

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ**

**Министерство образования и науки**

**Управление образования Администрации города Ижевска**

**МБОУ СОШ № 10**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

*Михаилова И.И.*

Протокол № 3  
от «30» 08.2024 г.

**ПРИНЯТО**

на заседании Педсовета

Протокол №10  
от «30» 08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Хореография»**

для обучающихся 5-6 классов

**Город Ижевск**

## **Пояснительная записка.**

В ФГОС НОО предмет «Хореография» не предусмотрен, поэтому программа по нему отсутствует.

Данная рабочая программа является авторской. Рабочая программа по курсу «Хореография» во 4 классе составляет 68 часов, количество часов в неделю – 2.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные**

У обучающегося 4 класса будут сформированы:

- ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты

**Обучающийся 4 класса получит возможность для формирования**

- *освоения компетентностей в сфере организаторской деятельности*
- *интериоризации ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности*

#### **Метапредметные**

Регулятивные

**Обучающийся 4 класса научится**

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

**Обучающийся 4 класса получит возможность научиться**

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;*
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);*

Познавательные

### **Обучающийся 4 класса научится**

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

### **Обучающийся 4 класса получит возможность научиться**

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;*
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;*

### **Коммуникативные**

#### **Обучающийся 4 класса научится**

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

#### **Обучающийся 4 класса получит возможность научиться**

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;*
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации*

### **Предметные**

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- ориентироваться в понятии «хореография»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках хореографии и организовывать места занятий танцевальными упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий хореографии на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств.

### Календарно-тематическое планирование 4 класс (68 часов)

№ Урока	Название темы	Кол-во часов
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Разучивание поклона с 5 позиции.	1
2-3	<b>Разминка.</b> Разминка на месте. Разминка по кругу. Разминка по колоннам	5
4-5	<b>Элементы классического танца.</b> Demi plie. Battement tendu. Rond de jumb par terre.	5
6	<b>Игры.</b> Игры на развитие музыкальности и танцевальности.	3
7-9	<b>Актерское мастерство.</b> Упражнения на развитие эмоциональности и раскрепощённости. Импровизация. Импровизация с воображаемым предметом.	5
10-11	<b>Элементы народного танца.</b> Разучивание движений «ковырялка», «моталочка», «молоточек». Составление танцевальной комбинации по изученным движениям.	6
12	<b>Элементы современного танца.</b>	6
13-15	<b>Вращения.</b> Подготовка к подскокам в повороте. Подскоки в повороте. Бегунок. Моталочка в повороте.	3
16-17	<b>Элементы акробатики.</b> Изучение акробатических элементов (колесо, кувырки, прыжки)	3
18-20	<b>Партерная гимнастика.</b> Упражнения на развитие гибкости спины и осанки. Упражнения на развитие выворотности тазобедренного сустава. Упражнения на развитие танцевального шага. Напряжение и расслабление мышц.	4
21-22	<b>Работа в паре.</b> Упражнение на доверие, упражнение на равновесие. Элементы поддержек.	3
23-24	<b>Развитие творческого потенциала в постановочной работе.</b> Просмотр видеоматериала. Составление танцевального этюда.	3
25-27	<b>Просмотр видеоматериалов.</b> Просмотр урока классического танца. Просмотр урока народного танца. Просмотр урока современного танца.	3
28-29	<b>Работа с предметом.</b> Работа со скакалкой. Работа с мячом. Работа с лентой.	2
30	<b>Танцевальные комбинации.</b> Танцевальные комбинации на основе русского танца.	5
31-33	<b>Постановка танца.</b> Знакомство с культурой русского народа. Разводка рисунков танца. Репетиция танца.	10
34	<b>Урок смотр знаний.</b>	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

### **Система оценки достижения планируемых результатов:**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся. Оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:**

*Мелкими ошибками* считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность выполнения движения, нарушение ритма, неправильное исходное положение.

*Значительные ошибки* – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на восприятие выполнения. К значительным ошибкам относятся:

- неправильное положение рук, ног, головы;
- выполнение движений не под музыку;
- несинхронность выполнения упражнения.

*Грубые ошибки* – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

---

### **ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Музыкальный центр
2. Аудиозаписи
3. Ноутбук
4. Видеоматериалы

## ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.
2. Барышникова, Т. Азбука хореографии. - М.: Рольф, 2001.
3. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
4. Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.
5. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
6. Бычаренко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984.
7. Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980.
8. Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.
9. Дубянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975.
10. Зимина А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
11. Коза-Дерева: Народные сказки с музыкой. Под ред. Н. Метлова. – М.: Музыка, 1969.
12. Линке Н.В. Ритмика. – Йошкар-Ола, 1998.
13. Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.
14. Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – М.: Советский композитор, 1979.
15. Четыре урока ритмики: практическое пособие/ О.П.Сергеева.- Йошкар-Ола, 2012.
16. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.