

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 81»



«ОГЪЯДЫШЕТОНЪЯ 81-ТИ
НОМЕРО ШОРЪЁЗО ШКОЛА»
ОГЪЯДЫШЕТОНЪЯ КОНЪДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ МУНИЦИПАЛ
УЖЪЮРТ

Союзная ул., д. 149, г.Ижевск, Удмуртская

Республика, 426073

тел. 37-10-22, факс (3412) 37-10-22, e-mail: sc081@IZH-SHL.UDMR.RU

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Минахметова А.Н

Протокол № 3 от 28.08.

ПРИНЯТО

на заседании Педсовета

Протокол № 10 от
28.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
СОШ № 81

Шадрина И.В

№ 236 от
28.08.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Активисты школьной музейной комнаты»
(организация социальной практики
на базе школьной музейной комнаты)

город Ижевск, 2023-2024г

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Программы дополнительного образования «Школьный музей – хранитель народной памяти», разработанной Тумановым В.Е. (Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 228 с.) и примерной Программы для системы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» коллектива авторов - Казурова О.А., Константинов Ю.С., Слесарева Л.П. (Изд.: Москва ФЦДЮТиК МосгорСЮТур 2008г.).

Программа «Активисты школьной музейной комнаты» предполагает обучение учащихся МБОУ СОШ № 81 основам краеведения и музейного дела на базе школьной музейной комнаты «Интересная находка».

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Программа нацеливает образовательный процесс на решение следующих взаимосвязанных **задач:**

- ознакомление учащихся с основами музеелогии, вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности;

- формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений; использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;

- развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны, воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментовки;
- внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения.

Отличительной чертой программы является то, что её реализация осуществляется на базе школьной музейной комнаты - культурно-исторического центра, со своей неповторимой судьбой и характером, где школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить своё настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в шМК.

Подготовка активистов школьных музеев многопрофильна и определяет комплексный подход к воспитанию и обучению учащихся, позволяя сочетать интеллектуальное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путём непосредственного эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере (памятники и достопримечательности родного края, природный ландшафт, встречи с людьми труда и свидетелями исторических событий), приобретение трудовых навыков, воспитание чувства товарищества путём совместной работы.

Программа «Активисты школьной музейной комнаты» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение

разновозрастных детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволяет активу школьной музейной комнаты принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».

Подобная организация занятий по программе позволяет решить задачи, стоящие перед образовательным учреждением:

- реализация регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществление музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организация систематической деятельности школьной музейной комнаты как учебно-воспитательного, досугового центра, гражданско-патриотического центра школы.

Особым компонентом программы является действующая ежегодная экспедиция учащихся школы по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспедиции могут принимать посильное участие все учащиеся школы, их родители, педагоги. Организационно-методическим центром такого рода экспедиций выступает актив школьной музейной комнаты. Таким образом, фонды школьной музейной комнаты и её информационно-краеведческая база пополняются не только в результате деятельности актива музейной комнаты, но и всех неравнодушных к истории Отечества граждан.

Курс программы рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся как теоретические, так и практические по двум направлениям - краеведение и музееведение - 4 раза в неделю 136 часов в год. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого

подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Таким образом, программа «Активисты школьной музейной комнаты» предполагает осуществление трех социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.

2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно-воспитательного и досугового центра.

3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческом движении «Отечество» и в реализации других федеральных, региональных и местных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований, таким образом, школьная музейная комната становится центром прохождения социальных практик по гражданско-патриотическому направлению.

Возраст обучающихся - 11-15 лет.

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании курса у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея.	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем.
Понятие о коллекционировании	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой.

древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества.	
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея.
Понятие основ исследовательской деятельности.	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы.
Понятие термина «фонды музея».	Различие между подлинником и копией.
Понятие термина «экспозиция».	Отличие музейных экспозиций по профилю музея.
Понятие основных задач и функций выставки.	Формирование художественного и эстетического вкуса.
Понятие основ экскурсоведения.	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме.
Основные сведения по истории и культуре родного края.	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей.
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея.	Участие в научно-практической конференции.
Основные этапы развития музейного дела в России.	Отбор краеведческого материала по теме.
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы.	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы.
Понятие об основной учетной документации музея.	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет.
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы.	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции.
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки.	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки.
Понятие об экскурсионной методике и	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с

профессиональном мастерстве экскурсовода.	рассказом.
Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу.	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии.
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее.	Выступление с докладом на научно-практической конференции.
Понятие о современном развитии музеев.	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ.

