимать специфику языка и значение искусства XVII-XXвв.(архитектура, живопись, ДПИ, музыка);
- уметь определять конкретные памятники или группы памятников по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать и сопоставлять с другими изображениями);
- уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем произведении искусства;
- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- готовить рефераты, доклады, презентации;

- высказывать на доступном возрасте уровне суждения о произведениях искусства;
- создавать коллективные и индивидуальные творческие работы по предмету с использованием ИКТ в соответствии с требованиями учителя.

*Выпускник научится:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, ДПИ);
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- называть имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- понимать особенности видения мира и специфику языка искусства древних цивилизаций;
- узнавать наиболее значимые памятники древних цивилизаций.
- различать по стилистическим особенностям произведения искусства древних цивилизаций;
- участвовать в творческих группах при выполнении коллективных работ разного вида.
- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города.
- понимать, корректно и грамотно использовать искусствоведческие термины, обозначенные в программе;
- узнавать наиболее значимые произведения древнерусского и западноевропейского средневекового искусства;
- определять хронологию;
- уметь «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями);
- сравнивать, сопоставлять памятники архитектуры;
- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- готовить рефераты, доклады, презентации;
- работать с наглядным материалом;
- создавать коллективные и индивидуальные творческие проектные работы по предмету с использованием ИКТ; извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы.
- понимать специфику языка древнерусского и западноевропейского средневекового искусства (архитектура, живопись, ДПИ, музыка);
- понимать значение древнерусской культуры в истории и культуре России, мира;
- уметь определять конкретные памятники по изображению, деталям, описанию;

- уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем произведении искусства;
- высказывать на доступном возрасте уровне суждения о произведениях искусства.

**Обучающийся 11 класса получит возможность научиться:**

- осознавать свою роль как наследника культурных традиций России;
- осознавать личностное (ценностное) отношения к своей стране и отдельным памятникам искусства;
- понимать социальную значимости (ценность) объектов культурного наследия родного края;
- проявлять зрительскую компетентность в эмоционально-эстетическом восприятии художественных произведений и заключенных в них духовно-нравственных ценностей и идеалов, при посещении художественного музея, выставки, а также при просмотре кино, театральных постановок, чтении художественной литературы;

• использовать свою художественно-эстетическую компетентность — знание средств художественной выразительности разных видов искусства, принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной и коллективной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

• проявлять зрительскую компетентность в эмоционально-эстетическом восприятии художественных произведений, при посещении художественного музея, выставки.

• активно воспринимать произведения искусства и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений в современной жизни;

- высказывания собственных суждений об историческом наследии мира;

- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения.

• осознавать свою роль как наследника культурных традиций России;

• осознавать личностное (ценностное) отношения к своей стране и отдельным памятникам искусства;

• понимать социальную значимости (ценность) объектов культурного наследия родного края;

• проявлять зрительскую компетентность в эмоционально-эстетическом восприятии художественных произведений и заключенных в них духовно-нравственных

ценностей и идеалов, при посещении художественного музея, выставки, а также при просмотре кино, театральных постановок, чтении художественной литературы;

- использовать свою художественно-эстетическую компетентность — знание средств художественной выразительности разных видов искусства, принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города.

- понимать роль древнерусской культуры в истории и культуре России;

- обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);

- самостоятельно «считывать» информацию с реальных объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении памятника;

- активно воспринимать произведения искусства, видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

- активно интересоваться прошлым и настоящим России, иметь потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.);

- использовать свою художественно-эстетическую компетентность — знание средств художественной выразительности разных видов искусства, принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Раздел 1. Культура и искусство (3 час).** Художественный образ – стиль – язык. Виды и жанры искусства. Выразительные средства (язык) разных видов искусства. Основные стили в искусстве. Какими средствами воздействует искусство. Средства художественной выразительности: композиция, форма, ритм, пропорции, фактура, цвет, тон, интонация и др.

**Раздел 2. Культура античности (2 час).** Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя: синтез архитектуры и скульптуры. Символы Римского величия: Пантеон, Колизей, форум, триумфальные арки, капитолийская волчица.

