

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №81»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 3 от 20.08.2021 г.
Руководитель ШМО Т

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 9 от 20.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор И.В.Шадрина
Приказ № 117
от «20» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО литературному чтению
в 3А, Б, В, С, Д классе

Составитель Васильева С.В.
Семиньратова Е.Н.

Рецензент Соханова В.А.,
учитель нач. классов, высшая
квалификационная категория

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учителя
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №81»
г. Ижевска Удмуртской Республики

Васильевой С.В.
Самойратовой Е.Н. по литературному чтению
ФИО предмет

В 3, 4, 5, 6, 7, 8 классе на 2021 - 2022 учебный год.

Рабочая программа составлена из расчета 4 часа(ов) в неделю,
136 часов в учебный год, что соответствует учебному плану.

Содержит основные разделы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения учебного предмета(курса);
- содержание учебного предмета(курса);
- тематическое планирование.

Форма и содержание данных разделов рабочей программы соответствует требованиям, установленным локальным актом «Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов (ФГОС)».

Данная программа соответствует требованиям и может быть использована в качестве рабочей.

Рецензент С.В.
подпись

« 20 » 08 2021 г.

Соколова В.П. учитель нач. классов
ФИО, должность, категория

высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576 от 31.12.2015), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 81.

Рабочая программа разработана на основе УМК «Школа России» автор: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Литературное чтение, Учебник 3 класс в 2 –х частях, М.: Просвещение, 2018.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится **136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели)**.

Программой предусмотрено: контрольных работ – 8; уроков внеклассного чтения – 9; чтения наизусть – 12.

Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные

У обучающегося 3 класса будут сформированы:

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;

обучающийся 3 класса получит возможность для формирования:

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

Регулятивные

Обучающийся 3 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные

Обучающийся 3 класса научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные

Обучающийся 3 класса научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

– *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Учащийся научится:

• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

• определять тему и главную мысль текста;

• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Вступительная статья. (1 час)

Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Самое великое чудо на свете. (4 часа) Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Устное народное творчество. (14 часов) Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Поэтическая тетрадь 1. (11 часов) Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Великие русские писатели.(24 часа) Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.

Поэтическая тетрадь 2.(6 часов) Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Литературные сказки.(8 часов) Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Были-небылицы.(10 часов) М.. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Поэтическая тетрадь 1.(6 часов) С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Люби живое.(16 часов) М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Поэтическая тетрадь 2.(8 часов) С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Собирай по яголке - наберёшь кузовок. (12 часов)

Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

По страницам детских журналов. (8 часов)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Зарубежная литература. (8 часов)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике. Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения		
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
Самое великое чудо на свете		
2	Знакомство с названием раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров. О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. <i>Внеклассное чтение № 1.</i>	1
Устное народное творчество		
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни. Шуточные народные песни	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецова и И.Билибин.	1
18	<i>Внеклассное чтение № 2.</i>	1
19	Контрольная работа № 1 (по разделу)	1
Поэтическая тетрадь 1		
20	Знакомство с названием раздела.	1
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». <i>Наизусть № 1.</i>	1
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	И.З. Суриков «Детство». <i>Наизусть № 2.</i>	1
28	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
29	Обобщающий урок по раздел «Поэтическая тетрадь 1». <i>Внеклассное чтение № 3.</i>	1
30	Контрольная работа № 2.	1
Великие русские писатели		
31	Знакомство с названием раздела.	1
32	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина.»	1
33	А.С. Пушкин . Лирические стихотворения.	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер». <i>Наизусть № 3.</i>	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1

38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». <i>Наизусть № 4.</i>	1
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки»,	1
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». <i>Наизусть № 5.</i>	1
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». <i>Наизусть № 6.</i>	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
53	Контрольная работа № 3.	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели. <i>Внеклассное чтение № 4.</i>	1
Поэтическая тетрадь 2		
55	Знакомство с названием раздела.	1
56	Н.А. Некрасов «Славная осень!». «Не ветер бушует над бором». <i>Наизусть № 7.</i>	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». «Густой зелёный ельник у дороги». <i>Наизусть № 8.</i>	1
60	Развивающий час урок-обобщение по разделу «поэтическая тетрадь». <i>Внеклассное чтение № 5.</i>	1
Литературные сказки		
61	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	Контрольная работа № 4.	1
Были-небылицы		
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей».	1
74	А.И. Куприн «Слон».	1
75	А.И. Куприн «Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон».	1
77	Контрольная работа № 5.	1
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <i>Внеклассное чтение № 6.</i>	1
Поэтическая тетрадь 3		

79	С. Чёрный «Воробей».	1
80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» «Слон». <i>Наизусть № 9.</i>	1
81	А.А. Блок «Сны».	1
82	А.А. Блок «Ворона». <i>Наизусть № 10.</i>	1
83	М. Пришвин «Моя Родина».	1
84	С.А. Есенин «Черёмуха!».	1
Люби живое		
85	Знакомство с разделом.	1
86	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1
87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
90	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1
91	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1
92	В. Драгунский «Он живой и светится».	1
93	В. Драгунский «Он живой и светится».	1
94	В. Астафьев «Капалуха».	1
95	В. Астафьев «Капалуха».	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
97	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
98	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
99	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
100	Контрольная работа № 6.	1
Поэтическая тетрадь 4		
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1
103	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	1
104	А.Л. Барто « В театре». <i>Наизусть № 11.</i>	1
105	С.В. Михалков «Если»,.	1
106	М.Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина слово большое, большое...»	1
107	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». <i>Наизусть № 12.</i>	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4» <i>Внеклассное чтение № 8</i>	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок		
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
111	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
112	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
115	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
116	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
117	А.Платонов «Цветок на земле».	1
118	А.Платонов «Цветок на земле».	1
119	Н.Н.Носов «Телефон».	1
120	Контрольная работа № 7.	1
По страницам детских журналов		
121	«Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
124	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
125	Итоговая диагностическая работа.	1

126	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература		
127	Знакомство с разделом.	1
128	Мифы Древней Греции.	
129	Сказки зарубежных авторов. Б. Гримм, Ш. Перро	
130	Г.Х.Андерсен – великий сказочник. Биография.	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Контрольная работа № 8.	1
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <i>Внеклассное чтение № 9.</i>	1
135	Проверка техники чтения.	1
136	Обобщение по разделам.	1

Оценочные материалы: система оценивания успешности учебного материала осуществляется в соответствии с Положением школы «О системе оценивания и порядке выставления текущих, четвертных, полугодовых и годовых оценок в электронном журнале»