Учебный план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов			
		Теория		Практика	Всего
		Краеведение	Музееведение		
1.	Введение	1	1	-	2
2.	Организация деятельности музейной комнаты в школе	-	4	6	10
3.	Музейная комната в школьном пространстве	1	4	5	10
4.	Родной край в истории России	4	2	4	10
5.	Осенняя краеведческая экспедиция "Историческая находка"	-	1	5	6
6.	Культурное наследие родного края	4	2	4	10
7.	Судьба семьи в судьбе родины	6	2	8	16
8.	Социально-экономическая история края	2	2	2	6
9.	Весенняя краеведческая экспедиция "Историческая находка"	-	1	5	6
10.	Фонды школьного музея		8	10	18
11.	Экскурсионная работа в школьном музее		8	10	18

12.	Военная слава земляков в экспозиции школьной музейной комнаты	3	3	14	20
13.	Наше природное наследие	1	-	3	4
Итого		22	38	76	136

Учебно-тематический план

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Введение (2 часа)		
1	Вводное занятие	1
2	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	1
Раздел 2. Организация деятельности музейной комнаты в школе (10 часов)		
3	Организация школьной музейной комнаты. Учредительные документы шмк. Положение о шмк	1
4	Профиль и название шмк	1
5	Функции школьной музейной комнаты	1
6	Шмк - общественное учебно-исследовательское объединение учащихся и площадка социальных практик. Возможности шмк	1
7	Права и обязанности актива школьного музея	1
8	Творческие группы шмк, их функции и обязанности	1
9,10	Презентация шмк в школьной стенной газете	2
11,12	Посвящение в "музейщики"	2
Раздел 3. Музейная комната в школьном пространстве (10 часов)		
13	Наша школа в истории родного края	1
14	Исторические страницы школы. Летопись школы	1
15	Школьный архив	1
16	Школьные традиции и достопримечательности	1
17	Учителя и выпускники школы, их след в истории края	1
18	Публикации о школе, ее учителях и выпускниках	1
19	Источники по истории школы в районных, городских и	1

	республиканских архивах	
20	История школьной музейной комнаты	1
21	Летопись поисковой работы шмк	1
22	Наследие в школьном музее	1
Раздел 4. Родной край в истории России (10 часов)		
23	Удмуртия на карте России	1
24	Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края	1
25	Мифология по истории заселения родного края	1
26	Первые упоминания Удмуртии в официальных источниках.	1
27	Удмуртский край до присоединения к русскому государству	1
28	Удмуртский край в 18-19 в.в.	1
29	Удмуртский край в 20 в.	1
30	День государственности Удмуртии. История праздника	1
31	Оформление выставки в шмк "История Удмуртии в фотографиях"	1
32	Интеллектуальная игра "Исторические страницы удмуртского края"	1
Раздел 5. Осенняя краеведческая экспедиция "Историческая находка" (6 часов)		
33	Фонды школьной музейной комнаты. Источники пополнения фондов шмк	1
34	Организация осенней краеведческой экспедиции на базе шмк. Презентация экспедиции в школьной стенной газете	1
35	Проведение Акции "Историческая находка"	1
36	Оформление полевых находок	1
37	Корректировка полевых записей	1
38	Презентация новых поступлений на школьных Ученических чтениях	1
Раздел 6. Культурное наследие родного края (10 часов)		
39	Мифы и легенды удмуртского народа	1
40	Виртуальное путешествие "Достопримечательности	1