**Раздел 3. Художественная культура Средневековья (9 час).** Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи (идеалы аскетизма, антагонизм духовного и телесного, синтез культуры религиозной и народной). Готический собор как образ мира. Идея божественной красоты мироздания как основа синтеза каркасной конструкции, скульптуры, света и цвета (витраж). Языческие и христианские корни искусства Древней Руси. Влияние византийского искусства. Устройство и религиозная символика русского средневекового храма. Национальная самобытность русской культуры. Архитектурные памятники Киева, Новгорода, Владимира. История Московского Кремля, башни, площади, соборы. Особенности языка древнерусской живописи, ее виды, религиозная символика. Храм как образ космоса. Схема росписи храма. Технология изготовления фрески и мозаики, иконы. Шедевры XII в. Великие иконописцы Ф. Грек и А. Рублев, иконостас, Дионисий и С. Ушаков. Иконостас и его устройство.

**Раздел 4. Художественная культура России XVIII-XIX вв. (12 часов).** Реформы Петра I в области науки и культуры. Архитектура С-Пб и окрестностей. Елизаветинское барокко (Ф.-Б. Растрелли). Архитектура классицизма (Ж.Б. Валлен-Деламот, А. Кокорин, И. Старов, Ч. Камерон, Д. Кваренги, В. Баженов, М. Казаков). Ампиры в архитектуре (К. Росси, А. Воронихин, А. Захаров, Тома де Томон, О. Монферан, О. Бове). Новые материалы и приемы, жанры живописи. Парсуна, портрет и его типы (И. Никитин, Ф. Рокотов, В. Боровиковский, Д. Левицкий), скульптурный портрет (Ф.Б. Растрелли, Э.-М. Фальконе, Ф. Шубин).

**Раздел 3. Художественная культура к. XIX - XX вв. (8 часов).** Живопись О. Кипренского, В. Тропинина, А. Венецианова, К. Брюллова, П. Федотова, А. Иванова, И. Айвазовского. Реализм в живописи «Передвижников»: И. Крамской, Н. Ге,

В.Перов, И.Репин, В.Суриков, В.Верецагин, А.Куинджи, И.Шишкин, И.Левитан.П.Третьяков. С.Мамонтов. М.Врубель и символизм. Художники В.Серов, В.Васнецов, В.Поленов. Мамонтовская опера. С.Дягилев. Модерн в творчестве художников «Мира искусства». «Русские балетные сезоны» в Париже.Основные направления в живописи конца XIX в: импрессионизм (К. Моне), постимпрессионизм (Ван Гог, П. СЕЗАНН, П. ГОГЕН).Русский авангард.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы	
<b>Раздел 1. Культура и искусство</b>					
1.1	Введение	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
1.2	Художественный образ – стиль – язык	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
1.3	Какими средствами воздействует искусство	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
	Итого по разделу:	3			
<b>Раздел 2. Культура античности</b>					
2.1	Идеалы красоты Древней Греции в скульптуре и архитектуре	1			Презентация
2.2	Символы римского величия	1			Презентация
	Итого по разделу:	2			
<b>Раздел 3. Художественная культура Средневековья</b>					
3.1	Романский и готический стили архитектуры	1			Презентация
3.2	Язык древнерусской архитектуры. Влияние византийской культуры.	1			Презентация
3.3	Язык древнерусской архитектуры.	1			Презентация
3.4	Первые столетия русского зодчества	1			Презентация
3.5	Первые столетия русского зодчества	1			Презентация
3.6	Московский Кремль	1			Презентация
3.7	Язык древнерусской живописи	1			Презентация
3.8	Настенная живопись	1			Презентация
3.9	Древнерусская икона	1			Презентация
	Итого по разделу:	9			
<b>Раздел 4. Художественная культура России XVIII-XIX в.</b>					

4.1	Культура XVIII века. Просвещение и образование петровского времени	1			Презентация
4.2	Санкт-Петербург – столица России Нового времени	1			Презентация
4.3	Барокко в архитектуре и его характерные черты	1			Презентация
4.4	Дивное узорочье» московского барокко	1			Презентация
4.5	Елизаветинское барокко	1			Презентация
4.6	Классицизм в архитектуре. Архитектурный ордер	1			Презентация
4.7	Памятники архитектуры классицизма С-Пб. И Москвы	1			Презентация
4.8	Памятники архитектуры классицизма С-Пб. И Москвы	1			Презентация
4.9	Русский ампир	1			Презентация
4.10	Русский ампир	1			Презентация
4.11	Рождение живописи Нового времени	1			Презентация
4.12	Русский портрет XVIII в.	1			Презентация
	Итого по разделу:	12			
<b>Раздел 5. Художественная культура XIX-XX вв.</b>					
5.1	Мастера и жанры живописи XIX века	1			Презентация
5.2	Товарищество передвижников	1			Презентация
5.3	Товарищество передвижников	1			Презентация
5.4	Искусство символизма	1			Презентация
5.5	Модерн в архитектуре и живописи	1			Презентация
5.6	Русский авангард	1			Презентация
5.7	Русский авангард	1	1		Презентация
5.8	Многообразие стилей искусства в русской культуре XIX-XX вв.	1			Презентация
	Итого по разделу:	8			
	Общееколичество часовпопрограмме	34	1		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы	
<b>Раздел 1. Культура и искусство 3 час.</b>					
1	Введение	1			<a href="http://scool-">http://scool-</a>