	Удмуртии"	
41	Традиции народов удмуртского края	1
42	Обычаи народов удмуртского народа	1
43	Народные игры.	1
44	Народные ремёсла удмуртского края	1
45	Изучение фондов ШМК по теме этнография	1
46	Оформление выставки народные ремёсла	1
47	Подготовка праздника Дары Сварога	1
48	Праздник Дары Сварога	1
Раздел 7. Судьба семьи в судьбе родины (16 часов)		
49	Что такое семья, род?	1
50	Семейные предания, традиции и реликвии.	1
51	Семейный архив.	1
52	Описание семейного архива и семейных реликвий.	1
53	Памятные события в истории семьи.	1
54	Биографии членов семьи, рода.	1
55	Как записать рассказы и воспоминания родственников.	1
56	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края.	1
57,58	Родословное древо	2
59,60	Составление родословных таблиц.	2
61,62	Подготовка родословий для Республиканского генеалогического конкурса	2
63,64	Корректировка и репетиция текста выступления	2
Раздел 8. Социально-экономическая история края (6 часов)		
65	Основные этапы социального и экономического развития края Население удмуртского края. этническая карта Удмуртии	1
66	Особенности развития промышленности и сельского хозяйства Удмуртии	1
67	Города Удмуртии и городское население	1
68	История города Ижевска	1
69	Архивная летопись города Ижевска. изучение сборника архивных документов.	1
70	Тренинг сборной команды для участия в городской интеллектуальной игре "Связующая нить поколений"	1
Раздел 9. Весенняя краеведческая экспедиция "Историческая находка"		

(6 часов)		
71	Проведение Акции "Историческая находка"	1
72	Оформление полевых находок	1
73	Корректировка полевых записей	1
74	Проектирование выставки новых поступлений ШМК	1
75	Написание проекта выставки ШМК	1
76	Оформление выставки и представление проекта выставки на районной НПК	1
Раздел 10. Фонды школьного музея (18 часов)		
77,78	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Что нельзя хранить в школьном музее.	2
79,80	Основные принципы формирования фондов и коллекций ШМК	2
81,82	Организация учета фондов школьного музея	2
83,84	Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения	2
85-88	Реставрация музейных предметов	4
89,90	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций	2
91-94	Корректировка проекта выставки ШМК и представление проекта на Республиканской НПК	4
Раздел 11. Экскурсионная работа в школьном музее (18 часов)		
95,96	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	2
97,98	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	2
99,100	Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	2
101,102	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, эрудиция	2
103,104	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	2
105,106	Репетиции экскурсий.	2

107,108	Оформление контрольного текста экскурсии для представления на городском конкурсе экскурсоводов-школьников	2
109,110	Формирование портфеля экскурсовода.	2
111,112	Игра-практикум "Эрудит"	2
Раздел 12. Военная слава земляков в экспозиции школьной музейной комнаты (20 часов)		
113	Удмуртия в годы Великой Отечественной войны	1
114	Жители родного края - участники Великой Отечественной войны	1
115	Герои Советского Союза - наши земляки	1
116	Вклад наших земляков в общее дело Победы в памятниках Удмуртской Республики	1
117	Презентация общешкольной Акции «Напишем «Напишем Книгу Памяти» вместе»	1
118-121	Наши родные в годы Великой Отечественной войны. (Сбор и обработка материалов о родственниках наших учеников и педагогов, живших в годы войны)	4
122,123	Составление «Книги Памяти Имена Великой Победы»	2
124,125	Разработка проекта выставки в шМК «Имена Великой Победы»	2
126,127	Оформление выставки в шМК «Имена Великой Победы»	2
128	Презентация выставки в шМК «Имена Великой Победы»	1
129-132	Экскурсии по выставке в шМК «Имена Великой Победы»	4
Раздел 13. Наше природное наследие (4 часа)		
133,134	Выявление объектов природного наследия родного края и разработка программ охранных мероприятий	2
135,136	Разработка маршрутов эколого-краеведческих экспедиций	2

Примерное содержание курса

Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»

Теория:

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-

методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школьной музейной комнаты.

Практика

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы.

Литература:

1. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып. 11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. - М.: 2002. С.Ш-151.

2. *Озеров Л.Г.* Исследовательская деятельность участников туристско-краеведческого движения «Отечество». Там же. С.35-45.

3. *Туманов В.Е.* Три составные части школьного краеведения. Там же. С.3-14.

Наследие в школьном музее

Теория:

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика:

Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу».

Литература:

1. Закон Российской Федерации «Об объектах историко-культурного наследия».

2. *Лихачев Д.С.* Учит земля родная. // Вестник Союза краеведов России, № 1. -М.: 1992. С.7-10.

3. *Шмидт С.О.* На вопросы редакции отвечает академик РАО, профессор, председатель Союза краеведов России Сигурд Оттович Шмидт. // Преподавание истории в школе: Историческое краеведение. 2003, № 2, С.2-6.

4. *Веденин Ю.А.* Краеведение и наследие. /Краеведение в России. История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине - источник любви к Отчизне: Зарайск, 30 января 2004 г. - М.: 2004. С.40-43.

5. *Миронов СМ.* Выступление Председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации Сергея Михайловича Миронова. Там же. С.7-10.

6. *Туманов В.Е.* Три составные части школьного краеведения. /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып. № 11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. - М.: 2002. С.3-14.

Функции школьного музея

Теория:

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Литература:

1. Музей и школа: Пособие для учителя. /Под общ. ред. Т.Л.Кудриной.- М.: 1985. С.42-62.

2. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу - краеведу. - М.: 1994. С.7-26.

3. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М.: 2003. С.29

Родной край в истории государства российского

Теория:

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. «Белые пятна» в истории края.

Практика:

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Литература:

1. Краеведение: Пособие для учителей. /Под ред. Л.В. Даринского. - М.: 1987. С.7-87.

2. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу - краеведу - М.: 1994. С.58-71.

Организация школьного музея

Теория:

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. **156**

Практика:

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Литература:

1. Туманов В.Е. Школьный музей: Методическое пособие. - М.: 2003.

С.61-73.

2. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный закон: Принят Государственной Думой 24.04.96. Там же. С. 124-131.

3. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16. Там же. С.147-151.

Моя семья и родной край

Теория:

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика:

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Литература:

1. Документальные памятники: выявление, учет, использование: Учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений. /Под ред. С.О.Шмидта - М.: 1988. С.142-195.

2. *Александрова Н.А.* Историко-родословное и историко-биографическое исследование: рекомендации для педагогов и учащихся. /Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сб. статей: изд. 2-е испр. и доп. - М.2004. С.95-102.

3. *Титовец М.И.* Изучение истории семьи как ключевое направление краеведческой работы в условиях молодого города. /Наследие и современность: Информ. сб., вып. №11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. Отв. ред. В.Е. Туманов - М.: 2002. С.68-74.

Комплектование фондов школьного музея

Теория:

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практика:

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания

школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Литература:

1. Документальные памятники: выявление, учет, использование: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. /Под ред. С.О.Шмидта. - М: 1988. С.220-238.

2. *Решетников Н.И.* Комплектование музейных фондов: Учебное пособие. - М.: 1997.

Наша школа в истории края

Теория:

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, ее учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практика:

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Переписка с государственными, муниципальными и ведомственными архивами. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Литература:

1. *Сейненский А.Е.* Родной край: страницы истории. В помощь педагогу - краеведу. - М.: 1994. С.54-57.

2. *Соколова И.В.* Следопыты ведут поиск. Пособие для учителей. - МЛ1973. С.78-84.

3. *Щеглова Т.К.* Методика сбора устных исторических источников. /Школьное краеведение. - М.:1993. С. 1-24.

Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Теория:

Организация учета и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований - одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов:

1. Полевой дневник.
2. Акт приема предметов музейного значения.
3. Полевая опись.

4. Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов.
5. Журналы (тетради) фото и видео съемок.
6. Легенды.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практика:

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Литература:

1. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. К.Г.Левыкина, В. Хербста. - М.:1988. С.127-140.
2. Документальные памятники: выявление, учет, использование: Учеб, пособие для студентов высших учебных заведений. /Под ред. С.О.Шмидта. - М.: 1988. С.220-238.
3. *Туманов В.Е.* Школьный музей. Методическое пособие. — М.: 2003. С.87-101.