					<a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a>
2	Художественный образ – стиль – язык	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
3	Какими средствами воздействует искусство	1			<a href="http://scool-collection.edu.ru">http://scool-collection.edu.ru</a>
<b>Раздел 2. Культура античности 2 час.</b>					
4	Идеалы красоты Древней Греции в скульптуре и архитектуре	1			Презентация
5	Символы римского величия	1			Презентация
<b>Раздел 3. Художественная культура Средневековья</b>					
6	Романский и готический стили архитектуры	1			Презентация
7	Язык древнерусской архитектуры. Влияние византийской культуры.	1			Презентация
8	Язык древнерусской архитектуры.	1			Презентация
9	Первые столетия русского зодчества	1			Презентация
10	Первые столетия русского зодчества	1			Презентация
11	Московский Кремль	1			Презентация
12	Язык древнерусской живописи	1			Презентация
13	Настенная живопись	1			Презентация
14	Древнерусская икона	1			Презентация
<b>Раздел 4. Художественная культура России XVIII-XIX в. 12 час.</b>					
15	Культура XVIII века. Просвещение и образование петровского времени	1			Презентация
16	Санкт-Петербург – столица России Нового времени	1			Презентация
17	Барокко в архитектуре и его характерные черты	1			Презентация
18	«Дивное узорочье» московского барокко	1			Презентация
19	Елизаветинское барокко	1			Презентация
20	Классицизм в архитектуре. Архитектурный ордер	1			Презентация
21	Памятники архитектуры классицизма С-Пб. И Москвы	1			Презентация
22	Памятники архитектуры классицизма С-Пб. И Москвы	1			Презентация
23	Русский ампир	1			Презентация
24	Русский ампир	1			Презентация
35	Рождение живописи Нового времени	1			Презентация
26	Русский портрет XVIII в.	1			Презентация
<b>Раздел 5. Художественная культура XIX-XX вв. 8 час.</b>					
27	Мастера и жанры живописи XIX века	1			Презентация
28	Товарищество передвижников	1			Презентация
29	Товарищество передвижников	1			Презентация

30	Искусство символизма	1			Презентация
31	Модерн в архитектуре и живописи	1			Презентация
32	Русский авангард	1			Презентация
33	Русский авангард	1			Презентация
34	Многообразие стилей искусства в русской культуре XIX-XX вв.	1			Презентация
	Общееколичество часовпопрограмме	34	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Г.И.Данилова «Мировая художественная культура. 10-11 класс учебник  
М.: Дрофа, АО «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Газарян С.В мире музыкальных инструментов. М., 1989.
- Гоголев К.Н. Универсальный словарь-справочник по мировой художественной культуре. М., 2000.
- Дмитриева Н.А.. Краткая история искусств. М., 1996.
- Долгополов И.. Мастера и шедевры (в 3-х томах). М., 1986.
- Искусство. Газета издательского дома «Первое сентября».
- Ишимова А.О.. История России в рассказах для детей. Новосибирск, 1993.
- Кабалевский Д.М. Как рассказывать детям о музыке. М., 1982.
- Кирсанова В.М. Все шедевры русской живописи. М., 2001.
- Культурология. Под, ред. Радугина А.А. М., 1996.
- Малая история искусств. М., 1976.
- Пономарева Г.М., Немировская Л.З., Тюляева Т.И. Основы культурологии М., 1998
- Рябцев Ю.С. История русской культуры. М., 2003.
- Фоли Д. Энциклопедия знаков и символов. М., 1996.
- Холлингсворт М.. Искусство в истории человека. «Искусство», 1989.
- Художественная галерея. DeAgostini, 2005.
- Энциклопедия для детей «Аванта» Искусство. Музыка. Театр. М.,2003.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://scool-collection.edu.ru> - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов.
2. Презентации.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный проектор, персональный компьютер.  
Электронные пособия.