Социально-экономическая история края

Теория:

Основные этапы социального и экономического развития края. Особенности и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Миграция и ассимиляция населения. Население края - главное его богатство.

Практика:

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

Литература

1. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. /Под ред. Н.С.Борисова. - М: 1982. С.71-106.
2. *Сейненский А.Е.* Родной край: страницы истории. В помощь педагогу - краеведу. - М.: 1994. С.58-71.
3. *Туманов В.Е.* Школьный музей. Методическое пособие. - М.: 2003. С.72-101.

Фонды школьного музея

Теория:

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика:

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Литература:

1. Элькин Г.Ю., Огризко ЗА. Школьные музеи: Пособие для учителей.- М.: 1972. С.40-48.
2. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. - М.: 1988. С. 170-193.
3. Туманов В.Е. Школьный музей: Методическое пособие. - М.: 2003. С.102-103, 108-109.

Культурное наследие родного края

Теория:

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практика:

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Литература:

1. Культурное наследие: Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. Сб. статей. - М.: 2004. С.140.
2. Веденин Ю.Л., Шульгин П.М. Основные положения современной концепции управления культурным наследием. /Наследие и современность. Информац. сб.. вып. N» 10: Десять лет Институту Наследия. - М.: 2002. С.7-18.
3. Туманов В.Е. Культурное наследие. /Всероссийская конференция участников движения «Отечество»: Тезисы выступлений участников. - М.:1996. С.22.

Учёт и описание музейных предметов

Теория:

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Атрибуция музейных предметов и их шифровка.

Практика:

Ролевая игра - практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Литература:

1. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. - М.: 1988. С.141-165.

2. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика. /Под ред. И.В. Дубова - СПб.: 1999. С. 8-52.

3. *Туманов В.Е.* Школьный музей. Методическое пособие. - М.: 2003. С. 102-108.

Военная слава земляков

Теория:

Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии — почетная обязанность гражданина России.

Практика:

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Книга Памяти школы.

Литература:

1. *Соколова И.В.* Следопыты ведут поиск: Пособие для учителей. - М.: 1973. С.37-71.

2. *Туманов В.Е.* Школьное краеведение и военно-историческое наследие. /Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы: Сб. статей: - М.: 2004. С.30-46.

Экспозиция школьного музея

Теория:

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика:

Подготовка предложений и проектов: концепции экспозиции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Литература:

1. *Михайловская А.И.* Музейная экспозиция (Организация и техника). /Под ред. проф. Ф.Н. Петрова и проф. К.Г. Митяева. - М.: 1964. С.3-199.

2. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. - М.: 1988. С.195-269.

3. *Туманов В.Е.* Школьный музей. Методическое пособие. — М.: 2003. С.110-116.

Тексты в музейной экспозиции

Теория:

Назначение текстов в экспозиции. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика:

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам школьного музея.

Литература:

1. *Михайловская А.И.* Музейная экспозиция (Организация и техника). /Под ред. проф. Ф.Н. Петрова и проф. К.Г. Митяева. - М.: 1964. С.368-393.

2. *Туманов В.Е.* Школьный музей. Методическое пособие. - М.: 2003. С.117-119.

3. *Денисова Г.Б.* Текст в экспозиции школьного музея. /Туристско-краеведческое движение «Отечество»: военная история. Сб. статей и конкурсных работ - М.: ЦДЮТиК. 2005. С.35-53.

Наше природное наследие

Теория:

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практика:

Выявление объектов природного наследия родного края, их учет и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

Литература:

1. Природное наследие: Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции,

конкурсы. Сб. статей. - М.:2004. С.138.

2. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В. Даринского. - М.:1987. С.7-26.

Экскурсионная работа в школьном музее

Теория:

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика:

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Литература:

1. Элькин Г.Ю., Огризко ЗА. Школьные музеи: Пособие для учителей.- М.: 1972. С. 82-91.

2. Злацен Н.Н. Подготовка новых экскурсий. /Вопросы экскурсионной работы: Труды ПИИ культуры № 10. - М.: 1973."с.40-75.

3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. - М.: 1988. С. 270-287.